

A photograph of a large, multi-story courtyard with classical architectural features, including arches and columns. The text 'UNIVERSIDAD DE OVIEDO' is overlaid in white, semi-transparent letters across the top of the image.

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

GUIA DOCENTE

FACULTAD DE FILOLOGÍA

www.uniovi.es

CURSO ACADÉMICO 2001-2002

ÍNDICE

1	Organización general	1
1.1	Breve reseña histórica de la Universidad de Oviedo y órganos de gobierno.....	1
1.2	Breve reseña de la Facultad de Filología.....	2
2	Información general de la Facultad de Filología	3
2.1	Datos generales	3
2.1.1	Dirección.....	3
2.1.2	Equipo directivo.....	3
2.1.3	Servicios y horarios.....	3
2.1.4	Estudios impartidos en el centro	3
2.1.5	Títulos propios	3
2.1.6	Delegación de alumnos	3
2.2	Proceso administrativo	4
2.2.1	Matrícula	4
2.2.2	Traslados de Expediente.....	4
2.2.3	Documentos que se acompañan a la matrícula	4
2.2.4	Matrícula Gratuita y Exenciones de Tasas	4
2.3	Recursos e instalaciones	5
2.3.1	Laboratorios.....	5
2.3.2	Aulas de informática	5
3	Organización docente	6
3.1	Calendario escolar	6
3.2	Plan de estudios	9
3.3	Horarios.....	21
3.4	Calendario de exámenes.....	38
4	Programas de asignaturas	70
5	Información complementaria del centro	241
5.1	Título propio de Especialista en Asturiano	241

1 Organización general

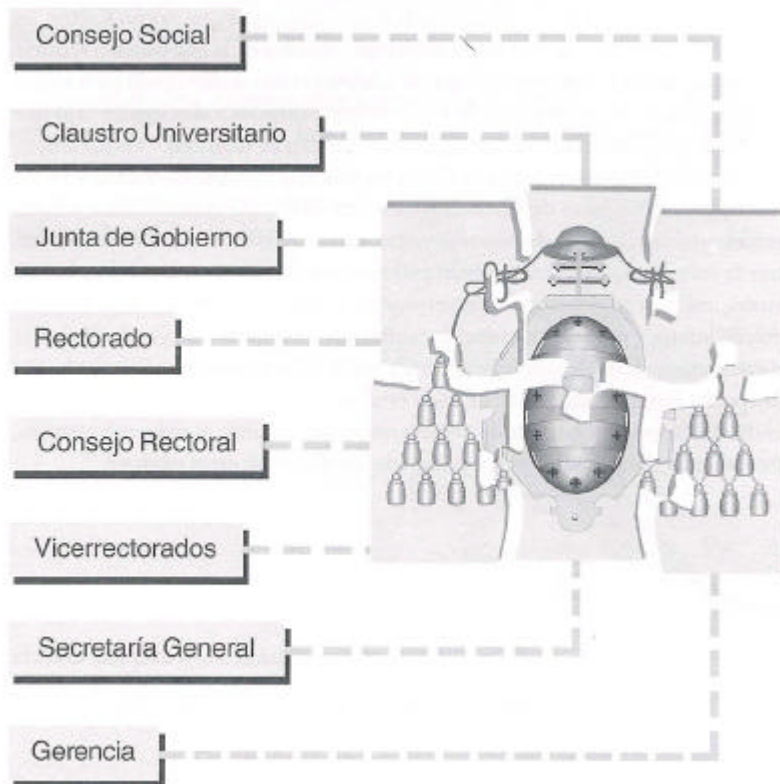
1.1 Breve reseña histórica de la Universidad de Oviedo y órganos de gobierno

Historia

Fundada en 1579, tras la aprobación del Papa Gregorio XIII y del Rey Felipe III en 1604, inició su actividad social el 21 de septiembre de 1608, con las enseñanzas de Teología, Cánones, Leyes y Artes, siendo su primer Rector Alonso Marañón de Espinosa.

Había transcurrido casi media centuria desde que Fernando de Valdés Salas, Arzobispo de Sevilla, Regente del Reino e Inquisidor General había dejado en su testamento (1565) una considerable suma en Reales juros para que se erigiese una Universidad de estudio general en Oviedo.

En la actualidad, siendo su Rector Magnífico el Dr. Juan Vázquez, posee Campus en Oviedo, Gijón y Mieres.



Órganos de gobierno

1.2 Breve reseña de la Facultad de Filología:

La Facultad de Filología surge por O.M. de 5 de febrero de 1982 en que se desmiembra la antigua Filosofía y Letras en tres centros diferentes: Filosofía, Filología y Geografía e Historia. La Facultad de Filosofía y Letras se había creado por Decreto de 1/10/1939 y se habían establecido en su seno como Secciones las que acabarían siendo estas tres facultades.

En la de letras no se estudiaba por aquellas fechas prácticamente mas que Español (Lengua y Literatura), pero el mismo ministro introdujo por primera vez otras asignaturas como las lenguas célticas, las lenguas germánicas y especialmente las románicas, catalán, portugués, francés y provenzal en la fecha mencionada. Este plan no se alteraría hasta 1930.

Desde 1939 en que se crea nuestra Facultad de Filosofía y Letras de Oviedo las cosas han cambiado de manera sustancial, pasando por diferentes planes de estudio hasta llegar a las actuales titulaciones de la Facultad: Filología Inglesa, Filología Hispánica, Filología Clásica, Filología Románica y Filología Francesa

La Facultad de Filosofía y Letras en un principio estuvo ubicada en la sede del Edificio Histórico de la Universidad en la Calle San Francisco, para pasar a continuación a un viejo pero acogedor edificio de origen conventual en la plazoleta de Feijoo, durante mas de veinte años, desde el curso 1992-93, se encuentra en el Campus del Milán, compartido con las Facultades de Geografía e Historia y Filosofía.

2 Información general de la Facultad de Filología

2.1 Datos generales

Campus de Humanidades: Facultad de Filología

Edificios. Departamental Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa Departamentode Filología Clásica y Románica y Departamento de Filología Española e IFES XVIII. Aulario

Administraciones: Administración de Filología primera planta

Edificio Múltiple : Aulas y Cafetería

Biblioteca del Campus

2.1.1 Dirección

Facultad de Filología

Campus de Humanidades

Calle. Teniente Alfonso Martínez s.n.

Código postal: 33011

Ciudad °. OVIEDO

Teléfono 985104514-985104501

Fax : 985104513

Web :

2.1.2 Equipo directivo

Decana: Cano González, Dña. Ana María

Vicedecanos: González Ovies, D. Aurelio

Teso Martín D. Enrique del

Secretaria. Álvarez López, Dña. María Esther

2.1.3 Servicios y horarios

Dirección: Teniente Alfonso Martínez s.n.

Conserjería: de 8,30 a 21 horas

Secretaría : de 9 a 13 al público (8,30 a 15 horas)

Biblioteca: de 8,30 a 20,30 al público (8,30 a 21 horas)

Cafetería: de 8,30 a 20 horas

2.1.4 Estudios impartidos en el centro:

Filología Clásica

Filología Románica

Filología Hispánica

Filología Francesa

Filología Inglesa

2.1.5 Títulos propios

Especialista en Asturiano

2.1.6 Delegación de alumnos

Edificio del Aulario segunda planta

Tfno 985104700

2.2 Proceso administrativo

2.2.1 Matrícula:

Será el calendario aprobado por la Junta de Gobierno de 5 de abril de 2001

Del 23 al 30 de Julio:

Se matricularán los alumnos que inicien estudios a través de Internet.

Del 5 al 28 de Septiembre:

Se matricularán todos los alumnos que ya son universitarios (2º y posteriores cursos) y resto de alumnos que inicien estudios sin límite de plazas.

La fecha límite para matricular, a partir de la cual se cierra el proceso en todos los centros universitario es el día 26 de octubre.

2.2.2 Traslados de expediente (Art.25 R.D. 704/1999)

Para iniciar estudios:

Durante el mes de Julio solicitarán plaza los alumnos procedentes de otros Distritos Universitario, mediante instancia dirigida al Decano/a.

Cambios de Universidad y/o Centro:

Solicitarán plaza aquellos alumnos que hubiesen comenzado sus estudios en otro centro de la Universidad de Oviedo y deseen iniciar estudios en la Facultad de Filología o bien aquellos que habiendo iniciado estudios en otra Universidad deseen continuarlos en la Universidad de Oviedo.

2.2.3 Documentación que se acompañará a la matrícula.

Alumnos que inicien estudios.

1. Sobre de matrícula debidamente cumplimentado. (Se recogerá en la Secretaría del Centro).
2. Fotocopia del D.N.I., en vigor.
3. Título de Bachiller Superior original y copia del mismo, en su defecto, fotocopia del resguardo de haber abonado los derechos para su expedición. Los que posean otra titulación distinta que le permita la iniciación de estudios universitarios presentarán el respectivo Título y copia del mismo.
4. Dos fotografías tamaño D.N.I.
5. Original y fotocopia de la Tarjeta de Selectividad.
6. Solicitud de traslado de las notas de Selectividad. (Se recogerá en la Secretaría del Centro).
7. Sobre de solicitud del carné de Estudiante de la Facultad, debidamente cubierto e incluyendo una fotografía tamaño D.N.I. con el nombre, apellidos y D.N.I. en el anverso de la misma.

Alumnos procedentes de otra Universidad u otro Centro.

- a) Resguardo de haber abonado los derechos de traslado en el Centro de procedencia.
- b) Lo señalado en los puntos 1, 2, 3, 4 y 7.

Alumnos ya matriculados en este Centro

Sobre de matrícula debidamente cubierto y firmado.

2.2.4 Matrícula gratuita y exenciones

Además de lo señalado más arriba, los alumnos que se encuentren en alguna situación de las mencionadas más abajo, deberán aportar, además, la documentación que se cita en el momento de formalizar su matrícula.

- 1.-Los que disfruten de cualquier exención por Familia Numerosa, original y fotocopia del Libro de Familia Numerosa en vigor.
- 2.-Los que hayan obtenido MATRÍCULA DE HONOR GLOBAL en C.O.U., original y fotocopia del Libro de Escolaridad o certificado expedido por el Instituto.
- 3.-Los que soliciten BECA del M.E.C., los impresos de dicha solicitud cubiertos y con la documentación exigida.

2.3 Recursos e instalaciones:

La Facultad de Filología Cuenta con las siguientes Instalaciones:

Administración: Se encuentra ubicada en la planta primera del Edificio de Administraciones del Campus.

Aulas: La Facultad tiene en la actualidad 31 aulas repartidas de la siguiente forma: 11 en el edificio del Aulario, 13 en el edificio Departamental y 8 en el edificio Múltiple, Equipadas 12 de ellas con T.V. y magnetoscopios.

Salón de Actos: situado en la primera planta del edificio de administraciones.

Servicio de Fotocopias. En el sótano del edificio Departamental.

Biblioteca del Campus de Humanidades

El Instituto Universitario Feijoo de Estudios del S. XVIII, en la tercera planta del Edificio Departamental.

2.3.1 Laboratorios

Laboratorio de Fonética Se encuentra ubicado en el bajo cubierta del edificio Departamental.

Laboratorio de Idiomas : Se encuentra ubicado en el bajo cubierta del edificio Departamental y consta de 15 cabinas.

Laboratorio de Audiovisuales: Se encuentra situado en el bajo cubierta del edificio Departamental y cuenta con 30 cabinas tanto de laboratorio de idiomas como de visionado.

2.3.2 Aulas de informática

Sólo existe una pequeña sala informática para los alumnos.

3 Organización docente

3.1 Calendario escolar

El Curso Académico 2001/02 será inaugurado por el Excmo. Sr. Rector el día 28 de septiembre, y la actividad docente se desarrollará entre los días 1 de octubre de 2001 y 7 de junio del 2002, con excepción de los días festivos que, además de los domingos, son los que se relacionan a continuación:

Fiestas Nacionales y Regionales.

12 de octubre	Nuestra Sra. del Pilar.
1 de noviembre	Todos los Santos.
6 de diciembre	Día de la Constitución Española.
8 de diciembre	Inmaculada.
28 y 29 de marzo	Jueves Santo y Viernes Santo
1 de mayo	Fiesta del Trabajo
15 de agosto	Asunción de Nuestra Señora.
8 de septiembre	Nuestra Señora de Covadonga. Día de Asturias.

Fiestas Locales.

Oviedo

21 de mayo	Martes de Campo
21 de septiembre	San Mateo

Gijón

29 de septiembre	San Miguel (o 13 de junio San Antonio, según decida el Excmo. Ayto de la localidad)
------------------	---

Mieres

24 de junio	San Juan
27 de septiembre	Mártires de Valdecuna

Fiestas Universitarias, o de ámbito Universitario.

25 de noviembre	Santa Catalina de Alejandría, Patrona de la Universidad.(Se pasa al 26)
28 de enero	Santo Tomás de Aquino.
12 de febrero	Carnaval.

Fiestas de Facultades y Escuelas.

18 de octubre	F. Medicina (S. Lucas)
15 de noviembre	F. Química, F. Biología, F. Geología, F. Ciencias (S. Alberto Magno)
27 de noviembre	E.U. Formación del profesorado de E.G.B. (S. José de Calasanz)
4 de diciembre	E.T.S.I.M.O. , E.U. I.T.M.(Mieres) (Sta. Bárbara)
17 de diciembre	E.U. Enfermería y Fisioterapia (S. Lázaro)
7 de enero	F. Derecho (S. Raimundo de Peñafort)
19 de enero	E.U. I.T.Informática de Oviedo(S. Abaco)
28 de enero	E.U. Empresariales (Oviedo y Gijón) (Sto. Tomás de Aquino)
9 de febrero	E.U. Estomatología (Sta. Apolonia)
24 de febrero	F. Psicología (Huarte de San Juan)
8 de marzo	E.U. Enfermería y Fisioterapia (S. Juan de Dios)
10 de marzo	E.T.S.I.Informática de Gijón(S.Abaco)
19 de marzo	E.T.S.I.I de Gijón y E.U. I.T.I. de Gijón (S. José)
5 de abril	F. de Económicas y Empresariales (S. Vicente Ferrer)
14 de abril	E.S.Marina Civil (S. Telmo)
26 de abril	F. Filosofía, F. Ciencias de la Educación, F. Filología, F. Geografía e Historia, E.U. I.T.Topográfica (S. Isidoro)
1 de mayo	E.U. Relaciones Laborales y CC. del Trabajo (Fiesta del Trabajo)
15 de mayo	I.T.Forestales (S.Isidro)
29 de septiembre	Ingenieros de Telecomunicaciones (S.Gabriel)

Se recomienda que las fiestas de centros sean trasladadas al último día laborable de la semana, salvo si caen en lunes.

Vacaciones de Navidad:

Entre los días 22 de diciembre de 2001 y 7 de enero del 2002, ambos inclusive.

Vacaciones de Semana Santa:

Entre los días 30 de marzo y 5 de abril, ambos inclusive.

Periodo lectivo y exámenes:

El periodo lectivo de finalización del curso es el habitual para los planes antiguos (31 de mayo finalización de las clases y mes de junio para exámenes), en tanto que para los nuevos planes de estudio el periodo lectivo de clases finalizará el 7 de junio abarcando desde esa fecha hasta el 6 de julio el periodo de exámenes .

Asimismo para las asignaturas cuatrimestrales, el periodo lectivo del primer cuatrimestre sería: 1 de octubre a 31 de enero, para el segundo cuatrimestre: 18 de febrero a 7 de junio y los periodos de exámenes serian: 1 de febrero a 16 de febrero y 10 de junio a 6 de julio respectivamente.

El periodo comprendido entre el 1 y el 16 de febrero se considerará no lectivo en todos los Centros, salvo en aquellos en los que la Junta de Facultad/Escuela decida lo contrario. En todo caso se garantizará la misma duración del periodo lectivo.

Las fechas para realizar los exámenes de septiembre serán del 1 al 14.

Cuando un alumno se matricule de una asignatura por primera vez, dispondrá de la convocatoria ordinaria y de la extraordinaria de Septiembre, excepto cuando la asignatura sea del primer cuatrimestre, en cuyo caso la convocatoria extraordinaria de Septiembre podrá adelantarla a Junio.

La convocatoria extraordinaria de exámenes de febrero autorizada por la Junta de Gobierno de 3 de noviembre del 88 para los alumnos con asignaturas repetidas, se trate de enseñanzas renovadas o no renovadas, que se celebren en cualquier Centro se realizará dentro del periodo comprendido entre los día 7 al 19 de febrero.

En cuanto a los estudios del Tercer Ciclo, se recuerda que la Junta de Gobierno de esta Universidad, en su sesión de 24 de junio de 1998, aprobó considerar como periodo lectivo hasta el 31 de julio para Lectura de Tesis Doctorales, Proyectos Fin de Carrera, Tesinas de Licenciatura y Trabajos de Investigación.

Se recuerda que el mes de agosto es no lectivo a todos los efectos.

CALENDARIO ESCOLAR 2001 - 2002

OCTUBRE 2001

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE 2001

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE 2001

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ENERO 2002

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO 2002

L	M	X	J	V	S	D
					3	4
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO 2002

L	M	X	J	V	S	D
						3
				1	2	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL 2002

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO 2002

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO 2002

L	M	X	J	V	S	D
						1
					2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO 2002

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO 2002

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE 2002

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Días no lectivos Fiestas Locales y Universitaria Fiestas de Facultades y Escuelas Exámenes

3.2 Plan de estudios

FACULTAD DE FILOLOGÍA				
LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA (5 AÑOS)				
PLAN 96 (Resoluc. de 14-3-96 B.O.E. 6 y 12 de Abril de 1996)				
Asignaturas		Nº créditos	Tipo	Clase
PRIMER CURSO				
Lengua Griega y su Literatura I		8	Troncal	Anual
Lengua Latina y su Literatura I		8	Troncal	Anual
Lengua Española		8	Troncal	Anual
Lingüística		8	Troncal	Anual
Teoría de la Literatura		8	Troncal	Anual
Introducción a la Filología Clásica		6	Obligatoria	Semest.
Literatura Española (E. Media y Clasicismo)		8	Obligatoria	Anual
Libre Configuración		8		
SEGUNDO CURSO				
Lengua Griega y su Literatura II		8	Troncal	Anual
Lengua Latina y su Literatura II		8	Troncal	Anual
Introducción al Pensamiento Clásico		8	Troncal	Anual
Filología Griega I		8	Obligatoria	Anual
Filología Latina I		8	Obligatoria	Anual
Optativas (8 créditos):				
Libre Configuración		16		
TERCER CURSO				
Filología Griega II		10	Obligatoria	Anual
Filología Latina II		10	Obligatoria	Anual
Introducción a la Hª del Español		8	Obligatoria	Anual
Instituciones Griegas y Romanas		8	Obligatoria	Anual
Epigrafía Latina		8	Obligatoria	Anual
Optativas (8 créditos):				
Libre Configuración:		8		
CUARTO CURSO				
Literatura Latina I		9	Troncal	Anual
Literatura Griega I		9	Troncal	Anual
Lingüística Indoeuropea		8	Troncal	Anual
Filología Griega III		9	Obligatoria	Anual
Filología Latina III		9	Obligatoria	Anual
Lingüística Latina I		8	Obligatoria	Anual
Lingüística Griega I		8	Obligatoria	Anual
QUINTO CURSO				
Historia y Civilización Clásica (I): Historia de Grecia y Roma.		6	Troncal	Semest.
Historia y Civilización Clásica (II): Arte Clásico		6	Troncal	Semest.
Filología Griega IV		8	Obligatoria	Anual
Filología Latina IV		8	Obligatoria	Anual
Lingüística Latina II		8	Obligatoria	Anual
Lingüística Griega II		8	Obligatoria	Anual
Literatura Griega II		8	Obligatoria	Anual
Literatura Latina II		8	Obligatoria	Anual

OPTATIVAS:				
	Indio antiguo	8		
	Dialectología griega	8		
	Griego helenístico	8		
	Griego bizantino	8		
	Griego moderno	8		
	Latín medieval	8		
	Latín vulgar	8		
	Métrica griega	8		
	Métrica latina	8		
	Ousco-umbro	8		
	Hitita	8		
	Mitología clásica	8		
	Latín humanístico	8		
	Crítica textual	8		
	Retórica latina	8		
	Hª de la Lengua griega	8		
	Hª de la Lengua Latina	8		
	Estilística de la Lengua griega	8		
	Estilística de la Lengua Latina	8		
	Lexicología Griega	8		
	Lexicología latina	8		
	Hª de la Lingüística del S. XX	8		
	Lingüística aplicada (Traductología)	8		
	Paleografía	8		
	Gramática Hcª. del Español (Morfosintaxis)	8		

RESUMEN DE CRÉDITOS A CURSAR

Curso	Troncales	Obligatorias	Optativas	Libre Configuración
1º	40	14		8
2º	24	16	8	16
3º		44	8	8
4º	26	34		
5º	12	48		
TOTAL	102	156	16	32

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA (5 AÑOS)				
PLAN 96 (Resoluc. de 14-3-96 B.O.E. 6 y 12 de Abril de 1996)				
Asignaturas		Nº créditos	Tipo	Clase
<u>PRIMER CURSO</u>				
Latín		8	Troncal	Anual
Lengua Española		8	Troncal	Anual
Lingüística General		8	Troncal	Anual
2ª Lengua y su Literatura I:				
	Inglés	8	Troncal	Anual
	Alemán	8	Troncal	Anual
	Italiano	8	Troncal	Anual
	Portugués	8	Troncal	Anual
	Árabe	8	Troncal	Anual
Lengua Francesa I		8	Troncal	Anual
Literatura Francesa I		7	Troncal	Semest.
Fonética Francesa		4	Obligatoria	Cuatr.
Civilización Francesa I		4	Obligatoria	Cuatr.
Literatura Española		8	Obligatoria	Anual
<u>SEGUNDO CURSO.</u>				
2ª Lengua y su Literatura II:				
	Inglés	4	Troncal	Cuatr.
	Alemán	4	Troncal	Cuatr.
	Italiano	4	Troncal	Cuatr.
	Portugués	4	Troncal	Cuatr.
	Árabe	4	Troncal	Cuatr.
Teoría de la Literatura		8	Troncal	Anual
Lengua Francesa II		8	Troncal	Anual
Literatura Francesa II		8	Troncal	Anual
2ª Lengua:				
	Inglés	4	Obligatoria	Cuatr.
	Alemán	4	Obligatoria	Cuatr.
	Italiano	4	Obligatoria	Cuatr.
	Portugués	4	Obligatoria	Cuatr.
	Árabe	4	Obligatoria	Cuatr.
Civilización Francesa II		4	Obligatoria	Cuatr.
Fonética y Fonol. Franc.		6	Obligatoria	Semest.
Lingüística Francesa I		8	Obligatoria	Anual
Libre Configuración		10		
<u>TERCER CURSO.</u>				
Lengua Francesa III		8	Obligatoria	Anual
Literatura Francesa III (ss. XVI-XVII)		6	Obligatoria	Semest.
Lingüística Francesa II		4	Obligatoria	Cuatr.
Introd. a la Hª de la Lengua Francesa I		6	Obligatoria	Semest.
Coment. Textos Lit. Franc. Modernos		6	Obligatoria	Semest.
Filología Románica		8	Obligatoria	Anual
Literaturas Francófonas I		4	Obligatoria	Cuatr.
	Optativas (4 créditos):			

Hª de la Lingüística francesa	4	Optativas	Cuatr.
Crítica literaria francesa	4	Optativas	Cuatr.
Comentario lingüístico de textos	4	Optativas	Cuatr.
Libre Configuración	14		
Gramática Francesa I	6	Troncal	Semest.
Historia y Cultura Francesas	8	Troncal	Anual
Hª de la Lengua francesa I	6	Troncal	Semest.
Lit. Francesa IV. (S. XVIII)	8	Troncal	Anual
Lit. Francesa V (S. XIX)	8	Obligatoria	Anual
Lit. Francófonas II	4	Obligatoria	Cuatr.
Lengua Francesa IV	6	Obligatoria	Semest.
Semántica francesa	4	Obligatoria	Cuatr.
Optativas:			
C.M. Narrativa francesa	4	Optativa	Cuatr.
C.M. Poesía francesa	4	Optativa	Cuatr.
Didáctica del francés. Lengua extranjera	4	Optativa	Cuatr.
Francés: Lenguajes específicos	4	Optativa	Cuatr.
Traducc. Francés-Español, Español-Francés	4	Optativa	Cuatr.
Libre Configuración	3		
QUINTO CURSO.			
Gramática francesa II	6	Troncal	Semest.
Hª de la Lengua francesa II	6	Troncal	Semest.
Literatura francesa VI (s. XX)	8	Troncal	Anual
Lit. francesa medieval	8	Obligatoria	Anual
Lingüística francesa aplicada	8	Obligatoria	Anual
Comentario de Textos Franceses medievales	6	Obligatoria	Semest.
Lengua y Literatura provenzal	6	Obligatoria	Semest.
Optativas (8 créditos):			
C.M. Teatro francés	4	Optativa	Cuatr.
Literaturas francófonas III	4	Optativa	Cuatr.
Lexicología y Lexicografía francesas	4	Optativa	Cuatr.
Análisis contrastivo aplicado a la Lengua francesa	4	Optativa	Cuatr.
Literatura comparada	4	Optativa	Cuatr.
Libre Configuración	4		

RESUMEN DE CRÉDITOS A CURSAR

Curso	Troncales	Obligatorias	Optativas	Libre Configuración
1º	47	16		
2º	28	22		10
3º		42	4	14
4º	28	22	8	3
5º	20	28	8	4
TOTAL	123	130	20	31

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (5 AÑOS)				
PLAN 96 (Resoluc. de 14-3-96 B.O.E. 6 y 12 de Abril de 1996)				
Asignaturas		Nº créditos	Tipo	Clase
<u>PRIMER CURSO</u>				
Lingüística		8	Troncal	Anual
Latín		8	Troncal	Anual
Introducción a la Hª de la Literatura Española s. XX		4	Troncal	Cuatr.
Fonética del Español		4	Obligatoria	Cuatr.
Literatura Española: Ilustración y siglo XIX		4	Obligatoria	Cuatr.
Filosofía del Lenguaje		8	Obligatoria	Anual
Historia de la Teoría de la Literatura		8	Obligatoria	Anual
Fonología del Español		4	Obligatoria	Cuatr.
Libre configuración		12		
<u>SEGUNDO CURSO.</u>				
Teoría de la Literatura		8	Troncal	Anual
Lengua Española: Gramática		8	Troncal	Anual
Introducción a la Hª de la Lit. Esp.: Renacimiento y Barroco.		8	Troncal	Anual
2ª Lengua y su Literatura I:				
	Francés	8	Troncal	Anual
	Inglés	8	Troncal	Anual
	Árabe	8	Troncal	Anual
	Portugués	8	Troncal	Anual
	Alemán	8	Troncal	Anual
	Italiano	8	Troncal	Anual
3ª Lengua I:				
	Inglés	8	Obligatoria	Anual
	Francés	8	Obligatoria	Anual
	Alemán	8	Obligatoria	Anual
	Italiano	8	Obligatoria	Anual
	Portugués	8	Obligatoria	Anual
	Asturiano	8	Obligatoria	Anual
	Árabe	8	Obligatoria	Anual
Optativas(8 créditos):				
Introducción a la Hª de España		8	Optativa	Anual
Introd. a la Literatura Hispanoamericana		8	Optativa	Anual
Hª de la Lingüística del S. XX		8	Optativa	Anual
Libre Configuración		12		
<u>TERCER CURSO.</u>				
Lengua Española: composición y redacción		8	Troncal	Anual
Segunda Lengua y su Literatura II:				
	Inglés	4	Troncal	Cuatr.
	Francés	4	Troncal	Cuatr.
	Árabe	4	Troncal	Cuatr.
	Portugués	4	Troncal	Cuatr.
	Alemán	4	Troncal	Cuatr.
	Italiano	4	Troncal	Cuatr.
Introd. a la Hª de la Literatura Española: Edad Media		8	Obligatoria	Anual
Segunda Lengua: pronunciación, redacción y composición:				
	Inglés	4	Obligatoria	Cuatr.
	Francés	4	Obligatoria	Cuatr.
	Árabe	4	Obligatoria	Cuatr.
	Portugués	4	Obligatoria	Cuatr.

	Alemán	4	Obligatoria	Cuatr.
	Italiano	4	Obligatoria	Cuatr.
Tercera Lengua II:				
	Inglés	8	Obligatoria	Anual
	Francés	8	Obligatoria	Anual
	Árabe	8	Obligatoria	Anual
	Portugués	8	Obligatoria	Anual
	Alemán	8	Obligatoria	Anual
	Italiano	8	Obligatoria	Anual
	Asturiano	8	Obligatoria	Anual
Introducción a la Hª del Español				
		8	Obligatoria	Anual
Optativas (16 créditos):				
	Filología Latina	8	Optativa	Anual
	Fundamentos del análisis literario	8	Optativa	Anual
	Teoría de la Ciencia y Teorías del lenguaje	8	Optativa	Anual
	Semántica, pragmática y análisis del texto	8	Optativa	Anual
	Libre Configuración:	6		
CUARTO CURSO.				
	Hª de la Lengua Española	10	Troncal	Anual
	Gramática Española	10	Troncal	Anual
	Literatura Española I	8	Troncal	Anual
Optativas (32 créditos):				
	BLOQUE LINGÜÍSTICO			
	El Español de América	8	Optativa	Anual
	Español como segunda lengua I	8	Optativa	Anual
	Dialectología hispánica: Sincronía	8	Optativa	Anual
	Filología Románica	8	Optativa	Anual
BLOQUE LITERARIO				
	Teoría de la Literatura: géneros literarios I	8	Optativa	Anual
	A			
	C.M. Poesía Española Medieval	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Prosa Española Medieval	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Literatura Española: S. XV	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura Románica medieval no hispánica	4	Optativa	Cuatr.
	B			
	C.M. Poesía renacentista española	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Prosa renacentista española	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Teatro renacentista español	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Poesía barroca española	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Prosa barroca española	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Teatro barroco español	4	Optativa	Cuatr.
	Com. textos lit. hispanoam. del Siglo XVI (historiografía Indiana)	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura española del Siglo de Oro y Literatura europea	8	Optativa	Anual
QUINTO CURSO.				
	Literatura Hispanoamericana (s. XX)	12	Troncal	Anual
	Literatura Española II	8	Troncal	Anual
Optativas (40 créditos):				

BLOQUE LINGÜÍSTICO				
Gramática Hca. del Español: Sintaxis	8	Optativa	Anual	
Sociolingüística del Español	8	Optativa	Anual	
Fonética instrumental	8	Optativa	Anual	
Lingüística aplicada (Traductología)	8	Optativa	Anual	
Lingüística aplicada: (Generación y análisis aut. del lenguaje)	8	Optativa	Anual	
Español como segunda lengua II	8	Optativa	Anual	
C.M. de Gramática funcional del Español	8	Optativa	Anual	
Dialectología hispánica: diacronía	8	Optativa	Anual	
Teoría literaria: Lírica	8	Optativa	Anual	
Comentario filológico de textos medievales	8	Optativa	Anual	
Gramática Histórica del Español: Morfología	8	Optativa	Anual	
C.M. Hª de la Lingüística hispánica	8	Optativa	Anual	
Comentarios de textos románicos	8	Optativa	Anual	
Filología árabo-románica	8	Optativa	Anual	
Paleografía	8	Optativa	Anual	
BLOQUE LITERARIO				
Com. de textos literarios hispanoamericanos del Siglo XIX.	4	Optativa	Cuatr.	
Teoría de la Literatura: Géneros literarios II	8	Optativa	Anual	
Métodos en la investigación de la literatura española	4	Optativa	Cuatr.	
C.M. sobre Literatura Española: Ilustración.	8	Optativa	Anual	
C.M. Literatura Española: Romanticismo	8	Optativa	Anual	
C.M. Literatura Española: Realismo	8	Optativa	Anual	
C.M. Poesía Española: 1898-1936	4	Optativa	Cuatr.	
C.M. Prosa Española: 1898-1936	4	Optativa	Cuatr.	
C.M. Teatro Español: 1898-1936	4	Optativa	Cuatr.	
C.M. Poesía Española: Guerra Civil-época actual	4	Optativa	Cuatr.	
C.M. Prosa Española: Guerra Civil-época actual	4	Optativa	Cuatr.	
C.M. Teatro Español: Guerra Civil-época actual	4	Optativa	Cuatr.	
Com. de textos lit. hispanoamericanos de los siglos XVII y XVIII.	4	Optativa	Cuatr.	
Literatura española contemporánea y relación con la europea.	8	Optativa	Anual	

RESUMEN DE CRÉDITOS A CURSAR

Curso	Troncales	Obligatorias	Optativas	Libre Configuración
1º	20	28		12
2º	32	8	8	12
3º	12	28	16	6
4º	28		32	
5º	20		40	
TOTAL	143	64	96	30

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA (5 AÑOS)				
PLAN 96 (Resoluc. de 14-3-96 B.O.E. 6 y 12 de Abril de 1996)				
Asignaturas		Nº créditos	Tipo	Clase
PRIMER CURSO				
Lingüística		8	Troncal	Anual
Lengua Española		8	Troncal	Anual
2ª Lengua y su Literatura I:				
	Francés	8	Troncal	Anual
	Alemán	8	Troncal	Anual
	Italiano	8	Troncal	Anual
	Portugués	8	Troncal	Anual
	Árabe	8	Troncal	Anual
Lengua Inglesa I (Llave para la Lengua Inglesa II)		8	Troncal	Anual
C.T. Literarios Ingleses (s. XX)		4	Troncal	Cuatr.
C.T. Literarios Postcoloniales (s. XX)		4	Troncal	Cuatr.
Fonética y Fonología Inglesa		8	Obligatoria	Anual
Libre Configuración		12		
SEGUNDO CURSO				
Teoría de la Literatura		8	Troncal	Anual
2ª Lengua y su Literatura II:				
	Francés	4	Troncal	Cuatr.
	Alemán	4	Troncal	Cuatr.
	Italiano	4	Troncal	Cuatr.
	Portugués	4	Troncal	Cuatr.
	Árabe	4	Troncal	Cuatr.
Lengua Inglesa II (Llave para la Lengua Inglesa III)		6	Troncal	Semest.
Literatura Inglesa S. XVIII		4	Troncal	Cuatr.
Literatura Inglesa S. XIX		4	Troncal	Cuatr.
Cultura y Civiliz. de Gran Bretaña		8	Obligatoria	Anual
Lingüística Inglesa (Llave para Gramática Inglesa I e Hª Lengua Inglesa I de 4º)		8	Obligatoria	Anual
Comentarios de Textos 2ª Lengua:				
	Francés	4	Obligatoria	Cuatr.
	Alemán	4	Obligatoria	Cuatr.
	Italiano	4	Obligatoria	Cuatr.
	Portugués	4	Obligatoria	Cuatr.
	Árabe	4	Obligatoria	Cuatr.
Libre Configuración		10		
TERCER CURSO				
Lengua Inglesa III (Llave para la Lengua Inglesa IV)		8	Obligatoria	Anual
Literatura Norteamericana I		8	Obligatoria	Anual
Literatura Inglesa s. XX		8	Obligatoria	Anual
Libre Configuración:		8		
Optativas (24 créditos):				
	Lengua y Literatura del Inglés antiguo	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura postcolonial de habla inglesa	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Literatura renacentista inglesa	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura inglesa S. XVII	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura de Australia y Nueva Zelanda	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Literatura norteamericana I	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Hª y Civilización de Gran Bretaña	4	Optativa	Cuatr.

	Morfología inglesa	8	Optativa	Anual
	Metodología y Didáctica del Inglés	4	Optativa	Cuatr.
* Para pasar de 3º a 4º se deberán tener aprobados 100 créd. obligatorios y troncales más la Lengua Inglesa III				
Instrumentales (8 créditos):				
	Filosofía del Lenguaje	8	Optativa	Anual
	Español como segunda lengua	8	Optativa	Anual
	Lingüística aplicada (Traductología)	8	Optativa	Anual
CUARTO CURSO				
	Gramática Inglesa I: Sintaxis	8	Troncal	Anual
	Hª de la Lengua Inglesa I (Llave para Hª Lengua Inglesa II)	8	Troncal	Anual
	Historia y Cultura Países habla Inglesa (USA)	4	Troncal	Cuatr.
	Literatura Norteamericana II	4	Troncal	Cuatr.
	Literatura Inglesa S. XVI-XVII	4	Troncal	Cuatr.
	Lengua Inglesa IV	8	Obligatoria	Anual
Optativas (24 créditos):				
	C.M. Lingüística aplicada I	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Lingüística aplicada II	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Gramática inglesa I	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Gramática inglesa II	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Gramática inglesa III	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Hª de la Lengua inglesa I	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Hª de la Lengua Inglesa II	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Literatura norteamericana II	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura Inglesa: Chaucer	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura Inglesa: Shakespeare	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura Inglesa S. XVIII	4	Optativa	Cuatr.
	Literaturas africanas en Inglés	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura de la India en Inglés	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Literatura I	4	Optativa	Cuatr.
QUINTO CURSO				
	Gramática Inglesa: Lexicología	4	Troncal	Cuatr.
	Hª de la Lengua Inglesa II	4	Troncal	Cuatr.
	Hª y Cult. otros países habla inglesa: civilizaciones postcoloniales	4	Troncal	Cuatr.
	Literatura Inglesa Medieval	4	Troncal	Cuatr.
	Literatura Inglesa en Inglés antiguo	4	Troncal	Cuatr.
	Semántica Inglesa	4	Obligatoria	Cuatr.
	Lengua Inglesa V	8	Obligatoria	Anual
	Teoría del cambio lingüístico en Inglés	4	Obligatoria	Cuatr.
Optativas (24 créditos):				
	Fonología Inglesa	8	Optativa	Cuatr.
	C.M. Lingüística aplicada III	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Lingüística aplicada IV	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Gramática inglesa IV	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Gramática inglesa V	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Hª de la Lengua inglesa III	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Hª de la Lengua inglesa IV	4	Optativa	Cuatr.
	Metodología y Didáctica del Inglés II	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Cultura y Civilización norteamericana	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura Inglesa S. XIX	4	Optativa	Cuatr.

	Literatura Inglesa Contemporánea	4	Optativa	Cuatr.
	C: M: Literatura Norteamericana III	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura canadiense en Inglés	4	Optativa	Cuatr.
	Literatura del Caribe	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Literatura II	4	Optativa	Cuatr.
	C.M. Literatura III	4	Optativa	Cuatr.
	Traducción Literaria	4	Optativa	Cuatr.

RESUMEN DE CRÉDITOS A CURSAR

Curso	Troncales	Obligatorias	Optativas	Libre Configuración
1º	40	8		12
2º	26	20		10
3º		24	32	8
4º	28	8	24	
5º	20	16	24	
TOTAL	114	76	80	30

LICENCIADO EN FILOLOGIA ROMÁNICA (5 ANOS)			
PLAN 96 (Resoluc. de 14-3-96 B.O.E. 6 y 12 de Abril de 1996)			
Asignaturas	Nº créditos	Tipo	Clase
<u>PRIMER CURSO</u>			
Latín	8	Troncal	Anual
Lingüística	8	Troncal	Anual
1ª Lengua Románica y su Literatura: (Italiano) Nivel I	12	Troncal	Anual
Teoría de la Literatura	8	Troncal	Anual
2ª Lengua Románica y su Literatura: (Portugués) Nivel I	12	Troncal	Anual
3ª Lengua Románica y su Literatura: (Francés) Nivel I	8	Obligatoria	Anual
Libre Configuración	4		
<u>SEGUNDO CURSO</u>			
Literatura Románica Medieval I	8	Troncal	Anual
Lengua Española I	4	Troncal	Cuatr.
Lengua Románica I: (Italiano) Nivel II	8	Obligatoria	Anual
Lengua Románica II: (Portugués) Nivel II	8	Obligatoria	Anual
Lengua Románica III: (Francés) Nivel II	8	Obligatoria	Anual
Formación de los Dominios Lingüísticos Románicos	8	Obligatoria	Anual
Libre Configuración	8		
Optativas (8 créditos):			
Hª Antigua y Med. del Mundo Mediterráneo	8	Optativa	Anual
Lengua Árabe I	8	Optativa	Anual
Lit. Española: Ilustración y ss. XIX y XX ⁽¹⁾	8	Optativa	Anual
Introducción a la Lit. Hispanoamericana ⁽²⁾	8	Optativa	Anual
<u>TERCER CURSO</u>			
Lengua Española I (continuación)	4	Troncal	Cuatr.
Introducción a la Filología Románica	8	Troncal	Anual
Literatura Románica Medieval (II)	8	Obligatoria	Anual
Lengua Románica I (Italiano) Nivel 3	4	Obligatoria	Cuatr.
Lengua Románica II (Portugués) Nivel 3	4	Obligatoria	Cuatr.
Lengua Románica III (Francés) Nivel 3	4	Obligatoria	Cuatr.
Provenzal	8	Obligatoria	Anual
Latín Vulgar I	6	Obligatoria	Semest.
Libre Configuración:	6		
Optativas (8 créditos):			
Literatura española del Renacimiento y Barroco	8	Optativa	Anual
Lengua árabe II	8	Optativa	Anual
Introducción a la Hª del Español (3º Fª Hisp.)	8	Optativa	Anual
Mitología clásica (Opt. de Fª Clásica)	8	Optativa	Anual
Cuarta lengua románica y su Lit. (Rumano)	8	Optativa	Anual
Quinta lengua románica y su Lit. (Catalán)	8	Optativa	Anual
<u>CUARTO CURSO.</u>			
Lingüística Románica I	12	Troncal	Anual
Lengua Española II	12	Troncal	Anual
Literatura 1ª Lengua Rom. (Italiano)	12	Troncal	Anual
Literatura 2ª Lengua Rom. (Portugués)	12	Troncal	Anual
Coment. Literarios de Textos Románicos	8	Troncal	Anual
Libre Configuración	8	Obligatoria	Anual

QUINTO CURSO.			
Lingüística Románica II	12	Obligatoria	Anual
Coment. Lingüísticos Textos Románicos	8	Obligatoria	Anual
Asturiano	8	Obligatoria	Anual
Lengua Española III	4	Obligatoria	Cuatr.
Optativas (8 créditos):			
Hª Antigua y Media del Mundo Mediterráneo	8	Optativa	Anual
Lengua Árabe I	8	Optativa	Anual
Literatura Española: Ilustración y ss. XIX y XX ⁽¹⁾	8	Optativa	Anual
(Introducción) Literatura Hispanoamericana ⁽²⁾	8	Optativa	Anual
Libre Configuración	8		

RESUMEN DE CRÉDITOS A CURSAR

Curso	Troncales	Obligatorias	Optativas	Libre Configuración
1º	48	8		4
2º	12	32	8	8
3º	12	34	8	6
4º	48	8		8
5º		32	24	4
TOTAL	120	114	40	30

3.3 Horarios

Los horarios publicados en esta Guía pueden ser modificados por problemas de programación al principio del curso académico, debiendo comprobar su exactitud en los tabloneros del Centro.

HORARIO CURSO 2001-02

PLAN 96

PRIMER CURSO DE FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	PROFESOR	DIA	HORA	AULA
GRUPO A				
Lingüística General	Antonio Fernández	M-X-J	14-15-14	A2
Lengua Española	M. Jesús López	M-X-V	11	A2
Comentario Textos Literarios Ingleses (1.Cuat)	M. Carmen Rodríguez	M/J-J	12/11-12	A2
C. Textos Literarios Postcoloniales s. XX (2º Cuat)	Carmen Escobedo	L-M-J	12	A2
Fonética y Fonología Inglesa	Marta Mateo	L-X-V	11-9-9	A2
GRUPO B				
Lingüística General	Guillermo de Lorenzo	L-M-J	19-17-17	A2
Lengua Española	Antonio Meilán	L-M-X	18	A2
Comentario Textos Literarios Ingleses (1º Cuat.)	M. Carmen Rodríguez	L-M-J	14-15-15	A2
C. Textos Literarios Postcoloniales s. XX (2º Cuat)	Carolina Fernández	M-X-J	15-19-15	A2
Fonética y Fonología Inglesa	Ana I. Álvarez	L-M-X	17-16-17	A2
Lengua Inglesa I:				
A	Javier Vallina	L-M-X	10-9-12	A2
B	Javier Vallina	M-X-V	13	A2
C	Daniel García	J-J/V	16-18/15	A2
2º Lengua y su Literatura :				
Francés:				
A	Francisco González	L-M-V	13-10-10	A4-E.M.1.7-A4
B	Rosario Álvarez	L-X-V	13-10-10	A14-A17-A14
C	Camino Álvarez	L-X-V	16	A1
Alemán:				
A	Margarita Blanco	M-X-V	10	A3
B	Javier Martos	L-X-V	16	A2
Italiano :				
A	Bernardo Fañez	M-X-V	10	A14-A14-A17
B	Javier Marqués	L-X-V	16	A4
Portugués	M Sol Teruelo	L-X-V	13-10-10	E.M.: 1.5-1.1-1.5
Árabe	Juan C. Villaverde	L-X-V	15-14-12	E.M.: 1.8

SEGUNDO CURSO FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	PROFESOR	DIA	HORA	AULA
GRUPO A				
Teoría de la Literatura	Gloria Baamonde	L-X-J	9-9-11	A4
Literatura Inglesa S.XVIII (1ª .Cuat)	Lioba Simón	L-M	10-11/11	A12
Literatura Inglesa S.XIX (2ª .Cuat.)	Isabel García	M-X-J	14-12-14	A12
Cultura y Civilización de Gran Bretaña	Cristina Valdés	M-X-J	12-11-12	A12
Lingüística Inglesa	José L. González	M-X-J	10	A12
GRUPO B				
Teoría de la Literatura	Alberto Álvarez	L/X	!9*	A12
Literatura Inglesa S.XVIII (1ª .Cuat)	Lioba Simón	L/M	16/16-17	A12
Literatura Inglesa S.XIX (2ª .Cuat.)	Isabel García	M-X-J	18-16-18	A11
Cultura y Civilización de Gran Bretaña	Juan E. Tazón	L-X-J	17-17-16	A12
Lingüística Inglesa	Ana I. Ojea	M-X-J	19-18-19	A12
Lengua Inglesa II				
A	Carmen Escobedo	M-J	9	A12
B	Carmen Escobedo	L	13-14	A12
C	M. Luisa Diez Arroyo	J-V	17-16	A12
2º Lengua y su Literatura II: (1º Cuat.)				
Francés:				
A	Flor Bango	L-M-J	12-13-13	D(-11)
B	Camino Álvarez	M-X-V	15	E.M.1.6
Alemán:				
A	Margarita Blanco	M-X-V	13	E.M.: 1.4
B	Javier Martos	M-X-V	15	E.M.: 1.5
Italiano:				
A	Bernardo Fáñez	M-X-V	13	A1-D14-D11
B	Bernardo Fáñez	M-X-V	15	D3
Portugués	M. Sol Teruelo	L-X-V	12-14-13	D12-D14-D14
Árabe	Juan C. Villaverde	M-X-V	15-15-13	E.M.: 1.2
Comentario de textos 2ª Lengua : (2º Cuat.)				
Francés:				
A	Camino Álvarez	M-X-V	13	E.M.1.1
B	Camino Álvarez	M-X-V	15	E.M.1.3
Alemán:				
A	Margarita Blanco	M-X-V	13	E.M.: 1.4
B	Javier Martos	M-X-V	15	E.M.: 1.5
Italiano:				
A	Bernardo Fáñez	M-X-V	13	A1-D14-D11
B	Bernardo Fáñez	M-X-V	15	D3
Portugués	M. Sol Teruelo	L-X-V	12-14-13	D12-D14-D14
Árabe	Juan C. Villaverde	M-X-V	15-15-13	E.M.: 1.2

TERCER CURSO DE FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	PROFESOR	DIA	HORA	AULA
GRUPO A				
Literatura Norteamericana I	Isabel García	M-X-J	11	A5
Literatura Inglesa S. XX	José L. Caramés	M-X-J	12	A5
Lengua Inglesa III	Santiago González Roberto Valdeón	L-M-X	11-10-10	A5
A B		L-M-X	10	D(-11)
GRUPO B				
Literatura Norteamericana I	Javier Vallina	L-X-V	15-18-15	A5
Literatura Inglesa S. XX	J.L. Caramés	L-M	19*	A5
Lengua Inglesa III	Roberto Valdeón Rubén Valdés	L-M-X	12-13-13	A5
C D		M-J-V	17	A5
OPTATIVAS				
Lengua y Literatura del Inglés Antiguo- 1º Cuat.	Fernando García	L-X-V	15-17-14	A5
Literatura Postcolonial de habla Inglesa-1º Cuat.	Socorro Suárez	M-J	15,30*	A5
C.M. Literatura Renacentista Inglesa. 1º Cuat.	Juan E.Tazón	L-M-J	18	A5
Literatura Inglesa S.XVII.2º Cuat.	M. José Álvarez	M-J	15,30*	A5
Literatura de Australia y Nueva Zelanda.2º Cuat.	Aurora García	L-M-J	18	A5
C.M. Literatura Norteamericana I 2ª Cuat.	Carolina Fernández	L-X-J	15-17-19	A5
C.M. Hª y Civilización de Gran Bretaña 2º Cuat.	Rubén Valdés	M-J-V	14-14-16	A5
Morfología Inglesa	Francisco Martín	L-X-V	16-16-18	A5
INSTRUMENTALES				
Filosofía del Lenguaje	Alfonso García	L-M-X	9	A13
Español como segunda Lengua:	Isabel Iglesias	M-X-J	9	A5
Lingüística aplicada traductología	Carmen Muñiz	L-X-V	13-14-11	D23

CUARTO CURSO DE FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	PROFESOR	DIA	HORA	AULA
GRUPO A				
Gramática Inglesa I . Sintaxis	José L. González	M-X-J	11	D1
Historia de la Lengua Inglesa I	Antonio Bravo	M-X-J	10	D1
Literatura Inglesa SS.XVI-XVII 2º Cuat.	M José Álvarez	L-X-J	10-9-12	D1
Literatura Norteamericana II 1º Cuat	Isabel García	M-X-J	12-9-12	A1
Historia y Civilización USA 1º Cuat	Aurora García	L-M-J	11-14-14	D1
Lengua Inglesa IV				
A	Agustín Coletes	L-X-V	12-12-11	D1
B	Marta Mateo	L-X-V	12-12-11	E.M: 1.7
GRUPO B				
Gramática Inglesa I . Sintaxis	Ana I. Ojea	M-X-J	18-17-18	D1
Historia de la Lengua Inglesa I	Rodrigo Pérez	X-J-V	15-20-16	D1
Literatura Inglesa SS.XVI-XVII 2º Cuat.	Juan E. Tazón	L-X-J	16-16-17	D1
Literatura Norteamericana II 1º Cuat	Esther Álvarez	L-M-X	17-19-19	D1
Historia y Civilización USA 1º Cuat	Aurora García	L-M-J	18-19-19	D1
Lengua Inglesa IV.				
C	M. Luisa Díez	L/V	19,30/15-18	D1
OPTATIVAS				
Monográfico de Lingüística Aplicada I 1º Cuat.	Agustín Coletes	L-X-V	14	D1
Monográfico de Lingüística aplicada II 2º Cuat.	Agustín Coletes	L-X-V	14	D1
Monográfico de Gramática Inglesa I.1º.Cuat.	Ana I- Ojea	M-J	15,30*	D1
Monográfico de Gramática Inglesa II.1ºCuat.	Daniel García	L-V-V	15-17-19	D1
Monográfico de Gramática Inglesa III 2º Cuat.	Aránzazu Antón	J/V	9/9-13	D1
M. de Historia de la Lengua Inglesa I 1º Cuat.	Antonio Bravo	M-X-J	13	D1
M. de Historia de la Lengua Inglesa II 2º Cuat.	Antonio Bravo	M-X-J	13	D1
M. de Literatura Norteamericana II 1º Cuat.	Esther Álvarez	L-M-X	13-17-18	D1
Literatura Inglesa: Chaucer 2º Cuat.	Rubén Valdés	M/J	15,30*	D1
Literatura Inglesa: Shakespeare 1º Cuat.	Juan E. Tazón	L-X-J	16-16-17	D(-11)
Literatura Inglesa S.XVIII 2º Cuat.	Lioba Simón	L/M	17-18/17	D1
Literatura de la India en Inglés 1º. Cuat.	Carmen Escobedo	L/V	10/12-13	D1
Monográfico Literatura I 2º Cuat.	M- Carmen Rodríguez	L-M-V	13-12-12	D1
Literaturas Africanas en Inglés 2º Cuat.	M. Carmen Rodríguez	L-M-V	15-14-13	D1

QUINTO CURSO DE FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	PROFESOR	DIA	HORA	AULA
GRUPO A				
Gramática Inglesa: Lexicología 1º Cuat.	Francisco Martín	L-X-V	10	D2
Historia de la Lengua Inglesa II 1º Cuat.	Rodrigo Pérez	J/V	10/9-11	D2
Hª y cultura de otros P. Habla Inglesa.: Civilización Postcolonial . 2º Cuat.	Aurora García	L-X-J	10-9-9	D2
Literatura Inglesa Medieval 1º Cuat.	M. José Álvarez	X/J	9/9-12	D2
Literatura Inglesa en Inglés antiguo 1º Cuat.	Antonio Bravo	M-X-J	11	D2
Semántica Inglesa 2º Cuat.	José L. González	M-X-J	13	D2
Teoría del Cambio Lingüístico en Inglés 2º Cuat.	Rodrigo Pérez	X-J-V	10-10-9	D2
Lengua Inglesa V	Santiago González	L-M-X	12	D2
GRUPO B				
Gramática Inglesa: Lexicología 1º Cuat.	Francisco Martín	L-X-V	17	D2
Historia de la Lengua Inglesa II 1º Cuat.	Rodrigo Pérez	M-X-J	17-16-17	D2
Hª y cultura de otros P. Habla Inglesa : Civ.Postc.2º Cuat	Socorro Suárez	M/J	15,30*	D2
Literatura Inglesa Medieval 1º Cuat.	Rubén Valdés	M-J-V	18	D2
Literatura Inglesa en Inglés antiguo 1º Cuat.	Antonio Bravo	X/J	14/14-16	D2
Semántica Inglesa 2º Cuat.	Francisco Martín	L-X-V	17	D2
Teoría del Cambio Lingüístico en Inglés 2º Cuat.	Rodrigo Pérez	M-X-J	17-16-17	D2
Lengua Inglesa V	M. Luisa Díez	L/J	15/19-20	D2
OPTATIVAS				
C.M. Lingüística Aplicada III 1º Cuat..	Agustín Coletes	L-X-V	11-13-13	D2
C.M. Lingüística Aplicada IV 1º Cuat.	Ana C. Lahuerta	L/X	18*/18*	D2
C.M. Gramática Inglesa IV 2º Cuat.	Benilde Graña	L-M-J	16-18-18	D2
C.M. Gramática Inglesa V 2º Cuat.	Roberto Valdéon	L-M-X	11	D2
C.M. Historia de la Lengua Inglesa III 1º Cuat.	Antolina García	X/V	19,30/15-16	D2
C.M. Historia de la Lengua Inglesa IV 2º Cuat.	Antolina García	X/V	19/15-16	D2
Metodología y Didáctica del Inglés II 1º Cuat.	Gloria López	M-X-J	15	D2
Literatura Inglesa S XIX 1º.Cuat.	Lioba Simón	L/M	20/19-20	D2
Literatura Inglesa Contemporánea 2º Cuat.	José L. Caramés	L-M	13*/14*	D2
Literatura Canadiense en Inglés 1º Cuat.	Isabel Carrera	L/M	9/9-10	D2
Literatura del Caribe 2º Cuat.	Isabel Carrera	L/M	9/9-10	D2
C.M. Literatura II 1º Cuat.	Santiago González	L-M	13*	D2
C.M. Literatura III...2º.Cuat.	Lioba Simón	L/M	20/19-20	D2
Traducción Literaria 2º Cuat.	Marta Mateo	X-J-V	14-12-12	D2
C.M. Cultura y Civilización. EE.UU 1º Cuat	Aurora García	L-M-J	16-16-13	D2
Literatura Norteamericana III 2º cuat	Carolina Fernández	L-X-J	18-18-14	D2

PRIMERO DE FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	PROFESOR/ES	DÍAS	HORAS	AULAS
Latín	Aurelio González	M-X-J	13	A13
Lengua Española	M. Jesús López	M-X-V	11	A2
Lingüística General	Antonio Fernández	M-X-J	14-15-14	A2
Lengua Francesa I	Flor Bango	L-M-J	11-10-11	A33
Literatura Francesa I	M. Aurora Aragón/ Dolores Rajoy	X-J	12	A33
Fonética Francesa (1º Cuat)	Carmen Fernández	L-X-J	12-9-10	A33
Civilización Francesa I (2º .Cuat)	Dalia Álvarez	L-M-V	10-12-12	A33-A1-A33
Literatura Española	María Martínez	L-M-J	9	A33
2ª Lengua y su Literatura:				
Inglés	M. José Álvarez	L-X-V	13-10-10	A33
Alemán (A)	Margarita Blanco	M-X-V	10	A3
Italiano (A).	Bernardo Fáñez	M-X-V	10	A14-A14-A17
Portugués	M. Sol Teruelo	L-X-V	13-10-10	E.M.: 1.5-1.1-1.5
Árabe	Juan C. Villaverde	L-X-V	15-14-12	E.M: 1.8

SEGUNDO DE FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Teoría de la Literatura	Gloria Baamonde	L-X-J	9-9-11	A4
Literatura Francesa II	Dalia Álvarez	L-M-V	11- 10-11	A4
Civilización Francesa II (1ª .Cuat)	Dalia Álvarez	L-M-V	10-12-12	A4
Fonética y Fonología Francesa	Flor Bango/ Carmen Fernández	M/J	9/12	A4
Lingüística Francesa I	M. Luisa Donaire	M-X-J	11-11-9	A4
Lengua Francesa II	Francisco González	L-J-V	10-10-9	A4
2ª Lengua y su literatura II (1º Cuat.) :				
Inglés	Esther Álvarez	L-M-X	12-13-13	A14
Alemán	Margarita Blanco	M-X-V	13	E.M.: 1.4
Italiano	Bernardo Fáñez	M-X-V	13	A1-D14-D11
Portugués	M. Sol Teruelo	L-X-V	12-14-13	E.M: 1.4-D14-D14
Árabe	Juan C. Villaverde	M-X-V	15-15-13	E.M.1.2
2ª Lengua : (2º Cuat.) :				
Inglés	Esther Álvarez	L-M-X	12-13-13	A14
Alemán	Javier Martos	M-X-V	15	E.M.: 1.5
Italiano	Bernardo Fáñez	M-X-V	13	A1-D14-D11
Portugués	M. Sol Teruelo	L-X-V	12-14-13	D12-D14-D14
Árabe	Juan C. Villaverde	M-X-V	15-15-13	E.M.1.2

TERCER CURSO DE FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	PROFESORES	DÍAS	HORAS	AULAS
Lengua Francesa III	Mercedes Fernández	L/J	13*	Lab./E.M.1.4
Literatura Francesa III (SS XVI-XVII)	Dolores Rajoy	J/V	10	E.M.1.4
Lingüística Francesa II (1º Cuat.).	M. Luisa Donaire	M-X-J	12	E.M.1.4
Introd. A la Hª . de la Lengua Francesa I	Virginia Prieto	M/V	11/9	E.M.1.4
Coment. de Textos Lit. Franc. Modernos.	Dolores Rajoy	L/X	11	E.M.1.4
Filología Románica	José R. Fernández	L-M-X	10	E.M.1.4
Literaturas Francófonas (2º Cuat)		L-X-J	12-9-11	E.M.1.4
OPTATIVAS				
Crítica Literaria Francesa (2º Cuat.)	Francisco González	L-M-V	9-9-12	E.M. 1.4
Comentario Lingüístico de Textos (2º Cuat.)	Mercedes Fernández	M-X-J	12	E.M. 1.4

CUARTO CURSO FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	PROFESORES	DÍAS	HORAS	AULAS
Gramática Francesa I	Flor Bango	L/M	13/12	D(-12)
Historia y Cultura Francesa	Dalia Álvarez	L-X-V	12-12-10	D(-12)
Historia de la lengua Francesa	Virginia Prieto	M/X	9	D(-12)
Literatura Francesa IV	M. Aurora Aragón	L-X-J	11-11-10	D(-12)
Literatura Francesa S.XIX	Carmen Fernández	L-M-J	10-11-9	D(-12)
Literaturas Francófonas II 1ºCuat.	Carmen Fernández	L-M-X	9-10-10	D(-12)
Lengua Francesa IV	José M. Torre	J	12-13	D(-12)
Semántica Francesa 2ºCuat.	M- Luisa Donaire	M-X-J	10-10-11	D(-12)
OPTATIVAS				
Didáctica del Francés .L. Extranjera 2º Cuat	José L. Atienza	M/X	14/13-14	D(-12)
Francés Lenguajes Específicos 1ºCuat.	José M. Torre	M/V	13-14/12	D(-12)
Traducción Francés - Español Español - Francés 2º Cuat	Lourdes Pérez	M/V	13/11-12	D(-12)
C.M. Narrativa Francesa. 1ºCuat	Dolores Rajoy	X-J-V	13-11-11	D(-12)

QUINTO CURSO DE FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	PROFESORES	DÍAS	HORAS	AULAS
Gramática Francesa II	M. Luisa Donaire	M-X	9	D3
Historia de la Lengua Francesa II	Virginia Prieto	L-X	9-12	D3
Literatura Francesa VI (S. XX)	José M ^a . Fernández	M-X-V	11-11-10	D3
Literatura Francesa Medieval	M. Aurora Aragón	L-X-J	10-10-11	D3
Lingüística Francesa aplicada	Mercedes Fernández	M-X	13*	D3
C.T .Franceses Medievales	José M. Urdiales	M-J	10	D3
*Lengua y Literatura Provenzal	<u>Rosa M. Medina</u>	L-J-V	11-9-12	Sem. Hisp.
OPTATIVAS				
Lexicología y Lexicografía Francesa 2º Cuat.	Virginia Prieto	L-M-V	12-12-11	D3
Monográfico de Teatro 1º Cuat.	Francisco González	L-M-V	12-12-11	D3
Literatura Comparada 1º Cuat.	Dolores Rajoy	L-J	13*	D3

*Lengua y Literatura Provenzal : Esta asignatura es semestral, de Octubre a Marzo, ambos inclusive.

PRIMER CURSO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	PROFESORES	DÍAS	HORAS	AULAS
GRUPO A				
Lingüística	Enrique del Teso/Natalia Cueto	L-M-J	10-10-9	A13
Latín	Aurelio González	M-X-J	13	A13
Literatura Española Ilustración y Siglo XIX 1º Cuat.	Celso Martínez	L-M-X	11	A13
Introd. a la Historia de la Literatura Española s. XX 2º Cuat.	José L. García	L-M-X	11	A13
Filosofía del Lenguaje	Alfonso García	L-M-X	9	A13
Historia de la Teoría de la Literatura	Magdalena Cueto	L-M	13*-14*	A13
Fonética del Español 1º.Cuat	Marta Pérez	L-M-X	12	A13
Fonología del Español 2º.Cuat	Álvaro Arias	X/J	10/11-12	A13
GRUPO B				
Latín	Juan J. García	X-J-J	15-15-17	A13
Lingüística	Guillermo Lorenzo	L-X-J	18-16-16	A13
Literatura Española Ilustración y Siglo XIX (1º Cuat).	Celso Martínez	L-M-X	17	A13
Introd. a la Historia de la Literatura Española s. XX (2ºCuat)	José L. García	L-M-X	17	A13
Filosofía del Lenguaje	Jorge Rodríguez	M-X-J	18	A13
Historia de la Teoría de la Literatura	Magdalena Cueto	L/M	15,30*	A13
Fonética del Español 1º Cuat.	Luzdivina Trabanco	M/J	19*	A13
Fonología del Español 2º Cuat.	Luzdivina Trabanco	M/J	19*	A13

SEGUNDO CURSO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	PROFESORES	DÍAS	HORAS	AULAS
GRUPO A				
Lengua Española: Gramática	Josefina Martínez	L-M-X	11	A6
Intr. a la Hª . de la Lit. Renac. y Barroco	Jesús Menéndez	L-X-J	9-9-10	A6
Teoría de la Literatura	Gloria Baamonde	L-X-J	12	A6
GRUPO B				
Lengua Española: Gramática	Antonio Meilán	L-M-X	19-17-19	A6
Intr. a la Hª . de la Lit. Renac. y Barroco	María Martínez-Cachero	L-M-X	17-18-18	A6
Teoría de la Literatura	Alberto Álvarez	M/J	19*	A6
2º Lengua y su Literatura :				
Inglés	M. José Álvarez	L-X-V	13-10-10	A33
Francés A	Francisco González	L-M-V	13-10-10	A4-E.M.1.7-A4
Francés B	Rosario Álvarez	L-X-V	13-10-10	A14-A17-A14
Francés C	Camino Álvarez	L-X-V	16	A1
Italiano A	Bernardo Fañez	M-X-V	10	A14-A14-A17
Italiano B	Javier Marqués	L-X-V	16	A4
Alemán A	Margarita Blanco	M-X-V	10	A3
Alemán B	Javier Martos	L-X-V	16	A2
Árabe	Juan C. Villaverde	L-X-V	15-14-12	E.M.1.8
Portugués	M. Sol Teruelo	L-X-V	13-10-10	E.M.: 1.5-1.1-1.5
3ª Lengua I:				
Inglés	Benilde Graña	L-M-X	15	D(-12)
Francés	Antonio Niembro	L-X-J	10-10-9	A6-A1-A6
Alemán	Carlos García	L-M-X	15	A17
Italiano	Javier Marques	L-X-V	13-10-10	EM.1.7
Portugués	Berta Alonso	L-X-J	15-15-14	EM.1.7
Árabe	Juan C. Villaverde	L-X-V	15-14-12	E.M.1.8
Asturiano	Ramón de Andrés	X-J-V	15-15-11	D11
OPTATIVAS				
Introducción a la Historia de España	Octavio Montserrat	M/X	13-14/14	A6
Introducción a la Literatura Hispanoamericana	Virginia Gil	L-M-X	14	A14
Historia de la Lingüística del S. XX	Antonio Fernández	M-X-J	12-13-13	A6

TERCER CURSO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	PROFESORES	DÍAS	HORAS	AULAS
GRUPO A				
Lengua Española : composición y redacción	Hortensia Martínez	L-M-J	10-11-11	A17
Introducción a la Literatura Española : Edad Media	Jesús Menéndez	L-X-J	13-11-12	A17
Introducción a la Historia del Español	Marta Pérez	M-X-J	10	A1
GRUPO B				
Lengua Española : composición y redacción	Isabel Iglesias	M-X-J	17-18-17	A17
Introducción a la Literatura Española : Edad Media	Fernando Baños	X-J-V	16	A17
Introducción a la Historia del Español	Antonio Meilán	L-M-X	17-16-17	A17
2ª Lengua y su Literatura II 1º Cuat.:				
Francés	Camino Álvarez	M-X-V	13	E.M.1.1
Italiano	Milagro Martín	M-X-V	13	A1-D14-D11
Alemán	Margarita Blanco	M-X-V	13	E.M.1.4
Árabe	Juan C. Villaverde	M-X-V	15-15-13	E.M.1.2
Inglés	Carmen Rodríguez	L-M-J	12-13-13	A3
Portugués	Beatriz Peralta	L-X-V	12-14-13	E.M.: 1.1-1.1-1.3
2ª Lengua: Pronunciación, Redac. y Composición 2º Cuat.				
Francés	Antonio Niembro	M-X-J	13	E.M.: 1.7-1.-1.1
Italiano	Milagro Martín	M-X-V	13	D11-D14-D11
Alemán	Margarita Blanco	M-X-V	13	E.M.1.4
Árabe	Juan C. Villaverde	M-X-V	15-15-13	E.M.1.2
Inglés	Carolina Fernández	L-X-V	12-13-13	A3
Portugués	Beatriz Peralta	L-X-V	12-14-13	E.M.1.1
3ª Lengua II:				
Francés	Rosario Álvarez	M-X-V	15	D22
Italiano	Milagro Martín	M-X-V	15	D13
Alemán	Nieves Rodríguez	M-X-V	15	D14
Árabe	Juan C. Villaverde	M-X-V	15-15-13	E.M.1.2
Asturiano	Julio Viejo	L.M.J	14	A1
Inglés	Benilde Graña	L-M-J	14	D3
Portugués	Berta Alonso	L/M	14/14-15	E.M.1.1
OPTATIVAS				
Filología Latina	Olga Álvarez	J/V	15/9,12	A17
Fundamentos del Análisis Literario	Rafael Núñez	L-M-X	11-12-12	A17
Semántica Pragmática y Análisis de Texto	Enrique del Teso/Natalia Cueto	L-J-V	15-10-11	A17
Teoría de la Ciencia y Teoría del lenguaje	Julián Velarde	L-M-X	9	A17

CUARTO CURSO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	PROFESORES	DÍAS	HORAS	AULAS
GRUPO A				
Historia de la Lengua Española	Marta Pérez	L-M-X	10-13-13	D22
Gramática Española	José A. Martínez / Teresa Fernández	M-X-J	12	D22
Literatura Española I	Isabel Uría	L-M-X	12-10-10	D22
GRUPO B				
Historia de la Lengua Española	Serafina García	L-X-J	14-14-13	D21
Gramática Española	Josefina Martínez	L-M-X	12	D21
Literatura Española I	Isabel Uría	L-M-X	13	D21
BLOQUE LINGÜÍSTICO				
El Español de América	Félix Fdez de Castro	M-J-J	14-10-14	D(-11)
Español como segunda Lengua I	Alfredo Álvarez	L-M-J	13-13-11	D22
Dialectología Hispánica: Sincronía	José L. García	L-M-X	9	D22
Filología Románica	José R. Fernández	L-M-X	11	D22
BLOQUE LITERARIO				
Teoría de la Literatura: Géneros Literarios	Emilio Frechilla	L-M-J	9	D21
A				
C.M. Poesía Española Medieval 1º Cuat.	Leopoldo Sánchez	J/V	10/11-12	D21
C.M. Prosa Española Medieval 2º Cuat.	Leopoldo Sánchez	J/V	10-12/12	D21
C.M. Literatura Española: S.XV 2ª Cuat.	Maria Martínez-Cachero	L-M-X	15	D21
Literatura. Románica Medieval no Hispánica 1º Cuat.	Toribio Fuente	L-M-X	15	D21
B				
C.M. Prosa Renacentista Española 1º Cuat.	Emilio Martínez	L-M-X	11-10-9	D21
C.M. Teatro Renacentista Español 1º Cuat.	Jesús Menéndez	L-X-J	10-10-11	D21
C.M. Poesía Barroca Española 2º Cuat.	Fernando Baños	X-J-V	11	D22-D21-D21
C.M. Prosa Barroca Española 2º Cuat.	Emilio Martínez	L-M-X	11-10-10	D21
C.M. Teatro Barroco Español 2º Cuat.	Celso Martínez	L-X-V	10-9-10	D21
C.T. Lit. Hispanoamericana del S.XVI (Hist. Indiana) 1º Cuat.	José L. Roca	M-X-J	11-11-12	D21
Lit. Española S. Oro y Literatura Europea	Fernando Baños	J-V-V	14-9-14	D21

- Estas asignaturas son de 10 créditos por lo que a partir del 1 de abril se impartirá 1 hora más

Historia de la Lengua Española :

A -Marta Pérez: J-13, Aula D 22

B- Serafina García: M-11 Aula D21

Gramática Española:

A- José A. Martínez/Teresa Fernández: J-9, Aula D22

B- Josefina Martínez: V-13 Aula D21

QUINTO CURSO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	PROFESORES	DÍAS	HORAS	AULAS
GRUPO A				
Literatura Hispanoamericana S.XX	Virginia Gil	M-X-X-V	13-12-13-9	D23
Literatura Española II	Antonio F. Insuela	L-M-X	10	D23
GRUPO B				
Literatura Hispanoamericana S.XX	José L. Roca	M-X/J	10-10/10-11	D24
Literatura Española II	Antonio F. Insuela	L-M-X	9	D24
BLOQUE LINGÜÍSTICO				
Gramática Histórica del Español Sintaxis	Hortensia Martínez	L-M-J	9	D23
Sociolingüística del Español	Ramón de Andrés	J/V	13-14/12	D23
OPTATIVAS DEL BLOQUE LINGÜÍSTICO				
Fonética Instrumental	Carmen Muñiz	L/V	15*/13*	D23
Lingüística aplicada (traductología)	Carmen Muñiz	L-X-V	13-14-11	Aula Fonética
Español como segunda Lengua II	Alfredo Álvarez	L-M-J	12	D23
C.M. Gramática Funcional del Español	José A. Martínez	M-X-J	11	D23
Teoría Literaria Lírica	Emilio Frechilla	L-X-J	11-9-10	D23
Filología Arabe - Románica	Juan C. Villaverde	L-M-V	14-14-10	D12
C.M Historia de la Lingüística Hispánica	Félix F. de Castro	M-X-J	15	D23
BLOQUE LITERARIO				
C.T. Literarios Hispanoamericanos S.XIX 2º Cuat.	Virginia Gil	L-V-V	10-11-13	D24
Teoría de la Literatura Géneros Literarios II	Rafael Núñez	L-M-X	13	D24
Métodos en la Investigación de la Literatura 1º Cuat.	Emilio Martínez	L-M-X	10-11-11	D24
OPTATIVAS BLOQUE LITERARIO				
C.M Literatura Española Ilustración	Inmaculada Urzainqui	L-X-J	12-12-13	D24
C.M. Literatura Española Romanticismo	Celso Martínez	L-M-V	14-15-9	D24
C.M. Literatura Española Realismo	Carmen Alfonso	M-X-J	14-15-14	D24
C.M. Poesía Española 1898-1936 1º Cuat.	José L- García	X-J-V	14-12-10	D24
C.M. Prosa Española 1898-1936 1º Cuat.	Álvaro Ruiz	L-M-V	11-12-12	D24
C.M. Teatro Español 1898-1936 1º Cuat.	Miguel Ramos	J/V	9/11-13	D24
C.M. Poesía Española : Guerra Civil época actual 2º Cuat.	Leopoldo Sánchez	X-J-V	14-9-10	D24
C.M. Prosa Española: Guerra Civil época actual 2º Cuat.	Álvaro Ruiz	L-M-V	11-12-12	D24
C.T.Literarios Hispanoamericanos de SS XVII-XVIII 2º Cuat.	José L. Roca	M-X-J	11-11-12	D24

PRIMER CURSO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Latín	Aurelio	M-X-J	13	A13
Lingüística	Enrique del Teso/Natalia Cueto	L-M-J	10-10-9	A13
1ª Lengua Románica y su Literatura: Italiano nivel I	Antonio Marqués/Milagro Martín	L-M-X-V	13-11-10-10	E.M.1.7
Teoría de la Literatura	Gloria Baamonde	L-X-J	9-9-11	A4
2ª Lengua Románica y su Literat.: Portugués nivel I	Berta Alonso/Beatriz Peralta	L-X-J-V	15-15-14-12	E.M.1.7
3ª Lengua Románica y su Literatura Francés Nivel I	Rosario Álvarez	L-M-X	14	E.M.1.7

SEGUNDO CURSO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Literatura Románica Medieval I	Toribio Fuente	L-M-J	11-11-10	E.M.1.8
Lengua Española I 1º Cuat.	Félix F. de Castro	M-X-J	12	E.M.1.8
Lengua Románica I (Italiano) Nivel II	Antonio J. Marqués	X-J-V	9-9-11	E.M.1.8
Lengua Románica II (Portugués) Nivel II	Berta Alonso	L-M-X	12-13-11	E.M.1.8
Formación de Dom. Lingüísticos Románicos	Vespertino Rodríguez	L-M-X	10	E.M.1.8
Lengua Románica III (Francés) Nivel II	Antonio Niembro	L-M-J	9-9-11	E.M.1.8
OPTATIVAS				
Lengua Árabe I	Juan C. Villaverde	L-X-V	15-14-12	E.M.1.8
Introducción a la Literatura Hispanoamericana	Virginia Gil	L-M-X	14	A14

TERCER CURSO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Lengua Española I (Continuación) 1º.Cuat.	Serafina García	L-X-J	12	E.M.1.2
Introducción a la Filología Románica	Ana Cano	M-X-J	10	E.M.1.2
Lengua Románica I (Italiano) Nivel III 2º Cuat.	Milagro Martín	L-X-V	10-11-11	E.M.1.2
Lengua Románica II (Portugués) Nivel III 1º Cuat.	Berta Alonso	L-M-J	10-11-13	E.M.1.2
Lengua Románica III (Francés) Nivel III 1º Cuat.	Carmen Fernández	L-M-X	13-9-11	E.M.1.2
Literatura Románica Medieval (II)	Juan C. Busto	M-X-V	14-9-9	E.M.1.2
Provenzal	Rosa M- Medina	L-J-V	11-9-12	Sem. Hisp.
Latín Vulgar	Alfonso García	M-X	12-13	E.M.: 1.7-1.6
OPTATIVAS				
Lengua Árabe II	Juan C. Villaverde	M-X-V	15-15-13	E.M.1.2
V Lengua Románica: Catalán	Juan C. Busto	M-X-V	13-14-10	E.M.1.2
Mitología Clásica	Javier Martínez	L/J	14*	E.M.1.6

CUARTO CURSO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Lingüística Románica I	Mercedes Sánchez	L-M-X-J	10-11-11-11	D11
Lengua Española II	M. Jesús López	M/X	12-13/10-12	D11
Literatura 1ª Lengua Románica (Italiano)	Fausto Díaz /Milagro M.	L/M-X	11-12/10-9	D11
Literatura 2ª Lengua Románica (Portugués)	Beatriz Peralta	L-X-J-J	13-13-12-13	D11
Comentarios Literarios de Textos Románicos	Toribio Fuente	L/M	8,30*	D11

QUINTO CURSO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Lingüística Románica II	Vespertino Rodríguez	L-M-X-J	11-11-11-10	D12
C. Lingüísticos de Textos Románicos	Mercedes Sánchez	M-X-J	12	D12
Asturiano	Julio Viejo	L-M-J	9	D12
Lengua Española III 2º Cuat.	Hortensia Martínez	L-M-J	12-10-13	D12
OPTATIVAS				
Hª de la 1ª Lengua Románica Italiano	Fausto Díaz	L-M-X	13	D12
Filología Árabo - Románica	Juan C. Villaverde	L-M-V	14-14-10	D12
Lexicología y Semántica Románica	Rosa M. Medina	X-J-V	9-14-11	Sem. Hisp.
Literatura Francesa Medieval	M. Aurora Aragón	L-X-J	10-10-11	D3
Hª de la V Lengua Románica: Catalán	Juan C. Busto	M-X.V	15-14-12	D3

PRIMER CURSO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Lengua Griega y su Literatura I	Lucía Rodríguez	L-J-V	11-13-12	E.M.1.5
Lengua Latina y su Literatura I	Perfecto Rodríguez	M-X-J	13-10-10	E.M.1.5
Lengua Española	M. Jesús López	M-X-V	11	A13
Lingüística General	Enrique del Teso/Natalia Cueto	L-M-J	10-10-9	A13
Teoría de la Literatura	Gloria Baamonde	L-X-J	9-9-11	A4
Introducción a la Filología Clásica	Pedro M. Suárez	M/J	12-12	D(-11)
Literatura Española (Edad Media y Clasicismo)	Emilio Martínez	L-M-X	12-9-12	E.M.1.5

SEGUNDO CURSO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Lengua Griega y su Literatura II	Javier Martínez	L/J	11-12/10	E.M.1.3
Lengua Latina y su Literatura II	Aurelio González	M-X-J	12	E.M.1.3
Introducción al Pensamiento Clásico	Vicente Escudero	L-M-J	10-13-13	E.M.1.3
Filología Griega I	Julián Garzón	L-M-X	9	E.M.1.3
Filología Latina I	Inés Illán	M-X-J	11	E.M.1.3
OPTATIVAS				
Indio Antiguo	Martín Sevilla	M-X-V	10	E.M.1.3
Dialectología Griega	Lucía Rodríguez	X-J-V	13-9-11	E.M.1.3
Griego Bizantino	Javier Martínez	L/X	13/13-14	E.M.1.3

TERCER CURSO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
*Filología Griega II	Lucía Rodríguez	M-X-V	9-9-10	E.M.1.6
*Filología Latina II	Juan M. Núñez	M-X-J	10	E.M.1.6
Introducción a la Historia del Español	Marta Pérez	L-M-X	11	A17
Instituciones Griegas y Romanas	Amparo Pedregal	L-X-J	12	E.M.1.6
Epigrafía Latina	Juan J. García	L-M-J	13	E.M.1.6
OPTATIVAS				
Latín Vulgar	Perfecto Rodríguez	M-X-J	12-13-11	E.M.1.6
Métrica Latina	Francisco Pejenaute	L-M-J	10-9-9	E.M.1.6
Mitología Clásica	Javier Martínez	L-J	14*	E.M.1.6

*Estas asignaturas son de 10 créditos, por lo que a partir del 1 de abril se dará una hora más

Filología Griega II: V-9 Aula E.M.1.6

Filología Latina II: V.11 Aula E.M.1.6

CUARTO CURSO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Literatura Latina I	Alfonso García	L-M-X	10	D14
Literatura Griega I	Luis A. Llera	M-J-V	12-12-10	D14
Lingüística Indoeuropea	Martín Sevilla	M-X-V	9-11-11	D14
Filología Griega III	Luis A. Llera	M-J-V	13-9-12	D14
Filología Latina III	Francisco Pejenaute	L-X-V	9	D14
Lingüística Latina I	Olga Álvarez	L-X-J	12-12-10	D14
Lingüística Griega I	Manuela García	L-M-J	11	D14

QUINTO CURSO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULAS
Filología Latina IV	Inés Illán	M-X-J	10	D13
Filología Griega IV	Manuela García	L-M-J	12	D13
Lingüística Latina II	Pedro M. Suárez	L-X-J	13	D13
Lingüística Griega II	Javier Martínez	L-X-J	9-12-9	D13
Historia de Grecia y Roma	Amparo Pedregal	L/X	11-13	D13
Arte Clásico		M/X	14	D13
Literatura Griega II	Julián Garzón	L-M-X	10-11-11	D13
Literatura Latina II	Juan M. Núñez	M-X-J	9-9-11	D13

Aprobado en Junta de Facultad del 20 de Junio de 2001

Claves de las Aulas.

A= Edificio Aulario

D= Edificio Departamentos

E.M.1= Nuevo edificio al lado de la Biblioteca 1ª planta.

Sem. Hisp.= Seminario de Hispánicas

Lab. Idiom.= 4ª Planta Edificio Departamental

Aula -12= aula D menos 12

Aula-11= aula D menos 11

Curso 2001-2002:

La Docencia comienza el 1 de Octubre y finaliza el 7 de junio.

Primer Cuatrimestre: 1 de Octubre al 31 de Enero.

Segundo cuatrimestres 18 de Febrero al 7 de Junio.

3.4 Calendario de exámenes:

Los Calendarios de exámenes publicados en esta Guía pueden sufrir modificaciones por errores no detectados, por ello es necesario que se comprueben las fechas en los Tablones de anuncios del Centro.

CONVOCATORIA ORDINARIA DE FEBRERO 2002 ASIGNATURAS PLAN 96

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
1º de Filología Inglesa			
Comentario de Textos Literarios Ingleses	6	10	A6-A11
2º de Filología Inglesa			
Literatura Inglesa S.XVIII	8	16	A1-A2
2 Lengua y su Literatura			
Francés	1	16	A3
Alemán	1	16	A4
Italiano	1	16	A11-A6
Portugués	1	16	D11
Árabe	1	16	D12
3ª de Filología Inglesa			
Lengua y Literatura del Inglés Antiguo	1	10	A4-A5
Literatura Postcolonial de Habla Inglesa	7	10	A1-A2
C.M. Literatura Renacentista Inglesa	11	10	A1-A2
4ª de Filología Inglesa			
Literatura Norteamericana II	5	16	A1-A2
Historia y Civilización USA	15	16	A5-A6
Monográfico de Lingüística Aplicada I	4	16	A3
Monográfico de Gramática Inglesa I	7	16	D1
Monográfico de Gramática Inglesa II	13	16	A14
M. de Historia de la Lengua Inglesa I	11	16	A14
M. de Literatura Norteamericana II	14	16	A5
Literatura Inglesa: Shakespeare	8	16	A11
Literatura de la India en Inglés	1	16	A5
5º de Filología Inglesa			
Gramática Inglesa Lexicología	4	10	A6
Historia de la Lengua Inglesa II	7	10	A11
Literatura Inglesa Medieval	14	10	A11
Literatura Inglesa en Inglés antiguo	19	10	A11
C.M. Lingüística Aplicada III	6	10	A3
C.M. Lingüística aplicada IV	11	10	A3
C.M. Historia de la Lengua Inglesa III	1	10	D12
Metodología y didáctica del Inglés II	13	10	A5
Literatura Inglesa S.XIX	5	10	D2
Literatura Canadiense en Inglés	15	10	A4
C.M. Literatura II	8	10	A3
C.M. Cultura y Civilización EE.UU.	18	10	A11

1º de Filología Francesa

Fonética Francesa I	5	10	A14
---------------------	---	----	-----

2º de Filología Francesa

Civilización Francesa II	8	16	.A3
2ª Lengua y su Literatura:			
Inglés	1	16	A12-A13
Alemán	1	16	A4
Italiano	1	16	A11-A6
Portugués	1	16	D11
Árabe	1	16	D12

3º de Filología Francesa

Lingüística Francesa II	6	10	D3
-------------------------	---	----	----

4º de Filología Francesa

Literaturas Francófonas II	1	16	D14
Francés Lenguajes Específicos	8	16	D12
C. M. Narrativa Francesa	15	16	D12

5º de Filología Francesa

Monográfico de Teatro	5	10	D3
Literatura Comparada I	11	10	D3

1º de Filología Hispánica

Literatura Española Ilustración y Siglo XIX	1	10	A11
Fonética del Español I	8	10	A11

3º de Filología Hispánica:

2º Lengua y su Literatura II:			
Francés	1	16	A3
Italiano	1	16	A11-A6
Alemán	1	16	A4
Árabe	1	16	D12
Inglés	1	16	A12-A13
Portugués	1	16	D11

4º de Filología Hispánica

C. M. Poesía Española Medieval	1	16	A17
Literatura Románica Medieval no Hispánica	7	16	A4
C. M. Prosa Renacentista Española	11	16	A6
C.M. Teatro Renacentista Español	8	16	A4
C.T. Lit. Hispanoamericanos del S.XVI	15	16	A3

5º de Filología Hispánica

Métodos en la Investigación de la Literatura	5	10	A5
C.M. Poesía Española 1898-1936	8	10	D13
C.M. Prosa Española 1898-1936	13	10	A4
C.M. Teatro Española	15	10	A17

2ª -.de Filología Románica

Lengua Española I	5	16	A3
-------------------	---	----	----

3º de Filología Románica

Lengua Románica II Portugués	5	10	A3
Lengua Románica III Francés	8	10	A14
Lengua Española I (Continuación)	15	10	A14

5º de Filología Clásica

Historia de Grecia y Roma	8	10	D14
---------------------------	---	----	-----

Aprobado en Junta de Facultad de 20 de Junio de 2001

EXÁMENES DE FEBRERO 2002 PLAN 84

TERCER CURSO

FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ROMÁNICA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Lengua Española III (Lexicografía, Lexicología, Semánt.)	1	10	D24
Gramática Histórica del Español I (Fonética y Fonología)	13	10	A13
Filología Románica II	6	10	A17
Introducción a las Literaturas Románicas	8	10	A17
Literatura Española III (Medieval)	5	10	D24
Teoría Literaria-Narrativa	15	10	D24

FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Filología Románica II	6	10	A17
Lengua Francesa III	8	10	D(-12)
Historia y Civilización Francesa II	11	10	D12
Literatura Francesa S. XVI-XVII	5	10	D11

FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Lengua Inglesa III	5	10	A1
Int. Gramática Generativa Transformacional.	6	10	D1
Historia de la Lengua Inglesa I	8	10	D2
Inglés Antiguo	13	10	A14

FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Filología Griega I	5	10	E.M 1.6
Lingüística Indoeuropea	7	16	D14

CUARTO CURSO

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LENGUA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española II (Morfología)	1	16	D24
Literatura Española IV (C.M.S. Oro)	5	16	A6
Formación Áreas Lingüísticas Peninsulares	8	16	D23
Dialectología	11	16	D24
Fonética y Fonología Generales.	14	16	A13
Gramática Funcional del Español I	15	16	A13

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LITERATURA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española II (Morfología)	1	16	D23
C.M. Literatura Española S.XVII	11	16	A11
C.M. Literatura Española S.XVI	6	10	A13
Historia de la Literatura Española S. XIX	13	16	A13
C.M. Literatura Española Edad Media	8	16	D(-11)
Bibliografía e Investigación Literaria.	5	10	D23
Literatura Hispanoamericana I (ss. XVI-XIX)	15	16	A17

FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Comentarios de Textos Románicos I (Tex. de orígenes)	1	16	D13
Galorrománico I (Francés)	6	16	D11
Árabe para romanistas I	13	16	A3

FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Historia de la Lengua Francesa II (Fonética)	8	16	D11
Lingüística Francesa I	1	16	D22
Literatura Francesa S. XVIII	7	16	D11
Literatura Francesa S. XIX	11	16	D12
Semántica Francesa	15	16	A4
Comentario de Textos Franceses Modernos	8	10	D3

FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Inglesa IV	1	16	A1
Gramática Inglesa I (Sintaxis)	4	16	A1
Historia y Civilización Norteamericana I	7	16	A12
Historia de la Lengua Inglesa II	14	16	A14
Literatura Norteamericana I	11	16	A2
Literatura Inglesa S. XVI-XVII	5	16	A11

FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Filología Griega II	5	10	E.M.1.4
Filología Latina II	1	10	E.M.1.4
Lingüística Griega I	8	16	D13
Lingüística Latina I	14	16	D13

QUINTO CURSO**FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LENGUA**

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española III (Sintaxis)	4	10	A3
Gr. Funcional Esp. II	5	10	A12
C.M. Literatura Española V S. XVIII-XX	7	10	D22
Comentario de Textos Modernos	13	10	D22
Comentario de Textos Medievales	11	10	D22
Comentario de Textos Dialectales / c. sobre Asturiano	1	10	D22

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LITERATURA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española III (Syntax.)	4	10	A14
C.M. Literatura Española S.XVIII	14	10	A3
Historia de la Literatura Española S. XX: 1898-36	6	10	D14
Historia de la Literatura Española S.XX: 1936 a n.d.	15	10	D23
Literatura Hispanoamericana s. XX	1	10	A3
Teoría Literaria-Teatro	11	10	D14

FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Comentario de Textos Románicos II (Tex. Liter.)	4	10	D11
Italiano II (Literatura Medieval)	6	10	D11
Gallego-Portugués (Lengua y Literatura Medieval)	8	10	E.M.1.5
Galorrománico II (Provenzal)	13	10	D11
Filología Asturiana	15	10	D11
Árabe para romanistas II	11	10	D13

FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Historia de la Lengua Francesa III (Morfox.)	4	10	D3
Lingüística Francesa II	6	10	D13
Literatura Francesa S. XX	11	10	D24
Literatura Francesa Medieval	13	10	D3
Comentario de Textos Franceses Medievales	15	10	D12
C.M. Lingüística / Literatura.	7	10	D3-D12

FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Inglesa III (Fon. Generativa)	6	10	A12
Literatura Norteamericana II	8	10	D1
Literatura de otros Países Habla Inglesa	13	10	A12
Literatura Inglesa S. XVIII	1	10	A12
Literatura Inglesa S. XIX	15	10	D1
Gramática Inglesa II (Lex., Morf. Deriv. y R. de Int. Sem.)	11	10	D1

FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Filología Griega III	4	10	D12
Filología Latina III	5	10	D12
Lingüística Griega II	13	10	D13
Lingüística Latina II	8	10	D(-11)
CURSO MONOGRÁFICO VARIABLE			
C. M. Latín Vulgar	14	10	D21
C. M. Ant. Indio	14	16	E.M.1.2
C. M. Inst. Grecia y Roma	14	10	D(-11)

EXÁMENES DE FEBRERO EXTRAORDINARIA PLAN 96

1º FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lingüística	15	10	A1-A2
Lengua Española	11	10	A5-A6
2» Lengua y su Literatura:			
Francés	1	10	A13
Alemán	1	10	A14
Italiano	1	10	D21
Portugués	1	10	D14
Árabe	1	16	A14
Lengua Inglesa I:	5	10	A11
Comentario Textos Literarios Postcoloniales s. XX.	7	10	A12
Fonética y Fonología Inglesa	8	16	A6-A12-A17

1º FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Latín	8	10	A2-A4
Lengua Española	11	10	A5-A6
Lingüística General	15	10	A1-A2
2» Lengua y su Literatura:			
Inglés	1	10	A6
Alemán	1	10	A14
Italiano	1	10	D21
Portugués	1	10	D14
Árabe	1	16	A14
Lengua Francesa I	14	10	D13
Literatura Francesa I	5	10	D14
Civilización Francesa	7	10	D14
Literatura Española	6	10	D21

1º FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lingüística	15	10	A1-A2
Latín	8	10	A2-A4
Introd. a la Historia de la Literatura Española s. XX	14	10	D1
Filosofía del Lenguaje	11	10	A4
Historia de la Teoría de la Literatura	5	10	A17-A12
Fonología del Español	7	10	A6

1º FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Latín	8	10	A2-A4
Lingüística	15	10	A1-A2
1» Lengua Románica y su Literatura: Italiano nivel I	1	10	A5
Teoría de la Literatura	5	10	A17-A12
2» Lengua Románica y su Literatura: Portugués nivel I	7	10	D (-12)
3» Lengua Románica y su Literatura: Francés nivel I	11	10	D23

1º FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Griega y su Literatura I	1	10	D13
Lengua Latina y su Literatura I	8	10	A2-A4
Lengua Española I	11	10	A5-A6
Lingüística	15	10	A1-A2
Teoría de la Literatura	5	10	A12-A17
Introducción a la Filología Clásica	14	10	D24
Literatura Española (Edad Media y Clasicismo)	6	10	D24

2º FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Teoría de la Literatura	5	10	A12-A17
Literatura Inglesa S.XIX	11	16	A12
Cultura y Civilización de Gran Bretaña	7	16	A11
Lingüística Inglesa	15	16	A12
Lengua Inglesa II.	1	16	A2
Comentario de Textos 2º Lengua:			
Francés	4	16	D11
Alemán	4	16	D1
Italiano	4	16	A12
Portugués	4	16	D13
Árabe.	4	16	D14

2º FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Teoría de la Literatura	5	10	A12-A17
Literatura Francesa II	8	16	A14
Fonética y Fonología Francesa	11	16	A3
Lingüística Francesa	15	16	A14
Lengua Francesa II	7	16	A17
2ª Lengua:			
Inglés	4	16	A2
Alemán	4	16	D1
Italiano	4	16	A12
Portugués	4	16	D13
Árabe	4	16	D14

2º FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Española: Gramática	15	16	A1
Intr. a la Hª de la Lit. Renacimiento y Barroco	14	16	A1
Teoría de la Literatura	5	10	A12-A17
2ª Lengua y su Literatura			
Inglés	1	10	A6
Francés	1	10	A13
Italiano	1	10	D21
Alemán	1	10	A14
Árabe	1	16	A14
Portugués	1	10	D14
3ª Lengua:			
Inglés	11	16	A1
Francés	11	16	D11
Alemán	11	16	A17
Italiano	11	16	A5
Árabe	11	16	D14
Asturiano	11	16	D22
Introducción a la Historia de España	8	16	A13
Introducción a la Literatura Hispanoamericana	8	16	D1-D2
Historia de la Lingüística del S.XX	8	16	A13

2º FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Griega y Su Literatura II	5	16	E.M..1.3
Lengua Latina y su Literatura II	7	16	E.M.1.3
Introducción al Pensamiento Clásico	8	16	E.M.1.3
Filología Griega I	1	16	E.M.1.3
Filología Latina I.	11	16	E.M.1.3
Indio Antiguo	14	16	E.M.1.1.
Dialectología Griega.	15	10	D13

2º FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Literatura Románica Medieval	15	16	E.M.1.4
Lengua Románica I (Italiano) Nivel II	5	16	E.M.1.4
Lengua Románica II (Portugués) Nivel II	7	16	E.M.1.4
Formación de los Dominios Lingüísticos Románicos	11	16	E.M.1.4
Lenguas Románicas III (Francés) Nivel II	14	16	E.M.1.4
Introducción a la Literatura Hispanoamericana	8	16	D1-D2
Lengua Árabe	1	16	A14

3º FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Literatura Norteamericana I.	1	10	A17
Literatura Inglesa S.XX.	4	10	A17
Lengua Inglesa III	5	10	A1
Literatura Inglesa S.XVII	6	10	A2
Literatura de Australia y Nueva Zelanda	7	10	A5
C.M.Literatura Norteamericana I	8	10	A12
C.M. Hª . Y Civilización de Gran Bretaña	19	10	A6
Morfología Inglesa	13	10	A2
Metodología y Didáctica del Inglés	14	10	A17
Filosofía del Lenguaje	11	10	A4
Español como segunda Lengua	15	10	A11
Lingüística aplicada traductología	18	10	A5

3º DE FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURAS	DÍA	HORA	AULA
Lengua Francesa III	1	10	D3
Literatura Francesa III (SS XVI-XVII)	5	10	D11
Introducción. A la Hª de la Lengua Francesa I	7	10	D11
Comentario de Textos Lit. Franceses Modernos	8	10	D3
Filología Románica	11	10	D11
Critica Literaria Francesa	14	10	D12
Literaturas Francófonas	15	10	D3
Comentario Lingüístico de Textos	6	10	D12

3ª DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Española. Composición de Redacción	1	10	D2
Introducción a la Literatura Española: Edad Media	5	10	A6
Introducción a la Historia del Español	11	10	A13
2ª Lengua Pronunciación, redacción y Composición			
Francés	8	10	D12
Italiano	8	10	D11
Alemán	8	10	D22
Árabe	8	10	D13
Inglés	8	10	D24
Portugués	8	10	D23
3ª Lengua II			
Francés	14	10	D11
Italiano	14	10	D14
Alemán	14	10	D22
Árabe	14	10	D3
Asturiano	14	10	D(-12)
Inglés	14	10	A14
Portugués	14	10	D23
Filología Latina	13	10	A3
Fundamentos del Análisis Literario	15	10	A3
Semántica, Pragmática y Análisis de Texto	4	10	A4
Teoría de la Ciencia y Teoría del Lenguaje	6	10	A14

3º DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Introducción a la Filología Románica	1	10	E.M.1.3
Lengua Románica I (Italiano)	5	10	E.M.1.3
Literatura Románica Medieval	7	10	E.M.1.3
Provenzal	8	10	E.M.1.3
Latín Vulgar	11	10	E.M.1.3
Lengua árabe II	14	10	E.M.1.3
V Lengua Románica: Catalán	15	10	E.M.1.3
Latín Vulgar	13	10	E.M.1.3
Mitología Clásica	6	10	E.M.1.3

3º DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Filología Griega II	5	10	E.M.1.4
Filología Latina II	1	10	E.M.1.4
Introducción a la Historia del Español	7	10	E.M.1.4
Instituciones Griegas y Romanas	8	10	E.M.1.4
Epigrafía Latina	11	10	E.M.1.4
Métrica Latina	14	10	E.M.1.4
Mitología Clásica	15	10	E.M.1.4

4º DE FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Inglesa I. Sintaxis	15	16	A2
Historia de la Lengua Inglesa I	13	16	A1
Literatura Inglesa SS.XVI-XVII	5	16	A11
Lengua Inglesa IV	1	16	A1
Monográfico de Lingüística aplicada II	6	16	A14
Monográfico de Gramática Inglesa III	8	16	D(-12)
Monográfico de Historia de la Lengua Inglesa II	11	16	D(-12)
Literatura Inglesa Chaucer	7	16	A1
Literatura Inglesa S.XVIII	4	16	A4
Monográfico de Literatura I	14	16	A3

4º DE FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Francesa I	1	16	D3
Historia y Cultura Francesa	5	16	D3
Historia de la Lengua Francesa	7	16	D3
Literatura Francesa IV	8	16	D3
Literatura Francesa S XIX	11	16	D3
Lengua Francesa IV	14	16	D3
Semántica Francesa	15	16	D3
Didáctica del Francés Lengua Extranjera	6	16	D3
Traducción Francés-Español Español-Francés	13	16	D3

4º DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Historia de la Lengua Española	1	16	D21
Gramática Española	4	16	D21
Literatura Española I	5	16	D21
El Español de América	6	16	D21
El Español como segunda Lengua I	7	16	D21
Dialectología Hispánica: Sincronía	8	16	D21
Filología Románica	11	16	D21
Teoría de la Literatura Géneros Literarios	18	16	D21
C.M.Prosa Española Medieval	13	16	D21
C.M.Literatura Española S.XV	14	16	D21
C.M. Poesía Barroca Española	15	16	D21
C-M-Prosa Barroca Española	19	16	D21
C.M.Teatro Barroco Español	8	10	D21
Literatura Española S. Oro y Literatura Europea	6	10	D23

4º DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lingüística Románica I	1	16	E.M.1.6
Lengua Española II	5	16	E.M.1.6
Literatura 1ª Lengua Románica Italiano	7	16	E.M.1.6
Literatura 2ª Lengua Románica Portugués	8	16	E.M.1.6
C.Literarios de Textos Románicos	13	16	E.M.1.6

4ª DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Literatura Latina I	1	16	E.M.1.7
Literatura Griega I	5	16	E.M.1.7
Lingüística Indoeuropea	7	16	E.M.1.7
Filología Griega III	8	16	E.M.1.7
Filología Latina III	13	16	E.M.1.7
Lingüística Latina I	15	16	E.M.1.7
Lingüística Griega I	11	16	E.M.1.7

5º FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULAS
Hª y cultura de otros P. Habla Ing.: Civ.Postc.	6	10	A1
Semántica Inglesa	13	10	A1
Teoría del Cambio Lingüístico en Inglés	19	10	A1
Lengua Inglesa V	1	10	A1
Optativas			
C.M. Gramática Inglesa IV.	4	10	A5
C.M. Gramática Inglesa V.	7	10	A4
C.M. Historia de la Lengua Inglesa IV.	11	10	A14
Literatura Inglesa Contemporánea.	5	10	A13
Literatura del Caribe.	8	10	A5
C.M. Literatura III.	14	10	A5
Traducción Literaria	15	10	A5

5º DE FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Francesa II	1	10	E.M.1.6
Historia de la Lengua Francesa II	4	10	E.M.1.6
Literatura Francesa VI (S. XX)	6	10	E.M.1.6
Literatura Francesa Medieval	8	10	E.M.1.6
Lingüística Francesa aplicada	11	10	E.M.1.6
C.T .Franceses Medievales	13	10	E.M.1.6
Lengua y Literatura Provenzal	15	10	E.M.1.6
OPTATIVAS			
Lexicología y Lexicografía Francesa	18	10	E.M.1.6

5º FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURAS	DÍA	HORA	AULA
Literatura Hispanoamericana S.XX	1	10	A2
Literatura Española II	11	10	A11
BLOQUE LINGÜÍSTICO			
Gramática Histórica del Español Sintaxis	4	10	A1
Sociolingüística del Español	18	10	A1
OPTATIVAS DEL BLOQUE LINGÜÍSTICO			
Fonética Instrumental	6	10	A5
Lingüística aplicada (traductología)	8	10	A6
Español como segunda Lengua II	13	10	A11
C.M. Gramática Funcional del Español	15	10	A6
Teoría Literaria Lírica	19	10	A4
Filología Árabo - Románica	5	10	A4
C.M Historia de la Lingüística Hispánica	14	10	A4
BLOQUE LITERARIO			
C.T. Literarios Hispanoamericanos S.XIX	4	10	A2
Teoría de la Literatura Géneros Literarios II	18	10	A2
OPTATIVAS BLOQUE LITERARIO			
C.M Literatura Española Ilustración	6	10	A4
C.M. Literatura Española Romanticismo	8	10	A13
C.M. Literatura Española Realismo	13	10	A6
C.M. Poesía Española : Guerra Civil época actual	15	10	A13
C.M. Prosa Española: Guerra Civil época actual	14	10	A6
C.T.Literarios Hispanoamericanos de SS XVII-XVIII	5	10	A2

QUINTO CURSO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Lingüística Románica II	1	10	E.M.1.7
C. Lingüísticos de Textos Románicos	6	10	E.M.1.7
Asturiano	13	10	E.M.1.7
Lengua Española III.	18	10	E.M.1.7
OPTATIVAS			
Hª de la 1ª Lengua Románica Italiano	4	10	E.M.1.7
Filología Árabo-Románica	5	10	E.M.1.7
Lexicología y Semántica Románica	8	10	E.M.1.7
Literatura Francesa Medieval	11	10	E.M.1.7
Hª de la V Lengua Románica: Catalán	15	10	E.M.1.7

QUINTO CURSO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Filología Latina IV	1	10	E.M.1.8
Filología Griega IV	4	10	E.M.1.8
Lingüística Latina II	6	10	E.M.1.8
Lingüística Griega II	8	10	E.M.1.8
Arte Clásico	11	10	E.M.1.8
Literatura Griega II	13	10	E.M.1.8
Literatura Latina II	15	10	E.M.1.8

Aprobado Junta de Facultad del 20 de junio de 2001

EXÁMENES DE JUNIO 2002

CUARTO CURSO Plan 84

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LENGUA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española II (Morfología)	3	16	D(-11)
Literatura Española IV (C.M.S. Oro)	14	16	D24
Formación Áreas Lingüísticas Peninsulares	6	16	D24
Dialectología	7	16	D24
Fonética y Fonología Generales	13	10	A3
Gramática Funcional del Español I	19	16	D14

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LITERATURA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española II (Morfología)	6	16	D23
C.M. Literatura Española S.XVII	19	16	D12
C.M. Literatura Española S.XVI	13	10	D12
Historia de la Literatura Española S. XIX	26	16	D13
C.M. Literatura Española Edad Media	28	16	D24
Bibliografía e Investigación Literaria.	21	10	D23
Literatura Hispanoamericana I (ss. XVI-XIX)	10	16	D12

FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Comentarios de Textos Románicos I (Tex. de orígenes)	21	16	D11
Galorrománico I (Francés)	6	16	D13
Árabe para romanistas I	3	16	D13

FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Historia de la Lengua Francesa II (Fonética)	3	16	D22
Lingüística Francesa I	7	16	D12
Literatura Francesa S. XVIII	21	16	D22
Literatura Francesa S. XIX	28	16	D22
Semántica Francesa	14	16	D11
Comentario de Textos Franceses Modernos	13	10	D3

FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Lengua Inglesa IV	10	16	A5-A11-A12
Gramática Inglesa I (Sintaxis)	24	16	A11
Historia y Civilización Norteamericana I	28	16	A3
Historia de la Lengua Inglesa II	12	10	A12
Literatura Norteamericana I	19	16	A4
Literatura Inglesa S. XVI-XVII	17	16	A13-A14

FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Filología Griega II	7	16	D11
Filología Latina II	6	16	D12
Lingüística Griega I	28	16	D11
Lingüística Latina I	21	16	D23

EXÁMENES DE JUNIO QUINTO CURSO Plan 84

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LENGUA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española III (Syntaxis)	25	10	A13
Gr. Funcional Esp. II	26	10	D22
C.M. Literatura Española V S. XVIII-XX	27	10	A3
Comentario de Textos Modernos	19	10	A3
Comentario de Textos Medievales	12	10	A4
Comentario de Textos Dialectales / c. sobre Asturiano	3	10	D12

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LITERATURA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española III (Syntax.)	25	10	A4
C.M. Literatura Española S.XVIII	26	10	A3
Historia de la Literatura Española S. XX: 1898-36	19	10	A14
Historia de la Literatura Española S.XX: 1936 a n.d.	27	10	A14
Literatura Hispanoamericana s. XX	11	10	D21-D24
Teoría Literaria-Teatro	6	10	A3

FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Comentario de Textos Románicos II (Tex. Liter.)	3	10	E.M. 1.5
Italiano II (Literatura Medieval)	6	10	E.M.1.5.
Gallego-Portugués (Lengua y Literatura Medieval)	12	10	E.M.1.5
Galorrománico II (Provenzal)	19	10	E.M.1.5
Filología Asturiana	26	10	E.M.1.5
Árabe para romanistas II	28	10	E.M.1.5

FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Historia de la Lengua Francesa III (Morfox.)	26	10	D3
Lingüística Francesa II	13	10	D13
Literatura Francesa S. XX	20	10	D13
Literatura Francesa Medieval	21	10	D12
Comentario de Textos Franceses Medievales	3	10	D13
C.M. Lingüística / Literatura.	20/20	10/10	D14/D11

FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Inglesa III (Fon. Generativa)	6	10	A1
Literatura Norteamericana II	19	10	A4
Literatura de otros Países Habla Inglesa	28	10	A3
Literatura Inglesa S. XVIII	14	10	A3
Literatura Inglesa S. XIX	19	10	A6
Gramática Inglesa II (Lex., Morf. Deriv. y R. de Int. Sem.)	7	10	A1-A4

FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Filología Griega III	21	10	D14
Filología Latina III	7	10	D13
Lingüística Griega II	13	10	D11
Lingüística Latina II	25	10	D13
CURSO MONOGRÁFICO VARIABLE			
C. M. Latín Vulgar	19	10	E.M.1.6
C. M. Ant. Indio	19	10	E.M.1.4
C. M. Inst. Grecia y Roma	19	10	E.M.1.3

1º FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Lingüística	24	10	A1-A2-A11-A12
Lengua Española	1 julio	10	A1-A2-A11
2ª Lengua y su Literatura:			
Francés	17	10	A2-A14
Alemán	17	10	A5
Italiano	17	10	A11-A12
Portugués	17	10	D1
Árabe	17	10	D24
Lengua Inglesa I:	10	10	A1-A2
Comentario Textos Literarios Ingleses	26	10	A1-A2
Comentario Textos Literarios Postcoloniales s. XX.	19	10	A11-A13
Fonética y Fonología Inglesa	14	10	A1-A2-A5

2º FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Teoría de la Literatura	3 julio	16	A1-A2-A5
2º Lengua y su Literatura II:			
Francés	14	16	A1
Alemán	14	16	A13
Italiano	14	16	D1-D2
Portugués	14	16	D14
Árabe	14	16	E.M.1.5
Lengua Inglesa II	10	16	A2- A4
Literatura Inglesa S.XVIII	5 julio	16	A11-A13
Literatura Inglesa S.XIX	21	16	A1-A2
Cultura y Civilización de Gran Bretaña	19	16	A1-A11
Lingüística Inglesa	28	16	A1-A2-A11
Comentario de Textos 2ª . Lengua:			
Francés	17	16	A2
Alemán	17	16	D1
Italiano	17	16	A11
Portugués	17	16	E.M.1.5
Árabe	17	16	E.M.1.6

3º FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Literatura Norteamericana I	17	10	A6-A13
Literatura Inglesa S.XX	24	10	A4-A5-A6
Lengua Inglesa III.	10	10	A4-A5-A6
Lengua y Literatura del Inglés Antiguo	21	10	A5-A6
Literatura Postcolonial de habla Inglesa	12	10	A11
C.M.Literatura Renacentista Inglesa	26	10	A11-A13
Literatura Inglesa S.XVII	28	10	A12-A13
Literatura de Australia y Nueva Zelanda.	19	10	A12
C.M.Literatura Norteamericana I	14	10	A11
C.M. Hª . Y Civilización de Gran Bretaña	5 de julio	10	A11
Morfología Inglesa	1 de julio	10	A6
Metodología y Didáctica del Inglés	3 de julio	10	A11-A6
Filosofía del Lenguaje	14	10	E.M.1.2
Español como segunda Lengua.	14	10	A12
Lingüística aplicada traductología	14	10	D3

4º DE FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Inglesa I . Sintaxis	14	16	A12
Historia de la Lengua Inglesa I	24	16	A1-A2
Literatura Inglesa SS.XVI-XVII.	17	16	A13-A14
Literatura Norteamericana II	21	16	A4-A6
Historia y Civilización USA	28	16	A12
Lengua Inglesa IV	10	16	A5 -A11-A12
OPTATIVAS			
Monográfico de Lingüística Aplicada I.	12	16	D3
Monográfico de Lingüística aplicada II	18	16	A14
Monográfico de Gramática Inglesa I.	3 julio	16	D3
Monográfico de Gramática Inglesa II	20	16	D3
Monográfico de Gramática Inglesa III	21	16	D3
M. de Historia de la Lengua Inglesa I	19	16	D3
M. de Historia de la Lengua Inglesa II	27	16	D3
M. de Literatura Norteamericana II	13	16	A4
Literatura Inglesa: Chaucer	11	16	A13
Literatura Inglesa: Shakespeare	2 julio	16	A12
Literatura Inglesa S.XVIII	4 julio	16	A4
Literatura de la India en Inglés	26	16	A5
Monográfico Literatura I	5 julio	16	A1
Literaturas Africanas en Inglés	25	16	A6

5º DE FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Inglesa: Lexicología	21	10	A12
Historia de la Lengua Inglesa II	12	10	A12
Historia y Cultura de otros P. de habla Inglesa: C.P.	28	10	A1-A2
Literatura Inglesa Medieval	26	10	A12
Literatura Inglesa en Inglés antiguo	14	10	A13-A17
Semántica Inglesa	19	10	A5
Teoría del Cambio Lingüístico en Inglés	17	10	D2
Lengua Inglesa V	10	10	A13-A17
OPTATIVAS			
C.M.Lingüística Aplicada III	11	10	A4
C.M.Lingüística aplicada IV	13	10	A4
C.M. Gramática Inglesa IV	18	10	A3
C.M. Gramática Inglesa V	5 Julio	10	A3
C.M.Historia de la Lengua Inglesa III	24	10	A14
C.M.Historia de la Lengua Inglesa IV	4 Julio	10	A3
Metodología y didáctica del Inglés II	26	16	A4
Literatura Inglesa S.XIX	25	10	A1-A2
Literatura Inglesa Contemporánea	2 julio	10	A5
Literatura Canadiense en Inglés	27	10	A5
Literatura del Caribe	20	10	A13
C.M.Literatura II	11	16	A4
C.M.Literatura III	18	16	A6
Traducción Literaria	24	16	A12
C.M.Cultura y Civilización EE.UU.	1julio	10	A12
Monográfico de Norteamericana III	25	16	A5

1º FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Latín	28	10	A4-A5-A6
Lengua Española	1 julio	10	A1-A2-A11
Lingüística General	24	10	A1-A2-A11-A12
2ª Lengua y su Literatura:			
Inglés	17	10	A4
Alemán	17	10	A5
Italiano	17	10	A11-A12
Portugués	17	10	D1
Árabe	17	10	D24
Lengua Francesa I	13	10	D24
Literatura Francesa I	11	10	D11
Fonética Francesa	19	10	D22
Civilización Francesa I	26	10	D23
Literatura Española	5 julio	10	D11

2ª FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
2ª Lengua y su Literatura II			
Inglés	14	16	D (-12)
Alemán	14	16	A13
Italiano	14	16	D1-D2
Portugués	14	16	D14
Árabe	14	16	E.M.1.5
Teoría de la Literatura	3 Julio	16	A1-A2-A5
Literatura Francesa II	24	16	A14
Lengua Francesa II	28	16	A14
2ª Lengua :			
Inglés	17	16	E.M.1.7
Alemán	17	16	D1
Italiano	17	16	A11
Portugués	17	16	E.M.1.5
Árabe	17	16	E.M.1.6
Civilización Francesa II	26	16	D3
Fonética y Fonología Francesa	11	16	D3
Lingüística Francesa I	19	16	D13

3º DE FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURAS	DÍA	HORA	AULA
Lengua Francesa III	11	10	D3
Literatura Francesa III (SS XVI-XVII)	24	10	D3
Lingüística Francesa II	17	10	D13
Introducción. A la Hª de la Lengua Francesa I	3 julio	10	D3
Comentario de Textos Lit. Franceses Modernos	13	10	D3
Filología Románica	28	10	D3
Literaturas Francófonas	5 julio	10	D3
Critica Literaria Francesa	19	10	D13
Comentario Lingüístico de Textos	19	10	D3

4º DE FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Gramática Francesa I	14	16	D12
Historia y Cultura Francesa	24	16	D11
Historia de la lengua Francesa	18	16	D11
Literatura Francesa IV	21	16	D12
Literatura Francesa S.XIX	28	16	D12
Literaturas Francófonas II	26	16	D12
Lengua Francesa IV	10	16	D11
Semántica Francesa.	3 julio	16	D11
OPTATIVAS			
Didáctica del Francés .Lengua Extranjera	12	16	D12
Francés Lenguajes Específicos	19	16	D22
Traducción Francés-Español; Español-Francés	1 Julio	16	D12
C.M.de Narrativa Francesa.	5 julio	16	D12

5º DE FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Gramática Francesa II	11	10	D12
Historia de la Lengua Francesa II	14	10	D11
Literatura Francesa VI	18	10	D12
Literatura Francesa Medieval	21	10	D12
Lingüística Francesa aplicada	26	10	D12
C.T.Franceses Medievales	24	10	D12
Lengua y Literatura Provenzal	4 Julio	10	D12
OPTATIVAS			
Lexicología y Lexicografía Francesa	19	10	D14
Monográfico de Teatro	28	10	D12
Literatura Comparada	2 Julio	10	D12

1º FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lingüística	24	10	A1-A2-A11-A12
Latín	28	10	A4-A5-A6
Literatura Española Ilustración y Siglo XIX	3 julio	10	A2-A5
Introd. a la Historia de la Literatura Española s. XX	5 julio	10	A1-A2
Filosofía del Lenguaje	20	10	A1-A2
Historia de la Teoría de la Literatura	26	10	A4-A17
Fonética del Español	12	10	A1-A2-A3
Fonología del Español	18	10	A1-A2

2º FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Española: Gramática	26	16	A1-A2
Intr. a la Hª. de la Lit. Renac. y Barroco	19	16	A2
2ª Lengua y su Literatura I:			
Inglés	17	10	A4
Francés	17	10	A2-A14
Alemán	17	10	A5
Italiano	17	10	A11-A12
Portugués	17	10	D1
Árabe	17	10	D24
Teoría de la Literatura	3 julio	16	A1-A2-A5
3ª Lengua I:			
Inglés	21	16	A3
Francés	21	16	A14
Alemán	21	16	A17
Italiano	21	16	D24
Portugués	21	16	E.M.1.5
Asturiano	21	16	A11-A12
Introducción a la Historia de España	5 Julio	16	A3
Introducción a la Literatura Hispanoamericana	5 julio	16	A2-A4
Historia de la Lingüística del S. XX	5 julio	16	A6

3ª de FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Española. Composición y Redacción	21	10	A2-A3
Introducción a la Literatura Española: Edad Media...	26	10	A5-A6
Introducción a la Historia del Español	2 de julio	10	A1-A3
2ª Lengua y su Literatura II:			
Francés	14	16	A1
Italiano	14	16	D1-D2
Alemán	14	16	A13
Árabe	14	16	E.M.1.5
Inglés	14	16	D(-12)
Portugués	14	16	D14
2ª Lengua Pronunciación, redacción y Composición			
Francés	17	16	D11
Italiano	17	16	A5
Alemán	17	16	D22
Árabe	17	16	E.M.1.3
Inglés	17	16	D13
Portugués	17	16	E.M.1.4
3ª Lengua II			
Francés	12	10	A14
Italiano	12	10	A6
Alemán	12	10	D14
Árabe	12	10	E.M.1.6
Asturiano	12	10	A5
Inglés	12	10	D11
Portugués	12	10	D22
Filología Latina	28	10	A17
Fundamentos del Análisis Literario	4 de julio	10	A1
Semántica, Pragmática y Análisis de Texto	5 de julio	10	A4-A5
Teoría de la Ciencia y Teoría del Lenguaje	19	10	D24

4º CURSO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
GRUPO A			
Historia de la Lengua Española	11	16	A2-A3
Gramática Española	19	16	D21-D23-D24
Literatura Española I	26	16	A6-A11
GRUPO B			
Historia de la Lengua Española	11	16	A2-A3
Gramática Española	19	16	D21-D23-D24
Literatura Española I	26	16	A6-A11
BLOQUE LINGÜÍSTICO			
El Español de América	14	16	A2
Español como segunda Lengua I :	21	16	A13
Dialectología Hispánica: Sincronía	17	16	D21-D23
Filología Románica	28	10	D3
BLOQUE LITERARIO			
Teoría de la Literatura: Géneros Literarios	21	16	A5
A			
C.M. Poesía Española Medieval	13	16	A17
C.M. Prosa Española Medieval	14	16	A3
C.M. Literatura Española: S.XV	20	16	A13
Literatura. Románica Medieval no Hispánica	28	16	A4
BLOQUE			
C.M. Prosa Renacentista Española	27	16	D23
C.M. Teatro Renacentista Español	28	16	D23
C.M. Poesía Barroca Española	1 julio	16	D13
C.M. Prosa Barroca Española	3 julio	16	D12
C.M. Teatro Barroco Español	5 julio	16	D24
C.T. Lit. Hispanoamericana del S.XVI (Hist. Indiana)	18	16	D13
Lit. Española S. Oro y Literatura Europea	2 julio	16	D21

5º CURSO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULAS
GRUPO A			
Literatura Hispanoamericana S.XX	11	10	D21
Literatura Española II	18	10	A5-A6
GRUPO B			
Literatura Hispanoamericana S.XX	11	10	D24
Literatura Española II	18	10	A5-A6
BLOQUE LINGÜÍSTICO			
Gramática Histórica del Español Sintaxis	25	10	A6
Sociolingüística del Español	2 Julio	10	A4
OPTATIVAS DEL BLOQUE LINGÜÍSTICO			
Fonética Instrumental	13	10	A3
Lingüística aplicada (traductología)	14	10	D13
Español como segunda Lengua II	20	10	D24
C.M. Gramática Funcional del Español	24	10	D23
Teoría Literaria Lírica	28	10	D22
Filología Árabe - Románica	4 Julio	10	D22
C.M Historia de la Lingüística Hispánica	5 Julio	10	D22
BLOQUE LITERARIO			
C.T. Literarios Hispanoamericanos S.XIX.	25	10	A12
Teoría de la Literatura Géneros Literarios II	2 Julio	10	A12
Métodos en la Investigación de la Literatura.	21	10	D21-D24
OPTATIVAS BLOQUE LITERARIO			
C.M Literatura Española Ilustración	13	10	D23
C.M. Literatura Española Romanticismo	17	10	D22
C.M. Literatura Española Realismo	19	10	D21
C.M. Poesía Española 1898-1936	27	10	D24
C.M. Prosa Española 1898-1936	28	10	D24
C.M. Teatro Español 1898-1936	4 Julio	10	D24
C.M. Poesía Española : Guerra Civil época actual.	5 Julio	10	D24
C.M. Prosa Español: Guerra Civil época actual	14	10	D24
C.T.Literarios Hispanoamericanos de SS XVII-XVIII	20	10	D22

1º CURSO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Latín	28	10	A4-A5-A6
Lingüística	24	10	A1-A2-A11-A12
1ª Lengua Románica y su Literatura: Italiano nivel I	10	10	D23
Teoría de la Literatura	3 julio	16	A1-A2-A5
2ª Lengua Románica y su Literatura: Portugués nivel I	14	10	D14
3ª Lengua Románica y su Literatura: Francés nivel I	19	10	D12

2º FILOLOGÍA ROMÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Literatura Románica Medieval I	11	16	D14
Lengua Española I	21	16	D14
Lengua Románica I (Italiano) Nivel II	19	16	A3
Lengua Románica II (Portugués) Nivel II	25	16	D14
Formación de Dom. Lingüísticos Románicos	28	16	D14
Lengua Románica III (Francés) Nivel II	2 Julio	16	D14
Lengua Árabe I	14	16	D13
Introducción a la Literatura Hispanoamericana	5 julio	16	A2-A4

3º DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Española I (Continuación)	4 julio	10	D13
Introducción a la Filología Románica..	28	10	D14
Lengua Románica I (Italiano)	14	10	D23
Lengua Románica II (Portugués)	20	10	D12
Lengua Románica III (Francés)	26	10	D13
Literatura Románica Medieval	5 julio	10	D12
Provenzal	24	10	D14
Latín Vulgar.	2 julio	10	D14
Lengua árabe II	12	10	E.M.1.6
V Lengua Románica: Catalán	12	10	D24
Mitología Clásica	12	10	D21

4º DE FILOLOGÍA ROMÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Lingüística Románica I	26	16	D14
Lengua Española II	18	16	A3
Literatura 1ª Lengua Románica (Italiano)	14	16	D22
Literatura 2ª Lengua Románica (Portugués)	10	16	D14
Comentarios Literarios de Textos Románicos	21	16	D13

5º DE FILOLOGÍA ROMÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Lingüística Románica II	10	10	D14
C.Lingüísticos de Textos Románicos	17	10	D14
Asturiano	25	10	D14
Lengua Española III	12	10	D13
Historia de la 1ª Lengua Románica Italiano	14	10	D22
Filología Arabo-Románica	19	10	D23
Lexicología y Semántica Románica	21	10	D11
Literatura Francesa Medieval	28	10	D11
Historia de la V Lengua Románica Catalán	2 julio	10	D11

1º DE FILOLOGÍA CLÁSICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Griega y su Literatura I	10	10	D22
Lengua Latina y su Literatura I	28	10	D23
Lengua Española I	1 julio	10	A1-A2-A11
Lingüística	24	10	A1-A2-A11-A12
Teoría de la Literatura	3 julio	16	A1-A2-A5
Introducción a la Filología Clásica	18	10	D24
Literatura Española (Edad Media y Clasicismo)	13	10	D12

2º FILOLOGÍA CLÁSICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Griega y su Literatura II	25	16	D3
Lengua Latina y su Literatura II	28	16	D13
Introducción al Pensamiento Clásico	13	16	D3
Filología Griega I	3 julio	16	D14
Filología Latina I	10	16	D23
Indio Antiguo	19	10	E.M.1.4
Dialectología Griega	19	16	E.M.1.5
Griego Bizantino	17	16	D3

3º DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Filología Griega II	21	10	D22
Filología Latina II	10	10	D13
Introducción a la Historia del Español..	2 de julio	10	A1-A3
Instituciones Griegas y Romanas	19	10	A17
Epigrafía Latina	28	10	D13
Latín Vulgar	26	10	D11
Métrica Latina	17	10	D3
Mitología Clásica	12	10	D3

4º FILOLOGÍA CLÁSICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Literatura Latina I	11	16	A14
Literatura Griega I	19	16	A17
Lingüística Indoeuropea	14	16	D23
Filología Griega III	24	16	D13
Filología Latina III	26	16	D11
Lingüística Latina I	28	16	A17
Lingüística Griega I	3 julio	16	D22

5º FILOLOGÍA CLÁSICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Filología Latina IV	10	10	D3
Filología Griega IV	17	10	D11
Lingüística Latina II	25	10	D13
Lingüística Griega II	28	10	D(-12)
Historia de Grecia y Roma	14	10	D(-12)
Arte Clásico	19	10	D11
Literatura Griega II	12	10	D12
Literatura Latina II	21	10	D3

Aprobados en Junta de Facultad de 20 de Junio de 2001

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

CUARTO CURSO Plan 84

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LENGUA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española II (Morfología)	13	16	A14
Literatura Española IV (C.M.S. Oro)	10	16	D22
Formación Áreas Lingüísticas Peninsulares	4	16	D14
Dialectología	3	16	E.M. 1.5
Fonética y Fonología Generales	4	10	D12
Gramática Funcional del Español I	6	16	D14

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LITERATURA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española II (Morfología)	13	16	D23
C.M. Literatura Española S.XVII	4	16	D12
C.M. Literatura Española S.XVI	11	17	D(-12)
Historia de la Literatura Española S. XIX	13	16	D(-12)
C.M. Literatura Española Edad Media	6	16	D13
Bibliografía e Investigación Literaria.	12	17	D24
Literatura Hispanoamericana I (ss. XVI-XIX)	3	16	D12

FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Comentarios de Textos Románicos I (Tex. de orígenes)	3	16	E.M.1.7
Galorrománico I (Francés)	5	16	E.M.1.4
Árabe para romanistas I	6	10	D14

FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Historia de la Lengua Francesa II (Fonética)	13	16	E.M.1.6
Lingüística Francesa I	6	16	E.M.1.5
Literatura Francesa S. XVIII	11	16	A14
Literatura Francesa S. XIX	4	16	E.M.1.5
Semántica Francesa	3	16	E.M.1.6
Comentario de Textos Franceses Modernos	10	16	D11

FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Inglesa IV	4	16	A13-A17
Gramática Inglesa I (Sintaxis)	3	16	A13
Historia y Civilización Norteamericana I	5	16	D13
Historia de la Lengua Inglesa II	11	10	A5
Literatura Norteamericana I	9	16	A3
Literatura Inglesa S. XVI-XVII	6	16	A11

FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Filología Griega II	4	16	E.M.1.3
Filología Latina II	11	16	E.M.1.7
Lingüística Griega I	6	16	E.M.1.7
Lingüística Latina I	9	16	E.M.1.5
Literatura Griega II	3	16	E.M.1.8
Literatura Latina II	13	16	E.M.1.5

QUINTO CURSO Plan 84

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LENGUA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española III (Sintaxis)	10	10	A3
Gr. Funcional Esp. II	9	10	D11
C.M. Literatura Española V S. XVIII-XX	13	10	A13
Comentario de Textos Modernos	11	10	D12
Comentario de Textos Medievales	4	10	D24
Comentario de Textos Dialectales / c. sobre Asturiano	3	10	E.M.1.5

FILOLOGÍA ESPAÑOLA: LITERATURA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Histórica Española III (Syntax.)	10	10	A6
C.M. Literatura Española S.XVIII	11	10	D11
Historia de la Literatura Española S. XX: 1898-36	2	10	D13
Historia de la Literatura Española S.XX: 1936 a n.d.	13	10	A6
Literatura Hispanoamericana s. XX	3	10	D23
Teoría Literaria-Teatro	9	10	D23

FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Comentario de Textos Románicos II (Tex. Liter.)	13	10	E.M.1.5
Italiano II (Literatura Medieval)	9	10	E.M-1.5
Gallego-Portugués (Lengua y Literatura Medieval)	11	10	E.M.1.6
Galorrománico II (Provenzal)	12	10	E.M.1.5
Filología Asturiana	3	10	E.M.1.6
Árabe para romanistas II	4	10	E.M.1.5

FILOLOGÍA FRANCESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Historia de la Lengua Francesa III (Morfox.)	13	10	E.M.1.6
Lingüística Francesa II	11	10	D3
Literatura Francesa S. XX	9	10	D3
Literatura Francesa Medieval	10	10	D14
Comentario de Textos Franceses Medievales	4	10	E.M.1.6
C.M. Lingüística / Literatura.	3/3	10/10	E.M.1.7/E.M.1.8

FILOLOGÍA INGLESA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Gramática Inglesa III (Fon. Generativa)	3	10	A13
Literatura Norteamericana II	12	10	D13
Literatura de otros Países Habla Inglesa	13	10	A3
Literatura Inglesa S. XVIII	4	10	A3
Literatura Inglesa S. XIX	9	10	D13
Gramática Inglesa II (Lex., Morf. Deriv. y R. de Int. Sem.)	11	10	A6-A17

FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Filología Griega III	12	10	E.M.1.6
Filología Latina III	3/9	10	E.M.1.4/E.M.1.6
Lingüística Griega II	11	10	E.M.1.7
Lingüística Latina II	6	10	D21
CURSO MONOGRÁFICO VARIABLE			
C. M. Latín Vulgar	4	10	E.M.1.4
C. M. Ant. Indio	13	16	D12
C. M. Inst. Grecia y Roma	4	10	E.M.1.8

1º FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Lingüística	3	10	A1-A2-A5
Lengua Española	9	10	A1-A2-A4
2ª Lengua y su Literatura:			
Francés	4	10	A4
Alemán	4	10	A13
Italiano	4	10	A2
Portugués	4	10	A14
Árabe	4	10	D22
Lengua Inglesa I:	6	10	A12-A13
Comentario Textos Literarios Ingleses	11	10	A2-A4
Comentario Textos Literarios Postcoloniales s. XX.	12	10	A1
Fonética y Fonología Inglesa	13	16	A3- A4 -A6

2º FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Teoría de la Literatura	12	10	A2-A5-A6
2º Lengua y su Literatura II:			
Francés	3	16	A4
Alemán	3	16	A11
Italiano	3	16	A2
Portugués	3	16	A3
Árabe	3	16	A17
Lengua Inglesa II	4	16	A1-A2
Literatura Inglesa S.XVIII	9	16	A1
Literatura Inglesa S.XIX	11	16	A2
Cultura y Civilización de Gran Bretaña	6	16	A2
Lingüística Inglesa	13	16	A11
Comentario de Textos 2ª . Lengua:			
Francés	12	16	A14
Alemán	12	16	A6
Italiano	12	16	A11
Portugués	12	16	A4
Árabe	12	16	A17

3º FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Literatura Norteamericana I	3	10	A3-A6
Literatura Inglesa S.XX	9	10	A12-A13
Lengua Inglesa III	6	10	A2-A5
Lengua y Literatura del Inglés Antiguo	4	10	A1
Literatura Postcolonial de habla Inglesa	2	10	A1
C.M.Literatura Renacentista Inglesa	11	10	A12
Literatura Inglesa S.XVII	13	10	A11
Literatura de Australia y Nueva Zelanda	10	10	A14-A17
C.M.Literatura Norteamericana I	4	16	A3-A4
C.M. Hª . Y Civilización de Gran Bretaña	5	10	A12
Morfología Inglesa	11	16	A4
Metodología y Didáctica del Inglés	12	16	A13
Filosofía del Lenguaje	12	10	D1
Español como segunda Lengua	12	10	A11
Lingüística aplicada traductología	12	10	A3

4º DE FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Inglesa I . Sintaxis	3	16	D1-D2
Historia de la Lengua Inglesa I	13	10	A1-A2
Literatura Inglesa SS.XVI-XVII	6	16	A12
Literatura Norteamericana II	11	10	A13
Historia y Civilización USA	10	10	D2
Lengua Inglesa IV	4	16	A11-A12
OPTATIVAS			
Monográfico de Lingüística Aplicada I.	5	10	A14
Monográfico de Lingüística Aplicada II	5	16	D3
Monográfico de Gramática Inglesa I.	2	16	D13
Monográfico de Gramática Inglesa II.	9	10	D22
Monográfico de Gramática Inglesa III.	11	16	D13
M. de Historia de la Lengua Inglesa I	12	10	D3
M. de Historia de la Lengua Inglesa II	12	16	D3
M. de Literatura Norteamericana II	6	10	A3
Literatura Inglesa: Chaucer	9	16	D24
Literatura Inglesa: Shakespeare	3	10	A11
Literatura Inglesa S.XVIII	10	16	D2
Literatura de la India en Inglés	4	10	D2
Monográfico Literatura I	13	16	A1
Literaturas Africanas en Inglés	2	10	A13

5º DE FILOLOGÍA INGLESA PLAN 96

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA
Gramática Inglesa: Lexicología	5	10	A1
Historia de la Lengua Inglesa II	11	10	A11
Historia y Cultura de otros P. de habla Inglesa: C.P.	9	10	A11
Literatura Inglesa Medieval	10	10	A2
Literatura Inglesa en Inglés antiguo	13	10	A4-A5
Semántica Inglesa	2	10	A5-A6
Teoría del Cambio Lingüístico en Inglés	6	10	A1
Lengua Inglesa V	3	10	A12
OPTATIVAS			
C.M.Lingüística Aplicada III	17	10	D2
C.M.Lingüística aplicada IV	17	16	D2
C.M. Gramática Inglesa IV	12	10	D11
C.M. Gramática Inglesa V	12	16	D23
C.M.Historia de la Lengua Inglesa III	5	16	A14
C.M.Historia de la Lengua Inglesa IV	11	16	D14
Metodología y didáctica del Inglés II	9	16	A13
Literatura Inglesa S.XIX	10	16	A17
Literatura Inglesa Contemporánea	13	16	D2
Literatura Canadiense en Inglés	2	16	D2
Literatura del Caribe	6	16	D2
C.M.Literatura II	4	10	D23
C.M.Literatura III	4	16	D2
Traducción Literaria	3	16	A5
Monográfico de Literatura Norteamericana III	16	10	D2
C.M.Cultura y Civilización EE.UU.	16	16	D2

1º FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Latín	11	10	A1-A3
Lengua Española	9	10	A1-A2-A4
Lingüística General	3	10	A1-A2-A5
2ª Lengua y su Literatura:			
Inglés	4	10	A17
Alemán	4	10	A13
Italiano	4	10	A2
Portugués	4	10	A14
Árabe	4	10	D22
Lengua Francesa I	12	10	D22
Literatura Francesa I	6	10	D11
Fonética Francesa	5	10	D11
Civilización Francesa I	13	10	D3
Literatura Española	10	10	D13

2ª FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
2ª Lengua y su Literatura II			
Inglés	3	16	A14
Alemán	3	16	A11
Italiano	3	16	A2
Portugués	3	16	A3
Árabe	3	16	A17
Teoría de la Literatura	12	10	A2-A5-A6
Literatura Francesa II	4	16	D11
Lengua Francesa II	6	16	A4
2ª Lengua :			
Inglés	12	16	A5
Alemán	12	16	A6
Italiano	12	16	A11
Portugués	12	16	A4
Árabe	12	16	A17
Civilización Francesa II	5	16	D11
Fonética y Fonología Francesa	11	16	D12
Lingüística Francesa I	13	16	D14

3º DE FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURAS	DÍA	HORA	AULA
Lengua Francesa III	6	10	A14
Literatura Francesa III (SS XVI-XVII)	13	10	D14
Lingüística Francesa II	3	10	D11
Introducción. A la Hª de la Lengua Francesa I	5	10	A3
Comentario de Textos Lit. Franceses Modernos	2	16	D12
Filología Románica	4	10	D13
Literaturas Francófonas	12	10	D12
Critica Literaria Francesa	11	10	D13
Comentario Lingüístico de Textos	10	10	D22

4º DE FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Gramática Francesa I	3	16	D13
Historia y Cultura Francesa	4	16	D13
Historia de la lengua Francesa	6	16	D22
Literatura Francesa IV	11	16	D23
Literatura Francesa S.XIX	13	16	D22
Literaturas Francófonas II	10	16	D12
Lengua Francesa IV	5	16	D12
Semántica Francesa.	2	16	D11
OPTATIVAS			
Didáctica del Francés .Lengua Extranjera	12	10	D14
Francés Lenguajes Específicos	12	16	D12
Traducción Francés-Español; Español-Francés	9	16	D11
C.M.de Narrativa Francesa.	13	10	D12

5º DE FILOLOGÍA FRANCESA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Gramática Francesa II	3	10	D12
Historia de la Lengua Francesa II	5	10	D12
Literatura Francesa VI	9	10	D14
Literatura Francesa Medieval	10	10	D12
Lingüística Francesa aplicada	12	10	D23
C.T.Franceses Medievales	2	10	D22
Lengua y Literatura Provenzal	4	10	D14
OPTATIVAS			
Lexicología y Lexicografía Francesa	6	10	D22
Monográfico de Teatro	11	10	D23
Literatura Comparada	13	10	D22

1º FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lingüística	3	10	A1-A2-A5
Latín	11	10	A1-A3
Literatura Española Ilustración y Siglo XIX	13	10	D1
Introd. a la Historia de la Literatura Española s. XX	4	10	A11
Filosofía del Lenguaje	12	10	A12
Historia de la Teoría de la Literatura	6	10	D1
Fonética del Español	5	10	D1
Fonología del Español	10	10	D1

2º FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Española: Gramática	6	16	D1
Intr. a la Hª . de la Lit. Renac. y Barroco	3	16	A6
2ª Lengua y su Literatura I:			
Inglés	4	10	A17
Francés	4	10	A4
Alemán	4	10	A13
Italiano	4	10	A2
Portugués	4	10	A14
Árabe	4	10	D22
Teoría de la Literatura	12	10	A2-A5-A6
3ª Lengua I:			
Inglés	5	16	D2
Francés	5	16	D1
Alemán	5	16	A13
Italiano	5	16	A17
Portugués	5	16	D14
Árabe	5	16	D23
Asturiano	5	16	D21
Introducción a la Historia de España	11	16	D1
Introducción a la Literatura Hispanoamericana	13	16	D1-D3
Historia de la Lingüística del S. XX	12	16	D14

3ª de FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Española. Composición de Redacción	6	10	A11
Introducción a la Literatura Española: Edad Media	4	10	A5
Introducción a la Historia del Español	13	10	D(-11)-D(-12)
2ª Lengua y su Literatura II			
Francés	3	16	A4
Italiano	3	16	A2
Alemán	3	16	A11
Árabe	3	16	A17
Inglés	3	16	A14
Portugués	3	16	A3
2ª Lengua Pronunciación, redacción y Composición			
Francés	12	16	D1
Italiano	12	16	A11
Alemán	12	16	A6
Árabe	12	16	A17
Inglés	12	16	A3
Portugués	12	16	A4
3ª Lengua II			
Francés	5	10	D3
Italiano	5	10	D23
Alemán	5	10	D13
Árabe	5	10	E.M.1.7
Asturiano	5	10	A4
Inglés	5	10	D14
Portugués	5	10	A6
Filología Latina	12	10	A14
Fundamentos del Análisis Literario	2	10	D2
Semántica, Pragmática y Análisis de Texto	11	10	D1
Teoría de la Ciencia y Teoría del Lenguaje	10	10	A5

CUARTO CURSO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Historia de la Lengua Española	3	16	D21-D24
Gramática Española	4	16	A5-A6
Literatura Española I	2	16	A5-A6
BLOQUE LINGÜÍSTICO			
El Español de América	6	16	A6
Español como segunda Lengua I :	11	16	A6
Dialectología Hispánica: Sincronía	5	16	A4
Filología Románica	10	17	A13
BLOQUE LITERARIO			
Teoría de la Literatura: Géneros Literarios A	11	16	A13
C.M. Poesía Española Medieval	5	10	D(-12)
C.M. Prosa Española Medieval	5	16	A3
C.M. Literatura Española: S.XV	6	16	A3
Literatura. Románica Medieval no Hispánica B	6	10	D3
C.M. Prosa Renacentista Española	12	10	D(-12)
C.M. Teatro Renacentista Español	13	10	D13
C.M. Poesía Barroca Española	12	16	D13
C.M. Prosa Barroca Española	13	17	D11
C.M. Teatro Barroco Español	9	16	D22
C.T. Lit. Hispanoamericana del S.XVI (Hist. Indiana)	9	10	A14
Lit. Española S. Oro y Literatura Europea	10	16	A4

5º CURSO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULAS
GRUPO A			
Literatura Hispanoamericana S.XX	3	10	A17
Literatura Española II	13	10	A17
BLOQUE LINGÜÍSTICO			
Gramática Histórica del Español Sintaxis	10	10	A4
Sociolingüística del Español	2	10	A17
OPTATIVAS DEL BLOQUE LINGÜÍSTICO			
Fonética Instrumental	4	10	D11
Lingüística aplicada (traductología)	12	10	A4
Español como segunda Lengua II	5	10	A17
C.M. Gramática Funcional del Español	6	10	D13
Teoría Literaria Lírica	11	10	E.M.1.4
Filología Árabe - Románica	9	10	E.M.1.4
C.M Historia de la Lingüística Hispánica	9	16	D23
BLOQUE LITERARIO			
C.T. Literarios Hispanoamericanos S.XIX.	10	10	D21
Teoría de la Literatura Géneros Literarios II	2	10	D21
Métodos en la Investigación de la Literatura.	12	17	D2
OPTATIVAS BLOQUE LITERARIO			
C.M Literatura Española Ilustración	4	10	D(-11)
C.M. Literatura Española Romanticismo	5	10	E.M.1.6
C.M. Literatura Española Realismo	6	10	D23
C.M. Poesía Española 1898-1936	11	10	A14
C.M. Prosa Española 1898-1936	13	10	D24
C.M. Teatro Español 1898-1936	4	16	D24
C.M .Poesía Española : Guerra Civil época actual.	11	16	D24
C.M. Prosa Español: Guerra Civil época actual	5	16	D24
C.T.Literarios Hispanoamericanos de SS XVII-XVIII	13	16	E.M.1.4

1º FILOLOGÍA ROMÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Latín	11	10	A1-A3
Lingüística	3	10	A1-A2-A5
1ª Lengua Románica y su Literatura: Italiano nivel I	4	10	D1
Teoría de la Literatura	12	10	A2-A5-A6
2ª Lengua Románica y su Literatura: Portugués nivel I	13	10	A33
3ª Lengua Románica y su Literatura: Francés nivel I	6	10	A33

2º FILOLOGÍA ROMÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Literatura Románica Medieval I	3	16	D14
Lengua Española I	4	16	E.M.1.6
Lengua Románica I (Italiano) Nivel II	11	16	D22
Lengua Románica II (Portugués) Nivel II	10	16	E.M.1.7
Formación Dom. Lingüísticos Románicos	12	16	D11
Lengua Románica III (Francés) Nivel II	5	16	E.M.1.5
Lengua Árabe I	6	10	D14
Introducción a la Literatura Hispanoamericana	13	16	D1-D3

3º DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Española I (Continuación)	3	10	A33
Introducción a la Filología Románica	4	10	A33
Lengua Románica I (Italiano)	6	10	D(-12)
Lengua Románica II (Portugués)	5	10	A6
Lengua Románica III (Francés)	13	10	E.M.1.7
Literatura Románica Medieval	12	10	E.M.1.7
Provenzal	10	10	E.M.1.7
Latín Vulgar	9	10	E.M.1.7
Lengua árabe II	11	10	E.M.1.8
V Lengua Románica: Catalán	11	10	A33
Mitología Clásica	11	10	E.M.1.1

4º DE FILOLOGÍA ROMÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Lingüística Románica I	10	16	E.M.1.5
Lengua Española II	4	16	E.M.1.4
Literatura 1ª Lengua Románica (Italiano)	6	16	E.M.1.4
Literatura 2ª Lengua Románica (Portugués)	12	16	E.M.1.5
Comentarios Literarios de Textos Románicos	13	16	A33

5º DE FILOLOGÍA ROMÁNICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Lingüística Románica II	3	10	D13
C.Lingüísticos de Textos Románicos	4	10	D3
Asturiano	5	10	D22
Lengua Española III	6	10	E.M.1.5
Historia de la 1ª Lengua Románica Italiano	2	10	E.M.1.7
Filología Arabo-Románica	10	10	E.M.1.3
Lexicología y Semántica Románica	11	10	E.M.1.3
Literatura Francesa Medieval	13	10	E.M.1.3
Historia de la V Lengua Románica Catalán	9	10	E.M.1.3

1º FILOLOGÍA CLÁSICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Griega y su Literatura I	6	10	D12
Lengua Latina y su Literatura I	11	10	D(-12)
Lengua Española I	9	10	A1-A2-A4
Lingüística	3	10	A1-A2-A5
Teoría de la Literatura	12	10	A2-A5-A6
Introducción a la Filología Clásica	13	10	A14
Literatura Española (Edad Media y Clasicismo)	11	17	D11

2º FILOLOGÍA CLÁSICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Lengua Griega y su Literatura II	3	16	D11
Lengua Latina y su Literatura II	4	16	D3
Introducción al Pensamiento Clásico	5	16	D22
Filología Griega I	11	16	D3
Filología Latina I	10	16	D14
Indio Antiguo	13	16	D12
Dialectología Griega	12	16	D22
Griego Bizantino	6	16	D11

3º DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA
Filología Griega II	6	10	D24
Filología Latina II	3	10	D3
Introducción a la Historia del Español	5	10	D24
Instituciones Griegas y Romanas	12	10	D24
Epigrafía Latina	11	10	D21
Latín Vulgar	13	10	D11
Métrica Latina	10	10	E.M.1.5
Mitología Clásica	10	10	A12

4º FILOLOGÍA CLÁSICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Literatura Latina I	3	16	D22
Literatura Griega I	4	16	E.M.1.7
Lingüística Indoeuropea	6	16	E.M.1.6
Filología Griega III	11	16	E.M.1.4
Filología Latina III	13	16	D13
Lingüística Latina I	10	16	E.M.1.6
Lingüística Griega I	5	16	A33

5º FILOLOGÍA CLÁSICA PLAN 96

ASIGNATURA	DÍAS	HORAS	AULAS
Filología Latina IV	3	10	D24
Filología Griega IV	5	10	A33
Lingüística Latina II	6	10	D21
Lingüística Griega II	10	10	D24
Historia de Grecia y Roma	12	10	D21
Arte Clásico	9	10	D24
Literatura Griega II	4	10	D21
Literatura Latina II	11	10	D24

Aprobado en Junta de Facultad de 20 de Junio e 2001

4 Programas de asignaturas:

RELACIÓN DE PROGRAMAS REDUCIDOS DE LAS ASIGNATURAS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

NOTA: En esta guía no están los programas de todas las asignaturas. No obstante se pone en su Conocimiento que todos los Programas están depositados en la Administración de Centro y en las Administraciones de los Departamentos respectivos.

Asturiano

Código :	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios :	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Julio Viejo Fernández	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: jviejo@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 4629	Nº de despacho: 2513

OBJETIVOS

Conocimiento global del dominio lingüístico asturiano-leonés, su realidad presente y el proceso histórico de su constitución atendiendo tanto a la evolución interna de las propias estructuras lingüísticas como a los condicionantes externos relativos a la historia política, social y cultural de la comunidad de hablantes.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN (El dominio lingüístico asturiano-leonés, El estado de la cuestión de los estudios astur-leoneses), HISTORIA LINGÜÍSTICA (La situación lingüística primitiva en el Conventum Asturum, La Romanización, La formación del dominio románico astur-leonés, El asturiano-leonés en la Edad Media, El asturiano en las edades Moderna y Contemporánea) LINGÜÍSTICA HISTÓRICA (Fonética y Fonología, Morfosintaxis y léxico)

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Exposición teórica de la materia y trabajo práctico en el aula, fundamentalmente comentarios de textos históricos y dialectales, tanto orales como escritos.

EVALUACIÓN

Examen final, cuya evaluación puede sustituirse o complementarse con un trabajo práctico elaborado por el alumno sobre la materia del curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Gramática de la Llingua Asturiana, Academia de la Llingua Asturiana, Oviedo, 1998, GARCÍA ARIAS, X. LL., 1988: *Contribución a la gramática histórica de la lengua asturiana y a la caracterización etimológica de su léxico*, Biblioteca de Filoloxía Asturiana 3, Uviéu, MENÉNDEZ PIDAL, R. 1906: "El dialecto leonés", *RABM* 14, págs. 128-172 y 294-311 [en volumen independiente, IDEA, Oviedo, 1962; Diputación de León, León, 1990], MENÉNDEZ PIDAL, R. 1986: *Orígenes del español*, (10ª ed.), Espasa-Calpe, Madrid, ZAMORA VICENTE, A. 1989: "Leonés", *Dialectología*, págs. 84-210, *Diccionariu de la Llingua Asturiana*, ALLA, Uviéu, 2000, MIGUÉLEZ, J. 1993: *Diccionario de las hablas leonesas: León, Salamanca, Zamora*, León, NEIRA, J., Y PIÑEIRO, Mª R., 1989: *Diccionario de los bables de Asturias*, IDEA, Oviedo, SÁNCHEZ VICENTE, X.X., 1996: *Diccionariu asturianu-castellanu, castellanu-asturianu*, Trabe, Uviéu.

Comentario de Textos Postcoloniales S. XX

Código	Curso: 1º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Fil Inglesa	Especialidad: Fil Inglesa	

Horario de clases: (Grupo B) M 15: 00, X 19: 00, J 15: 00	Aula/s: A2
Fechas de exámenes: 19 junio 02, 12 sept 02	Aula/s: junio A11 y A13, sept A1

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: (Grupo B) Carolina Fernández Rodríguez	Horario de Tutorías: L 16: 00-18: 00, X 16: 00-17: 00, J 16: 00-19: 00
Departamento: Fil Anglogermánica y Fr	E-mail: carol@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Inglés	
Teléfono: 4542	Nº de despacho: 66

OBJETIVOS

La asignatura pretende servir de introducción a las literaturas en lengua inglesa, procedentes generalmente de las áreas geográficas que fueron antiguas colonias británicas, así como a los principios básicos del análisis teórico postcolonial. Por otra parte, se discuten las características propias de las literaturas estudiadas, cuyos contextos geográficos y culturales son muy diferentes, y de los textos seleccionados para su comentario. Las zonas principales abarcadas son: África, Australia, Canadá, Caribe, Nueva Zelanda y la India.

CONTENIDOS

--

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final. En el examen habrá una sección de identificación y comentario de textos, sin cuya suficiencia no se podrá superar la evaluación global.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ashcroft, Bill; Griffiths, G. & Tiffin, H. 1989: *The Empire Writes Back*. London: Routledge.
 Ashcroft, Bill; Griffiths, G. & Tiffin, H. 1995: *The Post-Colonial Studies Reader*. London: Routledge.
 Benson & Conolly 1994: *Encyclopedia of Post-Colonial Literatures in English*. London: Routledge.
 Suárez Lafuente, M. S. Socorro & Carrera Suárez, Isabel 1995: *Narrativa postcolonial / Post-Colonial Narrative*. Oviedo: KRK.

C. M. Literatura Norteamericana I

Código	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Fil Inglesa	Especialidad:	

Horario de clases: L 15: 00, X 17: 00, J 19: 00	Aula/s: A5
Fechas de exámenes: 14 junio 02, 4 sept 02	Aula/s: junio A11, sept A3 y A4

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Carolina Fernández Rodríguez	Horario de Tutorías: L 16: 00-18: 00, X 16: 00-17: 00, J 16: 00-19: 00
Departamento: Anglogermánica y Fr	E-mail: carol@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Inglés	
Teléfono: 4542	Nº de despacho: 66

OBJETIVOS

Se pretende ofrecer al alumnado una visión general de la literatura latina contemporánea en los EE.UU. Se estudiarán aspectos teóricos relacionados con la misma y, a partir de ellos, se llevará a cabo un estudio detallado de varias obras literarias pertenecientes a diversos géneros.

CONTENIDOS

--

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final que constará de dos partes: en la primera habrá uno o más textos para identificar y comentar y en la segunda una o varias preguntas de teoría sobre los contenidos del curso. Toda materia impartida en clase podrá formar parte del examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anzaldúa, Gloria 1987: *Borderlands/La Frontera. The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute.
 Arteaga, Alfred 1997: *Chicano Poetics*. Cambridge: C.U.P.
 Herrera-Sobek, M. & Helena María Viramontes eds. 1996: *Chicana Creativity and Criticism. New Frontiers in American Literature*. The University of New Mexico Press.
 Rebolledo, Tey Diana 1995: *Women Singing in the Snow. A Cultural Analysis of Chicana Literature*. Tucson: The University of Arizona Press.

C.M. Gramática Inglesa II

Código : 159651400204	Curso: 4	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología	Especialidad: Inglés	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Daniel García Velasco	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: danielg@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Inglesa	
Teléfono: 985104540	Nº de despacho: SO509

OBJETIVOS

Los contenidos de la asignatura están encaminados a ofrecer una visión necesariamente general de las corrientes funcionalistas contemporáneas y sus diferencias con el modelo de la Gramática Generativa de N. Chomsky. La segunda parte del curso ofrece una introducción a uno de los modelos lingüísticos funcionales más influyentes actualmente, y, en concreto, a su propuesta de análisis oracional. Los alumnos tendrán oportunidad de evaluar la adecuación de este modelo para el análisis de diversos fenómenos gramaticales de la lengua inglesa y, de nuevo, comparar su capacidad con las propuestas chomskianas.

CONTENIDOS

1. Funcionalismo y Formalismo en la lingüística contemporánea. 2. La orientación funcionalista: panorama general
3. La Gramática Funcional de S.C. Dik. 4. La estructura de la oración en la GF de S.C. Dik.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El curso parte de los supuestos metodológicos del funcionalismo lingüístico europeo y norteamericano.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en un único examen a celebrar al final del cuatrimestre y del año académico, en el que los alumnos habrán de responder a preguntas de carácter teórico a la vez que analizar un número de expresiones lingüísticas del inglés en los términos desarrollados en el curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dik, S.C. (1997) *The Theory of Functional Grammar. Part 1. The structure of the clause*. Ed. Kees Hengeveld. Berlin: Mouton de Gruyter.
Halliday, M.A.K. (1985) *An Introduction to Functional Grammar*. London: Arnold.
Hengeveld, Kees (1989) Layers and Operators in Functional Grammar. *Journal of Linguistics* 25: 127-157.
Hengeveld, Kees (1998) Formalizing functionally. Darnell, M et al. (eds) *Functionalism and Formalism in Linguistics. Vol II*. Amsterdam: Benjamins.
Siewierska, A. (1992) Layers in FG and GB. Fortescue, M., P. Harder & L. Kristoffersen. *Layered Structure and Reference in a Functional Perspective*. Amsterdam: Benjamins.
Newmeyer, F. J. (1998) *Language Form and Language Function*. Mass.: MIT Press.
Van Valin, R.D. & LaPolla, R. (1997) *Syntax. Structure, meaning and function*. Cambridge: CUP.

C M Gramática Inglesa I

Código :	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología Inglesa	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases: M, J de 15: 00-16: 30	Aula/s: D1
Fechas de exámenes: 3 de Julio	Aula/s: D3

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana Isabel Ojea López	Horario de Tutorías: Martes: 16: 30-18: 00; 20: 00-21: 00 Miércoles: 17: 00-18: 00 Jueves 16: 30-18: 00; 20: 00-21: 00
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: aojea@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Inglesa	
Teléfono: 985-104586	Nº de despacho: 2312

OBJETIVOS

El curso se denomina “Gramática comparada de la lengua inglesa”, y su objetivo es ofrecer una comparación sistemática del inglés y del español, así como explotar el modelo gramatical chomskyano como instrumento de comparación entre lenguas.

CONTENIDOS

El modelo gramatical: comparación / contraste entre lenguas

- La estructura oracional
- El sintagma verbal
- El sintagma nominal
- Otros sintagmas

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las enseñanzas de esta asignatura son todas teórico-prácticas, y las prácticas, integradas en la clase, consisten en una cuantiosa ejemplificación y análisis de fenómenos sintácticos relevantes del inglés y del español.

EVALUACIÓN

Examen final y/o trabajo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bosque, I. & V. Demonte (eds.) (1999): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa
 Chomsky, N. (1995): *The Minimalist Program*, Cambridge, Mass.: The MIT Press
 Demonte, V. & M. Fernández Lagunilla (eds.) (1987): *Sintaxis de las Lenguas Románicas*, Madrid: El Arquero
 Fernández Lagunilla, M. & A. Anula (1995): *Sintaxis y Cognición*, Madrid: Síntesis
 Haegeman, L. & J. Guéron (1999): *English Grammar. A Generative Perspective*, Oxford: Blackwell
 Quirk, R. *et al.* (1985): *A Comprehensive Grammar of the English Language*, London: Longman
 Radford, A. (1997): *Syntactic Theory and the Structure of English*, Cambridge: CUP
 Webelhuth, G. (ed.) (1995): *Government and Binding Theory and the Minimalist Program*, Oxford: Blackwell

C. M. Historia de la Lengua Inglesa III

Código :	Curso: 5	Tipo (Troncal / Obligatoria): optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología	Especialidad: inglés	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes: febrero	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Antolina García Carrascal	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: agc@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: inglés	
Teléfono: 985104539	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Esta asignatura se concibe como complemento a la asignatura *Historia de la lengua inglesa II* y pretende consolidar y ampliar los conocimientos adquiridos en dicha asignatura a partir de trabajo práctico sobre textos ingleses de los periodos bajo-medieval y renacentista.

CONTENIDOS

Del inglés bajo medieval tardío se comentarán, entre otros, los siguientes textos: *South English Legendary*, *Piers Plowman*, *Higden's Polychronicon*, *The Mercer's Petition*, *Of feigned contemplative Life*, *Pearl*, *Chronicle of Henry V*, *London Chronicle*, *Secretum Secretorum*.

Del inglés renacentista se comentarán, entre otros, los siguientes textos: *The Book of the subtil historyes...*, *A translation of Diodorus Siculus*, *Of the newes landes and people ...*, *The Golden Booke of Marcus Aurelius*, *Wyatt's Poems*, *Statutes for St. Paul's School*, *The Shepherd's Calender*, *Astrophil & Stella*, *King James' Bible*, y *Bacon's Essays*.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las clases serán esencialmente prácticas y consistirán en la traducción y comentario filológico de los textos anteriormente citados. Antes de cada nuevo texto se realizará una breve introducción que tratará sobre los aspectos paleográficos y lingüísticos más relevantes de dicho texto.

EVALUACIÓN

Examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARBER, C. (1976): *Early Modern English*. A. Deutsch, Londres.
- BAUGH, A.C., & CABLE, Th. (1980): *A History of the English Language*. Routledge & Kegan Paul, Londres.
- BLAKE, N.F. ed. (1992): *The Cambridge History of the English Language II: 1066-1476*. CUP, Cambridge.
- BLAKE, N.F. (1996): *A History of the English Language*. Macmillan, Londres.
- DENISON, D. (1993): *English Historical Syntax*. Longman. Harlow.
- DOBSON, E.J. (1957): *English Pronunciation 1500-1700*. II vols. Clarendon Press. Oxford.
- FERNANDEZ, F. (1990[1982]): *Historia de la Lengua Inglesa*. Gredos, Madrid.
- GÖRLACH, M. (1991): *Introduction to Early Modern English*. CUP, Cambridge.
- GRAY, D. (1985): *The Oxford Book of Late Medieval Verse and Prose*. OUP, Oxford.
- LASS, R. ed. (2000): *The Cambridge History of the English Language III: 1476-1776*. CUP, Cambridge.
- MOSSÉ, F. (1979): *Handbook of Middle English*. Johns Hopkins University Press, Baltimore.

C. M. Historia de la Lengua Inglesa IV

Código :	Curso: 5	Tipo (Troncal / Obligatoria): optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología	Especialidad: inglés	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes: junio	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Antolina García Carrascal	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: agc@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: inglés	
Teléfono: 985104539	Nº de despacho:

OBJETIVOS

En esta asignatura se pretende realizar un análisis lingüístico pormenorizado de la lengua de los dos grandes autores ingleses de los periodos bajomedieval y renacentista: Chaucer y Shakespeare.

CONTENIDOS

El inglés de Chaucer: ortografía, fonología, morfología, sintaxis, léxico.
 Texto base: *The Reeve's Tale*
 El inglés de Shakespeare: ortografía, fonología, morfología, sintaxis, léxico.
 Texto base: *Henry V*

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El clases serán teórico-prácticas, alternando la descripción de las distintas particularidades gramaticales de cada autor con el análisis práctico de los dos textos mencionados.

EVALUACIÓN

Examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARBER, C. (1976): *Early Modern English*. A. Deutsch, Londres.
 BLAKE, N.F. (1984): *Shakespeare's Language: An Introduction*. Macmillan, Londres.
 BLAKE, N.F. ed. (1992): *The Cambridge History of the English Language II: 1066-1476*. CUP, Cambridge.
 BROOK, G.L. (1976): *The Language of Shakespeare*. A. Deutsch, Londres.
 BURTON, D.M. (1973): *Shakespeare's Grammatical Style*. University of Texas Press, Austin.
 DENISON, D. (1993): *English Historical Syntax*. Longman, Harlow.
 DOBSON, E.J. (1957): *English Pronunciation 1500-1700*. II vols. Clarendon Press. Oxford.
 ELLIOT, R. (1977): *Chaucer's English*. A. Deutsch, Londres.
 GÖRLACH, M. (1991): *Introduction to Early Modern English*. CUP, Cambridge.
 KÖKERITZ, H. (1978): *A Guide to Chaucer's Pronunciation*. University of Toronto Press.
 LASS, R. ed. (2000): *The Cambridge History of the English Language III: 1476-1776*. CUP, Cambridge.

C. M. Historia de la lingüística hispánica

Código	Curso: 5º	Tipo: Optativa (bloque lingüístico)
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Licenciado en Filología	Especialidad: Filología Hispánica (Lengua Española)	

Horario de clases: Martes, Miércoles, Jueves / 15, 15, 15	Aula/s: D23
Fechas de exámenes: 5 jul 2002, 10 h. / 9 sep 2002, 16 h.	Aula/s: D22 / D23

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Félix Fernández de Castro	Horario de Tutorías: ma 13-15, mi 11-12 y 13-14, ju 11-12 y 13-14
Departamento: Filología Española	E-mail: felixfer@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: +34 985 104 648	Nº de despacho: 2406

OBJETIVOS

Conocer la historia de las principales etapas y autores de la lingüística hispánica, en el marco de la historia de la lingüística occidental y del conocimiento científico en general, y poder analizar las obras más importantes de este desarrollo.

CONTENIDOS

- 1) Idea general del desarrollo de una lengua y de la lingüística en particular.
- 2) La lingüística en la Antigüedad.
- 3) La lingüística en la Edad Media.
- 4) La lingüística en los comienzos de la Edad Moderna.
- 5) Lingüística e ideología histórica.
- 6) La lingüística como ciencia autónoma.
- 7) El estructuralismo norteamericano.
- 8) La lingüística chomskyana.
- 9) Referencias para el desarrollo de la lingüística hispánica.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Tras fundamentarlo teóricamente, se llevará a cabo una ordenación de contenidos basada en las premisas sobre historia de la ciencia propuestas por Kuhn y sus seguidores. Para el acercamiento a obras y autores se seguirá una estrategia inductiva, procurando siempre que la lectura de una selección de textos originales permita encontrar las ideas directrices de cada época y escuela.

EVALUACIÓN

En los exámenes que se realicen, además de las preguntas teóricas tendrá especial importancia el comentario de un texto lingüístico original. Al examen final escrito podrá añadirse de forma voluntaria un trabajo sobre cualquier aspecto de los tratados en el programa. Si el grupo lo decide, podrá hacerse también un examen parcial cuya superación eliminará contenidos de cara al final. La única condición es que sea en enero.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arens, Hans: *La lingüística. Sus textos y su evolución desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Madrid, Gredos, 1975 [1969].
- Bahner, Werner: *La lingüística española del siglo de oro. Aportaciones a la conciencia lingüística en la España de los siglos XVI y XVII*. Madrid, Ciencia Nueva, 1966 [1956].
- Èerný, Jiř: *Historia de la lingüística*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1998 [1996].
- Eco, Umberto: *La búsqueda de la lengua perfecta en la cultura europea*. Barcelona, Crítica, 1994.
- Kuhn, Thomas S.: *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1987 [1962].
- Lázaro Carreter, Fernando: *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII*. Barcelona, Crítica, 1985 [1949].
- Mourelle-Lema, Manuel: *La teoría lingüística en la España del siglo XIX*. Madrid, Prensa Española, 1968.
- Robins, Robert Henry: *Breve historia de la lingüística*. Madrid, Cátedra, 2000 [1997].
- Zamora, Juan: *Historiografía lingüística. Edad Media y Renacimiento*. Salamanca, Colegio de España, 1993.

C.M. Literatura española: Ilustración

Código 5303	Curso: 5º	Tipo: Troncal / Obligatoria
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Licenciado en Filología	Especialidad: Filología Hispánica Literatura	

Horario de clases: Martes, Miércoles, Jueves / 15, 15, 15	Aula/s: D23
Fechas de exámenes: 5 jul 2002, 10 h. / 9 sep 2002, 16 h.	Aula/s: D22 / D23

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Inmaculada Urzainqui Miqueleiz	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: inurz@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Literatura	
Teléfono: +34 985-104652	Nº de despacho::

OBJETIVOS

Estudio, comentario y crítica de las principales obras y géneros de la literatura española del siglo XVIII

CONTENIDOS

- 1) Panorama histórico y caracteres generales de la cultura española del siglo XVIII.
- 2) La prensa periódica.
- 3) El teatro: Ramón de la Cruz, García de la Huerta, Jovellanos y Leandro Fernández de Moratín.
- 4) La prosa ensayística: Feijoo, Cadalso y El Censor.
- 5) La poesía: Meléndez Valdés, Jovellanos y Quintana.
- 6) La prosa narrativa: el P. Isla.
- 7) Diarios,memorias y libros de viajes: la Vida de Torres Villarroel, la Autobiografía de Cadalso y los Diarios de Jovellanos.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas, comentarios y análisis de textos

EVALUACIÓN

Examen final. La nota final podrá ser mejorada con la realización de algún trabajo sobre cualquiera de las obras propuestas como de lectura obligatoria

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

--

Curso monográfico de literatura española: Realismo

Código	Curso: Quinto	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : Ocho	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: M ^a del Carmen Alfonso García	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: caralf@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Literatura Española	
Teléfono: 985104638	Nº de despacho: 2508

OBJETIVOS

Con esta asignatura se pretende presentar la Historia de la literatura española de la segunda mitad del siglo XIX en sus distintos géneros y autores más destacados.

CONTENIDOS

- A) TEMAS: 1. La segunda mitad del siglo XIX en España: un contexto histórico.- 2. Evolución y proceso de la novela española en la segunda mitad del siglo XIX. Estudio de la obra de algunos autores: *Fernán Caballero*, José María de Pereda, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas (*Clarín*), Emilia Pardo Bazán y Juan Valera.- 3. Direcciones del teatro español de la segunda mitad del siglo XIX. Estudio de la obra de algunos autores: Manuel Tamayo y Baus, Adelardo López de Ayala y José Echegaray.- 4. Panorama de la poesía de la segunda mitad del siglo XIX. Estudio de la obra de algunos autores: Ramón de Campoamor, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.
- B) LECTURAS OBLIGATORIAS: *Fernán Caballero: La Gaviota*; José María de Pereda: *Peñas arriba*; Benito Pérez Galdós: *Doña Perfecta, Trafalgar y Misericordia*; Leopoldo Alas (*Clarín*): *La Regenta* y una selección de sus cuentos; Emilia Pardo Bazán: *Los pazos de Ulloa*; Juan Valera: *Pepita Jiménez*; Manuel Tamayo y Baus: *Un drama nuevo*; Adelardo López de Ayala: *Consuelo*; José Echegaray: *El gran Galeoto*; Ramón de Campoamor: *Antología poética*; Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas*; Rosalía de Castro: *En las orillas del Sar*.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La asignatura se plantea desde los presupuestos metodológicos de la Historia de la Literatura, a través de clases teóricas (exposiciones magistrales y exposiciones de los alumnos) y prácticas (comentarios, individuales o realizados en conjunto en el transcurso de las clases, de las lecturas obligatorias y de otros textos que la profesora estime pertinentes).

EVALUACIÓN

Los alumnos que así lo prefieran realizarán un examen parcial, eliminatorio para quien lo apruebe, en el segundo trimestre, y un segundo ejercicio en el mes de junio o julio, dentro del período oficial dispuesto al efecto. Si la profesora lo considera oportuno, podrá encargar a los alumnos trabajos sobre temas, obras y/o autores relacionados con el programa de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALBORG, Juan Luis: *Historia de la literatura española, V (I) Realismo y Naturalismo: la novela. Primera parte*, Madrid, Gredos, 1996.
- CASO GONZÁLEZ, José Miguel y José M^a MARTÍNEZ CACHERO: *Siglos XVIII, XIX y XX*, vol. 3 de Jesús Menéndez Peláez, dir.: *Historia de la literatura española*, León, Everest, 1995.
- DURAND, Frank, ed.: *“La Regenta” de Leopoldo Alas*, Madrid, Taurus, 1988.
- GAOS, Vicente: *La poética de Campoamor*, Madrid, Gredos, 1969².
- GIES, David T.: *El teatro en la España del siglo XIX*, Cambridge, University Press, 1996.
- GONZÁLEZ HERRÁN, José Manuel, ed.: *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán: in memoriam Maurice Hemingway*, Santiago de Compostela, Universidad, 1997.
- GULLÓN, Germán: *El narrador en la novela del siglo XIX*, Madrid, Taurus, 1976.
- HERRERO, Javier: *Fernán Caballero: un nuevo planteamiento*, Madrid, Gredos, 1963.

- LISSORGUES, Yvan, ed.: *Realismo y Naturalismo en España en la segunda mitad del siglo XIX*, Barcelona, Antrhopos, 1988.
- MARTÍNEZ CACHERO, José María, ed.: *Leopoldo Alas “Clarín”*, Madrid, Taurus, 1978.
- MATHIAS, Julio: *Echegaray*, Madrid, Epesa, 1970.
- MAYORAL, Marina: *La poesía de Rosalía de Castro*, Madrid, Gredos, 1974.
- MONTESINOS, José F. : *Pereda o la novela idilio*, Mdrid, Castalia, 1969.
- PATTISON, Walter T.: *El naturalismo español. Historia externa de un movimiento literario*, Madrid, Gredos, 1969².
- ROGERS, Douglas M., ed.: *Benito Pérez Galdós*, Madrid, Taurus, 1973.
- ROMERO TOBAR, Leonardo, coord.: *El siglo XIX (II)*, vol. 9 de Víctor García de la Concha, dir.: *Historia de la literatura española*, Madrid, Espasa Calpe, 1998.
- RUBIO CREMADES, Enrique, ed.: *Juan Valera*, Madrid, Taurus, 1990.
- *Panorama crítico de la novela realista–naturalista española*, Madrid, Castalia, 2001.
- RUIZ RAMÓN, Francisco: *Historia del teatro español (Desde sus orígenes hasta 1900)*, Madrid, Cátedra, 1988⁷.
- SEBOLD, Russell P., ed.: *Gustavo Adolfo Bécquer*, Madrid, Taurus, 1985.
- ZAVALA, Iris M., ed.: *Romanticismo y Realismo*, vol. 5 de Francisco Rico, dir.: *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1982.
- , ed.: *Romanticismo y Realismo. Primer suplemento*, vol. 5/1 de Francisco Rico, dir.: *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1994.

Curso monográfico Narrativa francesa

Código :	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Francesa	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María Dolores RAJOY FEIJOO	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: mdrf@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985104561	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Aprendizaje de técnicas de análisis del discurso narrativo.

CONTENIDOS

Elementos teóricos: La narración.- La lectura.- Actos de habla.- Implícitos, presupuestos y sobreentendidos.- El dialogismo.- Intertextualidad y Autotextualidad.- La interpretación de textos.
Elementos prácticos: Análisis de textos franceses del siglo XX.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Método: pragmática.
Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Trabajo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Introduction à l'analyse du roman, Paris, Bordas, 1992
ECO, Umberto, *Lector in fabula*, Lumen, Barcelona

C.M.: Poesía barroca española

Código : 15963400213	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad: Literatura española	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Fernando Baños Vallejo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: banos@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Literatura Española	
Teléfono: 985 10 4655	Nº de despacho: 3506

OBJETIVOS

Se trata de profundizar en el conocimiento de la poesía barroca, sobre todo en sus dos autores fundamentales, Góngora y Quevedo, no sólo a través de la crítica, sino también directamente, mediante la lectura y el análisis de textos.

CONTENIDOS

1. El reflejo de una época. Exaltación del ingenio. Tendencias de la poesía barroca.
2. Góngora. Vida, obra, estilo. Análisis.
3. Quevedo. Vida, obra, estilo. Análisis.
4. Otros poetas: Lope de Vega, Andrés Fernández de Andrada...

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Aunque el tratamiento de cada autor se iniciará con unas sesiones teóricas por parte del profesor, el planteamiento de la asignatura se basará en el equilibrio entre teoría y práctica, y en la participación de los alumnos con la dirección del profesor. Después de situar a los poetas en su contexto literario e histórico, alumnos y profesor expondrán comentarios de diversos poemas. El método de análisis se decidirá en cada caso de acuerdo con las características de la obra y los intereses de los alumnos.

EVALUACIÓN

Examen final. Además existe la posibilidad de hacer análisis de textos para exponer en clase.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Góngora, Luis de, *Antología poética*, ed. de Antonio Carreira, Castalia, Madrid, 1986.
 Quevedo, Francisco de, *Un Heráclito cristiano, Canta sola a Lisi y otros poemas*, ed. y estudio preliminar de Lía Schwartz e Ignacio Arellano, Crítica, Barcelona, 1998.

Comentario de textos literarios franceses modernos

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos : 6	Créditos ECTS: 6	
Estudios : Filología Francesa	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María Dolores RAJOY FEIJOO	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología anglogermánica y Francesa	E-mail: mdrf@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985104561	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Aprendizaje del comentario de textos.

CONTENIDOS

Elementos teóricos o metodológicos: Versificación.- Semántica.-Retórica.-Estilística.-Narrativa.-Pragmática.
Comentario de textos franceses de los siglos XIX y XX.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y, fundamentalmente, clases prácticas.

EVALUACIÓN

Trabajo.-Examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

COURTÈS, J., *Analyse sémiotique du discours*, Paris, Hachette, 1991
Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire, Paris, Bordas, 1992
Introduction à l'analyse du poème Paris, Bordas, 1992
 JAFFRE, J., *Le vers et le poème*, Paris, Nathan, 2000

Comentario de textos literarios románicos

Código : 15964400101	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Románica	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Toribio Fuente Cornejo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: tfuente@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104610	Nº de despacho: 1503

OBJETIVOS

Acercar al alumno a la literatura medieval a través de los textos; analizar textos románicos medievales; conocer los problemas de la traducción de los textos medievales

CONTENIDOS

1. Principios generales del comentario de textos.
2. Comentario de textos líricos.
3. Comentario de textos épicos.
4. Comentario de textos narrativos.
5. Comentario de textos teatrales.
6. Traducción de textos medievales.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se ofrecerán los presupuestos teóricos básicos de la crítica literaria a partir de los cuales el alumno tiene que analizar críticamente los textos propuestos en clase

EVALUACIÓN

Evaluación continua: el alumno tendrá que realizar diariamente los comentarios de los textos y trabajos propuestos en la clase

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Beltrán, V., *El estilo de la lírica cortés: para una metodología del análisis literario*, Barcelona, 1990;
 Bello Vázquez, F. , *El comentario de textos literarios: análisis estilísticos*, Barcelona, 1997;
 Bobes naves, M. del Carmen, *Comentario de textos literarios: método semiológico*, Madrid, 1978; *El comentario de textos*, Castalia, Madrid, 1979-1984;
 Cesare Segre, *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, 1985; *El análisis textual: comentario filológico, literario, lingüístico, sociolingüístico y crítico*, de M. Teresa Echenique et alid., Salamanca, 1997;
 Marcos Marín, F. , *El comentario filológico con apoyo informático*, Madrid, 1996;
 P. Zumthor, *Essai de Poétique Médiévale*, París, 1972.

C. Lingüísticos de Textos Románicos

Código	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos :	Créditos ECTS: 8	
Estudios : octubre-junio	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Mercedes Sánchez Álvarez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: mercesan@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento:	
Teléfono: 985-10-4595	Nº de despacho: 1519

OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo el estudio y comentario lingüístico de los textos romances de orígenes y medievales, tanto literarios como no literarios (glosas, documentos notariales, documentos jurídicos, etc.).

CONTENIDOS

Los contenidos del programa se centran en el análisis y estudio lingüístico de los textos de orígenes de las siguientes lenguas: francés; franco-provenzal; provenzal; catalán; castellano; gallego-portugués; retorromano; italiano; sardo; dalmático; rumano;

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y clases prácticas.

EVALUACIÓN

- A) La evaluación de la asignatura se realizará mediante un examen final que consistirá en el análisis y comentario lingüístico de varios textos en diferentes lenguas romances.
- B) Se ofrece también la posibilidad de evaluación continua de la asignatura, mediante la participación en la clase por parte del alumno en actividades programadas, y la realización de exámenes parciales.

La segunda opción requiere la asistencia regular a las clases.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AEBISCHER, P.; *Chrestomatie franco-provençale*, Berna, 1950.
- APPEL, C.; *Provenzalische Chrestomathie*, Leipzig, 6ª ed., 1930.
- BARTSCH, KARL; *Chrestomathie de l'ancien français (VIII-XV siècles) accompagnée d'une grammaire et d'une glossaire*, IV éd. Leipzig, 1880.
- *Chrestomathie provençale*, ed. V Berlin, 1892.
- BAYK, J.; *Texte romîne^oti vechi*, Bucarest, 1930.
- CORREA DE OLIVEIRA, A., SAAVEDRA MACHADO, L.; *Textos portugueses medievais*, Lisboa, 1974 (5ª).
- COSSU, NUNZIO, *Il volgare in Sardegna e studi filologicisui testi*, Cagliari, Editrice Sarda Fossataro, 1968.
- FRANK, B.; HARTMANN, J.; *Inventaire systématique des premieres documents des langues romanes*, Gunter Narr, Tübingen, 1977; 5 vols..
- GOSSEN, CHARLES-THÉODORE; "Les anciens textes romans non littéraires", *Actas del Coloquio Internacional celebrado en Estrasburgo*, publicadas por G. Straka, París, 1963, págs. 35-37.
- HENRY, A.; *Chrestomathie de la littérature en ancien français*, I, Textes. II Notes, glossaire, table des noms propres, Berna, 1953.
- IORDAN, I.; *Crestomăbie romanică*, Bucure^oti, 1962.
- LEITE DE VASCONCELLOS, J.; *Textos arcaicos, Coordenados, anotados e providos de um glossario*. Lisboa, 1922 (3ª).
- MONACI, E.; *Crestomazia italiana dei primi secoli con prospetto gramaticale e glossario*, Città di Castello, 1912.
- MONACI, E., ARESE, F. ; *Crestomazia italiana dei primi secoli*, Roma-Napoli-Città di Castello, 1955 (2).
- MORENO, J., PEIRA, P.; *Crestomatía románica medieval*, Madrid, 1979.
- MUNTEANU, ^a. et al.; *Cre^otomăbie românească. Texte de limbă literară*; Bucarest, 1978.

NUNES, JOSÉ JOAQUIM; *Crestomatia arcaica. Exertos da literatura portuguesa desde o que mais antigo se conhece até ao século XVI, acompanhados de introdução gramatical, notas e glossário*. Lisboa, 1959(5ª).

OLARTE, J.B.; “En torno a las “Glosas Emilianenses”, introd. a *Las Glosas Emilianenses*, págs. 13-30; Ministerio de Educación y Ciencia, 1977.

SANNA, ANTONIO; *Libellus iudicum Turritanorum*, Cagliari, 1957.

POTTIER, B.; *Textes médiévaux françaises et romanes*, París Klincksieck, 1964.

RUSSELL-GEHRET, P., *Mediaeval Catalan Linguistic Texts*, Oxford, 1965.

SAMPSON R., *Early Romance Texts. An Anthology*, Cambridge, 1980.

VISCARDI, A. et al.; *La letteratura italiana. Storia e testi*, Milán-Nápoles, Ricciardi, 1950 y ss. (vol. I, Le origini).

Comentario Lingüístico de Textos

Código : 0303310	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Francesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Mercedes Fernández Menéndez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: merfer@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985104577	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Aplicación al análisis de textos de nociones nucleares de la descripción lingüística contemporánea con el fin de propiciar en el alumno universitario la adquisición de un esquema metodológico de base para una lectura analítica. Iniciación al análisis de textos publicitarios y de textos periodísticos.

CONTENIDOS

1. De la noción de texto. Diferentes enfoques desde el punto de vista de la disciplina lingüística. Explotación lingüística de la metáfora del “dinamismo discursivo”. El enunciado, la secuencia. Marcadores lingüísticos de organización textual.
2. Las diferentes situaciones de comunicación en el discurso de la prensa escrita. El artículo, el editorial, el “fait divers”... Explotación lingüística de la metáfora de la “puesta en escena discursiva”.
3. El dialogismo en lengua. El dispositivo enunciativo. La noción de polifonía. La noción de coenunciación.
4. Enunciación y sistema verbal. Rendimiento polifónico del condicional. La negación. Los adverbios de enunciación. Otros marcadores lingüísticos del discurso indirecto.
5. Formas discursivas del mensaje publicitario. El eslogan. El pseudosilogismo. Procedimientos de transgresión lingüística. La verbalización de lo icónico.
6. Problemática de la referencia. El nombre común. El nombre propio. Los campos léxicos. El fenómeno de la anaforización. La paráfrasis.
7. Comunicación e inferencia. La noción de “topos” en lengua. La noción de presupuesto. La noción de sobreentendido.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teórico-prácticas. A partir de un corpus de textos, se irán exponiendo las nociones nucleares de la descripción lingüística contemporánea.

EVALUACIÓN

Pruebas de comentario de textos que podrán ser escritas u orales (a elección del alumno). Se valorará positivamente la asiduidad o la asistencia regular.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ADAM, J-M. y BONHOMME, M. *L'Argumentatio publicitaire*. Paris, Nathan. 1997
- ANSCOMBRE, J-C. (sous la direction de), *Théorie des Topoi*. Edit. Kimé, Paris 1995.
- BRONCKART, J-P. *Activité langagière, textes et discours*. Delachaux et Niestlé S.A. Lausanne, Paris, 1996.
- CHARAUDEAU, P. *Le discours d'information médiatique*. Paris, Nathan. 1997
- DUCROT, O., SCHAEFFER, J-M. *Nouveau Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du Langage*, Paris, Le Seuil., 1995.
- FUCH, C. *La Paraphrase*, Edit. Puf, Paris, 1982.
- GOUVARD, J-M., *La pragmatique. Outil pour l'analyse littéraire*. Paris, Armand Colin. 1998
- JEANDILLOU, J-F., *L'analyse textuelle*. Armand Colin, Paris, 1997.
- MAINGUENEAU, D. *Exercices de Linguistique pour le texte littéraire*. Dunod, Paris, 1997.
- MOESCHLER, J. AUSCHLIN, A., *Introduction à la linguistique contemporaine*. A. Colin. Paris, 1997.
- MOESCHLER, J. REBOUL, A. *Dictionnaire Encyclopédique de Pragmatique*. Paris, Le Seuil, 1994.

Cultura y Civilización de Gran Bretaña

Código : 159651200101	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 6	Créditos ECTS: 5	
Estudios :	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Juan E. Tazón Salces / Cristina Valdés Rodríguez	Horario de Tutorías:
Departamento: Fil. Anglogermánica y Francesa	E-mail: jet@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Inglesa	
Teléfono:	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Estudio de la cultura y civilización de Gran Bretaña e Irlanda en su desarrollo histórico, desde la prehistoria al momento presente, basándose en textos, documentos gráficos y explicaciones en lengua inglesa.

CONTENIDOS

--

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

--

EVALUACIÓN

Examen final teórico y práctico. Se podrá realizar un examen parcial eliminatorio

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

D. McDowall, *An Illustrated History of Britain*, Longman, London, 1989.
 K. O. Morgan, ed., *The Oxford Illustrated History of Britain*, Oxford University Press, 1984.
 J.R. Valdés Miyares & J.E. Tazón Salces, *A Sourcebook of British Civilization*, Serv. de Publicaciones Univ. de Oviedo, Oviedo, 1996.

Español de América

Código :	Curso: 4º	Tipo: Obligatoria (bloque lingüístico)
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Licenciado en Filología	Especialidad: Filología Hispánica (Lengua Española)	

Horario de clases: Martes, Jueves, Jueves / 14, 10-14	Aula/s: D(-11)
Fechas de exámenes: 14 jun 2002, 16 h. / 6 sep 2002, 16 h.	Aula/s: A2 / A6

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Félix Fernández de Castro	Horario de Tutorías: ma 13-15, mi 11-12 y 13-14, ju 11-12 y 13-14
Departamento: Filología Española	E-mail: felixfer@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: +34 985 104 648	Nº de despacho: 2406

OBJETIVOS

Conocer la situación lingüística de la América hispana, atendiendo especialmente a los factores históricos y socio-culturales que han determinado su diversidad actual.

CONTENIDOS

1. Introducción a la geografía e historia de la América hispana.
2. Descripción detallada del español actual hablado en América (EA).
 - 2.1. Los problemas de una descripción sincrónica y global del EA.
 - 2.2. Fonética y fonología.
 - 2.3. Morfosintaxis.
 - 2.4. Léxico
3. Evolución y diversificación del español de América.
 - 3.1. Teorías sobre el origen del EA.
 - 3.2. Modelos de descripción de la variedad dialectal en el EA.
4. El español de América en contacto e interferencia con otras lenguas.
 - 4.1. Situaciones de bilingüismo.
 - 4.2. *Pidgins* y *créoles* de base hispánica.
 - 4.3. El español en el Pacífico.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

En la parte teórica, el enfoque de la asignatura es fundamentalmente descriptivo, y la exposición se hará deudora de la metodología seguida por los autores cuyas aportaciones se ordenan y sintetizan a lo largo del curso. Respecto a los contenidos prácticos, a partir de la conclusión del bloque 2 se presentarán –y analizarán, en lo posible– muestras videográficas de distintas modalidades del EA, seleccionadas por el profesor.

EVALUACIÓN

Al examen final escrito podrá añadirse de forma voluntaria un trabajo sobre cualquier aspecto de los tratados en el programa. Si el grupo lo decide, podrá hacerse también un examen parcial cuya superación eliminará contenidos de cara al final. La única condición es que sea en enero.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvar, Manuel (dir.): Manual de dialectología hispánica. El español de América. Barcelona, Ariel, 1996.
- Fontanella de Weinberg, María Beatriz: El español de América. Madrid, Mapfre, [1992].
- Lipski, John M.: El español de América. Madrid, Cátedra, 1996, [1994].
- Malmberg, Bertil: La América hispanohablante: unidad y diferenciación del castellano. Madrid, Istmo, 1992 [1966].
- Moreno de Alba, José G.: El español en América. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Saralegui, Carmen: El español americano: teoría y textos. Pamplona, Universidad de Navarra, 1997.
- Zamora, Juan C.; Guitart, Jorge M.: Dialectología hispanoamericana. Salamanca, Colegio de España, 1988 [1982].
- Vaquero, María: El español de América I (Pronunciación) y II (Morfosintaxis y léxico). Madrid, Arco/Libros, 1996.

Dialectología Hispánica: Sincronía

Código :	Curso: 4	Tipo (Troncal / Obligatoria): optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 5	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Española	

Horario de clases: lunes/martes/miércoles: 9-10	Aula/s:
Fechas de exámenes: Junio-septiembre-febrero	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora:	Horario de Tutorías: 11,30-13,30 (lunes/martes/miércoles)
Departamento: Filología Española	E-mail: jlarias correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985104650	Nº de despacho: 3505

OBJETIVOS

Que el alumno adquiera un conocimiento de las variedades dialectales especialmente del castellano en sus variantes norteña y sureña p atlántica desde una perspectiva sincrónica. Se trata, primordialmente, de un estudio detallado del español oral en su relación con otras variedades

CONTENIDOS

1. Introducción teórica. Concepto de dialectología. Origen de la disciplina. Métodos.
2. Isoglosas peninsulares
3. castellano y comunidades bilingües
4. El castellano de tipo norteño
5. El castellano de tipo sureño e insular

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se darán clases teóricas de información fundamental sobre la materia
Se complementarán estas clases iniciándose el alumno en la encuestación dialectal

EVALUACIÓN

Se ofrecen dos posibilidades entre las que en alumno elegirá libremente:
a) Asistencia a clase con redacción simultánea de un trabajo de investigación dialectal previamente acordado con el profesor. Antes del 1 de mayo ha de hacerse entrega de la investigación al profesor para que lo califique y advierta de la superación positiva de la prueba.
b) Examen escrito de la materia explicada a lo largo del curso escolar.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Lexikon der Romanistischen Linguistik. VI-1. Tubinga.
2. Alonso Zamora Vicente: Manual de dialectología española. Madrid, Gredos.
3. Rafael Lapesa: Historia de la Lengua Española. Madrid, Gredos.
4. Manuel Alvar: Manual de Dialectología Hispánica. El español de España. 1. Barcelona, Ariel.
5. X. Ll. García Arias "Las lenguas minoritarias de la Península Ibérica". Madrid, Alhambra.

Dialectología griega.

Código 1596 22407	Curso: SEGUNDO	Tipo (Troncal / Obligatoria): OPTATIVA
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : FILOLOGÍA	Especialidad: FILOLOGÍA CLÁSICA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: LUCÍA RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN	Horario de Tutorías:
Departamento: FILOLOGÍA CLÁSICA Y ROMÁNICA	E-mail: lnoriega@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: FILOLOGÍA GRIEGA	
Teléfono: 985104607	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Estudio del origen, desarrollo, formación y características de los dialectos griegos desde el II milenio a la koiné.

CONTENIDOS

1. Introducción a la dialectología griega. 2. El griego del II milenio (i). 3. El griego del II milenio (ii). El micénico. 4. La Edad Oscura y el desarrollo de los dialectos del I milenio. 5. El alfabeto griego: orígenes y desarrollo 6. Los dialectos del grupo dorio. 7. Los dialectos noroccidentales. 8 El grupo dialectal eolio. 9. El grupo arcado-chipriota. El dialecto panfilio. 10. El grupo jónico-ático. 11. La koiné.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas (comentario de inscripciones y otros textos dialectales)

EVALUACIÓN

Varios exámenes parciales (teóricos y prácticos), o uno final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BILE, M.-BRIXHE, C.-HODOT, R., "Les dialectes grecs, ces inconnus", *BSL* 79,1, 1984, pp.155-203.
 BUCK, C.D., *The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary*, Chicago-Londres, 1955.
 DUHOUX, Y., *Introduction aux dialectes grecs anciens. Problèmes et méthodes. Recueil de textes traduits*, Lovaina la Nueva, 1983.
 PISANI, V., *Manuale storico della lingua greca*, Brescia, 1973².
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., "La creación de los dialectos griegos del I milenio", *Emérita* 44, 1976, pp.245-278.

Dialectología Hispánica: Sincronía

Código :	Curso: 4	Tipo (Troncal / Obligatoria): optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 5	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Española	

Horario de clases: lunes/martes/miércoles: 9-10	Aula/s:
Fechas de exámenes: Junio-septiembre-febrero	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora:	Horario de Tutorías: 11,30-13,30 (lunes/martes/miércoles)
Departamento: Filología Española	E-mail: jlarias@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985104650	Nº de despacho: 3505

OBJETIVOS

Que el alumno adquiera un conocimiento de las variedades dialectales especialmente del castellano en sus variantes norteña y sureña p atlántica desde una perspectiva sincrónica. Se trata, primordialmente, de un estudio detallado del español oral en su relación con otras variedades

CONTENIDOS

--

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se darán clases teóricas de información fundamental sobre la materia
Se complementarán estas clases iniciándose el alumno en la encuestación dialectal

EVALUACIÓN

Se ofrecen dos posibilidades entre las que el alumno elegirá libremente:

- Asistencia a clase con redacción simultánea de un trabajo de investigación dialectal previamente acordado con el profesor. Antes del 1 de mayo ha de hacerse entrega de la investigación al profesor para que lo califique y advierta de la superación positiva de la prueba.
- Examen escrito de la materia explicada a lo largo del curso escolar.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Lexikon der Romanistischen Linguistik. VI-1. Tübinga.
- Alonso Zamora Vicente: Manual de dialectología española. Madrid, Gredos.
- Rafael Lapesa: Historia de la Lengua Española. Madrid, Gredos.
- Manuel Alvar: Manual de Dialectología Hispánica. El español de España. 1. Barcelona, Ariel.
- X. Ll. García Arias "Las lenguas minoritarias de la Península Ibérica". Madrid, Alhambra.

Didáctica del Francés Lengua Extranjera

Código : 150303410	
Curso : 4º	Tipo : Optativa
Créditos : 4	Periodo de docencia : C2
Estudios : Facultad de Filología	Créditos ECTS : 4
Especialidad : Filología Francesa	

Horario de clases	Martes 14/15; Miércoles 13/15	Aula/s	D-12
Fechas de exámenes		Aula/s	

Nombre y Apellidos del profesor o profesora José Luis Atienza Merino	Horario de Tutorías C1: Lunes: 8'30-10 Mart. 12-13 Miérc: 8'30-12'30/ C2 : Lunes a Jueves : 8'30-10		
Teléfono	102864	e-mail:	atienza@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Ciencias de la Educación		
Área	Didáctica de la Lengua y de la Literatura	Despacho	Nº 312

OBJETIVOS

- 1.1. Facilitar la toma de conciencia y la expresión, por parte de cada alumno, de sus propias concepciones sobre las funciones del profesor de lenguas extranjeras y el diálogo constructivo entre esas concepciones, las de los otros componentes del grupo- clase, las del profesor y las de la administración educativa.
- 1.2. Iniciar la preparación de los estudiantes a la gestión de las funciones que como futuros profesores de francés le corresponden, en especial:
 - * al apoyo a las necesidades e iniciativas diversas de sus futuros alumnos;
 - * a la organización, coordinación, apoyo y seguimiento de grupos de trabajo dentro del aula;
 - * al análisis, valoración, elaboración y evaluación de materiales diversos, susceptibles de ser utilizados en enseñanza-aprendizaje del francés;
 - * al desarrollo y estímulo de actividades de investigación en el aula.
- 1.3. Ofrecer a los estudiantes instrumentos adecuados que faciliten su autoformación permanente.
- 1.4. Sentar las bases para la actualización de la información de los futuros profesores en el conjunto de los saberes sobre los que se construye la didáctica del francés.

CONTENIDOS

1. De la lingüística aplicada al discurso implicado o la construcción histórica del campo de la Didáctica del Francés Lengua Extranjera (FLE) entre una epistemología del objeto y una epistemología del sujeto.
2. Historia de los enfoques metodológicos en Didáctica del FLE: entre la utopía cientifista y el realismo ecléctico.
3. Los procesos de adquisición de lenguas extranjeras: distintos modelos explicativos del origen y de la evolución de la interlengua y diversidad de estrategias de aprendizaje.
4. Las capacidades psicocognitivas, lingüísticas y metalingüísticas del alumno de ESO y de Bachillerato.
5. Diseño curricular y enseñanza de lenguas extranjeras: fuentes del currículo, análisis de los currículos oficiales, elaboración de unidades didácticas.
6. Teoría y práctica de la apropiación solidaria de las cuatro destrezas: la comprensión y producción oral y escrita.
7. Multimedia y enseñanza del FLE.
8. Juego, creatividad, tareas y proyectos en Didáctica del FLE.
9. La dimensión cultural en Didáctica del FLE.
10. La evaluación en la enseñanza de lenguas extranjeras.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

- La metodología que se propone parte de una concepción del aprendizaje y de la autoformación que concede la máxima importancia a la interacción entre teoría y práctica. Ello se concreta en:
- * la constante relación que, en el programa, se trata de establecer entre las propuestas prácticas y su fundamentación teórica;
 - * el peso que se otorgará en el horario a los espacios tutorados de reflexión y de elaboración de interrogantes y conclusiones;
 - * la concepción de las clases como actividades de formación compartida.

EVALUACIÓN

La evaluación se atenderá a tres criterios fundamentales:

- 1.) La participación del estudiante en las actividades de reflexión, debate y elaboración durante las clases;
- 2.) La realización de un trabajo individual, que versará sobre alguno de los temas del programa o sobre alguna aplicación de los mismos a la práctica educativa;
- 3.) La realización de uno o varios controles de materia según modalidades que se negociarán con los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

--

Epigrafía latina

Código :	Curso: Tercero	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Juan José García González	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: jgarcia@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Latina	
Teléfono: 985 10 46 75	Nº de despacho: 1414

OBJETIVOS

Estudio de la lengua, la literatura y la cultura del mundo antiguo a través de los textos latinos epigráficos y papirológicos; así como de las técnicas de lectura y edición crítica de los mismos.

CONTENIDOS

Introducción a la epigrafía latina. Técnicas y materiales propios de la epigrafía. Fuentes y colecciones de textos epigráficos. La escritura latina. Tipos de inscripciones latinas. Características comunes a las inscripciones latinas. Datación de las inscripciones latinas. Relaciones entre la epigrafía y papirología latinas y literatura. Epigrafía romana de Asturias.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y clases prácticas en las que se traducirán y comentarán textos epigráficos y papirológicos latinos de distinto contenido.

EVALUACIÓN

Examen final y parciales opcionales en los que se responderá a cuestiones teóricas del programa y se realizará la traducción y el comentario de una o varias inscripciones latinas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALMAR, K.P., *Inscriptiones Latinae*, Odense 1990; BARJA DE QUIROGA, P., *Epigrafía latina: las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d. C.*, Santiago de Compostela 1993; BLOCH, R., *L'épigraphie latine*, París 1964; DIEGO SANTOS, F., *Epigrafía romana de Asturias*, Oviedo 1985; CALABI LIMENTANI, I., *Epigrafía latina*, Milán 1968; CORBIER, P., *L'épigraphie latine*, París 1998; GORDON, A. E., *Illustrated Introduction to Latin Epigraphy*, Berkeley 1983; MEYER, E., *Einführung in die lateinische Epigraphik*, Darmstadt 1991; WALSER, G., *Römische Inschrift-Kunst*, Stuttgart 1988.

Español como segunda lengua II

Código	Curso: 5º	Tipo OPTATIVA
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : FILOLOGÍA HISPÁNICA	Especialidad: LENGUA ESPAÑOLA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: ALFREDO I. ÁLVAREZ MENÉNDEZ	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: aalvarez@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985 104 647	Nº de despacho: 2414

OBJETIVOS

- 1) Acercar alumnos a la descripción fonético/fonológica, léxica y morfosintáctica del Español como Lengua Extranjera desde una perspectiva comunicativa.
- 2) Implementar la descripción formal del español con las subcompetencias pragmática, sociocultural y estratégica.

CONTENIDOS

- 1) La enseñanza de la pronunciación en el aula de E/LE: la corrección fonética.
- 2) La enseñanza de la gramática en el aula de E/LE.
- 3) La enseñanza del componente léxico en el aula de E/LE.
- 4) La enseñanza del español con fines específicos.
- 5) La comunicación no verbal en el aula de E/LE
- 6) Lengua y cultura en el aula de E/LE.
- 7) Las nuevas tecnologías en el aula de E/LE

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Desarrollo del curso mediante clases en que se combina la exposición teórica de los diferentes contenidos con actividades prácticas como ilustración de aquellos. Los estudiantes asumen el control del propio proceso de aprendizaje mediante la elaboración y exposición en clase de distintos trabajos.

EVALUACIÓN

La dedicación académica del alumno será evaluada a partir de tres elementos de juicio:

1. Asistencia y participación en las clases.
2. Realización obligatoria y exposición de dos trabajos a lo largo del curso. Se entregarán mecanografiados en los plazos establecidos por el profesor
3. Examen final obligatorio según el calendario establecido por la Facultad.

Siempre y únicamente a juicio del profesor, podrán quedar exentos de la totalidad o de alguna parte del examen final los alumnos que hubieran superado los trabajos y acreditado una presencia y participación activas en el desarrollo de las clases. Condición «sine qua non» para que el alumno supere finalmente la asignatura es que manifieste un correcto uso del español escrito en cualquiera de sus planos (ortográfico, léxico, sintáctico, etc.).

- _____, *Gramática comunicativa del español*, 2 vols., Edelsa, 1995.
- _____, *Gramática didáctica del español*, SM, Madrid, 1997
- AREIZAGA ONUBE, E., *Dos décadas de enseñanza del español como lengua extranjera a adultos en sus materiales*, 1997.
- COLECTIVO AMANI, *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*, Edit. Popular, Madrid, 1994
- DAVIS, F. , *La comunicación no verbal*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.
- GÓMEZ TORREGO, L., *Manual de español correcto* (I y II), Arco/ Libros, Madrid, 1989.
- _____, *El léxico en el español actual. Uso y norma*, Arco Libros, Madrid, 1995.
- HIGUERAS, M. *LA Malla Multimedia (W.W.W) como recurso para la enseñanza de E/LE*, Universidad Antonio de Nebrija, 1998
- KNAPP, ML, *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*, Barcelona, Paidós, 1985.
- MATTE BON, F. , «Hacia una gramática de los porqués y de los cómo», *Didáctica del español como lengua extranjera*, Fundación Actilibre, Madrid, 1994
- OLIVERAS, À: *Hacia la competencia interculturales en el aprendizaje de una lengua extranjera*, Edinumen, Madrid, 2000-
- POCH OLIVÉ, D., *Fonética para aprender español: pronunciación*, Madrid, Edinumen, 1998.

Español como segunda lengua I

Código	Curso: 4º	Tipo OBLIGATORIA
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : FILOLOGÍA HISPÁNICA	Especialidad: LENGUA ESPAÑOLA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: ALFREDO I. ÁLVAREZ MENÉNDEZ	Horario de Tutorías:
Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA	E-mail: aalvarez@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: LENGUA ESPAÑOLA	
Teléfono: 985 104 647	Nº de despacho: 2414

OBJETIVOS

Acercar al estudiante a la realidad del español como segunda lengua.
Sentar los fundamentos teóricos de los procesos de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera y del español en particular
Conocer los distintos métodos y enfoques de enseñanza de segundas lenguas.
Introducir al alumno en la perspectiva de la didáctica del español como segunda lengua

CONTENIDOS

La situación del español en el mundo;
Aprendizaje/Adquisición de lenguas
La historia de los distintos métodos de enseñanza de segundas lenguas y del español en particular
Los factores que condicionan la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera(E/LE);
La elaboración de un Proyecto Curricular Comunicativo de E/LE

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Desarrollo del curso mediante clases en que se combina la exposición teórica de los diferentes contenidos con actividades prácticas como ilustración de aquellos.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno se llevará a cabo mediante un examen final único en el mes de junio, según el calendario de exámenes establecido por la Facultad. La prueba consistirá en un ejercicio por escrito en el que el estudiante deberá acreditar el conocimiento de los contenidos detallados en el programa. Asimismo, el alumno deberá manifestar un correcto uso del español como lengua escrita en todos sus planos (ortográfico, léxico, sintáctico, etc.). En tanto que única e imprescindible herramienta de expresión, el adecuado y pulcro uso del español constituye una condición «sine qua non» para que puedan ser valoradas las respuestas a las cuestiones de tipo teórico o práctico de que conste el examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CORDER, S. P., *Error Analysis and Interlanguage*, Oxford University Press, Oxford, 1981.
- ESCANDELL, MV., *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Anthropos, 1993.
- GARCÍA SANTA-CECILIA, A., *El currículo de español como lengua extranjera. Fundamentación metodológica. Planificación y aplicación*, Edelsa Grupo Didascalia, Madrid, 1995.
- INSTITUTO CERVANTES, *La enseñanza del español como lengua extranjera. Plan curricular del Instituto Cervantes*, Madrid, Publicaciones del Instituto Cervantes, 1994.
- LLOBERA, M. ET AL., *Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Edelsa Grupo Didascalia, Madrid, 1995.
- MARTINELL, E. Y M. CRUZ PIÑOL, *Cuestiones del español como lengua extranjera*, Barcelona, 1998.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. , *El español en el mundo* (Informe realizado para el Instituto Cervantes), Madrid, 1992.
- MUÑOZ LICERAS, J. (comp.), *La adquisición de las lenguas extranjeras*, Visor, Madrid, 1992.
- POCH OLIVÉ, D., *Fonética para aprender español: pronunciación*, Madrid, Edinumen, 1998.
- REYES, G., *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*, Barcelona, Montesinos, 1990
- SALABERRI RAMIRO, M.S., *Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras*, Universidad de Almería, 1999
- SÁNCHEZ PÉREZ, A., *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*, Editorial SGEL, Madrid, 1992.
- Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas*, Madrid, SGEL, 1999.
- SANTOS GARGALLO, I., *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*, Madrid, Arco/ Libros, 1999
- VÁZQUEZ, G., *Análisis de errores y aprendizaje de español lengua extranjera*, ed. por Peter Lang, Berlín, 1991
- VVAA, *Profesor en acción*, 3 vols, Madrid, Edelsa, 1996.

Filología Griega I

Código :	Curso: 2001-02	Tipo (Troncal / Obligatoria): obligatoria
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Clásica	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Julián Garzón Díaz	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: jgarzón@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Griega	
Teléfono: 985104614	Nº de despacho: 1420

OBJETIVOS

Traducción y comentario de textos griegos:

Discurso número VII de Lisias, para el primer cuatrimestre. El CRITON de Platón, poesía de Anacreonte, y algunos textos de novela, para el segundo cuatrimestre (todos estos autores serán traducidos en clase). El discurso número XII de Lisias, para el primer cuatrimestre, y la Historia Verdadera de Luciano, para el segundo cuatrimestre (estos autores los preparará el alumno por su cuenta).

CONTENIDOS

Como comentario teórico, se irán ampliando los fenómenos más destacados de fonética y morfología que vayan apareciendo en los textos y se prestará especial atención a las reglas fundamentales de la sintaxis.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El curso, básicamente, se orientará hacia una práctica en la traducción, de forma continua, siguiendo las normas habituales de cualquier traducción en las llamadas lenguas muertas.

EVALUACIÓN

Se realizarán cuatro exámenes a lo largo del curso. En el primer cuatrimestre se realizarán dos ejercicios obligatorios, uno sin diccionario de los objetivos marcados para dicho período de tiempo en torno a los textos traducidos en clase, otro con diccionario con el objetivo ya señalado de los textos preparados por los alumnos. En el segundo cuatrimestre se realizarán otros dos exámenes, de forma semejante y paralela a lo que sucede el primer cuatrimestre, con los contenidos ya expresados en los objetivos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sólo es necesario: BERENGUER AMENOS J. *Gramática Griega*, (Bosch, casa editorial S.A.) Barcelona 1981 (29 ed.). Los textos los facilitará el Profesor.

Filología griega II

Código :	Curso: TERCERO	Tipo (Troncal / Obligatoria): TRONCAL
Créditos : 10	Créditos ECTS: 10	
Estudios : FILOLOGÍA	Especialidad: FILOLOGÍA CLÁSICA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: LUCÍA RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN	Horario de Tutorías:
Departamento: FILOLOGÍA CLÁSICA Y ROMÁNICA	E-mail: lnoriega@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: FILOLOGÍA GRIEGA	
Teléfono: 985104607	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Profundizar en el conocimiento de la lengua y literatura griega mediante la traducción y comentario de textos de Homero, Demóstenes y Aristófanes..

CONTENIDOS

Primer cuatrimestre: Traducción y comentario de textos de Homero: Canto I de la *Ilíada*. Canto IX de la *Odisea* (que prepararán los alumnos por su cuenta)- En el comentario se prestará particular atención a los siguientes aspectos: rasgos peculiares de la lengua homérica: morfológicos, fonéticos y sintácticos; características de la épica arcaica: oralidad, dicción formular, etc.; comentario métrico; comentario histórico, político-social y religioso.

Segundo cuatrimestre: Demóstenes. Aristófanes: *Discurso sobre la corona* de Demóstenes. *Las nubes* de Aristófanes (que prepararán los alumnos por su cuenta). En el comentario se prestará atención a los aspectos sintácticos, especialmente a la subordinación. Se atenderá también a los aspectos históricos y políticos, y a las características de la oratoria como género literario.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases prácticas de traducción y comentario de los textos.

EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales o uno final..

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

F. R. Adrados, M. F. Galiano, L. Gil y J. S. Lasso de la Vega, *Introducción a Homero*, ed. Labor, Barcelona, 1984 (II vols.).

A. Bernabé Pajares, "La lengua de Homero en los últimos años: problemas, soluciones, perspectivas", *TEMPUS* 11 (1995) 5-38.

P. Chantraine, *Morfología histórica del griego*, ed. Avesta, Barcelona, 1983.

— *Grammaire Homérique* I. Phonétique et morphologie. II Syntaxe, ed. Klincksiek, París, 1973 (5º ed. corr. y aum.)

W. Jaeger, *Demóstenes*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986².

Liddell-Scott-Jones, *Greek-English Lexicon*, Oxford.

F. I. Sebastián Yarza, *Diccionario Griego Español*. ed. Sopena.

Filología griega IV

Código : 15965500101	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): obligatoria
Créditos : 9	Créditos ECTS: 8	
Estudios :	Especialidad: Filología clásica	

Horario de clases: LMJ de 12h a 13h.	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Manuela García Valdés	Horario de Tutorías: LMJ 9.30h. a 11h. y 13h a 13.30 h.
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: mgvaldes@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Griega	
Teléfono: 985 104608	Nº de despacho: 1413

OBJETIVOS

Traducción y comentario filológico de textos griegos.

CONTENIDOS

<p><i>Traducción y comentario de los siguientes autores: Tucídides, Píndaro y Esquilo.</i></p> <p>TUCÍDIDES. <i>La guerra del Peloponeso</i>; edición: <i>Thucydidis Historiae</i>, I-II, por H. Stuart Jones, J.E. Powell, Oxford Classical Text, 1986. ÉSQUILO, <i>Orestía</i>, edición: <i>Aeschyli Septem quae supersunt Tragoedias</i>, por Denys Page, Oxford Classical Texts, reimpr. 1986 (1ª ed. 1972). PÍNDARO <i>Epinicios</i>, edición: <i>Pindarus. Epinicia</i>, I, por B. Snell et H. Maehler, B. G. Teubner Verlagsgesellschaft, 1984; Madrid, ed. Coloquio 1988.</p> <p><i>Textos (ediciones de Oxford Classical Texts) que el estudiante debe preparar por su cuenta con traducción y comentario:</i></p> <p>PLATÓN: un diálogo a elegir: <i>Banquete, Fedón, Gorgias, Fedro, Protágoras.</i></p> <p>EURÍPIDES: una tragedia a elegir: <i>Medea, Alcestris, Hécuba, Troyanas, Hipólito, Andrómaca, Bacantes.</i></p>
--

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se hace la lectura del texto, se realiza la traducción cuidando el estilo, según el género literario y autor. Para que se logre una buena comprensión del texto, se acompaña la lectura de un comentario filológico, que conlleva los comentarios lingüístico, histórico, literario y métrico.
--

EVALUACIÓN

Al final del primer cuatrimestre (en febrero) se realiza una prueba de traducción y comentario sobre un texto de Tucídides, con diccionario, y sobre el Diálogo de Platón, sin diccionario, el que los estudiantes han preparado por su cuenta. Al final del segundo cuatrimestre se realiza una prueba de traducción y comentario de un texto de Esquilo y de Píndaro, con diccionario, así como de la obra de Eurípides que los estudiantes han preparado por su cuenta, sin diccionario. En junio, se repetirán unas pruebas similares a las expuestas anteriormente para los estudiantes que no las hayan realizado.
--

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

<p>A. W. Gomme, A. Andrewes, K. J. Dover, <i>A Historical commentary on Thucydides</i>, I-IV, Oxford, 1945-1981. E. A. Betant, <i>Lexicon Thucydideum</i>. I-II, Ginebra, 1843-1847 (reimpr. Hildesheim, 1961). B. Hermendiger, <i>Essai sur l'histoire du texte de Thucydide</i>, Paris, 1955. L. Canfora, "Storia antica del testo di Tucídide", <i>AS</i> 6, 1977, págs 3-39. V. Ramón Palerm, <i>Estudios sobre Tucídides. Ensayo de un repertorio bibliográfico</i>. Univ. de Zaragoza, 1996. A. B. Drachmann, <i>Scholia Vetera in Pindari Carmina</i>, I, Leipzig, 1903; II, Leipzig, 1910 (reimpr. Amsterdam, 1967); III, Leipzig, 1927 (reimpr. Amsterdam, 1966). W. C. Slater, <i>Lexicon to Pindar</i>, Berlin, 1966. J. Irigoin, <i>Histoire du Texte de Pindare</i>, Paris, 1952. D. E. Gerber, <i>A bibliography of Pindar 1513-1966</i>, Cleveland, 1969. M. Rico, <i>Ensayo de bibliografía pindárica</i>, Madrid, 1969.</p> <p>A. Wartelle, <i>Histoire du texte d'Eschyle dans l'Antiquité</i>, Paris. 1971. F. R. Earp, <i>The style of Aeschylus</i>, Cambridge, 1948. R. D. Dawe, <i>Repertory of conjectures on Aeschylus</i>, Leiden, 1965. G. Italy, <i>Lexicon Aeschyleum</i>, Leiden, 1955.</p> <p>Además de las ediciones de textos en apartado anterior mencionadas, se orienta a los estudiantes, en clase y en las tutorías, sobre otras ediciones, traducciones, comentarios y estudios importantes sobre los autores leídos.</p>
--

Filología latina II

Código :	Curso: 3	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 10	Créditos ECTS: 10	
Estudios : Filología Clásica	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Prof. Dr. Juan M ^a Núñez González	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: nunez@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Latina	
Teléfono: 985 10 46 94	Nº de despacho: 1407

OBJETIVOS

- Entrenamiento en las técnicas de traducción de textos en prosa de épocas clásica y posteriores.
- Aprendizaje de las técnicas de edición crítica de textos.
- Comentario filológico de textos.

CONTENIDOS

El curso consistirá en la lectura y comentario filológico de los siguientes autores y textos:

M.T. Cicerón, *Oratio pro Murena*.

Séneca, *Epistulae morales*.

Apuleyo, *Metamorphoses*.

El alumno deberá preparar, además, por su cuenta dos discursos de Cicerón y el tratado de Séneca, *de constantia sapientis*

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La lectura de Cicerón se realizará durante los meses de octubre y noviembre.

La lectura de Séneca, durante los meses de diciembre, enero y febrero.

La lectura de Apuleyo, de marzo a final de curso.

Dado que se trata de un trabajo eminentemente práctico, de aplicación de conocimientos teóricos adquiridos en otras disciplinas, la asistencia a clase resulta necesaria.

EVALUACIÓN

Se realizarán tres exámenes parciales (diciembre, marzo y junio) de traducción con diccionario y comentario filológico de textos de los autores citados.

El control de la lectura de los discursos de Cicerón, preparados por el alumno, se realizará mediante una prueba oral a finales del mes de febrero.

El control de la lectura del tratado citado de Séneca se realizará del mismo modo en el mes de junio.

El examen final sólo tendrán que realizarlo quienes no hayan superado los exámenes parciales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Para la lectura en clase de los discursos de Cicerón se utilizará la edición crítica de A.C. Clark, Oxford.

- Para la lectura de Séneca, la edición de Reynolds, Oxford, 1986.

- Para la lectura de Apuleyo, la edición de Robertson (Paris, Les Belles Lettres)

Los comentarios y demás bibliografía se comunicará en las clases y tutorías.

Filología Latina III

Código :	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Obligatoria
Créditos : 8 + 1	Créditos ECTS: 8 + 1	
Estudios :	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Francisco Pejenaute Rubio	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: frubio@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Latina	
Teléfono: 985.10.46.09	Nº de despacho: 1409

OBJETIVOS

Tomar contacto y profundizar, en la medida de lo posible, mediante el análisis, la traducción y el comentario de sus textos, en dos de los géneros de la poesía latina de época clásica más caracterizados: la elegía y la lírica.

CONTENIDOS

Los contenidos teóricos se especificarán conforme vayan saliendo en el comentario y traducción de los textos.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Los textos se someterán, en clase, a todo tipo de comentarios: lingüísticos, métricos, estilísticos, e irán acompañados de la correspondiente traducción

EVALUACIÓN

Al terminar el primer Cuatrimestre, habrá un examen de traducción de un poeta elegíaco. Igualmente, al finalizar el segundo Cuatrimestre, habrá un examen de traducción de *Odas* de Horacio, y un comentario métrico de diversos textos de dicho poeta. Al finalizar el Curso, habrá un examen para aquellos alumnos que o no se hayan examinado de los parciales o hayan suspendido los mismos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dada la naturaleza del Curso, no se ofrece Bibliografía pertinente.

Filosofía del Lenguaje

Código :	Curso: 1º	Tipo (Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Alfonso García Suárez (Grupo A) Luis Ml. Valdés Villanueva (Grupo A) Jorge Rodríguez Marqueze (Grupo B) Roger Bosch Bastardes (Grupo B)	Horario de Tutorías:
Departamento: Filosofía	E-mail: alfonso@pinon.ccu.uniovi.es lmvaldes@correo.uniovi.es jorge@pinon.ccu.uniovi.es roger@pinon.ccu.uniovi.es
Área: Lógica y Filosofía de la Ciencia	
Teléfono: AGS: 985 104371 LVV: 985 104378 JRR: 985 104373 RBB: 985 104359	Nº de despacho: AGS: 114 LVV: 106 JRM: 112 RBB: 211

OBJETIVOS

La asignatura se propone dos objetivos:

- (1) Familiarizar al alumno con un las técnicas y el lenguaje de la lógica de primer orden, insistiendo principalmente en la traducción del lenguaje natural a los lenguajes de la lógica proposicional y de la lógica cuantificacional con identidad.
- (2) Introducir al alumno en algunos de los problemas centrales de la semántica filosófica (referencia y predicación, actos de habla, implicaturas y relevancia, analiticidad, opacidad referencial).

PROGRAMA

Parte I. Introducción a la lógica formal

Tema 1. Conectivas proposicionales
 Tema 2. Tautologías
 Tema 3. Cuantificación monádica
 Tema 4. Cuantificación múltiple
 Tema 5. Identidad y descripciones
 Tema 6. Conjuntos
 Tema 7. Semántica formal para el lenguaje LCI
 Tema 8. Más allá de la lógica elemental

Parte II. Introducción a la semántica filosófica

Tema 9. Descripciones
 Tema 10. Nombres propios
 Tema 11. Términos generales
 Tema 12. Actos de habla
 Tema 13. Implicaturas y relevancia
 Tema 14. Analiticidad
 Tema 15. Opacidad referencial

EVALUACIÓN

Habrán un examen parcial al final de la explicación de cada una de las dos partes cuatrimestrales de las que consta la asignatura. Quienes los superen quedarán eximidos de examinarse de la parte correspondiente, a no ser que deseen mejorar su puntuación.

BIBLIOGRAFÍA

Parte I.

Como introducciones a la lógica formal son recomendables M. GARRIDO, *Lógica simbólica* (3ª ed., Madrid: Tecnos, 1995) y B. MATES, *Lógica matemática elemental* (Madrid: Tecnos, 1970).

Entre las obras de lógica y gramática lógica orientadas a los lingüistas destacan (en orden de dificultad creciente): J. ALLWOOD, L.-G. ANDERSON y O. DAHL, *Lógica para lingüistas* (Madrid: Paraninfo, 1981); J. GARRIDO MEDINA, *Lógica y lingüística* (Madrid: Síntesis, 1988); J.D. McCAWLEY, *Everything that linguists have always wanted to know about logic but were ashamed to ask* (Oxford: Blackwell, 1981); B. PARTEE, A. ter MEULEN y R. WALL, *Mathematical methods in linguistics* (Dordrecht: Reidel, 1990); R. DOWTY, R. WALL y S. PETERS, *Introduction to Montague Semantics* (Dordrecht: Reidel, 1981); y L.T.F. GAMUT, *Logic, language and meaning*, vol. 1: *Introduction to logic*, vol. 2: *Logic and logical grammar* (Chicago y Londres: University of Chicago Press, 1991).

Parte II.

Entre las introducciones a la filosofía del lenguaje se encuentran: J. HIERRO S.-PESCADOR, *Principios de filosofía del lenguaje* (Madrid: Alianza Editorial, 1982); J.J. ACERO, E. BUSTOS y D. QUESADA, *Introducción a la filosofía del lenguaje* (Madrid: Cátedra, 1982); M. GARCÍA-CARPINTERO, *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje* (Barcelona: Ariel, 1996); y A. GARCIA SUAREZ, *Modos de significar: una introducción temática a la filosofía del lenguaje* (Madrid: Tecnos, 1997).

Útiles colecciones de textos se encuentran en L.M. VALDES VILLANUEVA (comp.), *La búsqueda del significado: lecturas de filosofía del lenguaje* (Madrid: Tecnos, 2000) y A. MARTINICH (comp.), *Philosophy of Language* (3ª ed., Oxford: Oxford University Press, 1996).

J. LYONS, *Semántica* (Barcelona: Teide, 1980) y S.C. LEVINSON, *Pragmática* (Barcelona: Teide, 1989) son dos excelentes introducciones generales a lo que se título indica.

Fonética Francesa

Código	Curso: primero	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología	Especialidad: Francesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Carmen Fernández Sánchez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: carfer@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985104578	Nº de despacho: 2311

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es que el alumno pueda reconocer y reproducir los sonidos de la lengua francesa, por lo que los temas enunciados en el programa tienen una finalidad práctica más que teórica. Cada alumno deberá, al final del cuatrimestre, poder pronunciar correctamente cada sonido, reconocerlo auditivamente así como transcribirlo.

CONTENIDOS

La fonética. La clasificación de los sonidos. El alfabeto fonético internacional. Leyes fonéticas de la pronunciación francesa. Acentuación. Grupo rítmico. La sílaba y la división silábica. Estructura silábica.

Las vocales francesas. Timbre de las vocales y rasgos definitorios. Vocales orales de un solo timbre y vocales de doble timbre.

Pronunciación y transcripción de las vocales de un solo timbre y de las semiconsonantes. Distribución de vocales y semiconsonantes. Representaciones gráficas: reglas generales y excepciones.

Pronunciación y transcripción de las vocales orales de doble timbre en posición acentuada e inacentuada. Representaciones gráficas: reglas generales y excepciones. El problema de la e caduca. Casos de supresión.

Pronunciación y transcripción de las vocales nasales. Condiciones generales de la nasalidad. Representaciones gráficas: reglas generales y excepciones.

Características generales de las consonantes. Pronunciación y transcripción de las consonantes. Representaciones gráficas: reglas generales y excepciones.

La liaison y el encadenamiento. Su definición. Reglas generales de la liaison. Consonantes habituales en liaison. Efecto de la liaison sobre la vocal anterior.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final oral y escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Abry, Dominique; Chalaron, Marie-Laure: *Phonétique. 350 exercices*, Paris, Hachette, 1994.

Léon, Pierre: *Prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépie*, Didier, Paris, 1976 (1a edición 1966).

Léon, Pierre: *Phonétisme et prononciation du français*, Nathan, Paris, 1992.

Léon, Monique; Léon, Pierre: *La prononciation du français*, Paris, Nathan, 1997.

Fonética Instrumental

Código :	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad: Lengua	

Horario de clases:	Aula/s: Aula-laboratorio de Fonética
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Carmen Muñiz Cachón	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: carmu@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lingüística General	
Teléfono: 985.10.46.68	Nº de despacho: 3019

OBJETIVOS

Capacitar al alumno para realizar un experimento fonético

CONTENIDOS

Estudio y análisis acústico, perceptivo y articulatorio de los sonidos y de sus métodos instrumentales:

- 1) El campo de la fonética.
- 2) El sonido y sus componentes.
- 3) Instrumentos para el análisis de los sonidos del habla.
- 4) Características generales de las vocales. Estudio de su manifestación acústica.
- 5) Características generales de las consonantes. Estudio de su manifestación acústica.
- 6) Manifestación acústica de los rasgos prosódicos.
- 7) El método experimental: planteamiento y elaboración de un experimento fonético

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El método experimental

EVALUACIÓN

Existen dos modalidades:

- a) una única prueba a final de curso en la que se les preguntará cómo procederían en el planteamiento y elaboración de un determinado experimento fonético
- b) presentación de un trabajo personal consistente en la realización de un experimento fonético en todas sus fases.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BORZONE DE MANRIQUE, A. M. (1980) *Manual de fonética acústica*, Buenos Aires, Hachette
 D'INTRONO, F. , E. DEL TESO y R. WESTON (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra
 LLISTERRI BOIX, J. (1991) *Introducción a la fonética: el método experimental*. Barcelona, Anthropos
 LADEFOGED, P. y I. MADDIESON (1996) *The Sounds of the World's Languages*, Oxford, Blackwell Publishers
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1991) *Fonética experimental: Teoría y práctica*, Madrid, Síntesis
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998) *Análisis espectrográfico de los sonidos*, Barcelona, Ariel
 V.V.A.A. *Estudios de fonética experimental*, Barcelona, Laboratorio de Fonética, Facultad de Filología, Universidad de Barcelona, (a partir de 1984)

Fonética y fonología francesas

Código	Curso: SEGUNDO	Tipo (Troncal / Obligatoria): TRONCAL
Créditos : 6	Créditos ECTS: 6	
Estudios :	Especialidad: FILOLOGÍA FRANCESA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: FLOR BANGO / CARMEN FERNÁNDEZ	
Departamento: ANGLOGERMÁNICA Y FRANCÉS	E-mail: flor@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: FRANCÉS	
Teléfono: 985-10-45-83 / 985-10-45-78	Nº de despacho: 2318 / 2311

OBJETIVOS

Revisar y consolidar los conocimientos adquiridos en la asignatura Fonética Francesa (Primer curso de Filología Francesa). Iniciar al alumno a la fonética y fonologías teóricas. Reflexionar sobre los sistemas fonológicos en contraste.

CONTENIDOS

Las semi-vocales francesas, orales y nasales: pronunciación y transcripción. Representaciones gráficas.
 Las consonantes francesas: su pronunciación y transcripción. Representaciones gráficas.
 Melodía y entonación. Funciones lingüísticas de la entonación. Enunciados exclamativos e interrogativos.
 La e caduca. Su definición y realizaciones. Reglas de distribución. Variantes contextuales. La e caduca y el ritmo. Sus funciones de identificación.
 La liaison y el encadenamiento. Definiciones y realizaciones fonéticas. Liaison y coherencia. Papel fonológico y fonostilístico de la liaison.
 El nacimiento de la fonética y de la fonología. Fundamentos epistemológicos. Semejanzas y diferencias. Objeto y métodos. Grandes dominios de la fonética: Fonética articuladora, fonética acústica y fonética perceptiva.
 La Fonética articuladora. Descripción del aparato fonador. Clasificación de los sonidos desde el punto de vista articulatorio. Clasificación de las vocales y consonantes del francés a partir del punto de vista articulatorio: parámetros.
 La Fonética acústica. El sonido. Parámetros para su análisis. Clasificación de los sonidos desde el punto de vista acústico.
 La Fonética perceptiva. Descripción del órgano del oído. Su funcionamiento.
 El fonema: Definición, segmentación, identificación y clasificación. Fonema y alófono. Valor de los fonemas, sistema de los fonemas. El sistema fonológico del francés contemporáneo. La noción de archifonema.
 Fonología contrastiva: el sistema fonológico francés/el sistema fonológico español. Análisis contrastivo.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Prácticas de pronunciación y de transcripción. Prácticas de entonación. Prácticas de audición y de pronunciación

EVALUACIÓN

Examen parcial y examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Callamand, M. (1972): *L'intonation expressive*, Hachette-Larousse, París.
 Carton, F. (1974): *Introduction à la phonétique du français*, Bordas, París.
 Companys, E. (1966): *Phonétique française pour hispanophones*, Hachette/Larousse.
 Donohue-Gaudet, M.-L. (1980): *Le vocalisme et le consonantisme français*, París, Delagrave.
 Landercy, A. et Renard, R. (1978): *Eléments de phonétique*, Didier, Bruxelles.
 Léon, P. (1972): *La prononciation du français standard*, Didier, París.
 Léon, P. (1992): *Phonétisme et prononciations du français*, Nathan, París.
 Walter, H. (1977): *La phonologie du français*, PUF, París, 1977.
 Warnant, L. (1987): *Dictionnaire de la prononciation française dans sa norme actuelle*, 4^e éd., Duculot, Gembloux.
 Wioland, F. (1991): *Prononcer les mots du français*, Hachette, París.

Fundamentos del análisis literario

Código : 15963300202	Curso: Tercero	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios :	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Rafael Núñez Ramos	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: ramos@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura	
Teléfono: 4667	Nº de despacho: 3017

OBJETIVOS

Que el alumno adquiera la capacidad de :

1. Comprender los textos como unidades de interacción comunicativa y expresar su comprensión.
2. Reconocer las irregularidades lingüísticas y argumentativas de los textos y asignarles intenciones suplementarias del emisor.
3. Distinguir textos con orientación publicitaria, demagógica y estética.
4. Reconocer distintos tipos de texto, la borrosidad de las fronteras que los separan y en especial el paso gradual de los textos comunes con perfiles estilísticos a los textos literarios.
5. Comprender los mecanismos y la orientación de los textos literarios.
6. Resumir y analizar todo tipo de texto.

CONTENIDOS

Introducción al estudio de los textos. Definición del texto como estructura dotada de unidad y de coherencia que combina la narración y la argumentación. Análisis de los grados de complejidad de los textos por la presencia de desviaciones y por la invitación a la intervención cooperativa del lector en la configuración de su sentido último. Fundamentación de los caracteres literarios en la explotación sistemática de recursos ocasionales en textos corrientes: la ironía, la metáfora, el humor, la argumentación implícita por el ejemplo como mecanismos típicos de la literatura.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Un tercio de las clases será de exposición teórica del profesor. Otro tercio de discusión sobre textos para establecer otras nociones teóricas. Finalmente un tercio de clases prácticas destinadas al análisis de 1) Rasgos peculiares de ciertos textos. 2) Funcionamiento global de los textos como unidades de interacción comunicativa

EVALUACIÓN

- a) Evaluación continua por medio de ejercicios en clases prácticas que requerirá la asistencia regular a clase y se complementará con un trabajo derivado de los ejercicios previos.
- b) Examen final: cuestionario sobre un texto y comentario crítico del mismo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ECO, U.: *Los límites de la interpretación*, ed. Lumen, Barcelona.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S.: *Comentario pragmático de textos polifónicos*, ed. Arco/Libros, Madrid.
- LAKOFF, G. Y JOHNSON, M.: *Metáforas de la vida cotidiana*, Cátedra, Madrid.
- NÚÑEZ, R. y TESO, E. : *Semántica y pragmática del texto común. Producción y comentario de textos*, Cátedra, Madrid.
- REYES, G.: *Polifonía textual*, Gredos, Madrid, 1986.
- ROIZ, M.: *Técnicas modernas de persuasión*, Eudema, Madrid, 1994.
- SPERBER, D. y WILSON, D.: *La relevancia*, ed. Visor, Madrid, 1994.
- VAN DIJK, T. A: *La ciencia del texto*, Paidós, 1978.
- WESTON, A., *Las claves de la argumentación*, Ariel, Barcelona, 1994.

Gramática francesa I

Código	Curso: CUARTO	Tipo (Troncal / Obligatoria): TRONCAL
Créditos : 6	Créditos ECTS: 6	
Estudios :	Especialidad: FILOLOGÍA FRANCESA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: FLOR M ^a BANGO DE LA CAMPA	
Departamento: ANGLOGERMÁNICA Y FRANCÉS	E-mail: flor@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: FRANCÉS	
Teléfono: 985-10-45-83	Nº de despacho: 2318

OBJETIVOS

Actualización y revisión crítica de los diferentes planteamientos sobre los constituyentes del sintagma nominal.

CONTENIDOS

El concepto de gramática. Su evolución en la historia. La gramática y “las gramáticas”.
 La determinación. La noción tradicional de determinación. Tipos de determinación. El concepto de “expansión”.
 Los determinantes. De la clasificación tradicional a los planteamientos de la lingüística actual. Grado cero de la determinación. El artículo cero.
 Revisión del concepto “sustantivo” y “adjetivo”. La noción tradicional de género y número. Análisis distribucional.
 Tipología del adjetivo. La problemática del “épithète”.
 La preposición. El grupo preposicional. Revisión crítica.
 Del pronombre al sustituto. Tipología. Las formas personales.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas. Elaboración y exposición de temas por los alumnos.

EVALUACIÓN

Examen parcial y examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anscombe, J.-Cl. (1991): “La détermination zéro: quelques propriétés.”; *Langages*, 102, pp. 103-124.
 Baylon, Ch. et Fabre, P. (1978): *Grammaire systématique de la langue française*, Nathan, Paris.
 Charaudeau, P. (1992): *Grammaire du sens et de l’expression*, Hachette, Paris.
 Dubois, J. (1965): *Grammaire structurale du français: nom et pronom*, Larousse, Paris.
 Furukawa, N. (1977): *Le nombre grammatical en français contemporain*, France Tosho, Tokyo.
 Grevisse, M. (1980): *Le bon usage*, Duculot, Paris-Gembloux, (11 éd.).
 Karolak, S. (1989): *L’article et la valeur du syntagme nominal*, P.U.F. , Paris.
 Noailly, M. (1990): *Le substantif épithète*, P.U.F. , Paris.
 Riegel, M., Pellat, J.-Ch. et Rioul, R. (1994): *Grammaire méthodique du français*, P.U.F. , Paris.
 Wagner, R.-L. et Pinchon, J. (1962): *Grammaire du français classique et moderne*, Hachette, Paris.
 Wilmet, M. (1986): *La détermination nominale*, P.U.F. , Paris.
 Wilmet, M. (1997): *Grammaire critique du français*, Hachette, Paris.

Gramática francesa II

Código : 15962500001	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 6	Créditos ECTS: 6	
Estudios : Filología Francesa	Especialidad:	

Horario de clases: Ju-Vi, 11-10	Aula/s: D3
Fechas de exámenes: 11-06, 10h / 3-06, 10h	Aula/s: D12 / D22

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María Luisa Donaire Fernández	Horario de Tutorías: : Ma-Ju de 12 a 14h Mi: 1er cuatr. De 11 a 13h / 2º cuatr. de 10 a 12h
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: donaire@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985 10 45 82	Nº de despacho: 2320

OBJETIVOS

Consolidar conceptos fundamentales y terminología. Actualización bibliográfica. Conocer en sus aspectos teóricos y metodológicos los análisis más destacados y actuales acerca del verbo, la Oración y el Enunciado. Conformar visión crítica de las distintas teorías lingüísticas, a través de autores fundamentales. Aplicar las teorías y metodologías estudiadas.

CONTENIDOS

- 1.- El verbo: descripción, definición, morfología...Los modelos distribucional y estructural.
- 2.- Semántica del verbo: el tiempo verbal, el modo, el aspecto.
- 3.- El adverbio.
- 4.- La oración: oración, proposición, enunciado. La sintaxis de la oración. Relaciones sintácticas entre oraciones: subordinación. Relaciones semánticas entre oraciones: los conectores.
- 4.- De la oración al enunciado. De la lengua al discurso.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas.

EVALUACIÓN

Calificación de los exámenes realizados durante el curso: examen final y posibilidad de parciales.
Calificación de trabajos de aplicación de las teorías estudiadas (10% de la nota global).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- DUBOIS, J., *Grammaire structurale du français*. Vol II: *Le verbe*. Vol III: *La phrase et ses transformations*, Larousse, 1967, 1969
- DUBOIS, J.; F. DUBOIS-CHARLIER, *Éléments de linguistique française: syntaxe*, Larousse, 1970
- GREVISSE, M., *Le bon usage*, Duculot, 1939-1988
- KERBRAT-ORECCHIONI, C., *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*, Armand Colin, 1980
- PINCHON, J.; B. COUTÉ, *Le système verbal du français*, Nathan, 1981
- TOURATIER, Ch, *Le système verbal français (Description morphologique et morphématique)*, Armand Colin, 1996
- VET, Co, *Temps, aspects et adverbos de temps en français contemporain. Essai de sémantique formelle*, Genève, Droz, 1980
- WEINRICH, H., *Le temps*, Seuil, 1973

C.M. Gramática Funcional del Español

Código :	Curso: 5º	Tipo: Optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Hispánica	Bloque Lingüístico	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: José A. Martínez García	Horario de Tutorías: Martes 17 a 19, Miércoles de 17 a 19 Jueves de 17 a 19. Sólo mediante previa petición de cita.
Departamento: Filología Española	E-mail: jomagar@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985104649	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Conocimiento especializado (teórico y práctico) del Español como lengua, desde el punto de vista de la teoría funcionalista

CONTENIDOS

La concordancia en español.
Predicación e incidentalidad.
El hecho comunicativo en la Gramática funcional.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Lingüística Funcional del Español

EVALUACIÓN

Realización de trabajos dirigidos a lo largo del curso.
Examen final, no memorístico sino en forma de cuestiones y casos prácticos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, E. *Estudios de gramática funcional del Español*, Gredos Madrid, 3ª ed, 1980.
 ALVAREZ MARTINEZ Mº .A., *El artículo como entidad funcional del español de hoy*. Gredos. Madrid 1986
 ALVAREZ MARTINEZ Mº .A. *El Pronombre (personales, artículo, demostrativos, posesivos)*. Arco/Libros Madrid 1998
 ALVAREZ MENENDEZ, A. *Las construcciones consecutivas en español I*. Dto. de Filología Española. Oviedo 1989
 BELLO, A. *Gramática de la Lengua Castellana*. 2 vols, Arco / Libro, Madrid 1988
 BOSQUE, I. *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*. Síntesis, Madrid, 1989
 FERNANDEZ DE CASTRO, F. *Las Perífrasis verbales en el español*, Dto. De Filo. Española, Oviedo 1990
 FERNANDEZ DE CASTRO, F. *Las Perífrasis verbales en el español actual*. Gredos. Madrid 1999
 FERNANDEZ FERNANDEZ, A. *La función incidental en español I*. Dto. de Filol. Española, Oviedo 1993
 GARCÍA GARCÍA, S. *Las expresiones causales y finales*. Arco/Libros, Madrid 1996
 HJELMSLEV, L. *Prolégomenos a una teoría del Lenguaje*. Gredos, Madrid 1971
 HJELMSLEV, L. *Principios de Gramática General*. Gredos, Madrid 1976.
 HJELMSLEV, L. *Ensayos Lingüísticos*. Gredos, Madrid, 1972
 LENZ R. *La oración y sus partes*. Centro de estudios Históricos, Madrid 3ª ed., 1953
 MARTINEZ GARCIA, H. *El suplemento en español*, Gredos, Madrid 1986
 MARTINEZ GARCIA, H. *Construcciones Temporales*, Arco / Libros, Madrid 1996
 MARTINEZ, J.A., *El pronombre (numerales, indefinidos, relativos)* Arco/Libros, Madrid, 1989
 MARTINEZ, J.A., *Propuesta de Gramática Funcional*, Istmo, Madrid, 1994
 MARTINEZ, J.A., *Funciones, categorías y transposición*, Istmo, Madrid, 1994
 MARTINEZ, J.A., *Cuestiones marginadas de gramática española*, Istmo, Madrid, 1994
 MARTINEZ, J.A., *La oración compuesta y compleja*, Arco / Libros, Madrid 1994
 MARTINEZ, J.A., <la concordancia>, en *Gramática Descriptiva de la Lengua Española* (dir. por I. Bosque y V Demonte), vol.2. Espasa, Madrid, 1999.

MEILAN, A.J. *Construcciones locativas y cuantitativas*, Arco / Libros, Madrid 1998
R.A.E. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua Española* Espasa - Calpe, Madrid 1973
SECO M. *Gramática Esencial del español* Aguilar, Madrid 1972
TESO MARTIN, E. Del, *Gramática General, comunicación y partes del discurso* Gredos, Madrid 1990
TESO MARTIN E. Del, *Contexto, situación y deeterminación*. Dto. De Filolog. Españ. Oviedo, 1998
TESNIÈRE, L. *Elementos de sintaxis estructural* 2 vols, Gredos, Madrid, 1994

Gramática histórica del español: Sintaxis

Código	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : (6)	Créditos ECTS: (5)	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Española	

Horario de clases: Lunes, Miércoles y Jueves	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: M ^a Hortensia Martínez García	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología española	E-mail: horten@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 98/510-4645	Nº de despacho: 20403

OBJETIVOS

Completar la formación gramatical del alumno con el conocimiento de la historia y evolución que ha seguido la lengua española, en su aspecto morfosintáctico, desde sus orígenes hasta la época actual.

CONTENIDOS

Clases teóricas y prácticas. Descripción y explicación de la evolución histórica de las estructuras sintácticas señaladas en los temas del programa, sobre textos documentados de diversas épocas.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas: comentario de textos escritos en castellano antiguo.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno se realizará tomando en cuenta su participación activa en las clases y el grado de conocimientos que acerca de la materia demuestre en el examen.
La nota final, en su caso, podrá ser mejorada con un trabajo de clase acerca de la evolución histórica de alguna de las construcciones gramaticales señaladas en el programa que el alumno realizará con la debida orientación del profesor.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO, M., *Evolución sintáctica del español*, Madrid, Aguilar, 1962.
 ALVAR, M. Y B. POTTIER, *Morfología histórica del español*, Madrid, Gredos, 1983.
 BASSOLS DE CLIMENT, *Sintaxis histórica de la lengua latina*, II, Barcelona, 1948.
 CANO AGUILAR, R., *El español a través de los tiempos*, Madrid, Arco / Libros, 1988.
 COROMINAS J. Y PASCUAL J.A., *Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico*, Tomos I-V, Madrid, Gredos, 1980.
 EBERENZ, R., *El español en el otoño de la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2000.
 GARCÍA DE DIEGO, V., *Gramática histórica española*, Gredos, Madrid, 3ª ed., 1970.
 GARCIA GARCIA, S., *Los transpositores oracionales en la obra histórica Alfonsí. Estudio de sintaxis funcional*, Publicaciones del Departamento de Filología Española, 3, Universidad de Oviedo, 1990.
 HANSEN, F., *Gramática histórica de la lengua castellana*, El Ateneo, Buenos Aires, 1945.
 KENISTON, H., *The Syntax of Castilian Prose. The Sixteenth Century*, The University of Chicago Press, Chicago-Illinois, 1937.
 LAPESA, R., *Estudios de Morfosintaxis Histórica del Español*, 2 vol., Madrid, Gredos, 2000.
 MEILÁN GARCÍA, A.J., *La oración simple en la prosa castellana del siglo XV*, Publicaciones del Dpto. de Filología española de la Univ. de Oviedo, Series Maior 4, Oviedo, 1991.
 NARBONA JIMÉNEZ, A., *Las proposiciones consecutivas en español medieval*, Univ. de Granada, 1978.
 RIDRUEJO, E., *Las estructuras gramaticales desde el punto de vista histórico*, Síntesis, Madrid, 1989.
 YLLERA, A., *Sintaxis histórica del verbo en español. Las perífrasis medievales*, Univ. de Zaragoza, 1980.

Lengua española III

Código	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : (6)	Créditos ECTS: (5)	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases: Lunes, Miércoles y Jueves	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: M ^a Hortensia Martínez García	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología española	E-mail: horten@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 98/510-4645	Nº de despacho: 20403

OBJETIVOS

Completar la formación filológica de los alumnos de la especialidad de Filología Románica con el conocimiento gramatical de la lengua española.

CONTENIDOS

Desarrollo teórico de los temas del programa y clases prácticas sobre comentario gramatical de textos del español actual

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas: comentario morfosintáctico de textos pertenecientes al castellano actual.

EVALUACIÓN

Examen final único al final del 2º cuatrimestre. La prueba consistirá en un ejercicio escrito con dos partes: en la primera de ellas, el alumno deberá desarrollar algunas cuestiones de carácter teórico referidas al programa; en la segunda, realizará el comentario morfosintáctico de un texto propuesto por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, E., *Estudios de gramática funcional del español*, Gredos, Madrid, 3ª ed., 1980.
 ÁLVAREZ MENÉNDEZ, A. I., *Las construcciones consecutivas*, Cuadernos de Lengua Española, Arco/Libros, 1995.
 BELLO, A., *Gramática de la lengua castellana, destinada al uso de los americanos*. Con las *Notas* de R. J. Cuervo (estudio y edición de R. Trujillo), 2 vols., Arco/Libros, Madrid, 1988.
 GARCÍA GARCÍA, S., *Las expresiones causales y finales*, Arco/Libros, Madrid, 1996.
 GILI GAYA, S., *Curso superior de sintaxis española*, BIBLOGRAF, Barcelona, 11ª ed., 1976.
 MARTÍNEZ, J. A., *La oración compuesta y compleja*, Arco/Libros, Madrid, 1994.
 MARTÍNEZ GARCÍA, H., *El suplemento en español*, Gredos, Madrid, 1986.
 MARTÍNEZ GARCÍA, H., *Construcciones temporales*, Arco/Libros, Madrid, 1996.
 MEILÁN GARCÍA, A. J., *Construcciones locativas y cuantitativas*, Arco/Libros, Madrid, 1998.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977.
 SECO, M., *Gramática esencial del español*, Aguilar, Madrid, 1979.

Gramática Española

Código :	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 10	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: José A. Martínez	Horario de Tutorías: Martes 17 a 19 Miércoles 17 a 19 Jueves 17 a 19 Solo mediante previa petición de cita.
Departamento: Filología Española	E-mail: . jomagarcorreo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985104649	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Conocimiento reflexivo y práctico de la Lengua Española en lo que respecta a la Morfología y la Sintaxis (o sea, la Morfosintaxis)

CONTENIDOS

Unidades y Categorías. 1.1.Lexemas y clases de morfemas.1.2 Concordancias y rección.1.3.Los signos entonativos.1.4 Enunciado, sintagma y palabra; 1.5.Sintagma verbal y sintagmas nominales: sustantivo, adjetivo, adverbios: 1.6. La interjección; 1.7 El grupo sintagmático : subordinación, coordinación y yuxtaposición: 1.8. Preposiciones y conjunciones de subordinación; 1.9. Las conjunciones de coordinación;1.10 Derivación: los afijos.1.11.Composición confijos.

La Oración.- 2.1.La oración y el núcleo oracional; 2.2 Morfemas verbales: modo y apelación verbal, tiempo, aspecto y anterioridad; 2.3. El sujeto morfológico; 2.4. Morfemas objetivos; 2.5 La predicación: <<predicadores>> y predicado; 2.6. Oraciones sin verbo y <<frase nominal>>; 2.7.Infinitivo, gerundio y participio; 2.8.Perífrasis verbales; 2.9. Oración simple, compleja y compuesta; 1.10 Las funciones sintácticas: Nominales, oracionales y <<extra - predicativas >>.

Funciones nominales.- 3.1.Sintagma y grupos nominales; 3.2 Sintagmas y morfemas nominales (género, número y artículo); 3.3 Los nombres o <<pronombres>> personales;3.4 Nombre propio, sustantivo común y adjetivo; 3.5.Adjetivos: calificativos y determinativos; 3.6.Demostrativos y posesivos.3.7.Cuantificadores precisos: cardinales; 3.8.Los ordinales. 3.9.Los Indefinidos; 3.10. Los relativos;3.11.Los adverbios y sus clases;3.12Yuxtaposición y coordinación nominal; 3.13 Coordinadores nominales; 3.14 Las aposiciones; 3.15 Núcleo y adyacentes nominales: el complemento partitivo y comparativo; 3.17 El término terciario.

Funciones Oracionales: - 4.1. Funciones sustantivas: sustantivos, sustantivación y actualización; 4.2. Sujeto Léxico; 4.3. Implemento y Complementos; 4.4. Suplemento; 4.5. Transitividad y reflexivos; 4.6 *Se de <<pasivas>>* y complemento <<agente>>; 4.10 Construcciones << ecuativas >> y <<ecuacionales>>; 4.11 Atributivos de sujeto y de implemento; 4.12

Funciones adverbiales: aditamentos y adverbialización; 4.13 Aditamentos del verbo. Temporales, locativos, finales, cuantitativos, modales, instrumentales...; 4.14 Adverbios <<de modalidad oracional>>; afirmación, negación duda y similares.

Funciones <<extra - predicativas>>.- La función <<incidental>> y los incisos; 5.2.Tematizaciones y énfasis;5.3. adjetivos y sustantivos; 5.4.Cláusulas absolutas y <<semi - absolutas>>; 5.5. Adverbios y >>frases adverbiales>> (causales, condicionales, concesivas, etc.).

La Oración Compleja.- 6.1.Oraciones subordinadas y sus transpositores; 6.2. Oraciones sustantivadas e infinitivo;6.3. Oraciones adjetivas y sus transpositores; 6.4. Relativas especificativas y explicativas,<<incidentales>> y <<continuativas>>; 6.5. Oraciones <<complementarias>>; 6.6. Comparativas; 6.7Consecutivas; 6.8.oraciones adverbiales y sus transpositores; 6.9.Finales, locativas, temporales, cuantitativas y modales.6.10.Causales y explicativas, condicionales y concesivas; 6.11.Oraciones inciso: <<estilo directo>>, etc.

La Oración Compuesta.-7.1 Oraciones compuestas por yuxtaposición; 7.2.Coordinadores oracionales y oraciones coordinadas.7.3.Coordinadas copulativas.7.4.Coordinadas disyuntivas.7.5.Coordinación adversativa 7.6 Adversativas restrictivas.7.8.Adversativas excluyentes

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Gramática descriptiva tradicional con complementos y correcciones de Gramática Funcional

EVALUACIÓN

Habrà un ùnico examen final, donde se pedirà el desarrollo por escrito de alguna cuesti3n tratada en el programa y un anàlisis y comentario gramatical razonado de un breve texto en espa3ol. En todo caso, y como condici3n inexcusable. Se exigirà dominio y correcci3n completos del espa3ol escrito (redacci3n, puntuaci3n, acentuaci3n , ortografìa, en suma).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dada su extensi3n, ver en el programa oficial en la administraci3n.

Gramática Inglesa I: Sintaxis

Código :	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Inglesa	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases: M, X y J de 18: 00-19: 00	Aula/s: D1
Fechas de exámenes: 15 de Junio	Aula/s: A12

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana Isabel Ojea López	Horario de Tutorías: Martes: 15: 30-17: 00; 20: 00-21: 00 Miércoles: 19: 00-20: 00 Jueves 15: 30-17: 00; 20: 00-21: 00
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: aojea@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Inglesa	
Teléfono: 985-104586	Nº de despacho: 2312

OBJETIVOS

Familiarizar a los alumnos con la estructura y función de las construcciones sintácticas del inglés contemporáneo desde una perspectiva chomskiana minimista.

CONTENIDOS

La sintaxis en el programa minimista
 El sintagma verbal y sus proyecciones extendidas. La predicación
 Fenómenos oracionales y restricciones discursivas en la sintaxis
 El sintagma nominal y sus proyecciones extendidas
 El sintagma adjetivo
 El sintagma adverbial
 Coordinación, sustitución y elipsis
 La sintaxis abierta y la fonología
 La sintaxis encubierta y la semántica

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las enseñanzas de esta asignatura son todas teórico-prácticas, ya que constituyen una aplicación sistemática de la teoría minimista a la sintaxis del inglés. Las prácticas están, pues, integradas en la clase, y consisten en una cuantiosa ejemplificación, análisis y discusión de ejemplos y problemas de la sintaxis inglesa.

EVALUACIÓN

Examen final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Chomsky, N. (1995): *The Minimalist Program*, Cambridge, Mass.: The MIT Press
 Haegeman, L. (ed.) (1997): *Elements of Grammar. Handbook of Generative Syntax*, Dordrecht: Kluwer Academic Publishers
 Haegeman, L. & J. Guéron (1999): *English Grammar. A Generative Perspective*, Oxford: Blackwell
 Quirk, R. et al. (1985): *A Comprehensive Grammar of the English Language*, London: Longman
 Radford, A. (1997): *Syntactic Theory and the Structure of English*, Cambridge: CUP
 Webelhuth, G. (ed.) (1995): *Government and Binding Theory and the Minimalist Program*, Oxford: Blackwell

Gramática inglesa: lexicología

Código : 159651500001	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): TRONCAL
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : FILOLOGÍA INGLESA	Especialidad: FILOLOGÍA INGLESA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: FRANCISCO MARTÍN MIGUEL	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: fmm@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: FILOLOGÍA INGLESA	
Teléfono: 985 104566	Nº de despacho:

OBJETIVOS

1) Proporcionar a los alumnos una descripción detallada de la semántica del léxico inglés contemporáneo; 2) Desgranar los temas de mayor interés teórico de esta división de la lingüística; 3) Estudiar algunos aspectos formales en la descripción del significado de las piezas léxicas y su aplicación a problemas lingüísticos concretos.

CONTENIDOS

1.- Introducción. Referencia, sentido y expresiones referenciales. 2.- Las unidades léxicas, transparencia y opacidad semánticas. 3.- Significado discreto y significado difuso. Teorías del léxico mental. 4.- La inclusión semántica. 5.- La exclusión semántica. 6.- La ambigüedad léxica: homonimia y polisemia. 7.- La sinonimia. 8.- Los campos semánticos. 9.- El análisis componencial. 10.- Las entradas léxicas. Representación del significado en los diccionarios.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las enseñanzas de esta asignatura son todas teórico-prácticas. Las 'prácticas' están integradas en la clase 'teórica' y consisten en una cuantiosa ejemplificación, análisis, y discusión de ejemplos y problemas de morfología inglesa. La docencia y evaluación de la materia se llevarán a cabo en inglés.

EVALUACIÓN

Habrà un único examen final, que tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad. El examen incluirá preguntas objetivas y especulativas. Se persigue comprobar no sólo el grado de asimilación de los conceptos básicos de la asignatura, sino también la suficiencia de los alumnos para poner en práctica los conocimientos más teóricos y aplicarlos empíricamente a los datos que se les planteen. Se valorarán especialmente la capacidad de razonamiento y de abstracción, así como la redacción autónoma y el uso correcto del inglés.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aitchison, J. 1987: *Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon*. Oxford: Blackwell.
 Cruse, D.A. 1986: *Lexical Semantics*. Cambridge: CUP.
 Fodor, J.D. 1977: *Semantics: Theories of Meaning in Generative Grammar*. New York: Thomas Y. Crowell.
 Jackendoff, R. 1990: *Semantic Structures*. Cambridge, MA: The MIT Press.
 Jackson, H. & Zé Amvela, E. 2000: *Words, Meaning and Vocabulary. An Introduction to Modern English Lexicology*. London: Cassell.
 Persson, G. 1990: *Meanings, Models and Metaphors. A Study in Lexical Semantics in English*. Stockholm: Almqvist & Wilsell International.
 Pustejovsky, J. 1995: *The Generative Lexicon*. Cambridge, MA: The MIT Press.
 Saeed, J.I. 1997: *Semantics*. Oxford: Blackwell.

Griego Bizantino (Cultura y civilización bizantinas)

Código	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria): opt. + libre elección
Créditos : 10	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad:	

Horario de clases: LX 13: 00	Aula/s: EM13
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor: Javier Martínez	Horario de Tutorías: M 11: 00-14: 00 / X 09: 00-12: 00
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: martinez@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Griega	
Teléfono: -4693	Nº de despacho: 1412

OBJETIVOS

Esta asignatura está dirigida a todos los alumnos de Humanidades y a cualquier interesado por los aspectos de historia y civilización. Valiéndonos del estudio de diversos perfiles del Imperio Bizantino, se harán consideraciones diversas a lo largo del curso, que se añadirán al esquema general de la explicación con el fin de delinear las parcelas más importantes del mundo bizantino, trazando así una descripción amplia de una civilización. Al mismo tiempo, se procurará subrayar de continuo la vinculación de Bizancio con otros estados medievales (los pueblos eslavos entre otros), su vinculación con la tradición clásica y, de una manera prioritaria, el papel que desempeñó extendiendo esta tradición o transformándola.

CONTENIDOS

Introducción al mundo bizantino. Caracterización de los estudios referentes a la Bizantinística
 Historia de los estudios sobre Bizancio desde la época bizantina hasta la Actualidad
 Fuentes para el estudio del mundo bizantino
 Historia de Bizancio
 El griego como lengua de Bizancio
 La cultura bizantina
 Composición étnica del estado bizantino
 Sociedad y economía
 Organización estatal
 El legado de Bizancio

Materiales adicionales e informaciones sobre el curso se encontrarán en los enlaces de las páginas web siguientes
<http://www.uniovi.es/formacion/martinez>

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

En las clases se tratarán en profundidad los puntos del temario. Las enseñanzas se habrán de complementar con lecturas específicas en clase sobre los distintos aspectos tratados.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen final por escrito. Durante el curso se harán lecturas de textos con fines participativos. Cada alumno deberá preparar una pequeña presentación oral (15 min.) ante la clase de un libro de su elección (de entre la lista que facilite el profesor).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

R. Browning: Medieval and Modern Greek, Cambridge 1969.
 A.P. Kazhdan: Bizancio e la sua civiltà, Bari ²1995.
 A. Kazhdan / G. Constable: People and Power in Byzantium, Washington 1982.
 C. Mango, Byzantium. The Empire of New Rome, Londres 1980.
 G. Ostrogorsky: Historia del estado bizantino, Madrid 1984.
 N.G. Wilson: An Anthology of Byzantine Prose, Berlín / Nueva York 1971.

Fonología del Español

Código ECTS: E-LSUD 1 PLLG BESP 1108 Código local: 15963100105	Curso: 1º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos: 4	Créditos ECTS: 4 (2º cuatrimestre)	
Estudios: Licenciatura en Filología	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases: Miércoles de 10: 00 a 11: 00 y jueves de 11: 00 a 13: 00	Aula/s: A13
Fechas de exámenes: Junio-julio: 18 de junio del 2002 a las 10: 00 Septiembre: 10 de septiembre del 2002 a las 10: 00	Aula/s: Junio-julio: A1 y A2 Septiembre: D1

Nombre y apellidos del profesor: Álvaro Arias Cabal	Horario de tutorías: Lunes y martes de 10 a 12 horas y miércoles de 11 a 13 horas (horario provisional)
Departamento: Filología Española	E-mail: ariasal@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985 104 508	Nº de despacho: 3003

OBJETIVOS

Introducción al estudio fonológico del español.

Para más detalle de este y el resto de los epígrafes puede consultarse el programa oficial en la dirección de Internet:
<http://www.uniovi.es/Departamentos/Filologia.Espanola/>

CONTENIDOS

1. Conceptos de lingüística general
2. Fonética y fonología
 - 2.1. Sustancia y forma de la expresión; 2.2. La determinación de los componentes fonológicos
3. Unidades segmentales
 - 3.1. La unidad entonativa; 3.2. El grupo fónico; 3.3. La sílaba; 3.4. El fonema; 3.5. El rasgo pertinente.
4. Unidades suprasegmentales
 - 4.1. El acento: aspectos generales y características propias del acento en español; 4.2. La entonación: aspectos generales y características propias de la entonación en español.
5. El sistema fonológico del español
 - 5.1. El subsistema vocálico; 5.2. Interpretación fonológica de los diptongos; 5.3. El subsistema consonántico; 5.4. Tipos de oposiciones fonológicas; 5.5. Neutralizaciones en el subsistema consonántico; 5.6. Distribución y combinación de los fonemas del español.
6. Fonemas vocálicos y sus variantes
7. Fonemas consonánticos y sus variantes
8. Archifonemas y sus variantes
9. Los alfabetos fonéticos
 - 9.1. Los sistemas de escritura; 9.2. El Alfabeto Fonético Internacional (AFI); 9.3. El Alfabeto de la *Revista de Filología Española*.
10. Transcripción fonética y análisis fonológico de textos españoles
11. Otros enfoques del análisis fonológico

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se estudiará el plano de la expresión del español desde la perspectiva de la fonología funcional.

EVALUACIÓN

La evaluación de conocimientos se efectuará mediante un examen final de carácter escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALARCOS LLORACH, Emilio, *Fonología española*. Madrid, Gredos, 1986.
- CANELLADA, María Josefa, y John KUHLMANN MADSEN, *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid, Castalia, 1987.
- CLARK, John, y Colin YALLOP, *An Introduction to Phonetics and Phonology*. 2ª ed., Oxford, Blackwell, 1996.
- D'INTRONO, Francesco, Enrique del TESO y R. WESTON: *Fonética y fonología actual del español*. Madrid, Cátedra, 1995.
- GIL FERNÁNDEZ, Juana, *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, Síntesis, 1988.
- JAKOBSON, Roman, y Morris HALLE, *Fundamentos del lenguaje*, Madrid, Ayuso, 1973.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio, *Fonología general y española. Fonología funcional*, Barcelona, Teide, 1989.
- QUILIS, Antonio, *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos, 1993.
- TRUBETZKOY, Nikolai Sergueievich, *Principios de fonología*. Ed. de Luis J. Prieto, Madrid, Cincel, 1987.

Historia de la 1ª lengua románica (italiano)

Código :	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios :	Especialidad: Románicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Fausto Díaz Padilla	Horario de Tutorías:
Departamento: Fª Clásica y Románica	E-mail: fausto@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Italiano	
Teléfono: 985-104599	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Dar una panorámica de la Historia de la Lengua Italiana desde la época de las lenguas prelatinas a fin de analizar los fenómenos de sustrato que influyen y dejan su rastro en el italiano, hasta las lenguas de los invasores bárbaros que no lograron suplantar al latín pero que dejaron su huella en el italiano. El estudio se centra en los fenómenos que se produjeron en el latín para dar lugar al italiano. El análisis y evolución de dichos fenómenos constituyen el grueso de la materia del curso a fin de capacitar al alumno para el análisis de textos medievales, que constituyen el objetivo de la última parte del curso.

CONTENIDOS

1.- Lenguas prelatinas en la Península italiana 2.- Factores de diferenciación lingüística 3.- El vocalismo tónico 4.- Principales fenómenos vocálicos en Italia 5.- El vocalismo átono 6.- Evolución de las vocales átonas en las tres grandes áreas dialectales de la Península italiana 7.- El consonantismo 8.- Fenómenos consonánticos italianos 9.- Principales fenómenos consonánticos en las tres grandes áreas dialectales 10.- Evolución de las consonantes en posición final 11.- Fenómenos de distribución 12.- Los nexos consonánticos constituidos por oclusiva o por la fricativa /f/ y por la líquida /r/ 13.- Palatización de los nexos con /l/ como segundo miembro 14.- Nexos con una semivocal latina como segundo miembro 15.- Los nexos de consonante sonante + /k/, /g/ ante las vocales palatales 16.- Principales fenómenos consonánticos dialectales.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La orientación metodológica será de tipo tradicional combinada con aspectos estructurales y funcionales. A la exposición de fenómenos seguirán, en los casos que así lo requieran, un análisis de tipo estructural-funcional empleando la terminología de esta tendencia. Por lo que respecta a la transcripción de fenómenos se empleará la utilizada tradicionalmente en la Universidad de Oviedo, si bien se hará referencia a la de tipo "internacional".

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo bajo una doble perspectiva. La primera se realizará a lo largo del curso. Dado el reducido número de alumnos, se realizará una evaluación continua de su trabajo en clase, en particular en el último trimestre del curso cuando el protagonismo lo adquiere el alumno mediante los constantes análisis de textos. La segunda evaluación se realizará mediante un examen final que constará de dos partes: una teórica, con dos o tres preguntas de conocimientos teóricos expuestos durante el curso, y otra práctica consistente en un análisis filológico de un texto medieval

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Tekavcic, Pavao: *Grammatica storica dell'italiano*, Vol.I: Fonemática, Il Mulino, Bologna, 1972.
Migliorini, Bruno: *Storia della lingua italiana*, Sansoni, Firenze, 1960.
Rohlfs, G.: *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, Einaudi, Torino, 1966, 3 vols.
Battaglia, G.: *La formazione dell'italiano*, Napoli, 1967.
Castellani, A.: *Saggi di linguistica e filologia italiana e romanza*, Roma, 1971.

Historia de la lengua española

Código : 15963400001	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): TRONCAL
Créditos : 10	Créditos ECTS: 10	
Estudios : FILOLOGÍA HISPÁNICA	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: SERAFINA GARCÍA GARCÍA	Horario de Tutorías:
Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA	E-mail: serafina@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: LENGUA ESPAÑOLA	
Teléfono: 985104669	Nº de despacho: 007

OBJETIVOS

Estudio diacrónico de la lengua española

CONTENIDOS

Fonética y Fonología históricas: evolución del sistema vocálico y consonántico desde el latín al castellano actual.
Morfosintaxis histórica: evolución de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio. Formación de preposiciones y conjunciones.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Lingüística estructural y funcional

EVALUACIÓN

Examen teórico-práctico final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AITCHINSON, J., El cambio en las lenguas, ¿progreso o decadencia?, Barcelona, Ariel, 1993
 ALARCOS LLORACH, E., Fonología española, Madrid, Gredos, 1982.
 ALONSO, A., De la pronunciación medieval a la moderna en español, (2 vols.) I, Madrid, Gredos, 1967, II, Madrid, Gredos, 1969.
 ARIZA VIGUERA, M., Manual de fonología histórica del español, Madrid, Síntesis, 1989.
 BUSTOS GISBERT Y OTROS, Práctica y teoría de historia de la lengua española, Madrid, Síntesis, 1993.
 BYNON, T.: Lingüística histórica. Madrid, Gredos, 1981.
 CANO AGUILAR, R., El español a través de los tiempos, Madrid, Arco Libros, 1988.
 COSERIU, E., Sincronía, diacronía e historia, Madrid, Gredos, 1973.
 LAPESA, R., Historia de la lengua española, Madrid, Gredos, 1980.
 LATHROP, T.A., Curso de gramática histórica española, Barcelona, Ariel, 1984.
 LLOYD, P., Del latín al español (I. Fonología y Morfología históricas de la lengua española), Madrid, Gredos, 1994.
 MARCOS MARÍN, F. , (ed.) Introducción plural a la gramática histórica, Barcelona, Ariel, 1982.
 MARTINET, A., Economía de los cambios fonéticos, Madrid, Gredos, 1974.
 MENÉNDEZ PIDAL, R., Manual de gramática histórica española, Madrid, Espasa Calpe, (6.ª ed. 1940), 1977.
 PENNY, R., Gramática histórica del español, Barcelona, Ariel Lingüística, 1994.
 RIDRUEJO, E., Las estructuras gramaticales desde el punto de vista histórico, Madrid, Síntesis, 1989.

Historia de la Lengua Inglesa I

Código :	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 5	
Estudios :	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Rodrigo Pérez Lorido	Horario de Tutorías:
Departamento: Fil. Anglogermánica y Francesa	E-mail: lorido@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Inglés	
Teléfono: 985 104556	Nº de despacho: 0508

OBJETIVOS

--

CONTENIDOS

Descripción del curso: Estudio diacrónico de la lengua inglesa desde el Indoeuropeo hasta el S. XV: INDOEUROPEO Y GERMÁNICO. 1. Introducción. 2. Indoeuropeos y Germanos. 3. Fonología y Morfosintaxis Indoeuropea. 4. Las lenguas germánicas. INGLÉS ANTIGUO. 5. Introducción al Inglés Antigo. 6. Sistemas Fonológicos del Inglés Antigo. 7. Sistemas Morfológicos del Inglés Antigo. 8. Sintaxis del Inglés Antigo. 9. El Léxico del Inglés Antigo. INGLÉS MEDIO TEMPRANO. 10. Introducción al Inglés Medio Temprano. 11. Sistemas Fonológicos del Inglés Medio Temprano. 12. Sistemas Morfológicos del Inglés Medio Temprano. 13. Sintaxis del Inglés Medio Temprano. 14. El Léxico del Inglés Medio Temprano.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Método de enseñanza: Clases teóricas y prácticas. Se explicarán pormenorizadamente todos los aspectos gramaticales señalados anteriormente y se procederá a realizar el análisis filológico de textos ilustrativos de esos puntos gramaticales.

EVALUACIÓN

Examen final o dos exámenes parciales liberatorios
--

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

--

Historia de la Lengua Inglesa II

Código : E-LSUD 5 PLLG III 5702	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Rodrigo Pérez Lorido	Horario de Tutorías:
Departamento: Fil. Anglogermánica y Francesa	E-mail: lorido@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Inglés	
Teléfono: 985 104556	Nº de despacho: 0508

OBJETIVOS

CONTENIDOS

Descripción del curso: Estudio diacrónico de la lengua inglesa centrado en dos períodos concretos: 1) el inglés bajomedieval tardío (Late Middle English): SS XIII, XIV y XV y 2) el inglés moderno (Early modern English): SS. XV, XVI y XVII.

Se hará una introducción histórica a cada período y posteriormente se hará un análisis pormenorizado de los aspectos lingüísticos más relevantes de cada período (Fonología, Morfología, Morfosintaxis, Sintaxis, Lexicografía y Dialectología)

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Método de enseñanza: Clases teóricas y prácticas. Se explicarán pormenorizadamente todos los aspectos gramaticales señalados anteriormente y se procederá a realizar el análisis filológico de textos ilustrativos de esos puntos gramaticales.

EVALUACIÓN

Examen final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Historia de la lingüística del siglo XX

Código; 15963200202	Curso: Segundo	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases: martes, 12 h; miércoles, 13 h; jueves, 13 h	Aula/s: aula 6
Fechas de exámenes: 5 de julio y 12 de septiembre del 2002	Aula/s: aula 6 en julio y aula D14 en septiembre

Profesor: Antonio Fernández Fernández	Horario de Tutorías: Pendiente del horario de clases
Departamento: Filología Española	E-mail: anfer@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lingüística General	
Teléfono: 985 10 46 62	Nº de despacho: 3403

OBJETIVOS

Ofrecer los datos de la historia reciente de la disciplina que proporcionen al alumno un conocimiento del valor relativo de los conceptos y procedimientos con los que opera en algunas de las asignaturas de su licenciatura. Habituar al alumno a consultar directamente las obras de los lingüistas más conspicuos del siglo.

CONTENIDOS

1. *Introducción*. Historia externa e historia interna. El desarrollo de la Lingüística y las escuelas. El desarrollo de la Lingüística y los centros de investigación, la enseñanza y las formas de difusión del conocimiento. Diferentes modos de conocer el lenguaje (de las técnicas a la ciencia)
2. *La «Lingüística» antes del XIX y la Lingüística en el XIX*. Antes de la Lingüística (describir lenguas y pensar sobre el lenguaje). La Lingüística comparativa e historicista. La figura de Wilhelm von Humboldt y sus derivaciones psicologistas e idealistas. La apoteosis del historicismo: el movimiento positivista de los «neogramáticos». Las anticipaciones de Jan I. N. Baudouin de Courtenay, Nikolaj V. Kruszewski y William D. Whitney
3. *La figura de Ferdinand de Saussure y el Curso de Lingüística General (1916)*
4. *El estructuralismo en Europa*. El Círculo Lingüístico de Praga (1926). El Círculo Lingüístico de Copenhague (1934). Otras corrientes estructuralistas
5. *El estructuralismo en los EE. UU.*: El descriptivismo de Edward Sapir. El descriptivismo de Leonard Bloomfield. El distribucionalismo de Zellig S. Harris. Otras propuestas
6. *La Gramática Generativa y Transformacional, luego Teoría Generativa (los avatares de A. N. Chomsky)*. Algunas consideraciones preliminares. Una síntesis histórica. Una hipótesis sobre el lenguaje
7. *Algunos otros modelos*. Corrientes funcionalistas no estructuralistas. La Lingüística Cognitiva
8. *Nuevas disciplinas a lo largo del siglo*. La renovación de la Fonética y la constitución de la Fonología. La Pragmática. La Lingüística Textual o Gramática del Texto y la Lingüística de la Conversación. La Sociolingüística (y sus relaciones con la Dialectología y la Geografía Lingüística). La Psicolingüística. La Tipología Lingüística. La Lingüística Computacional

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La materia se presentará con apoyo de guiones, textos comentados (de los que se repartirán fotocopias) y ejemplos ilustrativos.

Los alumnos deberán localizar en las obras consignadas en la bibliografía varios textos ilustrativos de las diferentes peculiaridades de cada corriente, y los presentarán en clase con guiones para su comentario, en todo caso orientados por el profesor.

EVALUACIÓN

En el marco de las horas de prácticas los alumnos leerán textos de los consignados en la bibliografía y confeccionarán una antología de textos ilustrativos de las peculiaridades de una o varias corrientes. Presentarán en clase esa antología con cada uno de los textos acompañado de un guión para su comentario, que animarán y coordinarán con ayuda del profesor. Esos trabajos serán orientados y valorados por el profesor, de modo que irán trazando durante el curso un historial de rendimiento del alumno.

La evaluación se completará con la valoración y calificación de una prueba escrita que se realizará en el periodo de exámenes correspondiente a la convocatoria de junio del 2002. Convencionalmente, se supondrá que el alumno ha reflejado en el texto de la prueba sus conocimientos acerca del temario y su adecuada comprensión de los mismos, y

que lo ha hecho del mejor modo que puede hacerlo en ese momento. Por tanto, también se considerará la corrección de la expresión escrita: organización y desarrollo de la exposición, puntuación y ortografía (más de cinco errores en la representación gráfica del acento y más de uno en el uso de las letras prescritos por la norma académica vigente darán lugar a la calificación de suspenso).
La calificación final resultará de considerar conjuntamente el historial de rendimiento del alumno y la calificación de su examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Introducción a la Filología Románica

Código : 964300002	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Románica	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases: M-X-J 10 h.	Aula/s: E.M. 1.2
Fechas de exámenes: 28-VI-2002,10h/4-IX-2002,10 h/ 1-II-2002, 10 h	Aula/s: D 14 / A 33 / E.M. 1.3

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana María Cano González	Horario de Tutorías: M-X-J, de 12 a 14 horas
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: acano@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104597	Nº de despacho: 1515

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos el conocimiento de las aportaciones de las diferentes escuelas y movimientos lingüísticos a la Filología Románica desde su nacimiento en el siglo XIX hasta la actualidad, así como del latín vulgar y de su evolución hasta el surgimiento de las lenguas romances.

CONTENIDOS

Concepto de Filología Románica. Principales movimientos y escuelas lingüísticas desde su nacimiento como disciplina científica en el s.XIX hasta la actualidad. – Origen de las lenguas románicas: el latín vulgar. Concepto, fuentes para su conocimiento, etc. Modificaciones fonéticas y fonológicas, morfosintácticas y léxicas del latín vulgar y su pervivencia en las lenguas romances.

EVALUACIÓN

Un examen escrito parcial y otro final. Cada uno de ellos constará de una parte teórica y otra práctica. Los alumnos, dirigidos por el profesor, podrán realizar trabajos sobre aspectos particulares de la asignatura.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa de la asignatura depositado en las secretarías del Centro y del Departamento.

Teoría del cambio lingüístico en inglés

Código	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Rodrigo Pérez Lorido	Horario de Tutorías:
Departamento: Fil. Anglogermánica y Francesa	E-mail: lorido@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Inglés	
Teléfono: 985 104556	Nº de despacho: 0508

OBJETIVOS

--

CONTENIDOS

Descripción del curso: Con esta asignatura se pretende proporcionar al alumno una visión general de los principios teóricos del cambio lingüístico abordándolo desde distintas perspectivas en torno a los ámbitos gramaticales tradicionales (fonología, léxico, sintaxis). Las explicaciones teóricas se complementarán con prácticas en las que se analizarán de forma detallada algunos procesos de cambio más relevantes que han tenido lugar a lo largo de la historia de la lengua inglesa.)

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Método de enseñanza: Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aitchinson, Jean (1991): *Language Change, Progress or Decay?* Cambridge University Press: Cambridge.
 Croft, William (2000): *Explaining Language Change*. Longman: London & New York.
 Harris, Alice C. & Lyle Campbell (1995): *Historical syntax in cross-linguistic perspective*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Hopper, P. J. & Traugott, E.C. (1993): *Grammaticalisation*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Jeffers R. & Ilse Lehiste (1979): *Principles and Methods for Historical Linguistics*. The MIT Press: Cambridge (Mass).
 Lass, Roger (1980) *On Explaining Language Change*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Lass, Roger (1997): *Historical Linguistics and Language Change*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Lightfoot, David (1979): *Principles of Diachronic Syntax*. Cambridge University Press: Cambridge.
 McMahon, April (1994): *Understanding Language Change*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Smith, Jeremy (1996): *An Historical Study of English*. Routledge: London & New York.
 Trask, R.L. (1996): *Historical Linguistics*. Arnold: London / New York / Sydney / Auckland

Indio Antiguo

Código : E-LSUD 2 PLLG ZINA 2406	Curso: Segundo	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Martín Sevilla Rodríguez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: msevilla@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lingüística Indoeuropea	
Teléfono: 985 10 46 13	Nº de despacho: 1416

OBJETIVOS

Habilitar al alumno con un conocimiento de traducción y comentario de textos de Indio Antiguo.

CONTENIDOS

Se traducirán y comentarán primeramente textos del período védico, para continuar posteriormente con textos épicos, líricos, dramáticos o filosóficos del período clásico.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Dada la presencia de un único curso de Indio Antiguo en el vigente plan de estudios de esta licenciatura, parece recomendable la aplicación del método inductivo en la enseñanza de esta lengua. De este modo el alumno se enfrentará desde el primer momento a los textos de Indio Antiguo, en su escritura original, para ir conociendo paulatinamente de forma inductiva las características fonéticas, morfológicas y sintácticas de la lengua.

EVALUACIÓN

Como evaluación del rendimiento del alumnado se procederá a un examen final de traducción y comentario de texto, pudiendo efectuarse eventualmente exámenes parciales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Gonda, J., *Manuel de grammaire élémentaire de la langue sanskrite*, Leiden-Paris, E.J.Brill-Adrien Maisonneuve, 1966. (traducción de la 4ª ed. en lengua alemana)
- Macdonell, A.A., *A Vedic Grammar for Students*, Oxford, Oxford University Press, 1916. (última reimpresión, Delhi, 1987)
- Macdonell, A.A., *A Vedic Reader for Students*, Oxford, Oxford University Press, 1917. (última reimpresión, Madras, 1987)
- Macdonell, A.A., *A Sanskrit Grammar for Students*, Third Ed., Oxford, Oxford University Press, 1926. (última reimpresión, 1989)
- Monier-Williams, M., *A Sanskrit-English Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, 1899. (última reimpresión, 1990)

Introducción a la historia de la literatura española: Edad Media

Código : 15963300001	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Fernando Baños Vallejo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: banos@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Literatura Española	
Teléfono: 985 10 4655	Nº de despacho: 3506

OBJETIVOS

Intentamos trazar un panorama general de la literatura medieval española, sin dejar de atender más en concreto algunas de las principales obras de la época. Además del conocimiento de los textos en su contexto literario e histórico, aspiramos a fomentar el interés por una literatura que reúne el valor arqueológico de lo remoto con el atractivo siempre vivo de la leyenda y la fantasía fundidas con la historia.

CONTENIDOS

Introducción a la literatura medieval. La primitiva lírica peninsular. La épica medieval castellana. La poesía culta en los siglos XIII y XIV. La prosa en los siglos XIII y XIV. Los orígenes del teatro medieval. La poesía en el s. XV. La prosa en el s. XV. El teatro en el s. XV. *La Celestina*.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Buscamos el equilibrio entre teoría y práctica. El profesor ofrece una selección de textos teóricos que explica y complementa en las clases. Por otro lado, en el análisis de las obras colaboran los alumnos con la exposición de comentarios, supervisados por el profesor. El método de análisis se decidirá en cada caso de acuerdo con las características de la obra y los intereses de los alumnos.

EVALUACIÓN

Comentarios, trabajo monográfico, parciales (todo lo anterior es voluntario); examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DEYERMOND, Alan D., *Historia de la literatura española. La Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1973.
 LÓPEZ ESTRADA, *Introducción a la literatura medieval española*, Madrid, Gredos, 1979.
 LÓPEZ ESTRADA, Francisco (ed.), *Poesía medieval castellana*, Madrid, Taurus, 1984.
 MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús, Ignacio ARELLANO AYUSO, José Miguel CASO GONZÁLEZ y José María MARTÍNEZ CACHERO, *Historia de la literatura española. Volumen I, Edad Media*, León, Everest, 1993.
 RICO, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española*, t. I, Barcelona, Crítica, 1980.
 URÍA MAQUA, Isabel, *Panorama crítico del mester de clerecía*, Madrid, Castalia, 2000.

Introducción a la Filología Clásica

Código	Curso: 1º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 6	Créditos ECTS: 6	
Estudios : Filología Clásica	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Pedro Manuel Suárez Martínez	Mas información Pag.Web. www.uniovi.es/formación/pmsuarez
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: pmsuarez@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Latina	
Teléfono: +34.985.104.616	Nº de despacho: 1410

OBJETIVOS

El curso intenta poner de manifiesto los principios que han guiado y guían la actividad de la Filología Clásica. Para ello se analiza, por una parte, la historia de la tradición de los textos griegos y latinos, y, por otra parte, se muestran las etapas y figuras filológicas más significativas en la conformación de nuestros estudios. Por último, se traza un panorama de las actividades y disciplinas propias aún de la Filología Clásica con una somera descripción de sus objetivos, métodos y herramientas.

CONTENIDOS

De modo general, se pueden resumir en los siguientes puntos: 1. La filología y su objeto. El concepto de Filología Clásica. 2. El texto en la Antigüedad greco-latina. 3. Transmisión de los textos clásicos y actividades filológicas en su historia. 4. Tareas y contenidos de la Filología Clásica. 5. Instrumentos filológicos.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Si, por un lado, las clases se desarrollan sobre la base de una descripción teórica, por otro, esa descripción se ejemplifica siempre con la exhibición de imágenes retroproyectadas referidas a todos los aspectos comentados.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo mediante un examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA.VV., 1972-1975, *Introduzione allo Studio della Cultura Classica*, Milán (3 vols.).
 HERRERO LLORENTE, V.J., 1976, *Introducción al estudio de la filología latina*, Madrid.
 JÄGER, G., 1990 (2ª), *Einführung in die Klassische Philologie*, Múnich.
 PFEIFFER, R., 1981, *Historia de la Filología Clásica*, Madrid (2 vols.) (=Oxford, 1968).
 REYNOLDS, L.D.-WILSON, N.G., 1986, *Copistas y filólogos*, Madrid (=Oxford, 1974).
 SANDYS, J.E., 1967 (reimpr.), *A History of Classical Scholarship*, Nueva York y Londres (3 vols.).

Lengua española I (primera parte)

Código : E-LSUD 2 PLLG JESP 2502	Curso: 2º	Tipo: Obligatoria
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Licenciado en Filología	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases: Martes, Miércoles, Jueves / 12, 12, 12	Aula/s: E.M. 18
Fechas de exámenes: 5 feb 2002, 16 h. / 21 jun 2002, 16 h. / 4 sep 2002, 16 h.	Aula/s: A3 / D14 / E.M. 16

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Félix Fernández de Castro	Horario de Tutorías: ma 13-15, mi 11-12 y 13-14, ju 11-12 y 13-14
Departamento: Filología Española	E-mail: felixfer@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: +34 985 104 648	Nº de despacho: 2406

OBJETIVOS

Parte teórica: los alumnos conocerán cómo se producen, transmiten y reciben los sonidos utilizados por las lenguas naturales, así como las herramientas descriptivas necesarias para referirse a estos sonidos, especialmente a los del español.

Parte práctica: se presentará a los alumnos el análisis sonográfico del sonido, utilizando en la medida de lo posible el Aula-Laboratorio de Fonética del Departamento.

CONTENIDOS

1. El estudio de los sonidos aislados: rasgos segmentales
 - 1.1. Fonética articulatoria
 - 1.2. Fonética acústica
 - 1.3. Fonética auditiva
2. La agrupación de los sonidos: rasgos suprasegmentales
 - 2.1. El carácter contrastivo de los rasgos prosódicos
 - 2.2. La sílaba
 - 2.3. El acento
 - 2.4. El tono
 - 2.5. El enunciado y la entonación

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Aunque la asignatura comienza con el asentamiento de las herramientas descriptivas propias de la fonética articulatoria, dado que siguen siendo la *communis doctrina* esencial de la fonética, el eje de trabajo fundamental estará en el análisis acústico, que permitirá una verificación empírica de lo anticipado en la parte inicial, usando para ellos los equipos de análisis del Aula-Laboratorio de Fonética.

EVALUACIÓN

Al examen final escrito podrá añadirse de forma voluntaria un trabajo sobre cualquier aspecto de los tratados en el programa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Borzone de Manrique, Ana María: *Manual de fonética acústica*. Buenos Aires, Hachette, 1980.
- Canellada, M^a Josefa; Kuhlmann, John: *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid, Castalia, 1987.
- D'Introno, Francesco; del Teso, Enrique; Weston, R.: *Fonética y fonología actual del español*. Madrid, Cátedra, 1995.
- Martínez Celdrán, Eugenio: *Fonética (con especial referencia a la lengua castellana)*. Barcelona, Teide, 1994. [1981]
- *El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética*. Barcelona, Octaedro, 1996.
- *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona, Ariel, 1998.
- Navarro Tomás, Tomás: *Manual de pronunciación española*. Madrid, C.S.I.C., 1999 [1932]
- Quilis, Antonio: *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos, 1993.

Lengua española: composición y redacción

Código	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : (6)	Créditos ECTS: (5)	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases: Lunes, Miércoles y Jueves	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: M ^a Hortensia Martínez García	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología española	E-mail: horten@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 98/510-4645	Nº de despacho: 20403

OBJETIVOS

Aumento de la destreza comunicativa de los alumnos. Elaboración de textos correctos y adecuados a su fin.

CONTENIDOS

Desarrollo teórico de los aspectos señalados en el programa y su aplicación práctica a los ejercicios, centrados en la lengua escrita, propuestos al final de cada tema.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas: comentario de distintos tipos de textos, ejercicios para conseguir una buena redacción y estructuración de textos escritos.

EVALUACIÓN

Además de la asistencia a clase (no obligatoria), se tendrá en cuenta la lectura de la bibliografía básica y la participación del alumno en las actividades prácticas de la asignatura, así como el resultado de un examen final, consistente en preguntas sobre aspectos teóricos y prácticos del programa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

I. General

ALVAR EZQUERRA, M., *Manual de redacción y estilo*, Madrid, Itsmo, 1998. BUSTOS GUIBERT, J. M., *La construcción de textos en español*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.

CASSANY, D., *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1997.

CASTELLÓN ALCALÁ, H., *Los textos administrativos*, Madrid, Arco/Libros, 2000.

GÓMEZ TORREGO, L., *Manual del español correcto* (2 vols.), Arco/Libros, Madrid, 2000.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J., *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Trea, 2000.

MARTÍN VIVALDI, G., *Curso de redacción, teoría y práctica de la composición y del estilo*, Paraninfo, Madrid, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.

REYES, G., *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*, Madrid, Arco/Libros, 1999.

SERAFINI, M^a . T., *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*, Barcelona, Paidós, 1995.

II. Dicionarios

ALVAR EZQUERRA, M., (dir.), *Diccionario de voces de uso actual*, Madrid, Arco/Libros, 1995.

ALVAR EZQUERRA, M., (dir.), *Diccionario general de la lengua española Vox* (CD-ROM), Barcelona, Bibliograf, 1997.

AROCA SANZ, J., *Diccionario de atentados contra el idioma español*, Madrid, Prado, 1997.

CASARES, J., *Diccionario ideológico de la lengua española*, Barcelona, Gustavo Gili, 1959.

COROMINES, J. Y PASCUAL, J.A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico* (6 vols.), Madrid, Gredos, 1980-1991.

MOLINER, MARÍA, *Diccionario de uso del español*, 2 t., Madrid, Gredos, 1998.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española* (CD-ROM), Madrid, Espasa-Calpe, 1995.

SECO, M., ANDRÉS, O. Y RAMOS, G., *Diccionario del español actual*, 2 vols., Madrid, Aguilar, 1999.

SÁINZ DE ROBLES, F., *Diccionario español de sinónimos y antónimos*, Madrid, Aguilar, 1984.

Lengua española I (continuación)

Código : 15964300001	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : FILOLOGÍA ROMÁNICA	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: SERAFINA GARCÍA GARCÍA	Horario de Tutorías:
Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA	E-mail: serafina@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: LENGUA ESPAÑOLA	
Teléfono: 985104669	Nº de despacho: 007

OBJETIVOS

Estudio científico de la lengua española

CONTENIDOS

Fonología del español: Los alfabetos fonéticos, fonemática, entonación y acento.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Lingüística estructural y funcional

EVALUACIÓN

Examen teórico-práctico final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, E. (1976⁴), *Fonología española*, Gredos, Madrid.
 D'INTRONO, F. ; DEL TESO, E. Y WESTON, R. (1995), *Fonética y fonología actual del español*, Cátedra, Madrid.
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989), *Fonología general y española*.
 NAVARRO TOMÁS, T., (1966³), *Manual de entonación española*, Málaga, México.
 NAVARRO TOMÁS, T. (1977¹⁹), *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
 QUILIS, A. (1995), *El comentario fonético y fonológico de textos. Teoría y práctica*, Madrid, Arco/Libros.
 QUILIS, A. (1997), *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco/Libros, 1997.
 TRUBETZKOY, N. S. (1976), *Principios de fonología*, Madrid, Cincel.

Lengua española I (continuación)

Código : 15964300001	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : FILOLOGÍA ROMÁNICA	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: SERAFINA GARCÍA GARCÍA	Horario de Tutorías:
Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA	E-mail: serafina@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: LENGUA ESPAÑOLA	
Teléfono: 985104669	Nº de despacho: 007

OBJETIVOS

Estudio científico de la lengua española

CONTENIDOS

Fonología del español: Los alfabetos fonéticos, fonemática, entonación y acento

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Lingüística estructural y funcional

EVALUACIÓN

Examen teórico-práctico fina

1

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, E. (1976⁴), *Fonología española*, Gredos, Madrid.
 D'INTRONO, F. ; DEL TESO, E. Y WESTON, R. (1995), *Fonética y fonología actual del español*, Cátedra, Madrid.
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989), *Fonología general y española*.
 NAVARRO TOMÁS, T.,(1966³), *Manual de entonación española*, Málaga, México.
 NAVARRO TOMÁS, T. (1977¹⁹), *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
 QUILIS, A. (1995), *El comentario fonético y fonológico de textos. Teoría y práctica*, Madrid, Arco/Libros.
 QUILIS, A. (1997), *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco/Libros, 1997.
 TRUBETZKOY, N. S. (1976), *Principios de fonología*, Madrid, Cincel.

Lengua española III

Código	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : (6)	Créditos ECTS: (5)	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases: Lunes, Miércoles y Jueves	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: M ^a Hortensia Martínez García	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología española	E-mail: horten@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 98/510-4645	Nº de despacho: 20403

OBJETIVOS

Completar la formación filológica de los alumnos de la especialidad de Filología Románica con el conocimiento gramatical de la lengua española.

CONTENIDOS

Desarrollo teórico de los temas del programa y clases prácticas sobre comentario gramatical de textos del español actual

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas: comentario morfosintáctico de textos pertenecientes al castellano actual.

EVALUACIÓN

Examen final único al final del 2º cuatrimestre. La prueba consistirá en un ejercicio escrito con dos partes: en la primera de ellas, el alumno deberá desarrollar algunas cuestiones de carácter teórico referidas al programa; en la segunda, realizará el comentario morfosintáctico de un texto propuesto por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, E., *Estudios de gramática funcional del español*, Gredos, Madrid, 3ª ed., 1980.
 ÁLVAREZ MENÉNDEZ, A. I., *Las construcciones consecutivas*, Cuadernos de Lengua Española, Arco/Libros, 1995.
 BELLO, A., *Gramática de la lengua castellana, destinada al uso de los americanos*. Con las *Notas* de R. J. Cuervo (estudio y edición de R. Trujillo), 2 vols., Arco/Libros, Madrid, 1988.
 GARCÍA GARCÍA, S., *Las expresiones causales y finales*, Arco/Libros, Madrid, 1996.
 GILI GAYA, S., *Curso superior de sintaxis española*, BIBLOGRAF, Barcelona, 11ª ed., 1976.
 MARTÍNEZ, J. A., *La oración compuesta y compleja*, Arco/Libros, Madrid, 1994.
 MARTÍNEZ GARCÍA, H., *El suplemento en español*, Gredos, Madrid, 1986.
 MARTÍNEZ GARCÍA, H., *Construcciones temporales*, Arco/Libros, Madrid, 1996.
 MEILÁN GARCÍA, A. J., *Construcciones locativas y cuantitativas*, Arco/Libros, Madrid, 1998.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977.
 SECO, M., *Gramática esencial del español*, Aguilar, Madrid, 1979.

Lengua francesa I

Código	Curso: PRIMERO	Tipo (Troncal / Obligatoria): TRONCAL
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios :	Especialidad: FILOLOGÍA FRANCESA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: FLOR M ^a BANGO DE LA CAMPA	
Departamento: ANGLOGERMÁNICAS Y FRANCÉS	E-mail: flor@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: FRANCÉS	
Teléfono: 985-10-45-83	Nº de despacho: 2318

OBJETIVOS

Consolidación del sistema morfosintáctico de la lengua francesa a partir de ejercicios prácticos que desarrollen los contenidos teóricos del programa.
Reflexión sobre las marcas propias de los elementos constitutivos de la oración.

CONTENIDOS

La oración. Modalidades y formas.
Los elementos constitutivos de la oración: SN y SV. Elementos nucleares y facultativos.
Los determinantes. Análisis y clasificación. La ausencia de determinantes.
El sustantivo. Características morfológicas. Marcas de género y de número en el oral y en el escrito.
Las expansiones del SN. La expansión adjetiva y la expansión relativa.
Los sustitutos del SN. Tipología.
La morfología verbal: las conjugaciones. Los tiempos y los modos.
El presente: descripción y valores.
El imperfecto, el “passé composé”: descripción y valores. Concordancias del participio.
El “passé simple”.
El futuro: descripción y valores.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas. Presentación de textos para su análisis morfológico y léxico.

EVALUACIÓN

Evaluación continua y examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Baylon, Ch. y Fabre, P. (1978): *Grammaire systématique de la langue française*, Nathan, París.
Callamand, M. (1989): *La grammaire vivante du français*, Clé International, París.
Dubois, J. y Lagane, R. (1973): *La nouvelle grammaire du français*, Larousse, París.
Grevisse, M. y Goosse, A. (1980): *Nouvelle grammaire française*, Duculot, París-Gembloux.
Leeman-Bouix, D. (1994): *Grammaire du verbe français*, Nathan, París.
Monnerie, A. (1987): *Le français au présent*, Didier/Hatier, París.
Riegel, M. y al. (1994): *Grammaire méthodique du français*, P.U.F, París.

Lengua Francesa III

Código : 0303301	Curso: Tercero	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Francesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Mercedes Fernández Menéndez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: merfer@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985104577	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Perfeccionamiento de la competencia lingüística del alumno (nivel avanzado) en el código oral y en el código escrito, tanto en lo referente al análisis como a la producción de textos. Iniciación al estudio de la gramática textual. Iniciación al estudio sistemático del discurso oral (interacciones verbales).

CONTENIDOS

1-2-La disciplina pragmática y el aprendizaje del francés, lengua extranjera. 2-De la frase al texto. El texto escrito y la situación de enunciación. 3- El discurso oral (I). Los actos de habla. Las interacciones verbales. 4-El discurso oral (II). Explotación lingüística de la metáfora de “territorio”: modulaciones positivas/modulaciones negativas. 5-Las formas didácticas de representación discursiva. Textos narrativos. Textos descriptivos. Textos expositivos. Textos argumentativos. 6—La noción de coherencia textual. La regla de progresión , de continuidad y de no contradicción. 7-La dinámica del texto: el tema y el rema. Tipos de progresión temática: tema constante, tema lineal, tema “éclaté”. 8-Recursos discursivos y estrategias de comunicación. La anáfora, la catáfora. La correspondencia de tiempos. 9- Textos descriptivos: recursos lingüísticos que los caracterizan. El punto de vista: su papel en la caracterización del fenómeno descriptivo. 10-Textos narrativos. Recursos lingüísticos que los caracterizan. La expresión del tiempo. 11- Textos de exposición. Particularidades y similitudes con los descriptivos y narrativos. 12- Textos argumentativos. Marcas textuales de la argumentación.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Exposiciones teóricas a partir de textos de referencia. Clases prácticas de análisis básico y producción de textos escritos y orales.

EVALUACIÓN

Pruebas trimestrales orales y escritas en lengua francesa. Examen final oral y escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía de referencia:

- ADAM, J.M., *Le texte narratif*. Précis d'analyse textuelle. Paris, Nathan, 1985.
 ADAM, J.M. y PETITJEAN, A., *Le texte descriptif*. Nathan, 1989.
 BOISSINOT, A., *Les textes argumentatifs*, C.R.D.P. de Toulouse, 1992.
 COMBETTES, B., FRESSON, J., *De la phrase au texte*, 3º, Delagrave, 1979.
 CHARAUDEAU, P., *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris, Hachette, 1992.
 DUCROT, O., *Les mots du discours*, Paris, Ed de Minuit, 1980.
 GRABNER, C., HAGUE, M., *Ecrire pour quoi faire?*, Paris, Didier, 1981.
 KERBRAT-ORECCHIONI, C., *La conversation*. Edit du Seuil, Paris, 1996.
 LUNDQUIST, L., *La cohérence textuelle. Méthodes exercices*, Paris, CEDIC, 1983.
 REICHLER-BEGUELIN, M.-J., DENERVAUD, M., JESPERSEN, J., *Ecrire en français. Cohésion textuelle et apprentissage de l'écrit*, Paris, Delachaux & Niestlé, 1989.
 SEARLE, J.R., *Les actes de langage*, Paris, Hermann, 1972.

Lengua Francesa IV

Código : 15962400103	Curso: 4	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 6	Créditos ECTS 5	
Estudios : Filología Francesa	Especialidad: Filología Francesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: José M. Torre Arca	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: jmtorre@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Francés	
Teléfono:	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Formación progresiva a partir de los conocimientos adquiridos en lengua Francesa III.

CONTENIDOS

Formación progresiva a partir de los conocimientos adquiridos en lengua Francesa III:

- 1.-Las dimensiones de la lengua: oral y escrita. 2. Tipología del discurso oral: estrategias léxicas; estrategias discursivas.
3. Tipología del discurso escrito: estrategias léxicas; estrategias discursivas. 4.-Análisis de distintos discursos orales y escritos.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases Teóricas y Prácticas.

EVALUACIÓN

Continúa de los ejercicios semanales o quincenales, de modo que los alumnos que hayan asistido con regularidad y dedicación podrán ser examinados total o parcialmente del examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

--

Lengua griega y su literatura I

Código :	Curso: PRIMERO	Tipo (Troncal / Obligatoria): TRONCAL
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : FILOLOGÍA	Especialidad: FILOLOGÍA CLÁSICA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: LUCÍA RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN	Horario de Tutorías:
Departamento: FILOLOGÍA CLÁSICA Y ROMÁNICA	E-mail: lnoriega@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: FILOLOGÍA GRIEGA	
Teléfono: 985104607	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Situar a los alumnos en un nivel medio de conocimiento de la lengua griega a través de la traducción, así como de la explicación teórica de los rudimentos de la fonética y la morfología nominal y verbal, con especial atención a esta última.

Poner a los alumnos en contacto con la literatura griega de los períodos arcaico y clásico, especialmente mediante la lectura de textos traducidos al castellano.

CONTENIDOS

Programa teórico:

1. Fonética histórica de la lengua griega. 2. El verbo griego 3. Sustantivos y adjetivos 4. Literatura griega de la época arcaica. 5. Literatura griega de la época clásica.

Aspectos prácticos: análisis traducción y comentario de los textos de la "Primera Antología griega" de Rodríguez-Adrados y otros.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se combinarán las clases teóricas con la práctica diaria de la traducción y comentario de los textos, que deberán ser previamente preparados en casa por los alumnos.

EVALUACIÓN

Tres exámenes parciales, teóricos y prácticos, o un examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

F. R. Adrados - M. F. Galiano, *Primera Antología Griega*, ed. Gredos, Madrid.

J. Berenguer Amenós, *Gramática Griega*, ed. Bosch., Barcelona.

P. Chantraine, *Morfología histórica del griego*, ed. Avesta, Barcelona, 1983.

J. A. López Férez (ed.), *Historia de la literatura griega*, ed. Gredos, Madrid, 1988.

J. M. Pabón, *Diccionario Griego-Español*, ed. Vox.

F. I. Sebastián Yarza, *Diccionario Griego Español*. ed. Sopena.

Lengua Griega y su Literatura II

Código : 965 2 00001	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria): T
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad:	

Horario de clases: L/J 11-12/10	Aula/s: EM13
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor: Javier Martínez	Horario de Tutorías: M 11: 00-14: 00 / X 09: 00-12: 00
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: martinez@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Griega	
Teléfono: -4693	Nº de despacho: 1412

OBJETIVOS

El alumno debe manejarse en la gramática griega con maestría y adquirir soltura suficiente como para analizar gramaticalmente y comprender textos griegos que encierren cierta dificultad. En este curso se hará hincapié en los conocimientos de sintaxis griega. El alumno deberá haber leído al final del curso un elenco significativo de autores griegos de época helenística e imperial.

CONTENIDOS

En clase se traducirán y comentarán partes de la *Anábasis* de Jenofonte. El alumno deberá preparar por su cuenta una selección de textos de la misma obra.

Materiales adicionales e informaciones sobre el curso se encontrarán en los enlaces de las páginas web siguientes <http://www.uniovi.es/formacion/martinez>

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

En las clases se hará primeramente una lectura en voz alta del texto original griego. Seguidamente se considerará y analizará la traducción propuesta por el alumno y se ofrecerá, en su caso, una traducción correcta, a la que acompañará el comentario, que procurará ocuparse del texto traducido en los más variados aspectos: morfológicos, sintácticos, crítico-textuales, literarios, estilísticos, ideológicos, históricos, etc.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará mediante un examen final escrito. Asimismo, el alumno deberá exponer oralmente ante la clase (15 min. máximo) un resumen de un libro de su elección de entre una lista (previa consulta con el profesor). A lo largo del curso se harán controles escritos sobre la materia, así como un control oral de traducción de los textos realizados por cuenta propia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

--

Lengua Románica III, Francés

Código : ELSUD 3 PLLG YFRA 3505	Curso: tercero	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología	Especialidad: Románica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Carmen Fernández Sánchez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: carfer@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento:	
Teléfono: 985104578	Nº de despacho: 2311

OBJETIVOS

El propósito de esta asignatura es continuar el aprendizaje lingüístico y comunicativo de los dos cursos anteriores de lengua francesa, nivel I y II, impartidos a los alumnos de Filología Románica, mediante el desarrollo de unidades temáticas.

CONTENIDOS

1. la expresión de gustos, opiniones, juicios de valor, matices y comparaciones. Estudio del léxico de la opinión, adjetivos y adverbios, del comparativo y del superlativo, del lugar del adjetivo y de los verbos de opinión.
2. la expresión del consejo, de la prohibición, de la orden. El estudio del imperativo con infinitivo, del condicional, del futuro, del subjuntivo y del lugar de los pronombres personales.
3. la expresión del relato, de la felicitación, de la situación en el tiempo. El estudio del pluscuamperfecto, del futuro anterior, de la voz pasiva, de la nominalización, del infinitivo pasado y del pasado simple.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Evaluación continua durante las clases y examen final, oral y escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Tempo 2 de Évelyne Bérard, Yves Canier y Christian Lavenne (Paris, Didier/Hatier, 1997).

Lengua y literatura provenzal

Código	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 6	Créditos ECTS: 6	
Estudios : Filología Románica	Especialidad: Filología Francesa	

Horario de clases: Lunes a las 11 horas; jueves a las 9 horas y viernes a las 12 horas .	Aula/s: Seminario de Hispánicas
Fechas de exámenes: 15 febrero 2002; 4 Julio 2002 ; 4 septiembre 2002	Aula/s: E.M.1.6; D 12; D14.

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Medina Granda, Rosa María	Horario de Tutorías: Lunes de 12 a 14 horas; miércoles de 10 a 12; jueves de 10 a 12.
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: rmedina@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985 10 46 05	Nº de despacho: 1508

OBJETIVOS

Completar el panorama lingüístico francés con el estudio histórico de la lengua provenzal (occitana), así como con el de su literatura.

CONTENIDOS

Véanse, por favor, los ya referidos para la asignatura de Provenzal (3º curso de Filología Románica). Los alumnos de esta asignatura llegarán a conocer asimismo la actividad literaria medieval y actual en el mundo occitano.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas (comentario de textos medievales).

EVALUACIÓN

Continua.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Fernández González, J.R., *Gramática Histórica Provenzal*, Oviedo, Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo, 1986. Jensen, F. , *Old French and Comparative Galloromance Syntax*, Tübingen, Niemeyer, 1990. Lafont R.-Anatole, C, *Nouvelle histoire de la Littérature Occitane*, IEO-PUF, 1970. Gardy, Ph., *L'écriture occitane contemporaine. Une quête des mots*, Paris, L'Harmattan, 1996, etc. Vid. programa en el Departamento de F. Clásica y Románica.

Lengua y literatura del inglés antiguo

Código :	Curso: 3	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Fernando García García	Horario de Tutorías:
Departamento:	E-mail:
Área de Conocimiento:	
Teléfono:	Nº de despacho:

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es familiarizar a los alumnos con la lengua y la literatura del Inglés Antiguo mediante el estudio de la lengua y de los más textos importantes y su análisis .

CONTENIDOS

- I** Origen Germánico de los anglosajones.
- II** Sociedad y cultura Anglosajona.
- III** Características formales externas de la poesía anglosajona.
Metro, Ritmo, Dicción, Figuras literarias.
- IV** Orígenes de la épica anglosajona. La épica histórica: *Beowulf*
- V** La épica religiosa: *Cadmon* y *Cynewulf*
- VI** La poesía lírica.
- VII.** Los orígenes de la prosa: El Rey Alfredo.
- VIII.** La Crónica Anglosajona.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se seguirá una metodología práctica en la que el estudio teórico se verá complementado con el análisis directo de textos para estudiar no sólo la literatura, sino también la cultura en la que aparecieron los textos.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará mediante examen único, de todo el programa. El examen consistirá en unas preguntas teóricas de lengua, otras de literatura más un comentario de textos.
Los alumnos que así lo deseen podrán realizar un trabajo que consistirá en el análisis literario y cultural de 20 líneas de un poema anglosajón.

NOTA: La docencia y la evaluación de esta asignatura se efectuarán en Inglés.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BAUGH, A.C. & CABLE T. (1980): *A History of the English Language*. Routledge & Kegan Paul. Londres.
 BRADLEY, S.A.J.(1982): *Anglo-Saxon Poetry*. Dent & Sons, Londres.
 BRAVO, A. (1981 a): *Beowulf*. Universidad de Oviedo, Oviedo.
 ----- (1987): *Épica Anglosajona*. Universidad de Oviedo, Oviedo.
 BRAVO, A. & GARCIA, F. & GONZALEZ, S. (1992): *Old English Anthology*. Universidad de Oviedo, Oviedo.
 GREENFIELD, S. (1965): *A Critical History of the Old English Literature*. New York Univesity Press. New York.
 QUIRK, R. & WRENN, C.L. (1977): *An Old English Grammar*. Methuen, Londres.
 SWANTON, M. (1975): *Anglo-Saxon Prose*. Dent & Sons, Londres.
 TREHARNE E. M.(1999) *Old and Middle English* Blackwell Publishers. Oxford.
 WHITELOCK, D.(1985): *The Beginnings of English Society*. Penguin Books. Harmondsworth.
 Medieval resources
<http://www.georgetown.edu/labyrinth/labyrinth-home.html>
 British Historical Documents
<http://library.byu.edu/~rdh/eurodocs/uk.html>
 The Electronic Beowulf

<http://www.uky.edu/~dhart/dhart.html>

Beowulf: original Text

<http://www.fordham.edu/halsall/basis/beowulf-oe.html>

Beowulf: Translations

<http://www.fordham.edu/halsall/basis/beowulf.html>

Lingüística Francesa Aplicada.

Código : 0303505	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Francesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Mercedes Fernández Menéndez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: merfer@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985104577	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos conocimientos que les permitan hacer un seguimiento de la evolución de la lingüística aplicada a tres campos de conocimiento: descripciones gramaticales, análisis de textos y enseñanza del francés lengua extranjera. Iniciación a la lectura crítica de textos de especialidad.

CONTENIDOS

- Tema 1:** Las lingüísticas aplicadas hoy: Introducción general.
- Tema 2:** Lingüística aplicada a la descripción gramatical. El estructuralismo.
- Tema 3:** La lingüística y la problemática del sentido. La *grammaire du sens et de l'expression* de P. Charaudeau.
- Tema 4:** El tratamiento lingüístico del texto.
- Tema 5:** La lingüística aplicada al análisis de los textos literarios. Los géneros literarios y los géneros de discursos.
- Tema 6:** La lingüística aplicada a la metodología de las lenguas extranjeras: el francés, lengua extranjera.
- Tema 7:** Le français fondamental. Los métodos audiovisuales de la primera generación.
- Tema 8:** Le niveau Seuil. Los métodos audiovisuales de la segunda y tercera generación. Los métodos comunicativos.
- Tema 9:** Los avatares del oral. La descripción lingüística aplicada a la corrección fonética. El estructuralismo y el método de las oposiciones binarias.
- Tema 10:** El sistema verbotal de corrección fonética
- Tema 11:** Las interacciones verbales. El texto dialogado y la enseñanza de las lenguas extranjeras

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases / Seminario de discusión a partir de lectura detallada de separatas de artículos de especialidad.

EVALUACIÓN

Por trabajos trimestrales para los alumnos asiduos (Temas 1-5) y examen final (Temas 6-11). Para aquellos que no superen las pruebas de los trabajos examen final global.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACTES du 1er Symposium COFDELA: *La Linguistique Appliquée en 1996. Points de vue et perspectives*. Université Stendhal. Grenoble 1996
 - ACTES du 2ème Colloque de Linguistique Appliquée. *Les Linguistiques Appliquées et les Sciences du langage*. Strasbourg, 1998.
 - CHARAUDEAU, P. , *Pour enseigner la grammaire*. París, Hachette, 1992.
 - RIEGEL, M., et alii. *Grammaire méthodique du français*. París, P.U.F. , 1994.
 - TOMASSONE, R., *Pour enseigner la grammaire*. Delagrave, 1996.
 - MAINGUENEAU, D., *Eléments de Linguistique pour le texte Littéraire*. París ,Bordas,1986.
 - MAINGUENEAU, D., et PHILIPPE, G.,: *Exercices de Linguistique pour le texte littéraire*. París ,Dunod,1997.
 - COLLINOT ,A., et PETIOT, G., (coord.) : *Manuélistion d'une théorie linguistique: Le cas de l'énonciation*. París, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1998.
- REVUES de Lingüistique française

Lexicología y Semántica Románicas

Código : E-LSUD 5 PLLG DLSR 5513	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Románica	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases: Miércoles a las 9 horas; jueves a las 14 horas y viernes a las 11 horas .	Aula/s: Seminario de Hispánicas
Fechas de exámenes: 8 febrero 2002; 21 de junio 2002 ; 11 septiembre 2002.	Aula/s: E.M.1.7; D 11; E.M.1.3.

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Medina Granda, Rosa María	Horario de Tutorías: Lunes de 12 a 14 horas; miércoles de 10 a 12; jueves de 10 a 12.
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: rmedina@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985 10 46 05	Nº de despacho: 1508

OBJETIVOS

Completar la formación lingüística de los futuros licenciados en Filología Románica con unos elementos de Lexicología y de Semántica románicas.

CONTENIDOS

Hay dos grandes bloques de contenidos. El primero está dedicado a una historia del léxico románico dentro y fuera de sus propios límites, con especial atención a los fenómenos de préstamos de vocabulario, formación y semánticos, así como a los relacionados con la irradiación lingüística. El segundo gran bloque lo constituyen unos elementos de semántica lingüística. Se tratarán por ello dentro de él cuestiones de semántica léxica, formal y pragmática, aplicadas a las lenguas romances.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas.

EVALUACIÓN

Se requerirá la elaboración de distintos trabajos durante el curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

G. Rohlfs, *Estudios sobre el léxico románico*, Madrid, Gredos, 1979. H. Lüdtke, *Historia del léxico románico*, Madrid, Gredos, 1974. Lyons, J., *Semántica Lingüística. Una introducción*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1997. Etc. Vid. programa de esta asignatura en el Departamento de Filología Clásica y Románica.sw

Lingüística

Código : E-LSUD 1 PLLG DING 1701; 159651100001 // E-LSUD 1 PLLG DING 1603; 15962100009 //	Curso: Primero	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Inglesa / Francesa	

Horario de clases: martes, 14 h; miércoles, 15 h; jueves, 14 h	Aula/s: aula 2
Fechas de exámenes: 24 de junio y 3 de septiembre del 2002	Aula/s: A1, A2 y A11 en junio; A1, A2 y A5 en sept.

Profesor: Antonio Fernández Fernández	Horario de Tutorías: Pendiente del horario de clases
Departamento: Filología Española	E-mail: anfer@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lingüística General	
Teléfono: 985 10 46 62	Nº de despacho: 3403

OBJETIVOS

Presentar la red conceptual nuclear de la disciplina y, al menos en parte, la terminología correspondiente. Familiarizar al alumno con los modos de razonar sobre el lenguaje y las lenguas que son característicos de la Lingüística y ponerlo en disposición de acercarse sin mediaciones a la bibliografía existente.

CONTENIDOS

1. *La complejidad del lenguaje y su estudio.* El campo de la Lingüística y las disciplinas lingüísticas. La Lingüística en dominios interdisciplinarios. La Lingüística Aplicada
2. *El estudio del uso comunicativo de las lenguas.* Algunas consideraciones previas. Noción de *información*. La comunicación: el modelo «del código» y sus limitaciones; el modelo «inferencial». La comunicación lingüística. Eslabonar enunciados: el texto y el discurso (monólogos y conversaciones)
3. *El estudio de la estructura de las lenguas.* El nivel fónico: el conocimiento del material (del plano) de la expresión: la Fonética; el valor funcional del material (del plano) de la expresión: la Fonología. El nivel gramatical: la Morfología; la Sintaxis. El nivel semántico: la complejidad del «contenido»: el significado y el sentido; el significado (y la designación) de los signos y los referentes; el significado léxico (análisis componencial y relaciones semánticas); el significado de las frases y el de las oraciones; la Semántica y la Pragmática (del significado al sentido)
4. *La Lingüística, la naturaleza del lenguaje y la descripción de las lenguas.* Algunas propiedades del lenguaje. Lo común a las lenguas, lo genérico y lo innato. La descripción explicativa de las lenguas
5. *El lenguaje y la especie.* El lenguaje humano y los de las otras especies. La evolución de la especie y la constitución del lenguaje. El lenguaje y el cerebro: la base neurofisiológica del lenguaje
6. *Los «idiomas» y sus variedades.* Las diferentes formas de hablar un idioma. Los conceptos de *norma* y *estándar* y la «identidad» de los idiomas; la planificación lingüística. La concurrencia de lenguas, compromisos y conflictos
7. *Los «idiomas»: familias e historia.* La historia de los «pueblos» y la de los idiomas. El cambio lingüístico

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Sobre el fondo de una presentación de la materia apoyada en guiones, esquemas, textos comentados (de los que se repartirán fotocopias) y ejemplos tanto ilustrativos como problematizadores, se pedirá sistemáticamente a los alumnos la presentación y comentario de nuevos ejemplos, con el fin de que se ejerciten en el razonamiento lingüístico, movilizandolos los conceptos específicos y haciendo uso de la terminología correspondiente.

Además, se les pedirá a los alumnos la lectura de algunos pasajes y la preparación de notas de lectura elaboradas de modo que a partir de ellas puedan presentar al resto del grupo el contenido de los textos (personalizada y críticamente, en la medida de lo posible en un nivel como el de primero, personalizada y críticamente) o participar en su comentario en grupo.

EVALUACIÓN

En el marco de las horas de prácticas, y cada dos meses al menos, los alumnos leerán un texto, o un pasaje de un texto, de los consignados en la bibliografía, tomarán notas de lectura y las elaborarán para utilizarlas, en la medida en que el calendario lo haga posible, como guión para realizar una presentación en clase, y en cualquier caso para entregárselas al profesor. Esos trabajos serán corregidos, anotados y devueltos al alumno con un comentario valorativo del estilo de «fallido», «aceptable» o «bueno», e irán trazando su historial de rendimiento durante el curso.

La evaluación se completará con la valoración y calificación de una prueba escrita que se realizará en el periodo de exámenes correspondiente a la convocatoria de junio del 2002. Convencionalmente, se supondrá que el alumno ha reflejado en el texto de la prueba sus conocimientos acerca del temario y su adecuada comprensión de los mismos, y que lo ha hecho del mejor modo que puede hacerlo en ese momento. Por tanto, también se considerará la corrección de la expresión escrita: organización y desarrollo de la exposición, puntuación y ortografía (más de cinco errores en la representación gráfica del acento y más de uno en el uso de las letras prescritos por la norma académica vigente darán lugar a la calificación de suspenso). También se tendrá en cuenta la contribución del alumno al desarrollo del programa a lo largo de todo el curso así como lo participativo de su actitud en clase. La calificación final resultará de considerar conjuntamente el historial de rendimiento del alumno y la calificación de su examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase la versión completa del programa, depositada en la secretaría de la Facultad de Filología.

Lingüística aplicada IV

Código : 159651500203	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología	Especialidad: Inglés	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana Cristina Lahuerta Martínez.	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: lahuerta@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Inglés	
Teléfono: 985 104537	Nº de despacho:

OBJETIVOS

El **objetivo** de esta asignatura es introducir a los alumnos en las principales tendencias de la teoría e investigación lingüística tal y como es aplicada al proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. De esta manera, se exploran los conceptos fundamentales de la enseñanza de una L2 y se pretende desarrollar un entendimiento acerca de lo que subyace a las prácticas en la clase. Es así mismo objetivo de la asignatura preparar a los estudiantes para enfrentarse a su futura tarea en la docencia.

CONTENIDOS

Descripción del curso: 1). Aspectos concretos de la lingüística aplicada en relación del inglés y la clase de lengua extranjera. Creación de un marco conceptual general para la enseñanza/aprendizaje de la lengua. Clasificaciones del inglés y destrezas lingüísticas. 2) El análisis de necesidades como punto de partida para el diseño de programaciones, materiales y el tipo de metodología. 3) Tipos de programaciones y diseño de la clase de lengua. 4) Factores del aprendizaje. 5) Metodología y materiales. 6) Las distintas destrezas lingüísticas y su práctica.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La **metodología** combinará la introducción teórica de los temas abordados junto con una aplicación práctica de los mismos. Así, se dará a los estudiantes la posibilidad de que puedan ahondar en algunos de los temas vistos en clase y diseñar aplicaciones prácticas para los mismos.

EVALUACIÓN

La **evaluación** consistirá en un examen final. Sin embargo, el trabajo realizado en clase así como el trabajo individual de los alumnos en el diseño de sus aplicaciones prácticas formará parte de la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DUDLEY-EVANS, T. & M.J. ST JOHN (1998). *Developments in English for Specific Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.
 ELLIS, R. (1994). *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
 HOWARD, R & G. BROWN (Eds.) *Teacher Education for LSP*. United Kingdom: Multilingual Matters.
 JORDAN, R.R. (1997). *English for Academic Purposes: A Guide and Resource Book for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
 LEWIS, M. (1997). *Implementing the Lexical Approach*. England: LTP.
 NATION, I.S.P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
 NUNAN, D. (1988). *Syllabus Design*. Oxford: Oxford University Press.
 NUTTALL, C. (1996). *Teaching reading Skills in a Foreign language*. Oxford: Heinemann ELT.
 RICHARDS, J.C. & T.S. RODGERS (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge : Cambridge University Press.
 WILLIS, J. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. England: Longman.

Lingüística aplicada, Traductología

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Inglesa	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Carmen Muñiz Cachón	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: carmu@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lingüística General	
Teléfono: 985.10.46.68	Nº de despacho: 3019

OBJETIVOS

Se pretende situar al alumno ante problemas teóricos y prácticos de la traducción y mostrar las herramientas que proporciona la lingüística para su posible solución.

CONTENIDOS

Aspectos teóricos y prácticos de la traducción.

- 1) De la traducción a la traductología.
- 2) La traducción del significante.
- 3) Equivalencias y discrepancias gramaticales.
- 4) Equivalencias y discrepancias semánticas: significado y designación.
- 5) Equivalencias y discrepancias pragmáticas: el sentido.
- 6) Informática y traducción: la traducción automática.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se emplearán métodos propios de la lingüística contrastiva y de la lingüística textual aplicados a la traducción.

EVALUACIÓN

Existen dos modalidades:

- a) una única prueba a final de curso en la que se deberán mostrar los conocimientos teóricos expuestos en el programa a partir de un texto original y su traducción a otra lengua (una de las lenguas será el español y otra a elección del alumno) siguiendo unas pautas determinadas. Tanto el texto original como su traducción serán entregados por el profesor.
- b) obtención de un 50% de la nota a través del examen antes citado y del otro 50% a través de la realización de un trabajo personal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

COSERIU, E. (1977) "Lo erróneo y lo acertado en la teoría de la traducción", *El hombre y su lenguaje*, Madrid, Gredos, págs. 214-239

GARCÍA YEBRA, V. (1982) *Teoría y práctica de la traducción*, 2 vols., Madrid, Gredos

HATIM, B. y I. MASON (1990) *Teoría de la traducción. Una aproximación al discurso*, Madrid, Ariel Lenguas Modernas, 1995

PEÑA, S. y M. J. HERNÁNDEZ GUERRERO (1994) *Traductología*, Málaga, Universidad de Málaga, Manuales

RABADÁN, R. (1991) *Equivalencia y traducción: Problemática de la equivalencia transléctica inglés-español*, León, Universidad de León, Secretariado de publicaciones

Lingüística aplicada: Traductología

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Inglesa	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Carmen Muñiz Cachón	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: carmu@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lingüística General	
Teléfono: 985.10.46.68	Nº de despacho: 3019

OBJETIVOS

Se pretende situar al alumno ante problemas teóricos y prácticos de la traducción y mostrar las herramientas que proporciona la lingüística para su posible solución.

CONTENIDOS

Aspectos teóricos y prácticos de la traducción.

- 7) De la traducción a la traductología.
- 8) La traducción del significante.
- 9) Equivalencias y discrepancias gramaticales.
- 10) Equivalencias y discrepancias semánticas: significado y designación.
- 11) Equivalencias y discrepancias pragmáticas: el sentido.
- 12) Informática y traducción: la traducción automática.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se emplearán métodos propios de la lingüística contrastiva y de la lingüística textual aplicados a la traducción.

EVALUACIÓN

Existen dos modalidades:

- c) una única prueba a final de curso en la que se deberán mostrar los conocimientos teóricos expuestos en el programa a partir de un texto original y su traducción a otra lengua (una de las lenguas será el español y otra a elección del alumno) siguiendo unas pautas determinadas. Tanto el texto original como su traducción serán entregados por el profesor.
- d) obtención de un 50% de la nota a través del examen antes citado y del otro 50% a través de la realización de un trabajo personal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- COSERIU, E. (1977) "Lo erróneo y lo acertado en la teoría de la traducción", *El hombre y su lenguaje*, Madrid, Gredos, págs. 214-239
- GARCÍA YEBRA, V. (1982) *Teoría y práctica de la traducción*, 2 vols., Madrid, Gredos
- HATIM, B. y I. MASON (1990) *Teoría de la traducción. Una aproximación al discurso*, Madrid, Ariel Lenguas Modernas, 1995
- PEÑA, S. y M. J. HERNÁNDEZ GUERRERO (1994) *Traductología*, Málaga, Universidad de Málaga, Manuales
- RABADÁN, R. (1991) *Equivalencia y traducción: Problemática de la equivalencia transléctica inglés-español*, León, Universidad de León, Secretariado de publicaciones

Lingüística francesa I

Código : 15962200108	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Obligatoria
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología francesa	Especialidad:	

Horario de clases: Ma-Mi-Vi 11-9-9	Aula/s: A6-A4-A4
Fechas de exámenes: 19-06 16h	Aula/s: D13

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María Luisa Donaire Fernández	Horario de Tutorías: Ma-Ju de 12 a 14h Mi: 1er cuatr. De 11 a 13h / 2º cuatr. de 10 a 12h
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: donaire@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología francesa	
Teléfono: 985 10 45 82	Nº de despacho: 2320

OBJETIVOS

Introducción a las grandes líneas teóricas de la lingüística francesa. Aportaciones francesas a la teoría lingüística y metodologías aplicadas a la lengua francesa.

CONTENIDOS

- 1.- El estructuralismo y los principios de Saussure.
- 2.- El funcionalismo de Martinet. Georges Gougenheim.
- 3.- Distribucionalismo: Jean Dubois, Maurice Gross.
- 4.- Lucien Tesnière, entre el estructuralismo y la GGT.
- 5.- La psicomecánica de G. Guillaume.
- 6.- La GGT en Francia: Nicole Ruwet.
- 7.- Lingüística de la enunciación. Pragmática. Argumentación.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas.

EVALUACIÓN

Examen final y trabajos, con posibilidad de realizar parciales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BENVENISTE, E., *Problèmes de linguistique générale*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1966, 1975
 FUCHS, C.; P. LE GOFFIC, *Initiation aux problèmes des linguistiques contemporaines*, Hachette Université, 1975
 MAINGUENEAU, D., *Aborder la linguistique*, coll. Mémo, Seuil, 1996
 SAUSSURE, F. de, *Cours de linguistique générale*, éd. Tullio de Mauro, Payot, 1972

Lingüística francesa II

Código : 15962300103	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Obligatoria
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología francesa	Especialidad:	

Horario de clases: Ma-Mi-Ju 10h (1er cuatrimestre)	Aula/s: Aulario B 1.4
Fechas de exámenes: 15-06, 10h / 3-09, 10h	Aula/s: D13 / D22

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María Luisa Donaire Fernández	Horario de Tutorías: : Ma-Ju de 12 a 14h Mi: 1er cuatr. De 11 a 13h / 2º cuatr. de 10 a 12h
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: donaire@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985 10 45 82	Nº de despacho: 2320

OBJETIVOS

Conocer las tendencias actuales en la lingüística francesa. Análisis de tres teorías actuales y sus métodos.

CONTENIDOS

- 1.- Introducción a las tendencias actuales de la lingüística francesa.
- 2.- La argumentación en la lengua (J.C. Anscombe, O. Ducrot)
- 3.- Análisis del discurso (Escuela de Ginebra)
- 4.- Lingüística textual.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas.

EVALUACIÓN

Examen y trabajos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ADAM, J.-M., *Éléments de linguistique textuelle. Théorie et pratique de l'analyse textuelle*, Éd. Mardaga, 1990
- ANSCOMBRE, J.C. (dir), *Théorie des topoï*, Paris, Éd. Kimé, 1995
- ANSCOMBRE, J.C.; O. DUCROT, *L'argumentation dans la langue*, Éd. Mardaga, 1983
- LUNDQUIST, L., *L'analyse textuelle: méthodes et analyses*, Cédic, 1983
- MAINGUENEAU, D., *Initiation aux méthodes de l'analyse du discours*, hachette, 1976
- MAINGUENEAU, D., *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Hachette, 1987
- MOESCHLER, J., *Argumentation et conversation. Éléments pour une analyse pragmatique du discours*, Hatier, 1985
- ROULET, E. y otros, *L'articulation du discours en français contemporain*, Berne, Lang, 1985

Lingüística griega II (sintaxis)

Código 15 965 5 00104	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): T
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad:	

Horario de clases: LXJ 09: 00-12: 00-09: 00	Aula/s: D13
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor: Javier Martínez	Horario de Tutorías: M 11: 00-14: 00 / X 09: 00-12: 00
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: martinez@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Griega	
Teléfono: -4693	Nº de despacho: 1412

OBJETIVOS

El alumno debe haber conocido activamente al final del curso toda la sintaxis griega y tener conocimientos suficientes como para efectuar la segmentación y comentario formal de los elementos sintácticos de la lengua. El estudio de las estructuras sintácticas del griego antiguo, desde un punto de vista descriptivo y diacrónico, debe servir de base para el comentario de textos y su mejor comprensión.

CONTENIDOS

1. Introducción: Concepto de sintaxis. El estudio de la sintaxis griega.
2. Sintaxis del género y del número
3. Los casos
4. Sintaxis adjetivo-pronominal
5. Sintaxis de los indeclinables: el adverbio
6. Preposiciones y preverbios
7. Las partículas. La negación
8. Sintaxis verbal: voz, aspecto, tiempo y modo
9. Infinitivo y participio.
10. Sintaxis de la oración I: la frase simple
11. Sintaxis de la oración II: parataxis y hipotaxis
12. El orden sintáctico en la prosa griega

Materiales adicionales e informaciones sobre el curso se encontrarán en los enlaces de las páginas web siguientes
<http://www.uniovi.es/formacion/martinez>

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

En las clases se tratarán en profundidad los puntos del temario, aunque algunos de ellos deberán ser preparados por los alumnos con la bibliografía recomendada por el profesor.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará mediante un examen escrito. Asimismo, todos los alumnos tendrán dos lecturas obligatorias (cf. Chantraine y Ruipérez), que serán divididas en secciones por el profesor. El alumno deberá hacer un esquema crítico y una presentación oral (15 min.) ante la clase de la sección que le corresponda.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- P. Chantraine: Grammaire homérique, II Syntaxe, Paris 1963.
 P. Humbert: Syntaxe Grecque, Paris, Klincksieck, 1972.
 A. Rijksbaron The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek, Ámsterdam, 1994.
 F. Rodríguez Adrados: Nueva sintaxis del griego antiguo, Madrid, Gredos, 1992.
 M. Sánchez Ruipérez, Estructura del sistema de aspectos y tiempos del verbo griego antiguo, Salamanca 1954 (reimpr. 1992).

Lingüística indoeuropea

Código :	Curso: Cuarto	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Martín Sevilla Rodríguez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: msevilla@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lingüística Indoeuropea	
Teléfono: 985 10 46 13	Nº de despacho: 1416

OBJETIVOS

Habilitar al alumno con un conocimiento de las características más importantes que comparten las lenguas primitivas indoeuropeas para la reconstrucción de la lengua común originaria.

CONTENIDOS

Introducción a la Lingüística Indoeuropea y a su familia de lenguas. Estudio de las características que comparten las lenguas indoeuropeas primitivas y reconstrucción de la protolengua en sus aspectos fonético y fonológico, morfológico y sintáctico. Estudio del vocabulario indoeuropeo.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Trabajo práctico con los datos lingüísticos y elaboración teórica de las conclusiones sobre la reconstrucción de la protolengua.

EVALUACIÓN

Como evaluación del rendimiento del alumnado se procederá a un examen final sobre los contenidos de este programa, pudiendo efectuarse eventualmente exámenes parciales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adrados, Francisco R., Bernabé, Alberto, Mendoza, Julia, *Manual de lingüística indoeuropea*, I, Prólogo, Introducción, Fonética, II, Morfología nominal y verbal, III, Morfología: pronombres, adverbios, partículas y numerales; Sintaxis, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995, 1996, 1998.
 - Gamkrelidze, Thomas V. -Ivanov, Vjaçeslav V., *Indo-European and the Indo-Europeans*, Part I, The Text, Part II, Bibliography, Indexes, Berlin-New York, Mouton de Gruyter, 1995.
 - Szemerényi, Oswald, *Introducción a la lingüística comparativa*, Madrid, Editorial Gredos, 1978. (edición corregida por el autor, traducida de la 1ª ed. alemana, de 1970; hay también 4ª ed. alemana, revisada, de 1990, y una traducción al inglés, *Introduction to Indo-European Linguistics*, Oxford, Clarendon Press, 1996, con notas y referencias añadidas por el autor, de la 4ª ed. alemana)

Lingüística Inglesa

Código : E-LSUD 2 PLLG DINL 2705	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Obligatoria
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Inglesa	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases: M, J de 19: 00-20: 00; X de 16: 00-17: 00	Aula/s: A11
Fechas de exámenes: 29 de Junio	Aula/s: A1, A2, A11

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana Isabel Ojea López	Horario de Tutorías: Martes: 15: 30-17: 00; 20: 00-21: 00 Miércoles: 19: 00-20: 00 Jueves 15: 30-17: 00; 20: 00-21: 00
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: aojea@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Inglesa	
Teléfono: 985-104586	Nº de despacho: 2312

OBJETIVOS

Introducir a los alumnos al estudio teórico del lenguaje y familiarizarlos con las teorías lingüísticas que han contribuido más señaladamente a la caracterización de la lengua inglesa, con especial atención a la teoría chomskyana. Es la asignatura que capacita a los alumnos para abordar los estudios teóricos de gramática inglesa de los cursos posteriores.

CONTENIDOS

1. El método científico
2. Teorías lingüísticas contemporáneas
3. Estructura lingüística
4. Gramática de Estructura de Constituyentes
5. Gramática Transformacional
6. La gramática transformacional modular: la Teoría de los Principios y de los Parámetros
7. El programa minimista

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El curso constará de clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

Examen final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Chomsky, N. (1986): *Knowledge of Language*, New York: Praeger.
- Chomsky, N. (1995): *Lectures on Government and Binding*, Dordrecht: Foris
- Chomsky, N. (1995): *The Minimalist Program*, Cambridge, Mass.: The MIT Press
- Droste, F. & J. Joseph (eds.) (1991): *Linguistic Theory and Grammatical Description*, Amsterdam: John Benjamins
- Haegeman, L. (1994): *Introduction to Government and Binding Theory*, Oxford: Blackwell
- Marantz, A. (1995): "The Minimalist Program", en Webelhuth (ed.), pp. 352-382
- Radford, A. (1981): *Transformational Grammar*, Cambridge: CUP
- Radford, A. (1988): *Transformational Grammar*, Cambridge: CUP
- Radford, A. (1997): *Syntactic Theory and the Structure of English*, Cambridge: CUP
- Webelhuth, G. (ed.) (1995): *Government and Binding Theory and the Minimalist Program*, Oxford: Blackwell

Lingüística Latina II

Código	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Clásica	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Pedro Manuel Suárez Martínez	Mas información pag. web: www.uniovi.es/formación/Pmsuarez
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: pmsuarez@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Latina	
Teléfono: +34.985.104.616	Nº de despacho: 1410

OBJETIVOS

El curso pretende ser una reflexión lingüística sobre los principios en los que se asienta la gramática latina tradicional. Con ello se persigue dotar al alumno de unos conocimientos que le permitan afrontar con sentido crítico el estudio de esa gramática y su aplicación al texto latino concreto.

CONTENIDOS

La materia se articula, de modo general, en torno a los siguientes puntos: 1. El concepto de "sintaxis" en la historia de la Filología. 2.Las categorías gramaticales. 3. Estudio de las categorías nominales (género, número, casos, gradación...). 4.Estudio de las categorías verbales (número, persona, tiempo, modo,...). 5.Sintaxis oracional: oración simple y oración compuesta. 6.La coordinación. 7.La subordinación. 8.El estilo indirecto.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Dada la diversidad de los asuntos a estudiar, se aplica en cada cuestión la orientación que más conviene, siempre, en todo caso sobre la base de los principios del estructuralismo.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo mediante un examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BASSOLS DE CLIMENT, M., 1945, *Sintaxis histórica de la lengua latina I y II*, Barcelona.
 ERNOUT, A.-THOMAS, F. , 1972, *Syntaxe Latine*, París.
 HOFMANN, J.B.-SZANTYR, A., 1972, *Lateinische Syntax und Stilistik*, Múnich.
 RUBIO, L., 1983, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona.
 TOURATIER, C., 1994, *Syntaxe latine*, Lovaina la Nueva.
 TOVAR, A., 1946, *Gramática Histórica Latina. Sintaxis*, Madrid.
 WOODKOCK, E.C., 1959, *A new latin syntax*, Bristol.

Lingüística Románica

Código	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos :	Créditos ECTS: 12	
Estudios : octubre-junio	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Mercedes Sánchez Álvarez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: mecesan@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985-10-4595	Nº de despacho: 1519

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el estudio lingüístico y comparativo, de carácter diacrónico, de las lenguas y dialectos romances (fonética y fonología).
Se pretende ofrecer al alumno la explicación teórica de los principales procesos evolutivos de las lenguas romances a partir de su origen latino, así como la información bibliográfica necesaria para que el alumno pueda integrar nuevos conocimientos sobre la materia estudiada.

CONTENIDOS

El contenido del programa se centra en la descripción de las modificaciones que afectan al latín vulgar respecto del latín clásico, y en la explicación diacrónica que, en el plano de los significantes, conduce a la articulación dialectal romance (vocalismo: del sistema vocálico del latín clásico a los diferentes diasistemas latino vulgares; de los diasistemas latino vulgares a los sistemas vocálicos de las lenguas romances; consonantismo: del consonantismo latino; modificaciones latino vulgares: los sistemas consonánticos de las lenguas romances: diacronía prospectiva y retrospectiva).

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y clases prácticas.

EVALUACIÓN

- a) Examen final de los contenidos de la asignatura.
b) Examen parcial y trabajos programados (esta modalidad requiere la asistencia regular a las clases).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BEC, P., *Manuel Pratique de Philologie Romane*, París, Picard, 1970-71; (2 vols.).
BOURCIEZ, E., *Éléments de Linguistique Romane*, París, 1967 (5ª)
CAMPROUX, CH., *Las lenguas románicas*, trad., col., "qué sé", Barcelona, 1980.
ELCOCK, W. D., *Le Lingue Romanze*, trad., al it.; L'Aquila, 1977.
HALL, R.A.JR., *External history of the Romance languages*, Nueva York, Elsevier, 1974.
HOLTUS, G., METZELTIN, M, Y SCHMITT, C., (eds.), *Lexikon der romanistischen Linguistik*, 7 vols., Tubinga, Niemeyer, (1988-)
JORDAN, I Y MANOLIU, M., *Manual de lingüística románica*, trad., al esp., Madrid, 1972. (2 vols.)
LAUSBERG, H., *Lingüística románica*, trad., al esp., Madrid, 1966-70. (2 vols.).
MANCZAK, W., *La classification des langues romanes*, Krakov, Univ., 1991.
MANCARELLA, G.B., *Lingüística romanza*, Bologna, Zanichelli, 1978.
MEYER-LÜBKE, W., *Grammatik der romanischen Sprachen*, 4 vols., Leipzig, Fues, (1890-1902), trad. al francés, *Grammaire des langues romanes*, 4 vols., París, 1974.
POSNER, R., *Las lenguas romances*, trad., al esp.; Madrid, 1998.
RENZI, L., *Introducción a la Filología Románica*; trad., al esp., Madrid, 1983.
TAGLIAVINI, C., *Orígenes de las lenguas neolatinas*, trad., al esp.; México F. C.E., 1973.
VÀRVARO, A., *Storia, problemi e metodi della lingüística romanza*, trad., al esp. Barcelona, 1988.
VIDOS, B. E., *Manual de lingüística Románica*, trad, al esp., Madrid 1963.
WARTBURG, W., von, *La fragmentación lingüística de la Romania*, trad., al esp., Madrid, 1952.

Literatura comparada

Código :	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa.
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Francesa	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María Dolores RAJOY FEIJOO	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: mdrf@pinon.ccu.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985104561	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Conocimiento de los principios generales de la Literatura Comparada.
 Conocimiento de métodos para el análisis comparativo.
 Conocimiento de las relaciones entre la Literatura Francesa y la Literatura Española.
 Conocimiento pormenorizado de algunas obras.

CONTENIDOS

Elementos metodológicos.- La Literatura comparada.- La intertextualidad.- La transtextualidad.
 Aspectos históricos: Las influencias mutuas de la literatura francesa y española.
 Aspectos prácticos: Estudio comparativo de obras literarias.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

Examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

PICHOIS, ROUSEAU, *La littérature comparée, Literatura comparada*, Madrid, Gredos
 GENETTE, G., *Palimpsestes*, ed. du Seuil, Paris.

Literatura de la 1ª lengua románica (italiano)

Código :	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 12	Créditos ECTS: 12	
Estudios :	Especialidad: Románicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Fausto Díaz Padilla Milagro Martín Clavijo	Horario de Tutorías:
Departamento: Fª Clásica y Románica	E-mail: fausto@correo.uniovi.es mclavijo@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Italiano	
Teléfono: 985-104599 (F. Díaz) 985-104601 (M. Martín)	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Presentar de un modo especializado la Literatura Italiana de la Época Medieval, de acuerdo con los intereses de los alumnos de Filología Románica, partiendo de los primeros escritores y de las primeras escuelas poéticas hasta llegar a la época prehumanista. Estudio especial merecen los tres grandes escritores del Trecento: Dante, Petrarca y Boccaccio.

CONTENIDOS

1.- Poesía popular de los orígenes. 2.- La poesía religiosa umbra 3.- La Escuela Siciliana 4.- La literatura didáctica septentrional. 5.- La prosa de arte 6.- La Escuela poética realista 7.- La escuela poética sículo-toscana 8.- El Dolce stil novo 9.- Dante Alighieri. Vida y obras menores 10.- Dante Alighieri. La Divina commedia 11.- Francesco Petrarca. La vida. Los temas. Las obras en latín 12.- *Il Canzoniere* 13.- Giovanni Boccaccio. Las obras menores 14.- El "Decamerón" 15.- Los imitadores de Boccaccio.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La exposición teórica de los autores va acompañada por el comentario literario de sus obras más importantes. Además, se dedica especial interés a la Divina Comedia mediante su exposición y estudio, así como traducción en verso de algunos de sus cantos.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes correspondientes a la doble estructuración de la materia. La parte teórica será evaluada mediante unas preguntas sobre la materia impartida. La parte práctica lo será por el trabajo realizado en clase a lo largo del curso y por un comentario de texto de alguno de los autores estudiados.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA.VV.: *La Storia della letteratura italiana*, Ed. Garzanti.
Petronio, Giuseppe: *L'attività letteraria in Italia*, Palumbo, Firenze, 1987.
Malato, Enrico: *Storia della letteratura italiana*, Salerno Editrice, 1997.

Literatura española Siglo de Oro y literatura europea

Código : 15963400217	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad: Literatura española	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Fernando Baños Vallejo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: banos@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Literatura Española	
Teléfono: 985 10 4655	Nº de despacho: 3506

OBJETIVOS

Se trata de conocer algunos de los clásicos más renombrados de la literatura europea, relacionarlos por temas con clásicos españoles y reparar en algunas de las influencias más notables.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN: Criterios del programa. España en Europa: Renacimiento y Barroco. II. DIOS Y EL DIABLO: Erasmo de Rotterdam: *Enquiridión o manual del caballero cristiano. Elogio de la locura*. Christopher Marlowe: *Fausto*. Mira de Amescua: *El esclavo del demonio*. Calderón de la Barca: *El mágico prodigioso*. Molière: *Don Juan. Tartufo*. III. EL CORTESANO Y EL AMOR: Baltasar de Castiglione: *El cortesano*. Francisco Petrarca: *Cancionero*. El petrarquismo de Garcilaso. El petrarquismo de Pierre de Ronsard. El petrarquismo de Luis de Camoens. Jacobo Sannazaro: *Arcadia*. Su influencia en la literatura española: Garcilaso, Montemayor, Lope de Vega. William Shakespeare: *Romeo y Julieta*. IV. DEL CABALLERO AL ANTIHÉROE: Ludovico Ariosto: *Orlando furioso*. Su influencia en la literatura española: Lope de Vega, Cervantes, Góngora, Quevedo. François Rabelais: *Gargantúa. La vida y hechos de Estebanillo González*. Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen y su deuda con la picaresca española: *Simplicius Simplicissimus*. William Shakespeare: *Hamlet*.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Aunque cada tema será iniciado con unas sesiones teóricas por parte del profesor, el planteamiento de la asignatura se basará en la práctica y en la participación; es decir, en el análisis de las obras realizado y expuesto por los alumnos con la dirección del profesor. El método de análisis se decidirá en cada caso de acuerdo con las características de la obra y los intereses de los alumnos.

EVALUACIÓN

Examen final y uno parcial voluntario. Además existe la posibilidad de hacer análisis de textos para exponer en clase y trabajos monográficos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sánchez Ladero, Lázaro, y otros, *El Siglo de Oro español y sus contemporáneos. Una visión de conjunto de la literatura española de los siglos XVI y XVII comparada con la de otros países*, Sopena, Barcelona, 2000.
Valverde, José María, *Historia de la Literatura Universal. 4, El Renacimiento, desde sus preliminares*, Planeta, Barcelona, 1984.
Valverde, José María, *Historia de la Literatura Universal. 5, Reforma, Contrarreforma y Barroco*, Planeta, Barcelona, 1984.
VV. AA., *Historia de la Literatura. III: Renacimiento y Barroco (1400-1700)*, Akal, Madrid, 1991.

Literatura española II (Lengua)

Código :	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 6	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Antonio Fernández Insuela	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: ainsuela@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Literatura Española	
Teléfono: 985-104641	Nº de despacho: 2411

OBJETIVOS

Se pretende que los alumnos alcancen un conocimiento a la vez detallado y global del teatro español de los siglos XVIII, XIX y XX, teniendo en cuenta el marco histórico y cultural en que se produce y, concretamente, los distintos movimientos literarios de los que forma parte, y también las circunstancias específicas que caracterizan el hecho teatral.

CONTENIDOS

Principales movimientos, autores y obras teatrales de los siglos XVIII, XIX y XX, teniendo en cuenta la evolución de sus formas y contenidos y su ubicación en la sociedad de su época. Para un mejor conocimiento de esos contenidos, el alumno deberá realizar la lectura de una relación de textos teatrales (alrededor de 25) que constan en el correspondiente programa de la asignatura.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Desde una perspectiva que trata de ser a la vez diacrónica y sincrónica, se estudiará el teatro español de los siglos XVIII, XIX y XX, mediante las explicaciones del profesor, la lectura -obligatoria- de una serie de obras dramáticas representativas de dichos siglos, y el análisis de algunos de esos textos en clase.

EVALUACIÓN

Mediante examen final, de varias preguntas relacionadas con las explicaciones teóricas de clase, las lecturas obligatorias y los trabajos expuestos en clase. El alumno deberá demostrar que tiene claridad de ideas, capacidad de análisis razonado, suficiente conocimiento de la materia de la asignatura y alta corrección expresiva. Los trabajos realizados por los alumnos repercutirán favorablemente en la calificación final, siempre y cuando alcancen el debido nivel de calidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Diversos estudios monográficos, actas de congresos, recopilaciones de textos, etc. que constan en el correspondiente apartado del programa de la asignatura.

Literatura Española II (Literatura)

Código :	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 6	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad: Literatura	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Antonio Fernández Insuela	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: ainsuela@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Literatura Española	
Teléfono: 985-104641	Nº de despacho: 2411

OBJETIVOS

Se pretende que los alumnos alcancen un conocimiento a la vez detallado y global del teatro español de los siglos XVIII, XIX y XX, teniendo en cuenta el marco histórico y cultural en que se produce y, concretamente, los distintos movimientos literarios de los que forma parte, y también las circunstancias específicas que caracterizan el hecho teatral.

CONTENIDOS

Principales movimientos, autores y obras teatrales de los siglos XVIII, XIX y XX, teniendo en cuenta la evolución de sus formas y contenidos y su ubicación en la sociedad de su época. Para un mejor conocimiento de esos contenidos, el alumno deberá realizar la lectura de una relación de textos teatrales (alrededor de 25) que constan en el correspondiente programa de la asignatura.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Desde una perspectiva que trata de ser a la vez diacrónica y sincrónica, se estudiará el teatro español de los siglos XVIII, XIX y XX, mediante las explicaciones del profesor, la lectura -obligatoria- de una serie de obras dramáticas representativas de dichos siglos, y el análisis de algunos de esos textos en clase.

EVALUACIÓN

Mediante examen final, de varias preguntas relacionadas con las explicaciones teóricas de clase, las lecturas obligatorias y los trabajos expuestos en clase. El alumno deberá demostrar que tiene claridad de ideas, capacidad de análisis razonado, suficiente conocimiento de la materia de la asignatura y alta corrección expresiva. Los trabajos realizados por los alumnos repercutirán favorablemente en la calificación final, siempre y cuando alcancen el debido nivel de calidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Diversos estudios monográficos, actas de congresos, recopilaciones de textos, etc. que constan en el correspondiente apartado del programa de la asignatura.

Literatura Francesa I

Código	Curso: 1º	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: M. Aurora ARAGON M. Dolores RAJOY FEIJOO	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: mdrf@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono:	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Conocimiento de la Literatura Francesa de la Edad Media y del siglo XVI.

CONTENIDOS

Aproximación a la ideología y literatura de la Edad Media (primer cuatrimestre)
Aproximación a la ideología y literatura del siglo XVI (segundo cuatrimestre)

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

2 parciales o examen final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

--

Literatura francesa III (ss. XVI-XVII)

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 6	Créditos ECTS: 6	
Estudios : Filología Francesa	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María Dolores RAJOY FEIJOO	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: mdrf@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985104561	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Conocimiento de la Literatura Francesa de los siglos XVI y XVII tanto en sus aspectos históricos como críticos.
Adquisición de competencia para el análisis literario de obras de dicha época.

CONTENIDOS

Literatura del siglo XVI: Características del Renacimiento.-Poesía (Les Rhétoriqueurs, l'école de Lyon, La Pléiade).- Prosa (Rabelais, Montaigne).-Lectura de obras de Ronsard, Montaigne, Rabelais).-Análisis de textos de otros autores de la época.
Literatura del siglo XVII: Los movimientos literarios (preciosismo, barroco, clasicismo).- El pensamiento.-Poesía.- Teatro.-Lectura de obras de Pascal, Corneille, Racine, Molière, La Bruyère, etc.- Estudio pormenorizado de *Phèdre* de Racine.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Método histórico.-Método crítico.
Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

trabajos.-2 exámenes parciales y/o examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABRAHAM, P. & DESNE, R. (dir.), Manuel d'histoire littéraire de la France, Paris, ed. sociales, 1965-82, vol. I-IV
PICHOS, Cl. (dir): Littérature française, "la Renaissance", vol. I-IV, Paris, Arthaud, 1972
Histoire de la Littérature Française, Bordas, 1992, 8 vol. (DEMONET-LAUNAY, XVIe siècle, BIYIDI, XVIIe siècle)
RACINE, J., Phèdre, nouveaux classiques Larousse, o Univers des Lettres Bordas

Literatura Francesa IV

Código :	Curso: 4	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Francesa	Especialidad: : Filología Francesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María Aurora Aragón Fernández	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: mmaragon@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Francés	
Teléfono:	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Conocimiento de la Literatura Francesa del S.XVIII

CONTENIDOS

Introducción a los contenidos políticos, sociales y económicos con especial atención a la enciclopedia y a la revolución.
Estudio de los principales autores y obras del citado período.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases Magistrales con análisis prácticos de texto y trabajos personales de los alumnos.

EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales: con posibilidad de repetición al final.
Examen final y evaluación de los trabajos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La Bibliografía consultar en el programa no abreviado, depositado en Departamento y Centro

Literatura griega I

Código : 1596540002	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 9	Créditos ECTS: 9	
Estudios :	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Luis Alfonso Llera Fueyo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: lallera@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Griega	
Teléfono: 985 10 46 18	Nº de despacho: 1406

OBJETIVOS

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega de épocas arcaica y clásica.

CONTENIDOS

1. Características generales de la literatura griega. Los géneros literarios. La transmisión de la literatura griega. 2. La épica arcaica. Homero y la poesía oral 3. Estructura y rasgos principales de la *Ilíada* y de la *Odisea*. 4. Hesíodo y el personalismo poético. Los Himnos homéricos y el Ciclo épico 5. La lírica griega arcaica. Marco histórico-social. 6. El yambo. 7. La elegía. 8. Poesía mélica monódica. 9. La lírica coral mixta. 10. La lírica coral pura. 11. El teatro. Orígenes de la tragedia. Las representaciones dramáticas 12. Esquilo. 13. Sófocles. 14. Eurípides. 15. El drama satírico. La comedia dórica-siciliana. 16. Orígenes de la comedia. Aristófanes 17. Orígenes de la prosa. Las primeras escuelas filosóficas 18. La prosa científica. 19. La historiografía. Heródoto 20. Tucídides. Jenofonte 21. La oratoria. Lisias. Demóstenes y Esquines. 22. Platón. El diálogo platónico. Aristóteles. La *Retórica* y la *Poética*.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La exposición de contenidos teóricos se ilustrará con la lectura y comentario literario de textos seleccionados de los autores estudiados. Por su parte, los alumnos realizarán a lo largo del curso una serie de lecturas obligatorias de los autores que conforman el programa de la asignatura.

EVALUACIÓN

El alumno tendrá opción a superar el curso realizando satisfactoriamente dos exámenes parciales, o bien un único examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LÓPEZ FÉREZ, J. A. (Ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, 1988.
 FRAENKEL, H., *Poesía y filosofía de la Grecia Arcaica*, Madrid, 1993 (trad.).
 LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, 1968.
 ALSINA, J., *Teoría literaria griega*, Madrid, 1991.
 CANTARELLA, R., *La literatura griega clásica*, Buenos Aires, 1971.
 EASTERLING, P. - KNOX, B. (Edd.), *Historia de la literatura clásica I. Literatura griega*, Madrid, 1990.
 NESTLE, W. *Historia del espíritu griego*, Barcelona, 1987 (4ª).

Literatura Griega II

Código :	Curso: 2001-02	Tipo (Troncal / Obligatoria): obligatoria
Créditos : 9	Créditos ECTS: 9	
Estudios : Filología Clásica	Especialidad: Filología Griega	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Julián Garzón Díaz	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: jgarzon@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Griega	
Teléfono: 985104614	Nº de despacho: 1420

OBJETIVOS

Llegar a comprender los textos de los autores que tuvieron actividad literaria y científica desde la muerte de Alejandro Magno hasta la llegada del Imperio Bizantino. Esto se intentará a través de lecturas y conocimientos específicos en los que se mueven los distintos escritores, con las correspondientes explicaciones del profesor.

CONTENIDOS

Bosquejo histórico del Helenismo y su repercusión en la Literatura. La Lírica. La Epica. La Bucólica. El Drama Helenístico. La Historia. La Filosofía. La Literatura Post-Helenística. El Aticismo. La Segunda Sofística. La Ciencia. La Novela. La poesía Helenística de la Epoca Imperial La Literatura Judeo-Helenística El N.T. La literatura Cristiana.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La metodología a seguir será la siguiente: Explicación de cada uno de los contenidos. Lectura de los textos más representativos y mención destacada de los trabajos críticos que hay sobre los contenidos aludidos.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos ejercicios por rescrito. Uno en el primer cuatrimestre y otro en el segundo cuatrimestre, en torno a los temas dados en ellos. El examen final será de aquellas materias no aprobadas o no realizadas durante el Curso Académico.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A.Lesky,*Historia de la Literatura Griega*, Madrid 1969.
R.Cantarella, *La Literatura Griega de la Epoca Helenística e Imperial*, Buenos Aires 1972.
B.F. Reardon, *Courants Littéraires grecs des II et III siècles apres J.C.*, Paris 1971.
V.A.López Férez, *Historia de la Literatura Griega*, Madrid 1988.

Literatura inglesa medieval

Código :	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María José Álvarez Faedo, Rubén Valdés Miyares	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: mjfaedo@pinon.ccu.uniovi.es , rvaldes@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Inglesa	
Teléfono: 985 10 4552, 985 10 4589	Nº de despacho: 0514, 2306

OBJETIVOS

Acercamiento a la Literatura Inglesa Medieval a través del estudio de los temas especificados en el apartado de contenidos que aparece más abajo.

CONTENIDOS

- 1) La narrativa: de la crónica al romance artúrico.
- 2) El cuento: Fábulas morales y satíricas: fabliaux y folktales.
- 3) La expresión poética: poesía cortesana, religiosa y popular.
- 4) Los textos dramáticos: milagros y moralidades.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

La participación de los alumnos en las actividades prácticas de la clase será tenida en cuenta y representará un 10% de la nota final. Además, se realizará un único examen teórico-práctico al final del curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Obligatoria:

- Stone, B. (trad.) (1999): *Sir Gawain and the Green Knight*. Penguin, Harmondsworth.
- Una selección de fragmentos de obras literarias extraídos de:
- Cawley, A.C. (1995): *Everyman and Medieval Miracle Plays*. Dent, Londres.
- Duncan, T. G. (ed.) (1995): *Medieval English Lyrics*. Penguin, Harmondsworth.
- Mason, E. & Jones, G. (trad.) (1977): *Wace and Layamon: Arthurian Chronicles*. Dent, Londres.
- Stone, B. (trad.) (1971): *The Owl and the Nightingale*. Penguin, Harmondsworth.
- Stone, B. (trad.) (1995): *Medieval English Verse*. Penguin, Harmondsworth.
- Stone, B. (trad.) (1996): *Morte Arthure/Le Morte Arthur*. Penguin, Harmondsworth.
- Thorpe, L. (trad.) (1996): *Geoffrey of Monmouth: The History of the Kings of Britain*. Penguin, Harmondsworth.
- Vinaver, E. (ed.) (1991[1971]): *Malory: Works*. Oxford University Press.
- White, H. (ed.) (1996): *Ancrene Wisse*. Penguin, Harmondsworth.
- Windeatt, B. (ed.) (1997): *Margery Kempe: The Book of Margery Kempe*. Penguin, Harmondsworth.

De referencia:

- Bishop, M. (1971): *The Penguin Book of the Middle Ages*. Penguin.
- Boitani, P. (1982): *English Medieval Narrative in the Thirteenth and Fourteenth Centuries*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Boitani, P. and Torti, A. (eds.) (1991): *Poetics: Theory and Practice in Medieval English Literature*. D.S. Brewer, Cambridge.
- Burrow, J.A. (1989[1982]): *Medieval Writers and Their Work*. Oxford University Press, Oxford.
- Cirlot, V. (1987): *La novela artúrica*. Montesinos, Barcelona.
- Daiches, D. (1983): *A Critical History of English Literature*. Vol. 1. Secker and Warburg, Londres.
- De Bruyne, E. (1988): *La estética de la Edad Media*. Visor, Madrid.
- Donaldson, E. T. (trad.) (1990): *William Langland: Piers Plowman*. Norton, Londres.
- Dronke, P. (1995): *La lírica en la Edad Media*. Ariel, Barcelona.
- Eco, U. (1997): *Arte y belleza en la estética medieval*. Lumen, Barcelona.
- Eco, U. and Marmo, C. (1989): *On the Medieval Theory of Signs*. John Benjamins, Amsterdam.
- Ford, B. (ed.): *The New Pelican Guide to English Literature. 1:*
 - Part One: Mediæval Literature. Chaucer and the Alliterative Tradition*. Penguin.
 - Part Two: Mediæval Literature. The European Inheritance*. Penguin.
- García Gual, Carlos (1983): *Historia del Rey Arturo y de los nobles y erantes caballeros de la Tabla Redonda*. Alianza, Madrid.
- Glasscoe, M. (1993): *English Medieval Mystics. Games of Faith*. Longman, Harlow.
- Gray, D. (ed.) (1998): *Robert Henryson and William Dunbar: Selected Poems*. Penguin, Harmondsworth.
- Gray, D. and Bennet, J.A.W. (1990): *Medieval English Literature*. Clarendon Press, Oxford.
- Gray, D. and Davis, N. (): *The Oxford Book of Late Medieval Verse and Prose*. Clarendon Press, Oxford.
- Guriévich, A. (1988): *Medieval Popular Culture: Problems of Belief and Perception*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Guriévich, A. (1990): *Las categorías de la cultura medieval*. Taurus, Madrid.
- Hanawalt, B. A. (1992): *Chaucer's England: Literature in Historical Context*. University of Minnesota Press, Minneapolis.
- Hines, J. (1993): *The Fabliau in English*. Longman, Harlow.
- Lewis, C.S. (1964): *The Discarded Image*. Cambridge University Press.
- Lewis, C.S. (1990[1936]): *The Allegory of Love. A Study in Medieval Tradition*. Oxford University Press, Oxford.
- Minnis, A. J. (1988[1984]): *Medieval Theory of Authorship*. Scolar Press, Aldershot.
- Ruiz Doménec, J. E. (1993): *La novela y el espíritu de la caballería*. Mondadori, Madrid.
- Spearing, E. and Spearing, A. C. (eds.) (1998): *Julian of Norwich: Revelations of Divine Love*. Penguin, Harmondsworth.
- Wickham, G. (1988): *The Medieval Theatre*. Cambridge University Press, Cambridge.

Literatura Inglesa. Siglos XVI y XVII

Código : 159651400003	Curso:	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases: Febrero-Junio	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Juan E. Tazón Salces; María José Alvarez Faedo	Horario de Tutorías:
Departamento: Fil. Anglogermánica y Francesa	E-mail: jet@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento:	
Teléfono:	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras

CONTENIDOS

--

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

--

EVALUACIÓN

Examen final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

--

Literatura inglesa (ss. XVI-XVII)

Código :	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María José Álvarez Faedo, Juan Emilio Tazón Salces	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: mjfaedo@pinon.ccu.uniovi.es , jet@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Inglesa	
Teléfono: 985 10 4552, 985 10 4547	Nº de despacho: 0514, 0507

OBJETIVOS

Llevar a cabo un estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras del periodo.

CONTENIDOS

Tema 1: Panorama general del Renacimiento Inglés.
 Tema 2: La prosa en el siglo XVI.
 Tema 3: Panorama del teatro en la segunda mitad del siglo XVI: su evolución y condiciones.
 - Christopher Marlowe.
 - William Shakespeare: *Othello*.
 - Ben Jonson: *Volpone*.
 Tema 4: Poesía:
 - La poesía cortesana: Th. Wyatt, P. Sidney, W. Raleigh, E. Spenser.
 - La poesía fuera del ámbito cortesano: J. Donne, W. Shakespeare: *The Sonnets*.
 Tema 5: La épica de la Restauración: Milton, *Paradise Lost*.
 Tema 6: El teatro de la Restauración: William Congreve, *The Way of the World*.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final, participación en clase y posibilidad de hacer un trabajo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Obligatoria:
 Congreve, W. (Griffiths, T. R. Ed.) 1995: *The Way of the World*. Nick Hern Books.
 Jonson, B. (Parker, B. & Bevington, D. Eds.) 1998: *Volpone*. Manchester University Press.
 Shakespeare, W.: *Othello*. Harmondsworth, Penguin.
 (El alumnado leerá las ediciones recomendadas o, en su defecto, cualquier otra edición crítica autorizada de las obras.)
 Selección de textos literarios de los ss. XVI y XVII.

De referencia:
 Boyce, Ch. 1990: *Shakespeare, A to Z*, New York, Laurel.
 Davis, J.C. 1985: *Utopia y la sociedad ideal*. Mexico, D.F., Fondo de Cultura Económica.
 Frye, N. 1986: *Northrop Frye on Shakespeare*. New York, Yale University Press.
 Frye, N. 1967: *Fools of Time*. Toronto, University of Toronto Press.
 Greenblatt, S. 1980: *Renaissance Self-fashioning*. Chicago, Chicago University Press.
 Roston, M. 1982: *Sixteenth-century English Literature*. London, Macmillan.
 Spurgeon, C. 1996: *Shakespeare's Imagery*. Cambridge, Cambridge University Press.
 Wilson Knight, G. 1965: *The Wheel of Fire*. London. Methuen.

Literatura Inglesa: W. Shakespeare

Código : 159651400210	Curso: 4	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases: Octubre-Febrero	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Juan E. Tazón Salces	Horario de Tutorías:
Departamento: Fil. Anglogermánica y Francesa	E-mail: jet@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento:	
Teléfono:	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Estudio de la obra teatral y poética de W. Shakespeare

CONTENIDOS

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

EVALUACIÓN

Examen Final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Literatura Latina II

Código :	Curso: 5	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Clásica	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Prof. Dr. Juan M ^a Núñez González	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: nunez@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Latina	
Teléfono: 985 10 46 94	Nº de despacho: 1407

OBJETIVOS

Estudio de la poesía latina de época republicana e imperial. Se pretende el contacto directo con los textos, con el fin de que todas las reflexiones teóricas y comentarios literarios puedan ser aprehendidos en su materialidad.
Lectura de la Eneida de Virgilio, obra cumbre de la poesía latina, en el original latino (Aeneis)

CONTENIDOS

LA LITERATURA DE ÉPOCA REPUBLICANA: 1) Épica y drama: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Pacuvio, Accio, Cecilio Estacio 2) Plauto y Terencio. 3) La sátira romana: Lucilio. 4) la poesía didáctica: Lucrecio. 5) Lírica y epigrama. Los neoterói. Catulo. LA LITERATURA DEL PERÍODO AUGÚSTEO: 6) Épica, poesía didáctica y poesía bucólica: Virgilio. 7) Lírica, yambo, sátira y epístola: Horacio. 8) La elegía amorosa: Tibulo y *corpus Tibullianum*. Propercio. 9) Ovidio. Poetas menores. LITERATURA DE LA PRIMERA ÉPOCA DEL IMPERIO: 10) Épica: Lucano. 11) Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico. 12) Poesía didáctica: Manilio, Germánico. Bucólica: Calpurnio. 13) Drama: Séneca. Fábula. Fedro. 14) Sátira: Persio, Juvenal. 15) Epigrama: Marcial. Priapeos. LITERATURA DE LOS PERIODOS IMPERIAL MEDIO Y TARDÍO. 16) Los "poetae novelli". Poetas del siglo IV y V: Ausonio, Aviano, Rutilio Namaciano, Claudiano, Juvenco, Sedulio, Prudencio.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las clases consistirán en la lectura por parte del profesor de una selección de poemas o de obras dramáticas sobre el original latino; lectura que será seguida directamente por los alumnos a través de copias del mismo texto. Los textos leídos motivarán los comentarios oportunos sobre temática de género y autor; cuestiones estilísticas, etc.
El alumno deberá realizar fichas sobre cada uno de los autores y géneros del programa, así como leer la *Aeneis* de Virgilio

EVALUACIÓN

Tres exámenes parciales en forma de test sobre los contenidos del programa que incluirán comentarios sobre los textos leídos en las clases.
Control mediante examen oral de la lectura de *La Eneida* (en latín); cuatro libros cada trimestre.
El examen final sólo tendrán que realizarlo quienes no hubieran superado los parciales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

M. von Albrecht, *Historia de la literatura romana*. 2 vols. (Trad. de D. Estefanía y A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997
E. J. Kenney & W.W. Clausen (ed.) *Cambridge History of Classical Literature* Cambridge, 1982 (trad. al español en Gredos por E. Bombín. Madrid, 1989). C. Codoñer (ed.) , *Historia de la literatura latina*. Madrid, Cátedra, 1997

Literatura Renacentista Inglesa

Código : 159651300303	Curso: 3	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases: Octubre-Febrero	Aula/s:
Fechas de exámenes: Final	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Juan E. Tazón Salces	Horario de Tutorías:
Departamento: Fil. Anglogermánica y Francesa	E-mail: jet@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento:	
Teléfono:	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Estudio de la literatura renacentista inglesa en su contexto cultural: Literatura y espíritu de la época : humanismo, ciencia, superstición, gobierno, política, corte, viajes, amor sacro y profano.

CONTENIDOS

--

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

--

EVALUACIÓN

Examen Final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

--

Literatura románica medieval no hispánica

Código : 15963400209	Curso: 4	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Toribio Fuente Cornejo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: tfuente@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104610	Nº de despacho: 1503

OBJETIVOS

Ofrecer una visión de los principales géneros literarios medievales atendiendo a su caracterización, evolución estética y recepción en los diferentes ámbitos románicos no hispánicos, teniendo en cuenta las circunstancias histórico-culturales en que se suceden.

CONTENIDOS

1. Algunas consideraciones previas al estudio de la literatura románica medieval
2. Primeros textos en lengua vulgar
3. Lírica románica medieval
4. Épica románica medieval
5. La narrativa larga.
6. Las formas narrativas breves
7. El teatro románico.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

Examen final. Trabajo sobre un tema propuesto en clase.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Allegri, Teatro e spettacolo nel Medioevo, Roma-Bari, 1988.
 P. Bec, La lyrique française au moyen âge. Contribution à une typologie des genres poétiques médiévaux, vol. 1, París, 1977; Carlos García Gual, Primeras novelas europeas, Madrid, 1988; W. Krömer, Formas de la narración breve en las literaturas románicas hasta 1700, Madrid, 1979; Martín de Riquer, Los trovadores, Barcelona, 1983; Limentani e Infurna, L'epica, Bolonia, 1993; Martín de Riquer, Les chansons de geste françaises, París, 1968; P. Zumthor, Essai de Poétique Médiévale, París, 1972.

Literatura Románica Medieval I

Código : 15964200001	Curso: 2	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Románica	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Toribio Fuente Cornejo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: tfuente@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104610	Nº de despacho: 1503

OBJETIVOS

Establecer las bases teóricas del estudio de la literatura románica medieval; y ofrecer una visión de los principales géneros literarios medievales, en concreto de la lírica y de la épica, atendiendo a su caracterización, evolución estética y recepción en los diferentes ámbitos románicos, teniendo en cuenta las circunstancias histórico culturales en que suceden.

CONTENIDOS

1. Elementos de literatura medieval.
2. Primeros textos en lengua vulgar.
3. Lírica románica medieval:
 - 1.1 Características generales;
 - 1.2 Lírica trovadoresca;
 - 1.3 Lírica de tipo tradicional.
 - 1.4 Del canto Cortés a lírica personal.
4. Épica románica medieval:
 - 4.1. Características generales;
 - 4.2. La épica Francesa;
 - 4.3. La épica castellana;
 - 4.4. Otras épicas romances;
 - 4.5. Relaciones de la épica árabe y la épica romance.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Exposición teórica de los contenidos análisis de distintos documentos (material bibliográfico y textual) y debate entre los alumnos.

EVALUACIÓN

Examen final. Trabajo sobre un tema propuesto en clase

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bec, P., La lyrique française au moyen âge. Contribution à une typologie des genres poétiques médiévaux, vol. 1, París, 1977; Di Girolamo, I trovatori, Milán, 1989; Limentani e Infurna, L'epica, Bolonia, 1993; Martín de Riquer, Les chansons de geste françaises, París, 1968; P. Zumthor, La letra y la voz. De la "literatura" medieval, Madrid, 1989. P. Zumthor, Essai de Poétique Médiévale, París, 1972.

Literaturas Francófonas II

Código :	Curso: cuarto	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología	Especialidad: Francesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Carmen Fernández Sánchez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: carfer@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985104578	Nº de despacho: 2311

OBJETIVOS

Que el alumno conozca las principales producciones literarias francófonas de Quebec en relación con la evolución de esta sociedad.

CONTENIDOS

1. La ideología de conservación, 1867-1930. El nacionalismo literario. La novela de la tierra: temas, personajes y espacios. Estudio de *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon.

2. De la tradición a la modernidad. La ideología de Duplessis y la ideología de contestación. *La Relève. Refus global* y las vanguardias. *Cité Libre*. La novela urbana y la novela psicológica: temas, personajes y nuevas técnicas. Gabrielle Roy. Estudio de *Bonheur d'occasion*.

3. La modernidad. La "Révolution tranquille" (1960-1966) y sus realizaciones. Los movimientos independentistas. La cuestión nacional. El escritor y la lengua. El *joual*. *Parti Pris y Liberté*. El conflicto individuo-sociedad en la novela. La poesía de la desposesión y de la solidaridad. El teatro. Estudio de *Une saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais. Estudio de *Salut Galarneau!* de Jacques Godbout.

4. Corrientes actuales. La escritura de las mujeres. La influencia de los Estados Unidos: el mito americano. La literatura emigrante. La poesía: del espacio urbano al espacio metafísico. Estudio de *Volkswagen Blues* de Jacques Poulin.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final y exposición de un trabajo en clase sobre las lecturas del curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOIVIN, Aurélien: *Pour une lecture du roman québécois. De Maria Chapdelaine à Volkswagen Blues*, Québec, Nuit Blanche, 1996.

LAFORTUNE, Monique: *Le roman québécois. Reflet d'une société*, Mondia, Laval, 1985.

MAILHOT, Laurent: *La littérature québécoise depuis ses origines*, Montréal, Typo, 1997.

Metodología y Didáctica del Inglés II

Código : 15960304516		
Curso : 5º	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : C1
Créditos : 4		Créditos ECTS : 4
Estudios : Facultad de Filología		
Especialidad : Filología Inglesa		

Horario de clases	Aula/s
Fechas de exámenes	Aula/s

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Gloria López Téllez	Horario de Tutorías C1: Lunes y Martes 11-13; Jueves 12-14
Teléfono	985-10-32-61	e-mail: tellez@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Ciencias de la Educación	
Area	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Despacho 308

OBJETIVOS

- Revisar las teorías sobre adquisición de la lengua
- Abordar los procesos de comprensión expresión oral y escrita en lengua extranjera
- Establecer la conexión entre teoría y práctica
- Seleccionar medios y materiales didácticos atendiendo a objetivos y contenidos
- Comprender la relación entre lengua y cultura y proponer actividades de enseñanza aprendizaje adecuadas.
- Comprender la importancia e la evaluación en los enfoques procesuales. Aplicación de instrumentos y técnicas de evaluación.
- Trabajar cooperativamente con los compañeros de clase.

CONTENIDOS

- 1. Didáctica de la comunicación oral**
 - 1.1 Los procesos de comprensión desde un punto de vista holístico. 1.2 La importancia del “classroom language” y su influencia en la adquisición de lengua. 1.3 La comunicación en contextos socialmente interactivos y los enfoques basados en tareas. 1.4 Materiales didácticos y actividades prácticas.
- 2. Didáctica de la comunicación escrita.**
 - 2.1 La lectura comprensiva: propósitos. 2.1.1 Importancia del "Script and schema theories". 2.1.2 Lectura intensiva y extensiva. Materiales didácticos y actividades prácticas.
 - 2.2 La escritura: principales características. 2.2.1 Procesos y propósitos. 2.3 La comunicación en contextos socialmente interactivos y los enfoques por tareas. 2.4 Materiales didácticos y actividades prácticas.
- 3. Lengua y cultura en el aula de lenguas extranjeras.**
 - 3.1 Lengua y cultura: relación e importancia para la enseñanza de lenguas extranjeras. 3.1.1 La enseñanza de elementos socioculturales: contenidos y finalidades. 3.2 Actividades prácticas.
- 4. Los medios y los materiales didácticos en la enseñanza de lenguas extranjeras**
 - 4.1 “Realia”, material auténtico y material pedagógicamente adaptado: principales características. 4.1.1 Los temas transversales y los valores implícitos en los materiales didácticos. 4.1.2 Criterios de selección. 4.2 El material audiovisual e informático en la enseñanza de lenguas. 4.3 Actividades prácticas.
- 5. Evaluation**
 - 5.1 Curriculum y evaluación. 5.2 Propósitos de la evaluación. 5.2.1 Evaluación sumativa y formativa. 5.2.2 Evaluación de los procesos y de los aprendizajes. 5.3 Evaluación: principales instrumentos. 5.4 El tratamiento del error. Actividades prácticas.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Toda la teoría explicada se llevará a la práctica a través de grupos de trabajo con el fin de familiarizarse con la elaboración de material didáctico y la propuesta de actividades comunicativas.

EVALUACIÓN

Se calificará a partir de un examen de tipo teórico (60% de la calificación total) y la presentación de un trabajo práctico (40% de la calificación final) relacionado con alguno de los temas abordados en clase.
Se tendrá en cuenta la participación activa de los alumnos en clase.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALLAN, M. (1985). *Teaching English with Video*. London. Longman.
- BACHMAN, L. F. (1990). *Fundamental considerations in Language Testing*. Oxford University Press.
- BAKER, D. (1989). *Language Testing. A Critical Survey and Practical Guide*. London: Edward Arnold.
- CAMPUZANO RUIZ, A. (1991). *Tecnologías audiovisuales y educación*. Madrid: Akal.
- COOPER, R., LAVERY, M y RINVOLUCRI, M. (1991). *Video*. Oxford University Press.
- CORDER, P. S. (1981). *Error Analysis and Interlanguage*. Oxford: Oxford University Press.
- DAVIES, A y UPSHUR, J. (Eds.) (1998). *Language Testing*, Volume 12. Edward Arnold.
- ELY, D. P. (1992). *Trends in Educational Technology*. Washington, D.C.: Office of Educational Research and Improvement.
- FREEMAN, A. PRINGLE, I. & YALDEN, J. (Eds) (1983). *Learning to write: First language/second language*. Longman.
- GAIRNS, R. y REDMAN, S. (1986). *Working with Words*. Cambridge University Press.
- GRANT, N. (1987). *Making the Most of your Text Book*. London: Longman.
- HALLIDAY, M. A. K. (1985). *Spoken and Written Language*. Oxford University Press.
- HARRIS, JOHN. (1993) *Introducing Writing*. Penguin English Applied Linguistics.
- HARRISON, A. (1987). *A language testing handbook*. MacMillan Publishers.
- HEDGE, T. (1988). *Writing*. Oxford University Press.
- HUGHES, A. (1990). *Testing for Language Teachers*. Cambridge University Press.
- JORBA, J.; SANMART, N. (1996). Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua. Madrid MEC.
- LOPEZ TELLEZ, G. (1986) "El lenguaje formulaico: herramienta para la comunicación en el aula de lenguas extranjeras" En *Aula-76*. Editorial Graó. Noviembre de 1998. (pp.40-43)
- NATION, I. S. P. (1990). *Teaching and Learning Vocabulary*. New York: Newbury House.
- NUTTALL, C. (1982). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Heinemann.
- REA-DICKINS, P y GERMAINE, K. (1992). *Evaluation*. Oxford University Press.
- RIBÉ, R. y N. VIDAL. (1991) *La enseñanza de la lengua extranjera en Educación Secundaria*. Alhambra-Longman.
- ROMISZOWSKI, A. J. (1992). *The Selection and Use of Instructional media*. London: Cogan Page.
- SALABERRI, S. (1993). *Uso del inglés en el aula*. Heinemann.
- STUFFLEBEAM, D. L. (1987). *Evaluación Sistemática*. Paidós-MEC.
- TENBRINK, T. D. (1981). *Evaluación. Guía práctica para profesores*. Narcea Ediciones.
- TOMALIN, BARRY. (1993). *Cultural Awareness*. Oxford University Press.
- UNDERHILL, N. (1991). *Testing Spoken Language*. Cambridge University Press.
- VALDES, MERRIL. (1994). *Cultural Bound*. Cambridge University Press.
- WEIR, C. J. (1990). *Communicative Language Testing*. Prentice Hall.
- WIDDOWSON, H. G. (1978). *Teaching Languages as Communication*. Oxford University Press.

Semántica, pragmática y análisis del texto

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 9	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología hispánica	Especialidad:	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Enrique del Teso Martín	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología española	E-mail: eteso@correo.uniovi.es ; eteso@telecable.es
Area de Conocimiento: Lingüística general	
Teléfono: 985104656	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Conocimiento de los mecanismos cognitivos y lingüísticos de la comprensión y elaboración de las emisiones lingüísticas en sus contextos y situaciones de uso.

CONTENIDOS

1) Comunicación, lenguaje y significación 2) Semántica léxica. Significado, componentes y ámbito referencial.. 3) Semántica léxica. Relaciones semánticas. 4) Los tipos semánticos. 5) Semántica extensional y semántica intensional. Mundos posibles. Combinatoria semántica. Contexto y situación. Información explícita y explicaturas. Información implícita e implicaturas. Presuposiciones semánticas. Actos de habla. Indeterminación y explicitud. Anomalías semánticas. El enunciado y el texto.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se darán clases teóricas sobre materiales que se distribuirán regularmente. Un tercio del curso será exclusivamente práctico, destinado al análisis y elaboración de textos.

EVALUACIÓN

Examen final teórico y práctico.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se encuentra en Secretaría.

Métrica Latina

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 8 + 1	Créditos ECTS: 8 + 1	
Estudios :	Especialidad: Filología Clásica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Francisco Pejenaute Rubio	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: frubio@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Latina	
Teléfono: 985.104609	Nº de despacho: 1409

OBJETIVOS

Con el presente Curso se pretende dotar a los alumnos de los imprescindibles elementos teóricos y prácticos para poder examinar y comprender debidamente los distintos metros empleados por los poetas latinos a lo largo de la historia de la literatura latina, tanto clásica (en sus épocas arcaica, clásica y tardía) como medieval.

CONTENIDOS

Descripción y estudio de los metros latinos: El ritmo y sus elementos fundamentales.- Principales fenómenos prosódicos. La versificación latina.- La versificación yambo-trocaica y otros metros de la escena.- La versificación dactílica.- La versificación lírica. – La “prosa ornata”.- La versificación latina medieval

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El esfuerzo de los alumnos estará dirigido al estudio y comprensión de los principales metros latinos, examinados sobre los propios textos. Para ello se les ofrecerá material de todas las épocas de la literatura latina en verso para que, especialmente en clase, de una manera práctica comprueben, sobre los mismos, la realización de los contenidos teóricos.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes: uno, al final del primer Cuatrimestre, y otro al final de Curso. En ambos casos el examen consistirá en una prueba de conocimientos teóricos acerca de la materia motivo de examen y un ejercicio práctico basado en el comentario métrico de diversos textos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

S. Mariner Bigorra, “Hacia una métrica estructural”, *Revista Española de Lingüística*, I (1971), 299-333.
L. Nougaret, *Traité de métrique latine classique*. París, 1963, 3ª ed.
G.B. Pighi, *La metrica latina*, en *Enciclopedia Classica*, sez. II, Vol. VI, T. II. Turin, 1986 (con amplia bibliografía en pp. 669-703).
D.S. Raven, *Latin Metre. An Introduction*. Londres, 1965.

Mitología Clásica

Código : 964 3 00204	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 10	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad:	

Horario de clases: LJ 14: 00	Aula/s: D16
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor: Javier Martínez	Horario de Tutorías: M 11: 00-14: 00 / X 09: 00-12: 00
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: martinez@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Griega	
Teléfono: -4693	Nº de despacho: 1412

OBJETIVOS

Efectuar el estudio y análisis de los mitos fundamentales de la mitología clásica y su forma de transmisión a la cultura occidental. El alumno recibirá conceptos fundamentales en torno a los términos «mito» y «mitología», sus funciones su sentido y su significado. También interesará exponer las implicaciones de mito y mitología en nuestra cultura, así como su presencia en manifestaciones artísticas y literarias.

CONTENIDOS

1. Definición de mito
 - a. Relaciones con la leyenda y el cuento. Funciones y tipos
 - b. Diversas interpretaciones del mito a lo largo de la historia
2. Teorías modernas del mito
3. Mito, rito y literatura
4. Mitos sobre los orígenes: El mundo, los dioses, el hombre
5. Mitos de dioses.
6. Mitos heroicos
7. Pervivencia del mito

Materiales adicionales e informaciones sobre el curso se encontrarán en los enlaces de las páginas web siguientes <http://www.uniovi.es/formacion/martinez>.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

En las clases se tratarán en profundidad los puntos del temario, aunque algunos de ellos deberán ser preparados por los alumnos con la bibliografía recomendada por el profesor.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará mediante un examen escrito. El alumno deberá entregar asimismo un trabajo de entre 20 y 45 páginas sobre algún tema a partir de materiales y/o temas previamente discutidos con el profesor. En este trabajo el alumno deberá plasmar de manera práctica los resultados de la enseñanza recibida.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

P. Grimal, Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 1976.
 C. G^a Gual, Introducción a la mitología griega, Madrid, 1992.
 J.P. Vernant, Mito y pensamiento en Grecia antigua, Madrid, 1983.

Morfología inglesa

Código : 159651300307	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): OPTATIVA
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : FILOLOGÍA INGLESA	Especialidad: FILOLOGÍA INGLESA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: FRANCISCO MARTÍN MIGUEL	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: fmm@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: FILOLOGÍA INGLESA	
Teléfono: 985 104566	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos una descripción detallada de la morfología del inglés contemporáneo y, al tiempo, desgranar los temas de mayor interés teórico de esta división de la lingüística desde una perspectiva generativista amplia.

CONTENIDOS

- I.- Introducción. El concepto de morfología y su estatuto dentro de la lingüística. Objeto de estudio y ámbito de aplicación.
- II.- Conceptos básicos. Morfema, palabra y el componente léxico. Flexión vs. formación de palabras. Derivados y compuestos.
- III.- Descripción del lexicon inglés. Reglas de formación de palabras. Métodos impredecibles de formación de palabras. Derivación léxica y procesos de composición. Morfemas y alomorfías. Morfología flexiva y la sintaxis.
- IV.- La interfaz morfología-fonología. El modelo SPE. Fonología léxica. Morfología autosegmental.
- V.- La interfaz morfología-sintaxis. La organización del léxico. Relaciones gramaticales. Los compuestos ingleses.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las enseñanzas de esta asignatura son todas teórico prácticas. Las 'prácticas' están integradas en la clase 'teórica' y consisten en una cuantiosa ejemplificación, análisis, y discusión de ejemplos y problemas de morfología inglesa. La docencia y evaluación de la materia se llevarán a cabo en inglés.

EVALUACIÓN

Habrà un único examen final, que tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad. El examen incluirá preguntas objetivas y especulativas. Se persigue comprobar no sólo el grado de asimilación de los conceptos básicos de la asignatura, sino también la suficiencia de los alumnos para poner en práctica los conocimientos más teóricos y aplicarlos empíricamente a los datos que se les planteen. Se valorarán especialmente la capacidad de razonamiento y de abstracción, así como la redacción autónoma y el uso correcto del inglés.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aronoff, M. 1976: *Word-Formation in Generative Grammar*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Bauer, L. 1983: *English Word-formation*. Cambridge: CUP.
- Carstairs-McCarthy, A. 1992: *Current Morphology*. London: Routledge.
- Grimshaw, J. 1990: *Argument Structure*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Jensen, J.T. 1990: *Morphology. Word Structure in Generative Grammar*. Amsterdam: John Benjamins.
- Matthews, P.H. 1991: *Morphology*. Cambridge: CUP. (2nd edition)
- Scalise, S. 1984: *Generative Morphology*. Dordrecht: Foris Publications.
- Spencer, A. 1991: *Morphological Theory*. Oxford: Blackwell.

Didáctica del Francés Lengua Extranjera

Código : 0303410		
Curso : 4º	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : C2
Créditos : 4	Créditos ECTS : 4	
Estudios : Facultad de Filología		
Especialidad : Filología Francesa		

Horario de clases	Martes 14/15; Miércoles 13/15	Aula/s	D-12
Fechas de exámenes		Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos José Luis Atienza merino	Horario de Tutorías C1: Lunes: 8'30-10 Mart. 12-13 Miérc: 8'30-12'30/ C2 : Lunes a Jueves : 8'30-10	
Teléfono	102864	e-mail:	atienza@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Ciencias de la Educación		
Area	Didáctica de la Lengua y de la Literatura	Despacho	Nº 312

OBJETIVOS

- 1.1. Facilitar la toma de conciencia y la expresión, por parte de cada alumno, de sus propias concepciones sobre las funciones del profesor de lenguas extranjeras y el diálogo constructivo entre esas concepciones, las de los otros componentes del grupo- clase, las del profesor y las de la administración educativa.
- 1.2. Iniciar la preparación de los estudiantes a la gestión de las funciones que como futuros profesores de francés le corresponden, en especial:
 - * al apoyo a las necesidades e iniciativas diversas de sus futuros alumnos;
 - * a la organización, coordinación, apoyo y seguimiento de grupos de trabajo dentro del aula;
 - * al análisis, valoración, elaboración y evaluación de materiales diversos, susceptibles de ser utilizados en enseñanza-aprendizaje del francés;
 - * al desarrollo y estímulo de actividades de investigación en el aula.
- 1.3. Ofrecer a los estudiantes instrumentos adecuados que faciliten su autoformación permanente.
- 1.4. Sentar las bases para la actualización de la información de los futuros profesores en el conjunto de los saberes sobre los que se construye la didáctica del francés.

CONTENIDOS

1. De la lingüística aplicada al discurso implicado o la construcción histórica del campo de la Didáctica del Francés Lengua Extranjera (FLE) entre una epistemología del objeto y una epistemología del sujeto.
2. Historia de los enfoques metodológicos en Didáctica del FLE: entre la utopía cientifista y el realismo ecléctico.
3. Los procesos de adquisición de lenguas extranjeras: distintos modelos explicativos del origen y de la evolución de la interlengua y diversidad de estrategias de aprendizaje.
4. Las capacidades psicocognitivas, lingüísticas y metalingüísticas del alumno de ESO y de Bachillerato.
5. Diseño curricular y enseñanza de lenguas extranjeras: fuentes del currículo, análisis de los currículos oficiales, elaboración de unidades didácticas.
6. Teoría y práctica de la apropiación solidaria de las cuatro destrezas: la comprensión y producción oral y escrita.
7. Multimedia y enseñanza del FLE.
8. Juego, creatividad, tareas y proyectos en Didáctica del FLE.
9. La dimensión cultural en Didáctica del FLE.
10. La evaluación en la enseñanza de lenguas extranjeras.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

- La metodología que se propone parte de una concepción del aprendizaje y de la autoformación que concede la máxima importancia a la interacción entre teoría y práctica. Ello se concreta en:
- * la constante relación que, en el programa, se trata de establecer entre las propuestas prácticas y su fundamentación teórica;
 - * el peso que se otorgará en el horario a los espacios tutorados de reflexión y de elaboración de interrogantes y conclusiones;
 - * la concepción de las clases como actividades de formación compartida.

EVALUACIÓN

La evaluación se atenderá a tres criterios fundamentales:

- 1.) La participación del estudiante en las actividades de reflexión, debate y elaboración durante las clases;
- 2.) La realización de un trabajo individual, que versará sobre alguno de los temas del programa o sobre alguna aplicación de los mismos a la práctica educativa;
- 3.) La realización de uno o varios controles de materia según modalidades que se negociarán con los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CONSEIL DE L'EUROPE (1996): *Les langues vivantes: apprendre, enseigner, évaluer. Un Cadre européen commun de référence*. Hatier, Paris, 2001

COSTE, D. y GALISSON, R. (dir) (1976): *Dictionnaire de didactique des langues*. Paris. Hachette.

GALISSON, R. (1980): *D'hier à aujourd'hui, la didactique générale des langues*. Paris. CLE International.

GALISSON, R. y PUREN, CH. (1999): *La formation en questions*. Paris. CLE International.

KLEIN, W. (1989): *L'acquisition de langue étrangère*. Paris. Colin.

MENDOZA, A. (coord.) (1998): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y de la literatura*. Barcelona. SEDLL/ICE Univ. de Barcelona/Horsori.

MOIRAND, S. (1982): *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Paris. Hachette.

PENDANX, M. (1998): *Les activités d'apprentissage*. Paris. Hachette.

PORCHER, L. (1995): *Le français langue étrangère: émergence et enseignement d'une discipline*. Paris. Hachette.

PUREN, Ch. (1988): *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris. CLE International.

TAGLIANTE, Ch. (1994): *La classe de langue*. Paris. CLE International.

Revistas :

Etudes de linguistique appliquée. Paris. Didier.

Le français dans le monde. Paris. Hachette.

Les langues vivantes. Paris. AFPLV.

LIDIL. Strasbourg. LIDILEM.

LOGOI. Oviedo. AAPLE.

Revue de Phonétique Appliquée. Mons. Université de Mons.

1ª lengua románica y su literatura: italiano II

Código :	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: románicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Antonio Javier Marqués Salgado	Horario de Tutorías:
Departamento:	E-mail: amarques@correouniovi.es
Area de Conocimiento: italiano	
Teléfono: 985104689	Nº de despacho:

OBJETIVOS

- 1) Consolidar y ampliar la competencia lingüística de los alumnos para la comunicación oral y escrita en situaciones de comunicación básicas.
- 2) Alcanzar los contenidos presentados a continuación.

CONTENIDOS

- 1) Subjuntivo presente y pasado
- 2) Subjuntivo imperfecto y Trapassato
- 3) Imperativo
- 4) Consecutio temporum
- 5) Periodo hipotético
- 6) Pasado remoto y trapassato remoto
- 7) Forma Pasiva
- 8) Estilo indirecto

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada unidad consta de una parte teórica de explicación de aspectos gramaticales, a la que seguirán ejercicios sobre el tema. Por otro lado se prestará especial atención a audiciones, cintas de vídeo orientadas a la práctica oral y escrita de los contenidos.

EVALUACIÓN

Examen escrito para evaluar los contenidos del nivel.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CHIUCHIÙ, A., MINCIARELLI, F. , SILVESTRINI, M.
 In Italiano: Grammatica italiana per stranieri. Corso di lingua livello iniziale e avanzato. Guerra. Perugia. 1985.
 KATERINOV, K.
 La lingua per stranieri. Corso intermedio. Guerra. Perugia. 1985.

1ª Lengua románica y su literatura I: italiano

Código :	Curso: 1º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: Románicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Antonio Javier Marqués Salgado	Horario de Tutorías:
Departamento:	E-mail: amarques@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: italiano	
Teléfono: 985104689	Nº de despacho:

OBJETIVOS

- 1) Iniciar al alumno en la comprensión y en la expresión de la lengua italiana.
- 2) Alcanzar los contenidos presentados a continuación

CONTENIDOS

- 1) Grafía y pronunciación del italiano
- 11) Los reflexivos
- 2) Género y número en adjetivos y sustantivos. El artículo.
- 12) Los posesivos
- 3) Presente verbo essere.
- 13) Los relativos
- 4) Presente verbo avere
- 14) El imperfecto de indicativo.
- 5) Presente indicativo. Conjugaciones regulares.
- 15) Pronombres complemento I
- 6) Presente Indicativo. Conjugaciones irregulares
- 16) Pronombres complemento II
- 7) Demostrativos. Ci locativo.
- 17) El trapassato prossimo
- 8) Passato prossimo.
- 18) Condicional simple
- 9) Futuro simple.
- 19) Condicional compuesto.
- 10) Futuro compuesto.
- 20) Consecutio temporum

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada unidad consta de una parte teórica de explicación de aspectos gramaticales, a la que seguirán ejercicios sobre el tema. Por otro lado se prestará especial atención a audiciones, cintas de vídeo orientadas a la práctica oral y escrita de los contenidos

EVALUACIÓN

Examen escrito para evaluar los contenidos del nivel

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLINI, L., NENCINI, R., SANTONI, N.
 UNO: libro dello studente. Corso comunicativo per stranieri. Bonacci editore. 1992
 CHIUCHIÙ, A. MINCIARELLI, F. Y SILVESTRINI, M.
 In italiano: Grammatica italiana per stranieri. Corso di lingua a livello iniziale e avanzato. Guerra. Perugia. 1985
 KATERINOV, K.
 La lingua per stranieri. Corso elementare ed intermedio. Guerra. Perugia. 1985

1ª Lengua románica y su literatura: italiano II

Código :	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: románicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Antonio Javier Marqués Salgado	Horario de Tutorías:
Departamento:	E-mail: amarques@correouniovi.es
Area de Conocimiento: italiano	
Teléfono: 985104689	Nº de despacho:

OBJETIVOS

- 1) Consolidar y ampliar la competencia lingüística de los alumnos para la comunicación oral y escrita en situaciones de comunicación básicas.
- 2) Alcanzar los contenidos presentados a continuación

CONTENIDOS

- 1) Subjuntivo presente y pasado
- 2) Subjuntivo imperfecto y Trapassato
- 3) Imperativo
- 4) Consecutio temporum
- 5) Periodo hipotético
- 6) Pasado remoto y trapassato remoto
- 7) Forma Pasiva
- 8) Estilo indirecto

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada unidad consta de una parte teórica de explicación de aspectos gramaticales, a la que seguirán ejercicios sobre el tema. Por otro lado se prestará especial atención a audiciones, cintas de vídeo orientadas a la práctica oral y escrita de los contenidos.

EVALUACIÓN

Examen escrito para evaluar los contenidos del nivel.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CHIUCHIÙ, A., MINCIARELLI, F. , SILVESTRINI, M.
 In Italiano: Grammatica italiana per stranieri. Corso di lingua livello iniziale e avanzato. Guerra. Perugia. 1985.
 KATERINOV, K.
 La lingua per stranieri. Corso intermedio. Guerra. Perugia. 1985.

1ª Lengua románica – italiano – nivel III

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: Románicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Milagro Martín Clavijo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: mclavijo@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Italiano	
Teléfono: 985-104601	Nº de despacho: 1504

OBJETIVOS

En este curso se empezará a contemplar el idioma en su totalidad, con objeto de conseguir un empleo correcto del lenguaje en situaciones específicas y la necesaria contextualización.

CONTENIDOS

Durante este cuatrimestre se revisarán los contenidos gramaticales vistos durante los cursos precedentes, y algunos nuevos (estructuras más complejas de la lengua) sobre todo a través del comentario de textos, principalmente de autores contemporáneos, para complementar así el acercamiento previsto a la literatura. Se presentarán para su análisis distintos tipos de textos (periodísticos, literarios modernos y anteriores, transcripciones de textos orales o de teatro, para presentar a través de distintos registros modelos de lengua distintos). Se dedicará especial atención a audiciones en italiano, a debates orales sobre los distintos temas propuestos y a trabajos escritos de menor o mayor extensión.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada unidad didáctica consta, por un lado, de una parte teórica de explicación de aspectos gramaticales, a la que seguirán ejercicios sobre el tema. Por otro lado, se prestará especial atención a audiciones y a la práctica oral y escrita de los contenidos.

EVALUACIÓN

La evaluación final del alumno comprende tres calificaciones: 1.- la calificación del examen escrito que consiste en ejercicios gramaticales y análisis de textos, fundamentalmente desde los aspectos morfosintácticos, léxicos y sintácticos en los que se ha venido trabajando durante los dos cursos anteriores. En dicho examen se evaluará tanto la adecuación léxica, como el dominio morfológico y la sintaxis de las estructuras más complejas (subordinación, estilo indirecto, etc) 2.- la nota obtenida en el trabajo que se realizará sobre un libro de literatura italiana. 3.- la calificación del examen oral.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CARRERA DÍAZ, M., *Curso de lengua italiana (2 volúmenes; también en forma abreviada en 1 volumen)*, Ariel, Barcelona, 1984
 CHIUCHIÙ, A., MINCIARELLI, F. Y SILVESTRINI, M., *In italiano: Grammatica italiana per stranieri - corso di lingua a livello iniziale e avanzato*, Guerra, Perugia, 1985
 CHIUCHIÙ, A.; MINCIARELLI, F. ; SILVESTRINI, M. Y OTROS, *L'italiano al laboratorio linguistico*, Ed. Guerra, Perugia, 1989
 FÁÑEZ, B. Y MANZANARES, CONCHITA, *Manual de Gramática contrastiva para estudiantes de lenguas española*, Edizioni Guerra, Perugia, 1991
 KATERINOV, K., Y BORIOSI, M.C. *La lingua italiana per stranieri (varios volúmenes): Corso elementare ed intermedio; Corso medio (dos volúmenes); Corso superiore*, Guerra, Perugia, 1974 (varias veces reeditado con puesta al día)

1ª Lengua románica y su literatura: italiano I

Código :	Curso: 1º	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: Románicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Milagro Martín Clavijo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: mclavijo@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Italiano	
Teléfono: 985-104601	Nº de despacho: 1504

OBJETIVOS

Acercamiento a la literatura italiana del siglo XX. La asignatura se centra en el estudio de los escritores y , de forma más exhaustiva, en sus textos más representativos.

CONTENIDOS

Introducción a la literatura italiana del siglo XX a través de los escritores más representativos. La asignatura está articulada en tres capítulos:

I.- Literatura italiana hasta la Primera Guerra Mundial

1.- El Decadentismo 2.- D'Annunzio 3.- Pascoli 4.- Pirandello 5.- Svevo 6.- Los "Crepuscolari" 7.- El Futurismo

II.- La literatura de la época fascista

8.- Intelectuales y Fascismo 9.- Nuevo Realismo 10.- Moravia 11.- Vittorini 12.- Pavese 13.- Nueva poesía 14.- Ungaretti 15.- Montale 16.- Saba 17.- Narrativa fantástica: Buzzati

III.- La literatura de la Segunda Guerra Mundial y posguerra

18.- Literatura de guerra y Resistencia 19.- Neorrealismo 20.- C. Levi y L. Levi 21.- Crisis del Neorrealismo: Di Lampedusa 22.- Ginzburg 23.- Sciascia 24.- Bassani 25.- Calvino

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se parte de una introducción histórica breve para pasar a estudiar las corrientes más representativas fundamentalmente a través de sus máximos exponentes.

EVALUACIÓN

Prueba final de asimilación de contenidos tanto teóricos como de los textos estudiados.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GONZÁLEZ, Isabel, *Antología de la literatura italiana*, Ariel, Barcelona, 1986.

GONZÁLEZ, Miguel Graciliano, *Historia de la literatura italiana*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca.

PETRONIO, Giuseppe, *Historia de la literatura italiana*, Cátedra, Madrid.

Provenzal

Código	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Románica	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases: Lunes 11 horas; Jueves 9 horas; Viernes 12 horas.	Aula/s: Seminario de Hispánicas
Fechas de exámenes: 8 febrero 2002; 24 Junio 2002 ; 10 septiembre 2002	Aula/s: E.M.1.3; D 14; E.M.1.7.

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Medina Granda, Rosa María	Horario de Tutorías: Lunes de 12 a 14 horas; miércoles de 10 a 12; jueves de 10 a 12.
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: rmedina@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985 10 46 05	Nº de despacho: 1508

OBJETIVOS

Completar el panorama lingüístico francés con el estudio diacrónico de la segunda lengua más importante de este territorio, a saber el occitano. Dicho estudio tiene a su vez carácter comparativo, por cuanto con él se pretende ir introduciendo al alumno en las coordenadas de la Lingüística románica, marco en el que se inscribe esta materia. Se dará especial relevancia al aprendizaje de la lengua de los trovadores, vehículo de expresión del máximo exponente de la lírica europea medieval y a cuya 'descripción' se dedicaron las 'gramáticas' medievales occitanas, las primeras gramáticas grosso modo romances. La lectura y comentario de dichas gramáticas será también por esto objeto del curso.

CONTENIDOS

I) Introducción: Breve reflexión sobre el porqué de esta materia en el Plan de Estudios de Filología Románica. Algunas consideraciones previas al estudio de la lengua occitana antigua: 1) La lengua del Midi de Francia y sus diferentes nombres en la historia. 2) Breve historia de la lengua una no-nación. 3) Algunas reflexiones históricas que permiten matizar la introducción del francés en las provincias del Midi. 4) La situación lingüística actual. Distintas variantes lingüísticas; rasgos que las diferencian y rasgos que las asemejan. 5) Relaciones del occitano con las lenguas colindantes: francés, francoprovenzal y catalán. II) Fonética y fonología diacrónicas del occitano: 6) Vocalismo tónico y átono. 7) Consonantismo. III) Elementos de sintaxis y morfosintaxis antiguo occitanas. 8) El artículo y su declinación bicasual. El testimonio de las gramáticas antiguo occitanas. 9) El sustantivo y su declinación. El testimonio de las gramáticas antiguo occitanas. 10) El adjetivo y su declinación. El testimonio de las gramáticas occitanas. 11) Numerales, pronombres personales, posesivos; pronombres y adjetivos demostrativos e indefinidos. Relativos e interrogativos. 12) El verbo. 13) Estructuras discontinuas, libertad en el orden de constituyentes y el sujeto gramatical facultativo. 14) El sistema de negación antiguo occitano, su comparación con los de otros romances.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas presididas por los principios de la Gramática Histórica Comparada.

EVALUACIÓN

Continua.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Fernández González, J.R., *Gramática Histórica Provenzal*, Oviedo, Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo, 1986. Jensen, F. , *The Syntax of Medieval Occitan*, Tübingen, Niemeyer, 1986. Jensen, F. , *Old French and Comparative Galloromance Syntax*, Tübingen, Niemeyer, 1990. Etc. Vid. programa en el Departamento de F. Clásica y Románica.

2ª Lengua: Pro., Comp. y Red. (Inglés)

Código	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Fil Hisp	Especialidad:	

Horario de clases: L 12: 00, X 13: 00, V 13: 00	Aula/s: A3
Fechas de exámenes: 17 junio 02, 12 sept. 02	Aula/s: junio D13, sept. A3

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Carolina Fdez. Rguez.	Horario de Tutorías: L 16: 00-18: 00, X 16: 00-17: 00, J 16: 00-19: 00
Departamento: Anglogermánica y Fr	E-mail: carol@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Inglés	
Teléfono: 4542	Nº de despacho: 66

OBJETIVOS

En primer lugar, se ofrecerá al alumnado unas nociones generales, tanto teóricas como prácticas, sobre fonética inglesa. Se pretende con ello que al término del curso los alumnos hayan mejorado su pronunciación de la lengua inglesa y sean capaces de realizar transcripciones fonéticas orales y escritas de dificultad intermedia.

En segundo lugar se darán técnicas de composición en inglés, con el objeto de que los alumnos perfeccionen su producción escrita. Se explicarán las distintas estrategias empleadas en la narración, la argumentación, la redacción de cartas, etc.

CONTENIDOS

--

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se combinarán las clases teóricas con las de naturaleza práctica.

EVALUACIÓN

Examen final compuesto de dos partes. En la primera de ellas se exigirá al alumno que escriba una composición de alguno de los tipos estudiados a lo largo del curso. En la segunda habrá preguntas sobre los contenidos de fonética explicados en clase; se podrá incluir una transcripción escrita y/u oral. Para la nota final se valorarán las composiciones realizadas durante el curso, así como la evolución de la producción oral de los alumnos a lo largo del mismo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para la parte de pronunciación:
Bowler, B. & S. Cunningham 1991: *Headway Upper-Intermediate Pronunciation*. Oxford: O.U.P.

Para la parte de redacción:
Littlejohn, A. 1993: *Writing 3*. Cambridge: C.U.P.

2ª Lengua y su literatura II: italiano

Código :	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: Hispánicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Antonio Javier Marqués Salgado	Horario de Tutorías:
Departamento:	E-mail: amarques@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: italiano	
Teléfono: 985104689	Nº de despacho:

OBJETIVOS

- 1) Iniciar al alumno en la comprensión y en la expresión de la lengua italiana.
- 2) Alcanzar los contenidos presentados a continuación

CONTENIDOS

- 1) Grafía y pronunciación del italiano
- 11) Los reflexivos
- 2) Género y número en adjetivos y sustantivos. El artículo.
- 12) Los posesivos
- 3) Presente verbo essere.
- 13) Los relativos
- 4) Presente verbo avere
- 14) El imperfecto de indicativo.
- 5) Presente indicativo. Conjugaciones regulares.
- 15) Pronombres complemento I
- 6) Presente Indicativo. Conjugaciones irregulares
- 16) Pronombres complemento II
- 7) Demostrativos. Ci locativo.
- 17) El trapassato prossimo
- 8) Passato prossimo.
- 18) Condicional simple
- 9) Futuro simple.
- 19) Condicional compuesto.
- 10) Futuro compuesto.
- 20) Consecutio temporum

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada unidad consta de una parte teórica de explicación de aspectos gramaticales, a la que seguirán ejercicios sobre el tema. Por otro lado se prestará especial atención a audiciones, cintas de vídeo orientadas a la práctica oral y escrita de los contenidos.

EVALUACIÓN

Examen escrito para evaluar los contenidos del nivel

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLINI, L., NENCINI, R., SANTONI, N.
 UNO: libro dello studente. Corso comunicativo per stranieri. Bonacci editore. 1992
 CHIUCHIÙ, A. MINCIARELLI, F. Y SILVESTRINI, M.
 In italiano: Grammatica italiana per stranieri. Corso di lingua a livello iniziale e avanzato. Guerra. Perugia. 1985
 KATERINOV, K.
 La lingua per stranieri. Corso elementare ed intermedio. Guerra. Perugia. 1985

2ª Lengua y su literatura I: Italiano

Código :	Curso: 1º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos :	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: Inglés	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Antonio Javier Marqués Salgado	Horario de Tutorías:
Departamento:	E-mail: amarques@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: italiano	
Teléfono: 985104689	Nº de despacho:

OBJETIVOS

- 1) Iniciar al alumno en la comprensión y en la expresión de la lengua italiana.
- 2) Alcanzar los contenidos presentados a continuación

CONTENIDOS

- 1) Grafía y pronunciación del italiano
- 11) Los reflexivos
- 2) Género y número en adjetivos y sustantivos. El artículo.
- 12) Los posesivos
- 3) Presente verbo essere.
- 13) Los relativos
- 4) Presente verbo avere
- 14) El imperfecto de indicativo.
- 5) Presente indicativo. Conjugaciones regulares.
- 15) Pronombres complemento I
- 6) Presente Indicativo. Conjugaciones irregulares
- 16) Pronombres complemento II
- 7) Demostrativos. Ci locativo.
- 17) El trapassato prossimo
- 8) Passato prossimo.
- 18) Condicional simple
- 9) Futuro simple.
- 19) Condicional compuesto.
- 10) Futuro compuesto.
- 20) Consecutio temporum

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada unidad consta de una parte teórica de explicación de aspectos gramaticales, a la que seguirán ejercicios sobre el tema. Por otro lado se prestará especial atención a audiciones, cintas de vídeo orientadas a la práctica oral y escrita de los contenidos.

EVALUACIÓN

Examen escrito para evaluar los contenidos del nivel

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLINI, L., NENCINI, R., SANTONI, N.
 UNO: libro dello studente. Corso comunicativo per stranieri. Bonacci editore. 1992
 CHIUCHIÙ, A. MINCIARELLI, F. Y SILVESTRINI, M.
 In italiano: Grammatica italiana per stranieri. Corso di lingua a livello iniziale e avanzato. Guerra. Perugia. 1985
 KATERINOV, K.
 La lingua per stranieri. Corso elementare ed intermedio. Guerra. Perugia. 1985

2ª Lengua y su literatura I: inglés

Código :	Curso: 2º F. Esp./1º F. Fran.	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal (se escoge uno)
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología	Especialidad: Filología Española / Filología Francesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María José Álvarez Faedo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: mjfaedo@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Inglesa	
Teléfono: 985 10 4552	Nº de despacho: 0514

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es consolidar e incrementar los conocimientos gramaticales y de vocabulario adquiridos por los alumnos con anterioridad, así como reforzar las habilidades comunicativas básicas (comprensión y expresión oral y escrita). Además, se introducirá al alumnado en el estudio de la literatura inglesa, tanto a través de la descripción general de las etapas y movimientos más importantes, como por medio del análisis de una selección de textos literarios representativos de los diferentes periodos de la Literatura Inglesa.

CONTENIDOS

<p>A. LENGUA INGLESA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los tiempos verbales. - Comparativos y superlativos. - Usos del participio y del gerundio. - Usos del futuro. - Voz pasiva. - Fórmulas de cortesía. - Oraciones de relativo. - Verbos modales. - Tipos de oraciones condicionales. - Estilo directo e indirecto. <p>B. LITERATURA INGLESA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La literatura del inglés antiguo y medieval 600-1485. - El Renacimiento 1485-1649. - La "Commonwealth" y la Restauración 1649-1713. - Siglo XVIII: De la época augusta al gótico. - El Romanticismo. - La época victoriana. - El siglo XX. - La literatura contemporánea.
--

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final. La calificación se obtendrá valorando los resultados del examen y ponderando la participación en clase durante el curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Obligatoria:
 Cunningham, S. & Moor, P. 1999 (1998): *Cutting Edge. Intermediate. Students' Book*. Harlow, Longman.
 Carr, J. C. & Eales, F. 1999 (1998): *Cutting Edge. Intermediate. Workbook*. Harlow, Longman.
 Carter, R. & McRae, J. 2001 (1996): *The Penguin Guide to Literature in English. Britain and Ireland*. Harlow,

Pearson Education Limited.
Selección de textos literarios del siglo XVII.

De referencia:

Gramática:
Thomson, A. J. & Martinet, A. V. (last edition): *A Practical English Grammar*. Oxford, Oxford University Press.
(Incluye dos libros de ejercicios: *Exercises 1 & Exercises 2*.)
Swan, M. (1995): *Practical English Usage*. Oxford, Oxford University Press.

Literatura:
Barnard, R. (1994): *A Short History of English Literature*. Oxford, Blackwell.
Thornley, G. C. & Roberts, G. 2000 (1984): *An Outline of English Literature*. Harlow, Longman.

Diccionarios:
Collins Spanish-English, English-Spanish Dictionary. Collins.
Collins-Cobuild English Language Dictionary. Collins.
Longman Dictionary of Contemporary English. Longman.
Longman Pronunciation Dictionary. Longman.
The New Oxford Dictionary of English. Oxford University Press.
Oxford Spanish-English, English-Spanish Dictionary. Oxford University Press.

2ª Lengua y su Literatura II: Italiano

Código :	Curso: 3º 1cuatrimestre	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: Hispánicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Milagro Martín Clavijo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: mclavijo@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Italiano	
Teléfono: 985-104601	Nº de despacho: 1504

OBJETIVOS

El objetivo primario del curso es el desarrollo de las capacidades expresivas del alumno, tanto oralmente como por escrito, y el uso por parte del mismo de diferentes registros y niveles de lengua. Asimismo se profundizará en los contenidos gramaticales adquiridos por los alumnos a lo largo de los cuatrimestres anteriores. De esta manera se pretende consolidar y ampliar la competencia lingüística del alumno.

CONTENIDOS

- 1.- Sugjuntivo presente y pasado
- 2.- Subjuntivo imperfetto y Trapassato
- 3.- Imperativo
- 4.- Consecutio temporum y modorum
- 5.- Periodo hipotético
- 6.- Passato remoto y trapassato
- 7.- Forma pasiva
- 8.- Estilo indirecto

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada unidad didáctica consta, por un lado, de una parte teórica de explicación de aspectos gramaticales, a la que seguirán ejercicios sobre el tema. Por otro lado, se prestará especial atención a audiciones y a la práctica oral y escrita de los contenidos.

EVALUACIÓN

La forma habitual de evaluación consiste en la traducción de unos textos del castellano al italiano, donde aparecen todos los aspectos morfosintácticos, léxicos y sintácticos en los que se ha venido trabajando durante los dos cursos. En dicho examen se evaluará tanto la adecuación léxica, como el dominio morfológico, y la sintaxis de las estructuras ya menos básicas que en año anterior, con períodos más complejos (subordinación, estilo indirecto, etc.).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CARRERA DÍAZ, M., *Curso de lengua italiana (2 volúmenes; también en forma abreviada en 1 volumen)*, Ariel, Barcelona, 1984
- CHIUCHIÙ, A., MINCIARELLI, F. Y SILVESTRINI, M., *In italiano: Grammatica italiana per stranieri - corso di lingua a livello iniziale e avanzato*, Guerra, Perugia, 1985
- CHIUCHIÙ, A.; MINCIARELLI, F. ; SILVESTRINI, M. Y OTROS, *L'italiano al laboratorio linguistico*, Ed. Guerra, Perugia, 1989
- FÁÑEZ, B. Y MANZANARES, CONCHITA, *Manual de Gramática contrastiva para estudiantes de lenguas española*, Edizioni Guerra, Perugia, 1991
- KATERINOV, K., Y BORIOSI, M.C. *La lingua italiana per stranieri (varios volúmenes): Corso elementare ed intermedio; Corso medio (dos volúmenes); Corso superiore*, Guerra, Perugia, 1974 (varias veces reeditado con puesta al día)

2ª Lengua y su Literatura: Francés II

Código	Curso: SEGUNDO	Tipo (Troncal / Obligatoria): TRONCAL
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: FILOLOGIA INGLESA	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: CAMINO ALVAREZ CASTRO y FLOR M ^a BANGO DE LA CAMPA	
Departamento: ANGLOGERMÁNICAS Y FRANCÉS	E-mail: flor@pinon.ccu.uniovi.es camialba@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: FRANCES	
Teléfono: 985-10-49-56 y 985-10-45-83	Nº de despacho: 2318

OBJETIVOS

Consolidar la morfosintaxis del sistema verbal y nominal así como enriquecer el caudal léxico del alumno.
Afianzar las capacidades comunicativas orales mediante estrategias puntuales.

CONTENIDOS

Revisión de la expresión del hábito y la simultaneidad: presente, “*être en train de*”.
Revisión del sintagma nominal: adjetivos. Morfosintaxis. La expansión relativa.
Revisión del sistema pronominal: enclisis y proclisis. Los adverbios pronominales: *y / en*.
La expresión del pasado: “*passé composé*” e imperfecto. El “*passé récent*”.
La expresión de la posterioridad: futuro sintético y analítico.
Los localizadores temporales.
El subjuntivo. Morfología. Los selectores del subjuntivo. Sintaxis.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases prácticas. Presentación de textos orales y escritos para su análisis morfológico y léxico.

EVALUACIÓN

Evaluación escrita y oral final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Callamand, M. (1989): *La grammaire vivante du français*, Clé International, París.
Monnerie, A. (1987): *Le français au présent*, Didier/Hatier, París.

2ª Lengua: Italiano. Pronunciación, Redacción y Composición

Código :	Curso: 3º 2cuatrimestre	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: Hispánicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Milagro Martín Clavijo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: mclavijo@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Italiano	
Teléfono: 985-104601	Nº de despacho: 1504

OBJETIVOS

El objetivo primario del curso es el desarrollo de las capacidades expresivas del alumno, tanto oralmente como por escrito, y el uso por parte del mismo de diferentes registros y niveles de lengua. Asimismo se profundizará en los contenidos gramaticales adquiridos por los alumnos a lo largo de los cuatrimestres anteriores. De esta manera se pretende consolidar y ampliar la competencia lingüística del alumno.

CONTENIDOS

Durante este segundo cuatrimestre se revisarán los contenidos gramaticales vistos durante el cuatrimestre precedente, sobre todo a través del comentario de textos, principalmente de autores contemporáneos, para complementar así el acercamiento previsto a la literatura. Por otro lado, se continuará con los temas de gramática que han quedado pendientes en el cuatrimestre anterior.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada unidad didáctica consta, por un lado, de una parte teórica de explicación de aspectos gramaticales, a la que seguirán ejercicios sobre el tema. Por otro lado, se prestará especial atención a audiciones y a la práctica oral y escrita de los contenidos.

EVALUACIÓN

La forma habitual de evaluación consiste en la traducción de unos textos del castellano al italiano, donde aparecen todos los aspectos morfosintácticos, léxicos y sintácticos en los que se ha venido trabajando durante los dos cursos. En dicho examen se evaluará tanto la adecuación léxica, como el dominio morfológico, y la sintaxis de las estructuras ya menos básicas que en año anterior, con períodos más complejos (subordinación, estilo indirecto, etc.).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CARRERA DÍAZ, M., *Curso de lengua italiana (2 volúmenes; también en forma abreviada en 1 volumen)*, Ariel, Barcelona, 1984
 CHIUCHIÙ, A., MINCIARELLI, F. Y SILVESTRINI, M., *In italiano: Grammatica italiana per stranieri - corso di lingua a livello iniziale e avanzato*, Guerra, Perugia, 1985
 CHIUCHIÙ, A.; MINCIARELLI, F. ; SILVESTRINI, M. Y OTROS, *L'italiano al laboratorio linguistico*, Ed. Guerra, Perugia, 1989
 FÁÑEZ, B. Y MANZANARES, CONCHITA, *Manual de Gramática contrastiva para estudiantes de lenguas española*, Edizioni Guerra, Perugia, 1991
 KATERINOV, K., Y BORIOSI, M.C. *La lingua italiana per stranieri (varios volúmenes): Corso elementare ed intermedio; Corso medio (dos volúmenes); Corso superiore*, Guerra, Perugia, 1974 (varias veces reeditado con puesta al día)

2ª Lengua y su Literatura. Portugués I.

Código :	Curso: 1º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 12 (8 Lengua y 4 Literatura)	Créditos ECTS: 12	
Estudios : Románicos	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Berta Alonso Marcos y Beatriz Peralta García	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: bertal@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Portugués	
Teléfono: 985104955	Nº de despacho: 1502

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es iniciar al estudiante en el aprendizaje de la lengua portuguesa, de cara a adquirir competencia lingüística y comunicativa suficiente para expresarse de manera eficaz en los usos corrientes de la lengua, tanto a nivel oral como escrito. Al mismo tiempo pretendemos presentar al alumno aspectos relevantes de la cultura portuguesa con el objeto de facilitarle el acercamiento y comprensión de la realidad de Portugal, a nivel social, literario, etnográfico,... lo que sin duda, redundará en un mejor entendimiento de la realidad lingüística. En relación a la parte de Literatura este curso trata de acercar a los alumnos un amplio conocimiento de la Literatura portuguesa del S.XX.

CONTENIDOS

I. Introducción: formación, extensión y variedad de la lengua portuguesa.
 II. El alfabeto: consonantes, vocales, simbología, pronunciación, etc.
 III. Gramática y léxico.
 IV. Literatura: abarcará desde El Primer Modernismo hasta la Literatura tras la Revolución de los Claveles y la Literatura actual.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

- *Portugués sem Fronteiras, nível I*
 - Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

- Evaluación continua: realización de trabajos, participación en las clases, etc.
 - Examen oral y escrito de la parte de Lengua.
 - Examen escrito de la parte de Literatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CUNHA, CINTRA, L. Nova Gramática do Português Contermporâneo, Edições Sá da Costa, Lisboa 1984
 - DICCIONARIOS PORTO EDITORA: Português/Espanhol; Espanhol/Português.
 - GAVILANES LASO, J.L. y APOLINÁRIO, A. Historia de la Literatura Portuguesa.Ed. Cátedra. Madrid, 2000
 - MARCOS DE DIOS, A. y SERRA P., Historia de la Literatura Portuguesa, Luso-española de ediciones, Salamanca, 1999.

3ª Tercera Lengua y su Literatura Francés I

Código :	Curso: 1º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : 3ª Lengua Románica y su Lit.	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Mª del Rosario Álvarez Rubio	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: rar@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Francés	
Teléfono: 985-10-46-72	Nº de despacho:

OBJETIVOS

-Aprendizaje de estrategias de comunicación en lengua francesa tanto en el código oral como en el escrito.- Reconocimiento y asimilación del sistema fonético francés.-Comprensión de textos franceses e iniciación del alumno en la elaboración de su discurso escrito.-Autonomía expresiva del alumno a partir de los contenidos gramaticales, léxicos y fonéticos programados.

CONTENIDOS

Contenidos morfosintácticos: La frase atributiva. Los adjetivos. Formación de género: marcas orales y gráficas.-Los pronombres personales sujeto: formas tónicas y átonas.-La transformación negativa. La transformación interrogativa.-Los determinantes: *le, ce, mon*. Los partitivos. Los contractos. Los cuantificadores.- La formación de número: marcas orales y gráficas.- Los pronombres personales complemento directo e indirecto.- Los adverbios pronominales o pronombres adverbiales: *y/en*. Los demostrativos.-La expansión relativa: introductores.-El presente de indicativo. La expresión de la simultaneidad y el hábito.- La expresión de la petición: *je voudrais*.- La expresión del mandato: el imperativo.- La expresión del pasado: *passé composé* e imperfecto.- La expresión de la posterioridad: el futuro y el futuro perifrástico.-La expresión del tiempo metereológico: verbos impersonales.-La expresión de la obligación: *il faut*+infinitivo. *Il faut que*+subjuntivo.

Contenidos fonéticos: El alfabeto fonético internacional.-El sistema fonológico francés: los fonemas vocálicos.-Las labializaciones.-La nasalización y la nasalización.-Los fonemas consonánticos franceses.-La *liaison*.-La entonación: sus funciones.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El alumno contará con un manual como punto de apoyo para el aprendizaje de la lengua francesa, que, a su vez, será complementado con diverso material didáctico (textos periodísticos y literarios, medios audiovisuales, etc.). El curso se enfocará desde un punto de vista comunicativo. De este modo, se realizarán distintas actividades en clase que, mediante la construcción y recreación de situaciones que pueden reproducirse en contextos reales, refuercen la asimilación de los contenidos programados.

EVALUACIÓN

Se llevarán a cabo evaluaciones continuas en el nivel oral y en el escrito. Examen final oral y escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Callamand, M., *Grammaire vivante du français*, Paris, Clé Internationale, Paris, 1989.
Dubois, J., Lagane, R., *La nouvelle grammaire du français*, Paris, Didier, 1973.
Léon, P.-R. (1966): *La prononciation du français standard*, Paris, Didier, 1966.
Monnerie, A., *Le français au présent*, Paris, Didier/Hatier, 1987.
Le Robert&Collins "les pratiques". Dictionnaire français-espagnol, espagnol-français, Dictionnaires Le Robert/Harper Collins Publishers, 1994.

3ª Lengua II. Portugués.

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Hispánicos.	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Berta Alonso Marcos	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: bertal@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Portugués	
Teléfono: 985104955	Nº de despacho: 1502

OBJETIVOS

Tras una primera aproximación a la lengua portuguesa, el presente curso pretende continuar el aprendizaje de la misma, ampliando los conocimientos ya adquiridos a nivel morfológico y fonético, así como expresarse de forma clara y precisa en contextos cada vez más específicos, tanto a nivel oral como escrito.

CONTENIDOS

1. El artículo. 2. El sustantivo. 3. El Adjetivo. 4. Los pronombres personales (sujeto y complemento). 5. Los posesivos. 6. Los demostrativos. 7 Los indefinidos. 8. Los relativos. 9. Los interrogativos. 10. El verbo (Usos y valores del Modo Indicativo. Voz activa y pasiva). 11. El adverbio. 12. La preposición. 13. La conjunción. 14. El Discurso Directo y el Discurso Indirecto.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

- *Portugués sem Fronteiras, nível II*
- Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

- Evaluación continua: realización de trabajos, participación en las clases, etc.
- Examen oral y escrito en la parte de Lengua.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CUNHA, CINTRA, L. Nova Gramática do Português Contemporâneo, Edições Sá da Costa, Lisboa 1984
- DICCIONARIOS PORTO EDITORA: Português/Espanhol; Espanhol/Português.

3ª Lengua / Lengua Asturiana

Código :	Curso: 2001-2002	Tipo (Troncal / Obligatoria): Obligatoria
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad:	

Horario de clases: X-J-V 15-15-11	Aula/s: D11
Fechas de exámenes: 21 junio, 16 h	Aula/s: A11-A12

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ramón de Andrés Díaz	Horario de Tutorías: consta en Secretaría
Departamento: Filología Española	E-mail: randresd@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985.10.46.46	Nº de despacho: 2416

OBJETIVOS

Iniciación a la lengua asturiana, centrada específicamente en descripción gramatical.

CONTENIDOS

Tema 1. Generalidades sobre el asturiano. Origen y formación de la lengua asturiana. Extensión histórica. Su dominio territorial actual. Asturiano, bable, astur-leonés. Observaciones generales sobre la literatura en asturiano. Observaciones generales de sociolingüística asturiana. El asturiano entre las lenguas de España. División dialectal del asturiano.

Tema 2. Fonología y fonética. Sistema vocálico del asturiano. Vocales átonas finales y no finales. Diptongos. Triptongos. Geografía de algunos fenómenos vocálicos. Sistema consonántico del asturiano. Observaciones sobre algunos fonemas y secuencias consonánticas. Geografía de algunos fenómenos consonánticos.

Tema 3. El artículo. Formas del artículo. Artículo elidido: casos de apostrofación y contracción. Algunos empleos del artículo.

Tema 4. El sustantivo y el adjetivo: género y número. Formación del femenino en los sustantivos. Formación del femenino en los adjetivos. Contenido de la oposición masculino / femenino. Masculino y femenino en asturiano y en castellano. Formación del plural en sustantivos. Formación del plural en adjetivos. Contenido de la oposición singular / plural.

Tema 5. El neutro en el adjetivo. Formación del neutro. Generalidades sobre la concordancia de neutro. Casos más comunes de concordancia neutra. Geografía del neutro.

Tema 6. Los demostrativos y los posesivos. Formas de los demostrativos. Su contenido y uso. Formas del posesivo en asturiano. Posesivo perifrástico. Distribución geográfica de otras formas posesivas.

Tema 7. Los indefinidos y los numerales. Formas de los indefinidos. Sus contenidos y usos. Distribución geográfica de algunas formas. Formas de los numerales. Distribución geográfica de algunas formas.

Tema 8. Relativos, interrogativos y exclamativos. Formas, contenidos y empleos de los relativos. Formas, contenidos y empleos de los interrogativos y exclamativos.

Tema 9. El verbo. Características generales del sistema verbal asturiano. Modos, tiempos y personas. Las tres conjugaciones verbales; discrepancias entre asturiano y castellano. Conjugación regular; algunas variantes y su distribución geográfica. Irregularidades verbales más frecuentes. Conjugación de algunos verbos irregulares. Perífrasis verbales más usadas.

Tema 10. Los pronombres. Pronombres tónicos: sus formas y funciones. Pronombres átonos: sus formas y funciones. Combinaciones de dos pronombres átonos. Castellano "le", "les", ("se"), asturiano "-y", "-yos". Infinitivo con pronombre átono. Colocación de los pronombres átonos con el verbo: enclisis y proclisis.

Tema 11. El adverbio. Clasificación de los adverbios según contenido y según forma. Adverbios más comunes: sus formas, contenidos y usos. Las negaciones "non" y "nun". Locuciones adverbiales más usadas.

Tema 12. Preposiciones, conjunciones e interjecciones. Formas, funciones y usos de las preposiciones más usadas. Formas apostrofadas y contraídas. Distribución geográfica de algunas variantes. Formas, funciones y usos de las conjunciones más usadas. Distribución geográfica de algunas variantes. Formas y usos de las interjecciones más utilizadas.

Tema 13. Formación de palabras. Prefijos: sus formas, contenidos y usos. Observaciones sobre algunos prefijos: "des-" y "es-". Sufijos nominales. Sufijos verbales. Palabras compuestas.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Orientación eminentemente práctica: ejercicios gramaticales, dictados, traducciones, redacciones, etc.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito al final del curso. En él se evaluarán, mediante ejercicios prácticos, los conocimientos adquiridos en los siguientes apartados:

—*Fonología y fonética*: fonemas del asturiano.

—*Morfología y sintaxis*: morfemas, sistemas nominal y verbal, concordancias, colocación de los elementos en la oración, etc.

—*Léxico*: sufijación, prefijación, composición, campos léxicos.

—*Ortografía y lengua escrita*: grafemas, apostrofación, palabras contractas, puntuación, normas ortográficas.

—*Variedad dialectal de la lengua asturiana* en los aspectos fónico, gramatical y léxicos.

Para ello se propondrán ejercicios tales como dictado, redacción, ejercicios de tipo gramatical, ejercicios de tipo ortográfico, traducción del castellano al asturiano, traducción del asturiano al castellano, comentario de textos en las diferentes variedades del asturiano, etc.

Se incluirán también algunas cuestiones referidas al Tema I “Generalidades sobre la lengua asturiana”, dentro del nivel básico en que dicho tema es tratado

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**I. GENERALIDADES / GENERALIDADES**

Cano González, Ana María: *Averamientu a la hestoria de la llingua asturiana*, Principáu d'Asturies, Uviéu, 1987.

Cano González, Ana María: *La lengua asturiana* (I, II), en *Enciclopedia de la Asturias popular*, La Voz de Asturias, 1994.

Cano González, Ana María: “Bases para la petición de la Universidad de Uviéu de creación del título de Licenciado en Filología Asturiana (de Segundo Ciclo) y consiguiente inclusión en el Catálogo de Títulos Universitarios Oficiales”, *Lletres Asturianas*, 70 (1999), pp. 115-129.

Dellos autores: *La llingua asturiana / La langue asturienne / La lengua asturiana*, Academia de la Llingua Asturiana, 1995.

García Arias, Xosé Lluis: “Bable”, en *Gran Enciclopedia Asturiana*, t. 18, Xixón, 1993.

García Arias, Xosé Lluis: “La lengua asturiana”, en *Gran Atlas del Principado de Asturias*, t. 2, pp. 292-311.

Neira Martínez, Jesús: *El bable. Estructura e historia*, Ed. Ayalga, Salinas, 1976.

Principáu d'Asturies: *Llingua asturiana: nueve sieglos d'hestoria*, Uviéu, 1988.

II. GRAMÁTICA

Academia de la Llingua Asturiana: *Gramática de la llingua asturiana*, Uviéu, 1998; 2ª ed. 1999..

Academia de la Llingua Asturiana: *Normes ortográfiques y conxugación de verbos* (4ª edición revisada), Uviéu 1996.

Andrés, Ramón d': *Gramática práctica de asturiano* (3ª ed.), Editora del Norte, Mieres, 1999.

III. DICCIONARIOS

Academia de la Llingua Asturiana: *Diccionariu de la Llingua Asturiana*, Uviéu, 2000.

Andrés, Ramón d': *Diccionariu temáticu asturianu*, Alborá Llibros, Xixón, 1991.

Ferreiro, Félix; Pablo Manzano & Urbano Rodríguez: *Diccionariu básicu de la llingua asturiana* (3ª edición), Xixón, 1998.

La Voz de Asturias: *Diccionariu castellan-asturianu*, 1987.

Novo Mier, Lorenzo: *Diccionario general español-asturiano*, Xixón, 1983.

Novo Mier, Lorenzo: *Diccionariu xeneral de la llingua asturiana*, Asturlibros, Xixón 1979.

Sánchez Vicente, Xuan Xosé: *Diccionariu de la llingua asturiana*, Ed. Trabe, Uviéu, 1996.

IV. DIALECTOLOGÍA / DIALECTOLOGÍA

Cano González, Ana María & otros: *Gramática Bable*, Ed. Naranco, Madrid, 1976.

Cano González, Ana María: “Los distintos bables de la región asturiana”, *I Asamblea Regional del Bable*, Ed. Nacional, Madrid, 1980, pp. 39-67.

Menéndez Pidal, Ramón: *El dialecto leonés* [1906], Diputación Provincial de León, León, 1990.

Neira, Jesús & María Rosario Piñeiro: *Diccionario de los bables de Asturias*, Instituto de Estudios Asturianos, Uviéu 1989.

V. TOPONIMIA

Academia de la Llingua Asturiana: *Nomes de conceyos, parroquies, pueblos y llugares del Principáu d'Asturies*, Uviéu, 2000.

García Arias, Xosé Lluis: *Pueblos asturianos: el porqué de sus nombres*, Salinas, Ayalga, 1977; 2ª edición corregida y aumentada, Xixón, Alborá Libros, 2000.

VI. SOCIOLLINGÜÍSTICA / SOCIOLINGÜÍSTICA

García Arias, Xosé Lluis: *Bable y regionalismo*, Uviéu 1975.

García Arias, Xosé Lluis: *Llingua y sociedá asturiana* (2ª edición), Ed. Comuña Lliteraria, Xixón, 1984

Andrés, Ramón d': *Llingua y xuiciu (sobre delles cuestiones del debate llingüísticu n'Asturies)*, Principáu d'Asturies, 1998.

Llera Ramo, Francisco José: *Los asturianos y la lengua asturiana. Estudio sociolingüístico para Asturias, 1991*, Principáu d'Asturies, Uviéu, 1994.

Xunta pola Defensa de la Llingua Asturiana: *Llibru blancu de la recuperación y normalización llingüística d'Asturies*, Uviéu, 1996.

Semántica francesa

Código : 15962400104	Curso: 4º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Obligatoria
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios : Filología Francesa	Especialidad:	

Horario de clases: Ma-Mi-Ju, 9-12-9 (2º cuatrimestre)	Aula/s: D-12
Fechas de exámenes: 3-07, 16h / 7-09, 16h	Aula/s: D11 / D12

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: María Luisa Donaire Fernández	Horario de Tutorías: : Ma-Ju de 12 a 14h Mi: 1er cuatr. De 11 a 13h / 2º cuatr. de 10 a 12h
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: donaire@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Francesa	
Teléfono: 985 10 45 82	Nº de despacho: 2320

OBJETIVOS

Dominar conceptos fundamentales de la Semántica.
Utilizar terminología específica.
Conocer la obra y el alcance de autores esenciales.
Campos de aplicación.

CONTENIDOS

1.- Importancia de Bréal en la constitución de la Semántica.
2.- Semántica, semiología, semiótica.
3.- Semántica, lexicología, lexicografía.
4.- Significado y referencia. Las unidades semánticas. Relaciones semánticas.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final y trabajo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BAYLON, Ch.; P. FABRE, *Sémantique*, Armand Colin, 1974
DUBOIS, J.; C. DUBOIS, *Introduction à la lexicographie: le dictionnaire*, Paris, Larousse, 1971
FODOR, J.D., *Semántica. Teorías del significado en la gramática generativa*, Madrid, Cátedra, 1985
QUEMADA, B., *Les dictionnaires du français moderne (1539-1863), étude sur leur histoire, leurs types et leurs méthodes*, Didier, 1968
ULLMANN, S., *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*, 2ª ed, Madrid, Aguilar, 1976

Teoría de la literatura

Código :	Curso: segundo	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS: 2	
Estudios :	Especialidad: todas las filologías	

Horario de clases: l,x,j	Aula/s: A-12; a-6
Fechas de exámenes: 3-julio-2001	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Gloria Baamonde Traveso	Horario de Tutorías: l de 11 a 13; M de 17 a 19; X de 11 a 12; J de 11 a 12
Departamento: Filología española	E-mail: gloriab@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Teoría de la Literatura	
Teléfono: 985104653	Nº de despacho: 3510

OBJETIVOS

Proponer al alumno distintos métodos de análisis de textos literarios. Darle a conocer conceptos básicos con los que pueda operar en el análisis de textos literarios concretos representativos de los distintos géneros

CONTENIDOS

Definición de la Teoría de la literatura. Métodos de estudio. Principales géneros. Conocimiento de las líneas de reflexión sobre el arte y la literatura, especialmente en el s. XX. Teoría, historia y crítica en la literatura. Métodos trascendentes e immanentes. Lírica, narrativa y teatro.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

Exámenes parciales y examen final teórico y práctico. Se realizarán además ejercicios y trabajos durante el curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARTHES, R. y otros: *El análisis estructural del relato*, ed. Tiempo contemporáneo, Buenos Aires, 1974.
 BOBES NAVES, C.; *Semiología de la obra dramática*, Arco/Libros, Madrid, 1997.
 CULLER, J.; *Breve introducción a la teoría literaria*, ed. Crítica, Barcelona, 2000
 CHATMAN, S.; *Historia y discurso*, Taurus, Madrid, 1990.
 GASCA, L y GUBERN, R.; *El discurso del cómic*, ed. Cátedra, Madrid, 1988.
 GENETTE, G.; *Figuras III*, Lumen, Barcelona, 1990
 LÁRARO CARRETER, F. ; *Estudios de poética*, Taurus, Madrid, 1979
 LEVIN, S.R.; *Estructuras lingüísticas de la poesía*, Madrid, Cátedra, 1974
 LÓPEZ PUMAREJO, T.; *Aproximación a la telenovela*, ed. Cátedra, Madrid, 1987.
 MARTIN, M.; *El lenguaje del cine*, Gedisa, Barcelona, 1990
 MAYORAL, J.A.; *Pragmática de la comunicación literaria*, Arco/Libros, Madrid, 1987.
 MCLUHAN, M.; *Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano*, ed. Paidós, Barcelona, 1992.
 NUÑEZ RAMOS, R.; *La poesía*, ed. Síntesis, Madrid,
 PAVIS, P.; *Diccionario del teatro*, Paidós, Barcelona, 1990.
 PFEIFFER, *La poesía*, F. C.E., México, 1986
 SELDEN, R.; *La teoría literaria contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1989
 SPANG, G.; *Los géneros literarios*, ed. Síntesis, Madrid, 1987
 TACCA, O.; *Las voces de la novela*, ed. Gredos, Madrid, 1978
 VALERY, P.; *Teoría poética y estética*, Visor, Madrid, 1990
 VILLANUEVA, D. (coord.); *Curso de teoría de la literatura*, Taurus, Madrid, 1994

Teoría del cambio lingüístico en inglés

Código	Curso: 5º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 4	Créditos ECTS: 4	
Estudios :	Especialidad: Filología Inglesa	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Rodrigo Pérez Lorido	Horario de Tutorías:
Departamento: Fil. Anglogermánica y Francesa	E-mail: lorido@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Inglés	
Teléfono: 985 104556	Nº de despacho: 0508

OBJETIVOS

--

CONTENIDOS

Descripción del curso: Con esta asignatura se pretende proporcionar al alumno una visión general de los principios teóricos del cambio lingüístico abordándolo desde distintas perspectivas en torno a los ámbitos gramaticales tradicionales (fonología, léxico, sintaxis). Las explicaciones teóricas se complementarán con prácticas en las que se analizarán de forma detallada algunos procesos de cambio más relevantes que han tenido lugar a lo largo de la historia de la lengua inglesa.)

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Método de enseñanza: Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aitchinson, Jean (1991): *Language Change, Progress or Decay?* Cambridge University Press: Cambridge.
 Croft, William (2000): *Explaining Language Change*. Longman: London & New York.
 Harris, Alice C. & Lyle Campbell (1995): *Historical syntax in cross-linguistic perspective*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Hopper, P. J. & Traugott, E.C. (1993): *Grammaticalisation*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Jeffers R. & Ilse Lehiste (1979): *Principles and Methods for Historical Linguistics*. The MIT Press: Cambridge (Mass).
 Lass, Roger (1980) *On Explaining Language Change*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Lass, Roger (1997): *Historical Linguistics and Language Change*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Lightfoot, David (1979): *Principles of Diachronic Syntax*. Cambridge University Press: Cambridge.
 McMahan, April (1994): *Understanding Language Change*. Cambridge University Press: Cambridge.
 Smith, Jeremy (1996): *An Historical Study of English*. Routledge: London & New York.
 Trask, R.L. (1996): *Historical Linguistics*. Arnold: London / New York / Sydney / Auckland

3ª Lengua II. Francés

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : 3ª Lengua II (Francés)	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Mª del Rosario Álvarez Rubio	Horario de Tutorías:
Departamento: F. Anglogermánica y Francesa	E-mail: rar@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Francés	
Teléfono: 985-10-46-72	Nº de despacho:

OBJETIVOS

-Consolidación de las estrategias de comunicación en lengua francesa tanto en el código oral como en el escrito.- Reconocimiento y práctica del sistema fonético francés.-Desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas del alumno mediante los contenidos gramaticales, léxicos y fonéticos programados.-Comprensión y elaboración de textos escritos.-Autonomía expresiva del alumno a partir de la selección de los medios lingüísticos y expresivos y de la adaptación de su discurso a situaciones comunicativas diversas (descripción, narración y argumentación).

CONTENIDOS

-C. morfosintácticos: La transformación interrogativa.-Los partitivos.Los cuantificadores. Los adverbios.-Los pronombres personales complemento directo e indirecto: la doble pronominalización.-Los adverbios pronominales o pronominales adverbiales: *y/en*.-Los pronombres demostrativos y los posesivos.-Comparativos y superlativos.-La expansión relativa: introductores.-La nominalización.-La voz pasiva.-La expresión de la prohibición.-Anterioridad, simultaneidad, posterioridad.-La expresión del pasado: *passé composé*, *passé simple*/imperfecto; pluscuamperfecto.-La expresión de la posterioridad: el futuro .-Valores del imperativo.-El condicional: morfología y valores.-El subjuntivo: morfología y valores.-La concordancia de tiempos.-La expresión de la condición.-La causa y la consecuencia.-La oposición.-
-C. Fonéticos: Sistema fonológico francés (fonemas vocálicos y consonánticos).-Las labializaciones.-La nasalización y la desnasalización.-La *liaison*.-Funciones de la entonación.-

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El curso se orientará hacia el desarrollo y consolidación de las competencias comunicativas del alumno en ambos códigos, oral y escrito, en lengua francesa. Así pues, se realizarán diversas actividades que incidirán en la comprensión y expresión globales, orales y escritas, mediante la recreación de situaciones susceptibles de ser reproducidas en contextos reales, y la elaboración personal del discurso.

EVALUACIÓN

Evaluaciones continuas. Controles periódicos orales y escritos. Examen final (oral y escrito).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Callamand,M., *Grammaire vivante du français*, Paris, Clé International, Paris, 1989.
Dubois, J., Lagane, R., *La nouvelle grammaire du français*, Paris, Larousse, 1973.
Léon, P.-R., *La prononciation du français standard*, Paris, Didier, 1966.
Monnerie. A., *Le français au présent*, Paris, Didier/Hatier, 1987.
Le Robert&Collins "les pratiques". Dictionnaire français-espagnol, espagnol-français, Dictionnaires Le Robert/Harper Collins Publishers, 1994.

3ª Lengua y su literatura: Asturiano II

Código	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios :	Especialidad: Filología Española	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Julio Viejo Fernández	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: jviejo@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 4629	Nº de despacho: 2513

OBJETIVOS

Profundización del alumno en el dominio del uso oral y escrito de la lengua asturiana, y su conocimiento de las circunstancias históricas y presentes de la misma y de su literatura.

CONTENIDOS

El diasistema asturiano: variedad dialectal y socio-estilística en la actualidad, GRAMÁTICA DEL ASTURIANO (*Morfosintaxis del grupo nominal, Unidades deícticas, El verbo* (el sistema verbal asturiano: modos y tiempos; (conjugación de verbos regulares e irregulares. Perífrasis), *Las preposiciones, Interrogativos y Relativos, Conectores sintácticos: coordinación y subordinación*); PRAGMÁTICA DEL ASTURIANO (*La estructuración de la información, Conectores pragmáticos, Marcadores de reformulación, Operadores discursivos, Operadores de contacto, Intensificación y atenuación argumentativa*), ASPECTOS LÉXICOS (*Léxico patrimonial y neologismos, La formación de palabras*)

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La exposición teórica de la materia en el aula (en la que se profundizará en los aspectos gramaticales citados en el temario) será complementada con trabajo de tipo práctico: lectura o audición y comentario de textos dialectales y literarios, expresión oral, traducción (en doble sentido), composición escrita, etc...

EVALUACIÓN

Examen final, cuya evaluación puede sustituirse o complementarse con un trabajo práctico elaborado por el alumno sobre la materia del curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Gramática de la Llingua Asturiana, Academia de la Llingua Asturiana, Oviedo, 1998, *Diccionariu de la Llingua Asturiana*, ALLA, Uviéu, 2000, MIGUÉLEZ, J. 1993: *Diccionario de las hablas leonesas: León, Salamanca, Zamora*, León, NEIRA, J., Y PIÑEIRO, Mª R., 1989: *Diccionario de los bables de Asturias*, IDEA, Oviedo, SÁNCHEZ VICENTE, X.X., 1996: *Diccionariu asturianu-castellanu, castellanu-asturianu*, Trabe, Uviéu.

3ª Lengua II: Italiano

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios :	Especialidad: Hispánicas	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Milagro Martín Clavijo	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: mclavijo@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Italiano	
Teléfono: 985-104601	Nº de despacho: 1504

OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso es la consolidación y ampliación de la competencia lingüística de los alumnos para la comunicación oral y escrita en situaciones de comunicación básicas. Un objetivo secundario y subordinado al anterior es la profundización en la morfosintaxis del italiano estándar y la ampliación del léxico.

CONTENIDOS

- 1.- Sujuntivo presente y pasado
- 2.- Sujuntivo imperfetto y Trapassato
- 3.- Imperativo
- 4.- Consecutio temporum y modorum
- 5.- Periodo hipotético
- 6.- Passato remoto y trapassato
- 7.- Forma pasiva
- 8.- Estilo indirecto

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada unidad didáctica consta, por un lado, de una parte teórica de explicación de aspectos gramaticales, a la que seguirán ejercicios sobre el tema. Por otro lado, se prestará especial atención a audiciones y a la práctica oral y escrita de los contenidos.

EVALUACIÓN

Examen escrito donde aparecen todos los aspectos morfosintácticos, léxicos y sintácticos en los que se ha venido trabajando durante los dos años de lengua italiana. En dicho examen se evaluará tanto la adecuación léxica, como el dominio morfológico y la sintaxis de las estructuras ya menos básicas del año anterior, con periodos más complejos (subordinación, estilo indirecto, etc). A su vez se realizará un examen oral. A estas dos notas de examen oral y escrito hay que añadir la calificación de un trabajo realizado sobre un libro de literatura italiana.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CARRERA DÍAZ, M., *Curso de lengua italiana (2 volúmenes; también en forma abreviada en 1 volumen)*, Ariel, Barcelona, 1984
- CHIUCHIÙ, A., MINCIARELLI, F. Y SILVESTRINI, M., *In italiano: Grammatica italiana per stranieri - corso di lingua a livello iniziale e avanzato*, Guerra, Perugia, 1985
- CHIUCHIÙ, A.; MINCIARELLI, F. ; SILVESTRINI, M. Y OTROS, *L'italiano al laboratorio linguistico*, Ed. Guerra, Perugia, 1989
- FÁÑEZ, B. Y MANZANARES, CONCHITA, *Manual de Gramática contrastiva para estudiantes de lenguas española*, Edizioni Guerra, Perugia, 1991
- KATERINOV, K., Y BORIOSI, M.C. *La lingua italiana per stranieri (varios volúmenes): Corso elementare ed intermedio; Corso medio (dos volúmenes); Corso superiore*, Guerra, Perugia, 1974 (varias veces reeditado con puesta al día)

3ª Lengua II Inglés

Código	Curso: 3º	Tipo Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad:	

Horario de clases: Lunes 14: 00-15: 00. Jueves 13: 00-15: 00	Aula: D-22
Fechas de exámenes: 12 junio- 11: 00	Aula: D11

Nombre y Apellidos de la Profesora: Alicia Laspra Rodríguez	Horario de Tutorías: Martes 17: 00-18: 00. Jueves 16: 19: 30
Departamento: Filología Anglogermánica y Francesa	E-mail: alr@pinon.ccu.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Inglesa	
Teléfono: 104526	Nº de despacho:

OBJETIVOS

Refuerzo y ampliación de conocimientos acerca de la lengua inglesa que permitan comprender y producir mensajes orales y escritos en inglés con un nivel intermedio de dominio de esta lengua.

CONTENIDOS

1. . Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, directivo y expositivo.
2. Nociones lingüísticas: la narración, la expresión de sentimientos y emociones, la descripción, la expresión y el contraste de opiniones, el intercambio de información, la concesión, el permiso, la obligación, la prohibición, el consejo, la condición, la necesidad, la comparación, la posesión, la hipótesis, la finalidad, las predicciones, la conversación formal e informal. La cantidad Aspectos morfosintácticos: formas verbales en presente, pasado y futuro. Adjetivos, adverbios y su gradación. Formas deícticas. Expresiones temporales y espaciales. Los sustantivos. La modalidad. El discurso directo e indirecto. Estructuras posesivas y comparativas. Formación de plurales. Estructuras relativas. El infinitivo y las formas en *-ing*. Los conectores. El énfasis y la pasiva. Los partitivos.
3. Léxico: todo el relacionado con los campos semánticos indicados más abajo. Los sinónimos y los antónimos. Los *false friends*. Los afijos. La composición. Los *multiword verbs*. La "collocation".
4. Campos semánticos: experiencias personales. La familia. El entorno. Problemas sociales. Actividades de ocio. La enseñanza y la educación. El empleo. Las leyes y las costumbres. Las diferencias culturales. Los hobbies. El clima. Los viajes. La convivencia. El dinero. La política y la economía. La publicidad. El arte. La naturaleza y la salud.
5. Cuestiones fonológicas: producción correcta de los fonemas vocálicos y consonánticos del inglés que no tienen un equivalente en español. Pronunciación de plurales y terminaciones verbales. Identificación de símbolos fonológicos. Cantidad vocálica.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología interactiva que estimule la participación de los alumnos. Trabajo con tipos de texto, nociones lingüísticas, aspectos morfosintácticos y léxico semánticos y también fonológicos. Actividades encaminadas al refuerzo de las cuatro destrezas lingüísticas tradicionales con especial hincapié en la corrección fonológica: dictados, ejercicios de comprensión textual, redacciones, ejercicios gramaticales y de ampliación de léxico, lectura en voz alta y ejercicios de pronunciación. Materiales diversos aportados por la profesora, además del libro establecido como texto básico.

EVALUACIÓN

Examen final consistente en dos partes: oral y escrita. Se valorará también la participación en clase y la entrega voluntaria de algunos ejercicios que se irán sugiriendo a lo largo del curso. Los informes de progreso servirán como instrumentos de autoevaluación continuada por parte de los alumnos que los realicen pero no serán tenidos en cuenta para la calificación final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. LIBRO DE TEXTO OBLIGATORIO: Gairns, R. y Redman, S. *True to Life*. Intermediate. Class Book. Cambridge: CUP, 1996.
2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:
Gairns, R. y Redman, S. *True to Life*. Intermediate. Personal Study Workbook. Cambridge: CUP, 1996.

Beaumont, D. y Granger, C. *The Heinemann English Grammar. An Intermediate Reference and Practice Book*. Oxford: Heinemann, 1992.
Sinclair, J. et al. *Collins Cobuild English Dictionary*. Londres: HarperCollins, 1997 Wells, J.C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, 1990.

3º Lengua I. Portugués.

Código :	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Hispánicos	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Berta Alonso Marcos	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: bertal@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Portugués	
Teléfono: 985104955	Nº de despacho: 1502

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es iniciar al estudiante en el aprendizaje de la lengua portuguesa, de cara a adquirir competencia lingüística y comunicativa suficiente para expresarse de manera eficaz en los usos corrientes de la lengua, tanto a nivel oral como escrito. Al mismo tiempo pretendemos presentar al alumno aspectos relevantes de la cultura portuguesa con el objeto de facilitarle el acercamiento y comprensión de la realidad de Portugal, a nivel social, literario, etnográfico,... lo que sin duda, redundará en un mejor entendimiento de la realidad lingüística.

CONTENIDOS

I. Introducción: formación, extensión y variedad de la lengua portuguesa.
 II. El alfabeto: consonantes, vocales, simbología, pronunciación, etc.
 III. Gramática y léxico.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

- *Portugués sem Fronteiras, nível I*
 - Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

- Evaluación continua: realización de trabajos, participación en clase, etc.
 - Examen oral y escrito

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CUNHA, CINTRA, L. Nova Gramática do Português Contemporâneo, Edições Sá da Costa, Lisboa 1984
 - DICCIONARIOS PORTO EDITORA: Português/Espanhol; Espanhol/Português.

3ª Lengua I: Alemán

Código : 15963200103	Curso: 2º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Optativa
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología	Especialidad: Hispánica	

Horario de clases: Lu, Ma, Mi 15,00-16,00	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Carlos E. García Wegener	Horario de Tutorías: Ma, 16,00-18,00
Departamento: Fil. Anglogermánica y Francesa	E-mail: cgw@pinon.ccu.unovi.es
Area de Conocimiento: Alemán	
Teléfono: 104534	Nº de despacho:

OBJETIVOS

El objetivo primordial del curso es la adquisición por parte del alumno de la competencia lingüística necesaria para actuar en situaciones de comunicación sencillas, prestándose una especial atención a la comunicación oral, así como a la corrección fonética. No se requiere ningún conocimiento previo de la lengua alemana.

CONTENIDOS

* Sistema fonológico del alemán estándar (rasgos segmentales y suprasegmentales) y principales variantes contextuales. Correspondencias ortográficas.
 * Sistema verbal: **i**) Presente de los verbos auxiliares (*haben, sein, werden*), modales, regulares e irregulares, simples y compuestos (separables y no separables), **ii**) Imperativo, **iii**) Perfecto: selección del auxiliar (*haben/sein*) y formación del participio de los verbos regulares e irregulares, simples y compuestos (separables y no separables).
 * Usos y declinación del artículo. Paradigma y declinación de los pronombres personales. Pronombres demostrativos. Indefinidos [*jemand-, niemand-, all-,*]. Posesivos. Declinación y usos de [*ein-, kein-*]. Numerales (cardinales y ordinales). Adjetivos calificativos en función de atributo (forma no declinada). Principales preposiciones de acusativo, de dativo y de acusativo y dativo (*Wechsel- präpositionen*)
 * Sintaxis de la oración simple: **i**) Modos oracionales enunciativo (afirmativo y negativo) e interrogativo (interrogación focalizada, no focalizada y rectificada) y sus correspondientes esquemas entonativos, **ii**) Orden de constituyentes, **iii**) Alcance de la negación, **iv**) Complementos: objetos en acusativo y dativo, infinitivo en función de implemento (modal + infinitivo), **v**) Sintagmas preposicionales.
 * Sintaxis de la oración compuesta: **i**) Estilo indirecto, **ii**) subordinación con [*weil*], **iii**) Coordinación copulativa y adversativa.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las estructuras gramaticales y el léxico se adquirirán y fijarán mediante ejercicios orales y, en menor medida, escritos, y mediante la reproducción de situaciones reales de comunicación. Las explicaciones teóricas se limitarán a cuestiones puntuales y sólo en casos muy concretos se recurrirá a la traducción. Se prestará una especial atención a la corrección fonética y a la introducción progresiva, mediante dictados, de las correspondencias ortográficas de los fonemas y variantes contextuales principales del alemán estándar.

EVALUACIÓN

A lo largo del curso, se realizarán ejercicios de valor orientativo para el alumno. Al finalizar el curso se realizará un examen final, escrito y de carácter teórico-práctico. Además, se ofrecerá a aquellos alumnos que lo deseen la posibilidad de realizar un examen oral.

El examen escrito constará de las pruebas siguientes: **i**) Comprensión oral, **ii**) Comprensión escrita, **iii**) Dictado, **iv**) Discriminación auditiva, **v**) Expresión escrita y **vi**) Test gramatical. Los pesos de las pruebas serán: 0.15, 0.15, 0.15, 0.10, 0.35 y 0.10, respectivamente.

A la hora de calificar a los alumnos, cuando proceda, se tendrá en cuenta, además de la nota del examen escrito, los ejercicios realizados durante el curso, su participación en clase y, en su caso, la nota del examen oral.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- * CORCOLL, B. y R. CORCOLL 1994: *Programm. Alemán para Hispanohablantes*, ed. Herder, Barcelona.
- * DESBORDES, C. y M. DESBORDES 1994 (1991): *Practicar y Consultar la Gramática. Alemán*, Difusión, Barcelona.
- * DREYER, H. y R. SCHMITT 1994: *Prácticas de Gramática Alemana*, ed. Idiomas, Barcelona.
- * GRIESBACH, H. 1991: *Regeln aus der deutschen Grammatik*, Verlag für Deutsch, Ismaning/München.
- * SCHOEN, Th. y T. NOELI 1986: *Diccionario Moderno Langenscheidt de los Idiomas Alemán y Español*, ed. Langenscheidt, Madrid.
- * SCHULTZ, D. y H. GRIESBACH 1976: *Grammatik der deutschen Sprache*, ed. Max Hueber, München.
- SLABÝ, R.J., R. GROSSMANN y C. ILLIG 1994 (4ª ed. alemana): *Diccionario de las Lenguas Española y Alemana (I,II)*, Ed. Herder, Barcelona.

3ª Lengua II. Portugués.

Código :	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Hispánicos.	Especialidad: Filología Hispánica	

Horario de clases:	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Berta Alonso Marcos	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: bertal@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Portugués	
Teléfono: 985104955	Nº de despacho: 1502

OBJETIVOS

Tras una primera aproximación a la lengua portuguesa, el presente curso pretende continuar el aprendizaje de la misma, ampliando los conocimientos ya adquiridos a nivel morfológico y fonético, así como expresarse de forma clara y precisa en contextos cada vez más específicos, tanto a nivel oral como escrito.

CONTENIDOS

1. El artículo. 2. El sustantivo. 3. El Adjetivo. 4. Los pronombres personales (sujeto y complemento). 5. Los posesivos. 6. Los demostrativos. 7 Los indefinidos. 8. Los relativos. 9. Los interrogativos. 10. El verbo (Usos y valores del Modo Indicativo. Voz activa y pasiva). 11. El adverbio. 12. La preposición. 13. La conjunción. 14. El Discurso Directo y el Discurso Indirecto.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Portugués sem Fronteiras, nível II
Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

- Evaluación continua: realización de trabajos, participación en las clases, etc.
- Examen oral y escrito en la parte de Lengua.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CUNHA, CINTRA, L. Nova Gramática do Português Contemporâneo, Edições Sá da Costa, Lisboa 1984
- DICCIONARIOS PORTO EDITORA: Português/Espanhol; Espanhol/Português.

Teoría de la Literatura

Código : E-LSUD 2 PLLG MTEL 2103	Curso: 2	Tipo (Troncal / Obligatoria): troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 5	
Estudios : filología	Especialidad: español	

Horario de clases: lunes y miércoles	Aula/s: tablón de anuncios
Fechas de exámenes: tablón de anuncios	Aula/s: tablón de anuncios

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Alberto alvarez Sanagustin	Horario de Tutorías: L-J de 17,30 a 19
Departamento: filología española	E-mail: jalberto@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Teoría de la literatura	
Teléfono: 985104642	Nº de despacho: 411

OBJETIVOS

Procurar que el estudiante conozca los principales movimientos teóricos y críticos de la literatura, hacer que se familiarice con los comentarios de textos, que sepa discriminar entre lo literario y lo no literario.

CONTENIDOS

Definición de la Teoría de la literatura. Métodos de estudio. Principales géneros. Teoría, historia y crítica en la literatura, particularmente en el siglo último. Métodos transcendentales e immanentes: Lírica, narrativa y teatro.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Textos generales de Teoría y Crítica de la Literatura. Bibliografía específica para cada tema concreto.

EVALUACIÓN

Exámenes trimestrales, examen final, trabajos opcionales, a realizar en casa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguiar e Silva, V.M., Teoría de la literatura, Gredos, Madrid.- Spang, K., Géneros literarios, Síntesis, Madrid

Historia de la Lengua Asturiana I

Código :	Curso:Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Asturiana	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: V. horario	Aula/s: V. Horario
Fechas de exámenes: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: José Luis García Arias	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: jlarias@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985104650	N1 de despacho:

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos, licenciados ya en Filología, un conocimiento especializado de la historia externa de la lengua asturiana, así como de la diacronía de su sistema vocálico y consonántico.

CONTENIDOS

1. Introducción. Lengua y dialecto. Bilingüismo y diglosia. El asturiano y las lenguas hispánicas. 2.Asturiano y "leonés". El viejo dominio lingüístico. Estudios. 3.Historia externa. La romanización de las tierras de los ástures. 4.Influencia germánica. Influencia toledana y árabe. Influencia franca. 5.El romance asturiano medieval. 6.La lengua asturiana en la Edad Media. El asturiano en la Edad Contemporánea. El asturiano hoy. 7.Historia interna. Sistema vocálico. Génesis del sistema vocálico. Vocalismo tónico, átono final. 8. El influjo de la yod. Influencia del [w]. 9.Metafonía por *-u, i*. La yod epentética. 10.Consonantismo. Variación consonántica. Oclusivas sordas. Consonantes sonoras. Fonemas fricativos. Fonemas nasales. Fonemas líquidos. 11.Palatalizaciones. 12.Las nasales. Las líquidas vibrantes. Grupos romances.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final escrito sobre el contenido de la asignatura.

Con carácter voluntario los alumnos podrán hacer un trabajo complementario, que se tendrá en cuenta para la calificación siempre y cuando el alumno tenga aprobado el examen escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Academia de la Llingua Asturiana, *La llingua asturiana/ La langue asturienne/ La lengua asturiana*, Uviéu, ALLA, 1995.
- Academia de la llingua asturiana, *Gramática de la Llingua Asturiana*, Uviéu, ALLA, 1999 [2ª edición]
- García Arias, X Ll, *Contribución a la Gramática Histórica de la Lengua Asturiana y a la caracterización etimológica de su léxico*. Universidá d'Uviéu, 1998
- Neira Martínez, Jesús, *El bable: estructura e historia*, Salinas, Ayalga, 1976.

Nota: se facilitará una bibliografía más específica en cada uno de los temas.

Sociolingüística del Asturiano

Código :	Curso: Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario
Fechas de exámenes:	Aula/s: V. horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Loreto Díaz Suárez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: patrom@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104692	Nº de despacho: 1513

OBJETIVOS

Ofrecer al alumno una visión de la situación lingüística de Asturias desde la metodología de la Sociolingüística .

CONTENIDOS

Introducción a la Sociolingüística como disciplina. La lengua como hecho social e instrumento de comunicación. La variedad de lenguas. Los distintos tipos de comunidades lingüísticas. Conceptos de lengua y dialecto. La variedad interna de las lenguas: diatopía, diastratía y diafasía en asturiano. La interacción del hablante con el medio: condiciones del empleo del castellano y el asturiano. El comportamiento no verbal. Unilingüismo y multilingüismo: características del bilingüismo en Asturias. Las interferencias lingüísticas. Bilingüismo y diglosia. Los efectos del conflicto lingüístico. La normalización y la normativización del asturiano. Las creencias y las actitudes de los hablantes en Asturias. Los prejuicios lingüísticos. Lengua y cultura asturianas.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

Examen final en el que el alumno desarrollará contenidos de carácter teórico relacionados con la materia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa depositado en las secretarías del Centro y del Departamento

Literatura asturiana

Código :	Curso:Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Asturiana	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: V. horario	Aula/s: V. Horario
Fechas de exámenes: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Álvaro Arturo Ruiz de la Peña Solar	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail:
Área de Conocimiento: Literatura Española	
Teléfono: 985104651	N1 de despacho:

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos un conocimiento especializado de la historia de la literatura asturiana.

CONTENIDOS

1.El marco general de la literatura asturiana. Cuestiones introductorias. 2.El siglo XVII. La ruralización del clasicismo. Antón de Marirreguera. 3.El siglo XVIII.Ilustración y literatura. Xosefa Xovellanos. 4.El siglo XIX. Provincialismo, regionalismo y poesía. Teodoro Cuesta. 5.La literatura asturiana hasta la Guerra Civil. El Padre Galo. 6. El gueto literario (1937- 1975). García Oliveros. 7. El Resurdimientu (1975-1995). 8.Corrientes actuales de la poesía asturiana. 9. La narrativa asturiana actual

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas

EVALUACIÓN

Examen final escrito sobre el contenido de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa de la asignatura depositado en las secretarías del Centro y del Departamento.

Lengua Asturiana II

Código :	Curso:Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Asturiana	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: V. Horario	Aula/s: V. Horario
Fechas de exámenes: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Miguel Ramos Corrada	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: mramos@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985104636	N1 de despacho:

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos un conocimiento especializado de la morfosintaxis de la lengua asturiana.

CONTENIDOS

1.El artículo. 2.El sustantivo y el adjetivo. 3.El género y el número. 4.El neutro en el adjetivo. 5.Los demostrativos. 6.Los posesivos. 7.Los indefinidos. 8.Los numerales. 9.Los relativos. 10.Los interrogativos y exclamativos. 11.Los pronombres. 12. El verbo. 13.El adverbio. 14. Las preposiciones. 15.Las conjunciones e interjecciones.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas

EVALUACIÓN

Examen final escrito sobre el contenido de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa de la asignatura depositado en las secretarías del Centro y del Departamento.

Historia de la Lengua Asturiana II

Código :	Curso:Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Asturiana	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: V. horario	Aula/s: V. Horario
Fechas de exámenes: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana María Cano González	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: acano@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104597	N1 de despacho: 1515

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos, licenciados ya en Filología, un conocimiento especializado de la morfosintaxis histórica de la lengua asturiana.

Proporcionar a los alumnos, licenciados ya en Filología, un conocimiento especializado de la morfosintaxis histórica de la lengua asturiana. Proporcionar a los alumnos, licenciados ya en Filología, un conocimiento especializado de la morfosintaxis histórica de la lengua asturiana.

CONTENIDOS

Estudio de la morfosintaxis histórica del asturiano, desde el latín hasta el asturiano moderno: sustantivo, artículo, adjetivo, demostrativo, posesivo, pronombre personal, verbo, preposiciones y conjunciones, etc.

Estudio de la morfosintaxis histórica del asturiano, desde el latín hasta el asturiano moderno: sustantivo, artículo, adjetivo, demostrativo, posesivo, pronombre personal, verbo, preposiciones y conjunciones, etc. Estudio de la morfosintaxis histórica del asturiano, desde el latín hasta el asturiano moderno: sustantivo, artículo, adjetivo, demostrativo, posesivo, pronombre personal, verbo, preposiciones y conjunciones, etc.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas.

EVALUACIÓN

Examen final escrito sobre el contenido de la asignatura. De acuerdo con los alumnos, podrá programarse un examen parcial y trabajos a realizar por ellos.

Examen final escrito sobre el contenido de la asignatura. De acuerdo con los alumnos, podrá programarse un examen parcial y trabajos a realizar por ellos. Examen final escrito sobre el contenido de la asignatura. De acuerdo con los alumnos, podrá programarse un examen parcial y trabajos a realizar por ellos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa de la asignatura depositado en las secretarías del Centro y del Departamento.

Textos asturianos medievales

Código :	Curso:Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Asturiana	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: V. Horario	Aula/s: V. Horario
Fechas de exámenes: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana María Cano González	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: acano@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104597	N1 de despacho: 1515

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno el conocimiento especializado de los textos medievales del viejo dominio lingüístico asturiano-leonés, analizándolos desde el punto de vista filológico, tanto sincrónica como diacrónicamente, sin olvidar los aspectos de la crítica textual (grafías, transcripciones, problemas de transmisiones de los textos, etc.)

Proporcionar al alumno el conocimiento especializado de los textos medievales del viejo dominio lingüístico asturiano-leonés, analizándolos desde el punto de vista filológico, tanto sincrónica como diacrónicamente, sin olvidar los aspectos de la crítica textual (grafías, transcripciones, problemas de transmisiones de los textos, etc.)

Proporcionar al alumno el conocimiento especializado de los textos medievales del viejo dominio lingüístico asturiano-leonés, analizándolos desde el punto de vista filológico, tanto sincrónica como diacrónicamente, sin olvidar los aspectos de la crítica textual (grafías, transcripciones, problemas de transmisiones de los textos, etc.)

CONTENIDOS

Comentario filológico de textos medievales del viejo dominio lingüístico, atendiendo tanto a la etimología como a aspectos fonéticos y fonológicos , morfosintácticos y semánticos, considerados en su vertiente sincrónica y diacrónica. Igualmente se atenderá a cuestiones de crítica textual (grafías, transmisión de los textos, transcripciones,etc.). La selección de los mismos se hará teniendo en cuenta el tipo de textos así como su interés cronológico, geográfico y lingüístico.

Comentario filológico de textos medievales del viejo dominio lingüístico, atendiendo tanto a la etimología como a aspectos fonéticos y fonológicos , morfosintácticos y semánticos, considerados en su vertiente sincrónica y diacrónica. Igualmente se atenderá a cuestiones de crítica textual (grafías, transmisión de los textos, transcripciones,etc.). La selección de los mismos se hará teniendo en cuenta el tipo de textos así como su interés cronológico, geográfico y lingüístico.

Comentario filológico de textos medievales del viejo dominio lingüístico, atendiendo tanto a la etimología como a aspectos fonéticos y fonológicos , morfosintácticos y semánticos, considerados en su vertiente sincrónica y diacrónica. Igualmente se atenderá a cuestiones de crítica textual (grafías, transmisión de los textos, transcripciones,etc.). La selección de los mismos se hará teniendo en cuenta el tipo de textos así como su interés cronológico, geográfico y lingüístico.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final escrito en el que los alumnos realizarán el comentario filológico de un texto, de acuerdo con las pautas seguidas a lo largo del curso. Los alumnos podrán realizar trabajos, individualmente o en grupo, relacionados con el contenido de la asignatura

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa de la asignatura depositado en las secretarías del Centro y del Departamento

Textos Lingüísticos Asturianos (modernos y contemporáneos)

Código :	Curso: Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Asturiana	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: V. horario	Aula/s: V. horario
Fechas de exámenes: V. Horario depositado en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Loreto Díaz Suárez	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: patrom@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104692	Nº de despacho: 1513

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno las herramientas necesarias para que analice lingüísticamente, desde una perspectiva sincrónica, cualquier texto moderno y contemporáneo escrito en asturiano. Ofrecer un complemento práctico a otras asignaturas de la Especialidad dotadas de contenidos teóricos que presentan una visión sincrónica de la fonética y la gramática del asturiano.

CONTENIDOS

Comentario lingüístico de textos modernos y contemporáneos escritos en asturiano atendiendo a aspectos fonéticos y fonológicos, morfosintácticos y semánticos desde una perspectiva sincrónica. Se trata de una asignatura fundamentalmente práctica en la que se analizarán tanto textos literarios (desde el siglo XVII hasta la actualidad), como textos no literarios de tipo dialectal.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Tras la propuesta de un modelo de comentario, todos los alumnos participarán en el aula en la elaboración de los análisis lingüísticos.

EVALUACIÓN

Examen final escrito que consistirá en el comentario de un texto (literario o no literario) en el que el alumno tendrá que analizar los rasgos fonéticos, morfosintácticos y semánticos de acuerdo con las pautas seguidas a lo largo del curso. Los alumnos podrán elaborar un trabajo individual sobre un texto que deberá exponerse en clase.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa depositado en las secretarías del Centro y del Departamento

El Asturiano y los otros dominios lingüísticos peninsulares

Código :	Curso: 2001-2002	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios :	Especialidad: Título de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: mañana	Aula/s:
Fechas de exámenes:	Aula/s:

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ramón de Andrés Díaz	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Española	E-mail: randresd@correo.uniovi.es
Área de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985.10.46.46	Nº de despacho: 2416

OBJETIVOS

Conseguir una visión general sobre los distintos dominios lingüísticos de la Península Ibérica, abarcando su formación histórica, su extensión, su diversidad interna, sus características, su desarrollo literario y social, partiendo como referencia de la lengua asturiana o asturiano-leonesa.

CONTENIDOS

1. LA VARIEDAD DE LAS LENGUAS.- Naturaleza de la variedad de lenguas. Variedad externa e interna. Clasificación de las lenguas. Las lenguas de Europa. Las lenguas románicas. Las lenguas de la Península Ibérica.
2. LA VARIEDAD INTERNA.- Naturaleza de la variedad interna de las lenguas. Unidades de variación lingüística. La variedad en el eje diatópico. La geografía lingüística. La variedad en el eje diastrático. La variedad en el eje diafásico. Dialectología y sociolingüística.
3. LA EVOLUCIÓN DE LAS LENGUAS.- Variedad interna, diacronía y carácter social de la lengua. Naturaleza del cambio lingüístico. La lingüística variacionista. Causas internas y externas del cambio. Desarrollo del cambio. Bilingüismo e interferencias como factor de cambio. Noción de evolución lingüística. Las “leyes fonéticas”. Evolución y variedad diacrónica. Evolución, identidad y clasificación de las lenguas.
4. DEL LATÍN A LAS LENGUAS PENINSULARES.- Panorama lingüístico prerromano. Latín clásico y latín vulgar. Fuentes para el conocimiento del latín vulgar. Características lingüísticas del latín vulgar. El latín de la Península Ibérica. Nacimiento y desarrollo de las lenguas peninsulares. Las aportaciones germánicas y árabes. El mozárabe.
5. DOMINIOS LINGÜÍSTICOS PENINSULARES.-Generalidades sobre la geografía lingüística peninsular. Comparación lingüística entre los dominios y principales isoglosas peninsulares. Fenómenos fónicos. Fenómenos morfológicos y sintácticos. Fenómenos léxicos.
6. EL DOMINIO LINGÜÍSTICO CATALÁN.- Datos generales sobre el catalán. Características lingüísticas del catalán. División dialectal del catalán. Situación social de la lengua catalana. La normativización del catalán. Vistazo a la historia del catalán. El aranés. Comentario de textos catalanes.
7. EL DOMINIO LINGÜÍSTICO ARAGONÉS.- Datos generales sobre el aragonés. Características lingüísticas del aragonés. División dialectal del aragonés. Situación social de la lengua aragonesa. La normativización del aragonés. Vistazo a la historia del aragonés. Comentario de textos aragoneses.
8. EL DOMINIO LINGÜÍSTICO GALLEGO-PORTUGUÉS.- Datos generales sobre el gallego-portugués. Características lingüísticas del gallego-portugués. División dialectal del gallego-portugués. Situación social del gallego. La normativización del gallego y del portugués. Vistazo a la historia del gallego-portugués. Comentario de textos gallegos y portugueses.
9. EL DOMINIO LINGÜÍSTICO CASTELLANO.- Datos generales sobre el castellano. Características lingüísticas del castellano. División dialectal del castellano. Situación del castellano en las comunidades bilingües. La normativización del castellano.
10. EL DOMINIO LINGÜÍSTICO VASCO.- Datos generales sobre el vasco. Teorías sobre el origen del vasco. Características lingüísticas del vasco. División dialectal del vasco. Situación social de la lengua vasca. La normativización del vasco. Vistazo a la historia del vasco. Comentario de textos vascos.
11. EL DOMINIO LINGÜÍSTICO ASTURIANO-LEONÉS.- Datos generales sobre el asturiano. Asturiano y asturiano-leonés. Características lingüísticas del asturiano-leonés. División dialectal del asturiano-leonés. Situación social del asturiano. La normativización del asturiano. Vistazo a la historia del asturiano. Comentario de textos asturianos.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las clases se orientan a las lecturas especializadas y a la realización de trabajos prácticos

EVALUACIÓN

Al finalizar el curso, se realizará un ejercicio escrito que incluirá estos aspectos:

- Desarrollo de algunas de las cuestiones teóricas del programa que hayan sido vistas a lo largo del curso.
- Comentario práctico de textos o de formas pertenecientes a los diversos dominios peninsulares, estableciendo las comparaciones pertinentes de tipo evolutivo y sincrónico actual.

La elaboración de trabajos prácticos de diverso tipo entrará también a formar parte de la evaluación final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La que figura en Secretaría

Nota.- El Título de Experto en Filología Asturiana, dirigido a maestros y diplomados de E.G.B. se imparte en la Facultad de Ciencias de la Educación. Consta de 42 créditos y capacita al profesorado para impartir la asignatura de Lengua Asturiana en la Educación Primaria. La preinscripción, matrícula, etc. se realizará en el mismo lugar y fechas que la del Título de Especialista en Filología Asturiana.

Sociolingüística del español

Código :	Curso: 2001-2002	Tipo (Troncal / Obligatoria): Obligatoria
Créditos : 8	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Hispánica	Especialidad: Lengua Española	

Horario de clases: J/V 13-14/12	Aula/s: D23
Fechas de exámenes: 2 julio, 10 h.	Aula/s: A4

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ramón de Andrés Díaz	Horario de Tutorías: consta en Secretaría
Departamento: Filología Española	E-mail: randresd@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Lengua Española	
Teléfono: 985.10.46.46	Nº de despacho: 2416

OBJETIVOS

La sociolingüística como disciplina que se ocupa del lenguaje. Estudio de las relaciones entre la lengua española y las sociedades en que se habla, examinando los fenómenos a que dan lugar: diversidad interna, estrategias comunicativas, creencias y comportamientos, bilingüismo, estandarización, etc.

CONTENIDOS

1. LA SOCIOLINGÜÍSTICA.- Lingüística y sociolingüística. Dialectología y sociolingüística. Concepto de sociolingüística. Antecedentes y tendencias. Dimensiones de la sociolingüística. Métodos de investigación. La sociolingüística en España.
2. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE ESPAÑA.- Lenguaje y lenguas: dimensión social y comunicativa. La glotodiversidad y su clasificación. La lingüística ante los prejuicios sobre la glotodiversidad. Los conceptos de lengua y dialecto: dimensión lingüística y sociológica. Lenguas y dialectos de España: examen crítico.
3. VARIEDAD INTERNA DEL ESPAÑOL.- La variedad interna de las lenguas. Variedad y cambio lingüístico. Ejes y tipos de variedad interna en el español. Unidades de variación lingüística. Variedades y modelo normativo. Valor simbólico de las variedades y de la norma.
4. VARIEDADES DIASTRÁTICAS DEL ESPAÑOL.- Eje diastrático y niveles de lengua. Variedades de estratos sociales. Variedades de grupos sociales. Habla juvenil. Habla masculina y femenina. Jergas.
5. VARIEDADES DIAFÁSICAS DEL ESPAÑOL.- Eje diafásico y registros de lengua. Pragmática lingüística: características y condicionamientos de la comunicación lingüística. Las diversas competencias. Condicionantes en la elección de los registros. Comportamiento no verbal.
6. UNILINGÜISMO Y MULTILINGÜISMO.- Unilingüismo y multilectalismo. Unilingüismo y multilingüismo. Examen de las diversas situaciones de bilingüismo en España. La diglosia y los procesos de normalización lingüística. Contacto de lenguas. Las interferencias y las hibridaciones entre el castellano y las demás lenguas de España. La influencia de las lenguas internacionales.
7. CREENCIAS Y ACTITUDES LINGÜÍSTICAS.- Las creencias y actitudes de los hablantes y su papel en la sociolingüística. Creencias y actitudes respecto de las variedades internas del español. Creencias y actitudes ante la diversidad lingüística de España.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Orientación teórico-práctica: lecturas, trabajos.

EVALUACIÓN

Al final del curso se realizará un ejercicio escrito que incluirá estos aspectos:

- Desarrollo de algunas de las cuestiones teóricas del programa que hayan sido vistas a lo largo del curso.
- Análisis y comentario de un caso práctico (texto, gráfico, noticia, etc.) propuesto por el profesor, que sea ilustrativo de alguna cuestión concreta de las vistas en el programa.

Eventualmente, la elaboración de trabajos prácticos de diverso tipo entrará también a formar parte de la evaluación final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sociolingüística

- GARCÍA MARCOS, Francisco: *Nociones de sociolingüística*, Ediciones Octaedro, Barcelona, 1993.
- HUDSON, R. A.: *La sociolingüística*, Editorial Anagrama, Barcelona, 1981.
- JUNYENT, Carme: *La diversidad lingüística: didáctica y recorrido de las lenguas del mundo*, 1ª ed., Barcelona : Octaedro, 1999.
- LÓPEZ MORALES, Humberto: *Sociolingüística*, Ed. Gredos, Madrid, 1989.
- MORENO CABRERA, Juan Carlos: *La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.
- ROTAETXE AMUSATEGI, Karmele: *Sociolingüística*, Ed. Síntesis, Madrid, 1988.
- TUSON, Jesús: *Los prejuicios lingüísticos*, 1ª ed., Barcelona : Octaedro, 1996.
- VARIOS: *Antología de Estudios de Etnolingüística y Sociolingüística* (ed. Paul L. Garvin & Yolanda Lastra), Universidad Autónoma de México, 1974.

Sociolingüística y dialectología

- ANDRÉS, Ramón de: "Lingüística y sociolingüística en el concepto de dialecto", *Contextos*, 29-30, (1997), Universidad de León, pp. 67-108.
- BADIA I MARGARIT, Antoni M.: "Entorn dels conceptes llengua i dialecte aplicats sobretot al català", en *Studia in Honorem Eugenio Coseriu*, V, Madrid, 1981, pp. 19-26.
- CHAMBERS, J. K. & TRUDGILL, Peter: *La dialectología*, Visor Libros, Madrid, 1994.
- COSERIU, Eugenio: "Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de lengua y el sentido propio de la dialectología", en *Lingüística Española Actual*, III (1981), Madrid, pp. 1-32.

Bilingüismo y contacto de lenguas

- APPEL, R. & P. Muysken, *Bilingüismo y contacto de lenguas*, Ariel, Barcelona, 1996.
- FERGUSON, Charles A.: "Diglossia", *Word*, 15 (1959), pp. 325-401. Trad.: "Diglosia", en *Antología de Estudios de Etnolingüística y Sociolingüística*, Paul L. Garvin & Yolanda Lastra, Universidad Autónoma de México, 1974, pp. 247-265.
- PAYRATÓ, Lluís: *La interferència lingüística*, Ed. Curial, Abadía de Montserrat, Barcelona, 1985.
- SALA, Marius: *Lenguas en contacto*, Centro de Lingüística Hispánica de la UNAM, México, 1986; 2ª edición: Ed. Gredos, Madrid, 1998.
- WEINREICH, U., 1953-68: *Languages in contact. Findings and problems*, Nueva York. Cito por Weinreich, 6ª ed. (La Haya-París). Trad.: *Lenguas en contacto*, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1974. Trad.: *Llengües en contacte*, traducció, Francesc Martínez, 1ª ed., Alzira [Valencia] : Bromera, 1996.

La diversidad lingüística de España

- DÍEZ, Miguel; Francisco Morales & Ángel Sabin: *Las lenguas de España*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1977.
- ENTWISTLE, William, J.: *Las lenguas de España: castellano, catalán, vasco y gallego-portugués*, Madrid, Ed. Istmo, 1982.
- GARCÍA MOUTON, Pilar: "Lenguas y dialectos de España", Arco Libros, Madrid, 1994.

Estudios sociolingüísticos del español

- GIMENO MENÉNDEZ, F. : *Dialectología y sociolingüística españolas*, Universidad de Alicante, 1990.
- LÓPEZ GARCÍA, Ángel & Ricardo Morant: *Gramática femenina*, Ed. Cátedra, Madrid, 1991.
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA: *Sociolingüística andaluza*, Sevilla, 1982.

Bilingüismo e interferencias español-asturiano

- ANDRÉS, Ramón d': "Algunas notas sobre bilingüismo y contacto de lenguas en Asturias", en *Patronymica Romanica 11. Dictionnaire historique des noms de famille romans [IX]. Actas del IX Coloquio (Uviéu / Oviedo, 26-29 de octubre 1995)* (editadas por Ana María Cano González, con la colaboración de Susana Villa Basalo), Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1998, pp. 161-174.
- DYZMANN, Nina Victoria: "Averamientu al estadiu del contautu de llingües (asturianu-castellán) nel Principáu d'Asturies", en *Lletres Asturianes*, 73 (2000), Academia de la Llingua Asturiana, Uviéu, pp. 93-105.
- GARCÍA ARIAS, Xosé Lluís: *Llingua y sociedá asturiana* (2ª edición), Ed. Comuña Lliteraria, Xixón, 1984.
- KONVALINKA, Nancy: "La situación sociolingüística de Asturias", *Lletres Asturianes*, 16 (1985), pp. 29-65.
- LLERA RAMO, Francisco José: *Los asturianos y la lengua asturiana. Estudio sociolingüístico para Asturias, 1991*, Principáu d'Asturies, Uviéu, 1994.
- LÜDTKE, Jens: "Las variedades contactuales y el asturiano", *Lletres Asturianes*, 72 (1999), pp. 23-44.
- VARIOS: *La llingua asturiana - La langue asturienne - La lengua asturiana*, Academia de la Llingua Asturiana, Uviéu, 1995.

Bilingüismo e interferencias español-otras lenguas de España

- PORTAS FERNÁNDEZ, Manuel: *Llingua e sociedade na Galiza*, A Coruña, Edicións Bahía, 1991. Reed.: 2ª edic., 1993.
- RABANAL ÁLVAREZ, Manuel: "Gramática breve del castellano hablado en Galicia y otros temas", en

- Manuel Rabanal Álvarez, *Hablas hispánicas. Temas gallegos y leoneses*, Ediciones Alealá, Madrid, 1967: 11-69.
- NAGORE, Franco & Chesús L. Chimeno: *El aragonés hoy. Informe sobre la situación actual de la lengua aragonesa*, Huesca, IberCaja / Publicacions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa, 1989.
- BADIA I MARGARIT, A. M.: *La llengua dels barcelonins*, Barcelona, Ed. 62, 1969.
- BLAS ARROYO, José Luis: *La interferencia lingüística en Valencia: estudio sociolingüístico*, Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, 1993.
- PUEYO, Miquel: *Llengües en contacte en la comunitat lingüística catalana*, Universitat de València, 1991.
- ECHAIDE ITARTE: "Problemas actuales de contacto entre vasco y castellano", en *Actas del XI Congreso Internacional de lengua y Filología Románica*, Madrid, 1968, pp. 437-445.
- ZARATE, Mikel: *Influencias del vascuence en la lengua castellana*, Ed. La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1976.

Introducción a la Filología Románica

Código : 964300002	Curso: 3º	Tipo (Troncal / Obligatoria): Troncal
Créditos : 8	Créditos ECTS: 8	
Estudios : Filología Románica	Especialidad: Filología Románica	

Horario de clases: M-X-J 10 h.	Aula/s: E.M. 1.2
Fechas de exámenes: 28-VI-2002,10h/4-IX-2002,10 h/ 1-II-2002, 10 h	Aula/s: D 14 / A 33 / E.M. 1.3

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana María Cano González	Horario de Tutorías: M-X-J, de 12 a 14 horas
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: acano@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104597	Nº de despacho: 1515

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos el conocimiento de las aportaciones de las diferentes escuelas y movimientos lingüísticos a la Filología Románica desde su nacimiento en el siglo XIX hasta la actualidad, así como del latín vulgar y de su evolución hasta el surgimiento de las lenguas romances.

CONTENIDOS

Concepto de Filología Románica. Principales movimientos y escuelas lingüísticas desde su nacimiento como disciplina científica en el s.XIX hasta la actualidad. – Origen de las lenguas románicas: el latín vulgar. Concepto, fuentes para su conocimiento, etc. Modificaciones fonéticas y fonológicas, morfosintácticas y léxicas del latín vulgar y su pervivencia en las lenguas romances.

EVALUACIÓN

Un examen escrito parcial y otro final. Cada uno de ellos constará de una parte teórica y otra práctica. Los alumnos, dirigidos por el profesor, podrán realizar trabajos sobre aspectos particulares de la asignatura.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas y prácticas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa de la asignatura depositado en las secretarías del Centro y del Departamento.

Historia de la Lengua Asturiana II

Código :	Curso: Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Asturiana	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario
Fechas de exámenes: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana María Cano González	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: acano@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104597	Nº de despacho: 1515

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos, licenciados ya en Filología, un conocimiento especializado de la morfosintaxis histórica de la lengua asturiana.

CONTENIDOS

Estudio de la morfosintaxis histórica del asturiano, desde el latín hasta el asturiano moderno: sustantivo, artículo, adjetivo, demostrativo, posesivo, pronombre personal, verbo, preposiciones y conjunciones, etc.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teórica

EVALUACIÓN

Examen final escrito sobre el contenido de la asignatura. De acuerdo con los alumnos, podrá programarse un examen parcial y trabajos a realizar por ellos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa de la asignatura depositado en las secretarías del Centro y del Departamento.

Textos asturianos medievales

Código :	Curso: Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Asturiana	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario
Fechas de exámenes: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana María Cano González	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: acano@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104597	Nº de despacho: 1515

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno el conocimiento especializado de los textos medievales del viejo dominio lingüístico asturiano-leonés, analizándolos desde el punto de vista filológico, tanto sincrónica como diacrónicamente, sin olvidar los aspectos de la crítica textual (grafías, transcripciones, problemas de transmisiones de los textos, etc.)

CONTENIDOS

Comentario filológico de textos medievales del viejo dominio lingüístico, atendiendo tanto a la etimología como a aspectos fonéticos y fonológicos , morfosintácticos y semánticos, considerados en su vertiente sincrónica y diacrónica. Igualmente se atenderá a cuestiones de crítica textual (grafías, transmisión de los textos, transcripciones,etc.). La selección de los mismos se hará teniendo en cuenta el tipo de textos así como su interés cronológico, geográfico y lingüístico.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final escrito en el que los alumnos realizarán el comentario filológico de un texto, de acuerdo con las pautas seguidas a lo largo del curso. Los alumnos podrán realizar trabajos, individualmente o en grupo, relacionados con el contenido de la asignatura.

Textos asturianos medievales

Código :	Curso: Título Propio	Tipo (Troncal / Obligatoria):
Créditos : 4	Créditos ECTS:	
Estudios : Filología Asturiana	Especialidad: Título Propio de Especialista en Filología Asturiana	

Horario de clases: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario
Fechas de exámenes: véase horario en la Secretaría del Centro	Aula/s: V. Horario

Nombre y Apellidos del Profesor o Profesora: Ana María Cano González	Horario de Tutorías:
Departamento: Filología Clásica y Románica	E-mail: acano@correo.uniovi.es
Area de Conocimiento: Filología Románica	
Teléfono: 985104597	Nº de despacho: 1515

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno el conocimiento especializado de los textos medievales del viejo dominio lingüístico asturiano-leonés, analizándolos desde el punto de vista filológico, tanto sincrónica como diacrónicamente, sin olvidar los aspectos de la crítica textual (grafías, transcripciones, problemas de transmisiones de los textos, etc.)

CONTENIDOS

Comentario filológico de textos medievales del viejo dominio lingüístico, atendiendo tanto a la etimología como a aspectos fonéticos y fonológicos , morfosintácticos y semánticos, considerados en su vertiente sincrónica y diacrónica. Igualmente se atenderá a cuestiones de crítica textual (grafías, transmisión de los textos, transcripciones,etc.). La selección de los mismos se hará teniendo en cuenta el tipo de textos así como su interés cronológico, geográfico y lingüístico.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final escrito en el que los alumnos realizarán el comentario filológico de un texto, de acuerdo con las pautas seguidas a lo largo del curso. Los alumnos podrán realizar trabajos, individualmente o en grupo, relacionados con el contenido de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Véase el programa depositado en las secretarías del Centro y del Departamento.

5.-Informacion complementaria del Centro

5.1 Título Propio de Especialista en Asturiano

TÍTULO DE ESPECIALISTA EN FILOLOGÍA ASTURIANA (Título Propio de la Universidad de Oviedo)

Esta titulación se dirige a los licenciados en cualquier rama de Filología y capacita al profesorado para impartir la asignatura de Lengua Asturiana en la Educación Secundaria.

Los 56 créditos de que consta (= 560 horas) se estructuran en las siguientes asignaturas:

- Lengua Asturiana I (8 créditos, anual)
- Historia de la Lengua Asturiana I (8 créditos, anual)
- Sociolingüística del Asturiano (4 créditos, 1er cuatrimestre)
- Literatura Asturiana (8 créditos, anual)
- Lengua Asturiana II (8 créditos, anual)
- Historia de la Lengua Asturiana II (4 créditos, 1er cuatrimestre)
- Textos Asturianos Medievales (4 créditos, 2º cuatrimestre)
- Textos Lingüísticos Asturianos (modernos y contemporáneos) (4 créditos, 2º cuatrimestre)
- El Asturiano y los otros Dominios Lingüísticos Peninsulares (8 créditos, anual)

Nota.- Los 56 créditos pueden realizarse en uno o dos cursos académicos. En el segundo supuesto, al primer curso corresponderían: Lengua Asturiana I, Historia de la Lengua Asturiana I, Sociolingüística del Asturiano, Literatura Asturiana.

Número de plazas ofertadas: 60

Preinscripción: del 3 al 14 de septiembre de 2001

Criterios de selección: Expediente académico, conocimiento acreditado de Lengua Asturiana y otros méritos alegados.

El baremo y la relación de alumnos seleccionados se harán públicos a partir del 20 de septiembre en el tablón de anuncios de Unidad de Información y Matriculación C/ Principado 3 entreplanta (tf. 985103930/3931).

Matrícula: hasta el 28 de septiembre. Tanto la preinscripción como la matrícula se harán en la citada Unidad de Información y Matriculación C/ Principado 3 entreplanta (tf. 985103930/3931).

La duración del curso, períodos de exámenes, vacaciones, número de convocatorias, etc. serán los mismos que los de la enseñanza reglada.