

A photograph of a large, multi-story courtyard with classical architectural features like arches and columns. The text 'UNIVERSIDAD DE OVIEDO' is overlaid in white, semi-transparent letters across the center of the image.

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

GUIA DOCENTE

FACULTAD DE FILOSOFÍA

www.uniovi.es

CURSO ACADÉMICO 2001-2002

INDICE

1.	Organización general	3
1.1.	Breve reseña histórica de la Universidad de Oviedo y órganos de gobierno	3
1.1.1.	Historia	3
1.1.2.	Organos de gobierno	3
1.2.	Breve reseña de la Facultad de Filosofía	3
2.	Información general de la Facultad de Filosofía	5
2.1.	Datos generales	5
2.1.1.	Dirección	5
2.1.2.	Equipo directivo	5
2.1.3.	Servicios y horarios	5
2.1.4.	Estudios impartidos en el centro	5
2.2.	Proceso administrativo	5
2.2.1.	Preinscripción	5
2.2.2.	Matrícula	5
2.3.	Recursos e instalaciones	6
2.3.1.	Aula de informática	6
2.3.2.	Biblioteca	6
3.	Organización docente	8
3.1.	Calendario escolar	8
3.2.	Calendario Escolar 2001-2002	10
3.3.	Plan de Estudios	11
3.4.	Horarios	13
3.5.	Calendario de exámenes	15
4.	Programas de asignaturas	18
4.1.	Primer curso	18
4.2.	Segundo curso	33
4.3.	Tercer curso	47
4.4.	Optativas de Primer ciclo	59
4.5.	Cuarto curso	72
4.6.	Quinto curso	87
4.7.	Optativas de Segundo ciclo	99
5.	Programa Sócrates	120
5.1.	Introducción General	120
5.2.	Créditos ECTS	120
5.3.	Estudiantes ECTS	120
5.4.	Becas de la Facultad de Filosofía	122

1. Organización general

1.1. Breve reseña histórica de la Universidad de Oviedo y órganos de gobierno

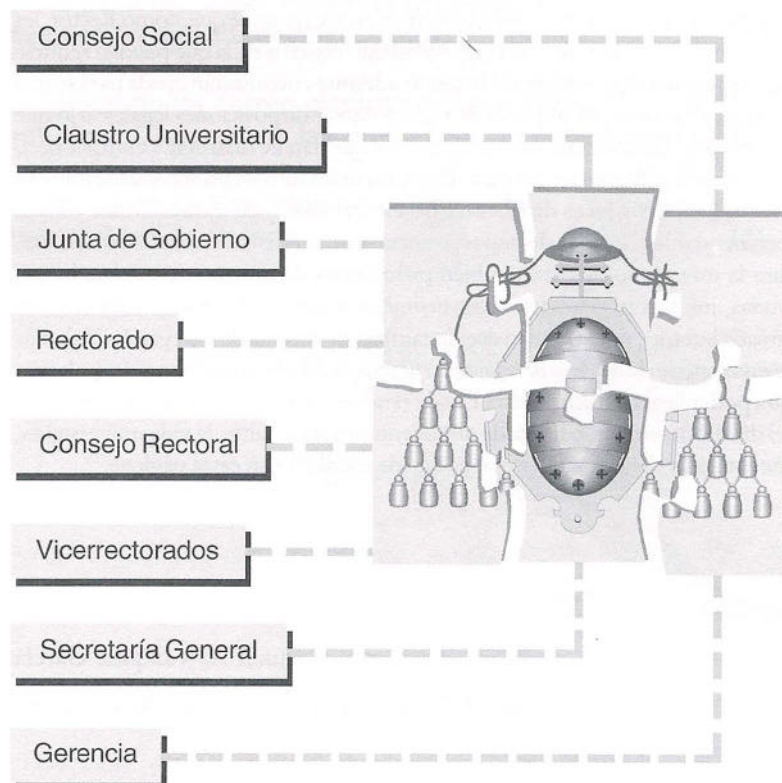
1.1.1. Historia

Fundada en 1579, tras la aprobación del Papa Gregorio XIII y del Rey Felipe III en 1604, inició su actividad social el 21 de septiembre de 1608, con las enseñanzas de Teología, Cánones, Leyes y Artes, siendo su primer Rector Alonso Marañón de Espinosa.

Había transcurrido casi media centuria desde que Fernando de Valdés Salas, Arzobispo de Sevilla, Regente del Reino e Inquisidor General había dejado en su testamento (1565) una considerable suma en Reales Juros para que se erigiese una Universidad de estudio general en Oviedo.

En la actualidad, siendo su Rector Magnífico el Dr. Juan Vázquez, posee Campus en Oviedo, Gijón y Mieres.

1.1.2. Organos de gobierno



1.2. Breve reseña de la Facultad de Filosofía

La actual Facultad de Filosofía de la Universidad de Oviedo tiene su origen en la Facultad de Filosofía y Letras, creada al amparo de la Ley Moyano en 1857, y en la que los estudios de Filosofía, Historia, Geografía, Lenguas y Literatura fueron preparatorios de los de Derecho, no siendo hasta 1939 cuando por vez primera se oferta la titulación de Licenciado

en Filosofía y Letras. Comienza ahora un periodo en el que la diferenciación de las distintas ramas pasará primero por la creación de secciones - de Filología Románica en 1940, que a su vez se dividirá en subsecciones de Español y Francés en 1965, de Historia General en 1965, con una subsección de Arte en 1971, y de Filología Moderna en 1967 - antes de la separación definitiva como Facultades. En 1968 la Facultad de Filosofía y Letras se traslada desde el edificio Histórico de la Universidad en la calle San Francisco al del antiguo convento de San Vicente, en la plaza de Feijoo, donde permanece hasta 1976, año en el que se crea la División de Filosofía y Ciencias de la Educación, con las tres secciones de Filosofía, Psicología y Pedagogía. Las enseñanzas fueron impartidas en Gijón durante los dos primeros años, pero a partir del curso 1978-79, se ubicaron en Oviedo en el edificio Valdés Salas, anteriormente Colegio Mayor Universitario con ese nombre. Esta División se consolida como Facultad de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación en enero de 1982, manteniendo las tres secciones citadas.

Un nuevo traslado tiene lugar en 1989 al edificio que la que había sido antigua Escuela de Comercio, en la calle Aniceto Sela, donde los estudios de la Sección de Filosofía permanecerán solamente dos años, pues en junio de 1991 se traslada ésta al nuevo Campus Universitario centrado en torno al que había sido cuartel del Regimiento de Infantería nº 3, llamado del Príncipe o de Milán según las épocas, y que había ocupado a su vez el edificio construido por el obispo Martínez Vigil para Seminario Diocesano a principios de siglo. En años sucesivos se trasladan aquí, procedentes del edificio de San Vicente, las actuales Facultades de Geografía e Historia y de Filología, volviendo a compartir así las instalaciones del ahora llamado Campus de Humanidades los estudios que habían estado agrupados en la antigua Facultad de Filosofía y Letras. La constitución como Facultad de la Sección de Psicología en 1991 y la aprobación de nuevos Planes de Estudios en los que desaparecen los cursos y las asignaturas comunes entre Psicología, Pedagogía y Filosofía acentúan las razones que, además de la distinta ubicación, aconsejan la separación de estas dos últimas en Facultades independientes, lo que se lleva por fin a cabo al comienzo del curso 1994-95, constituyéndose la Facultad de Filosofía con fecha 20 de octubre de 1994 (BOE 6-12-94).

Con el curso 1992-93 se puso en marcha un nuevo Plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía con una duración de cuatro años y dividido en dos ciclos (BOE 2-3-93). La carga lectiva total es de trescientos créditos (cada crédito equivale a diez horas lectivas) distribuidos en doscientos setenta impartidos por esta Facultad (doscientos veintidós de asignaturas obligatorias y cuarenta y ocho de optativas) y treinta de libre configuración.

En el curso 1997-98 comenzó el actual Plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía, en el que se vuelve al ciclo quinquenal de escolaridad.

2. Información general de la Facultad de Filosofía

2.1. Datos generales

2.1.1. Dirección

Facultad de Filosofía
Campus del Milán
Calle Teniente Alfonso Martínez s/n
Código postal: 33011
Ciudad: Oviedo
Teléfono: 985 10 46 99
Fax : 985 10 46 98
Web : <http://www.uniovi.es/~filosofia>
E-mail: filadm@correo.uniovi.es

2.1.2. Equipo directivo

Director/Decano	: Alfonso García Suárez
Subdirector /Vicedecano	: Cipriano Barrio Alonso
Secretario	: Roger Bosch Bastardes

2.1.3. Servicios y horarios

Decanato	: De 9.30 a 11.30 y de 12.30 a 14.00
Conserjería	: De 9.00 a 14.00
Secretaría	: De 9.30 a 11.30 y de 12.30 a 14.00

2.1.4. Estudios impartidos en el centro

Licenciado en Filosofía, Plan 1997 (B.O.E. 19-11-1997)
Duración: 5 años

2.2. Proceso administrativo

2.2.1. Preinscripción

No existe límite de acceso, por lo que no es necesario realizar el proceso de preinscripción.

2.2.2. Matrícula

Del 23 al 30 de julio:

Se podrán matricular en el plazo indicado los alumnos que inicien estudios sin límite de plazas.

Del 5 al 28 de septiembre:

Se matricularán todos los alumnos que ya son universitarios (2º y posteriores cursos) y resto de alumnos que inicien estudios sin límite de plazas.

Del 15 al 26 de octubre:

Se matricularán en el plazo indicado los alumnos admitidos en estudios con límite de plazas en la 2ª y posteriores Fases. De no hacerlo así perderán el derecho a matrícula en todas las opciones que figuren en la preinscripción presentada.

Día 26 de octubre:

Fecha límite para matricular, a partir de la cual se cierra el proceso de matriculación en todos los centros universitarios.

2.3. Recursos e instalaciones

2.3.1. Aula de informática

Instalada en la planta baja del Edificio Departamental del Campus del Milán, cercana a las aulas con más actividad docente y junto a los despachos de los profesores, dispone de varios puestos de trabajo con los programas informáticos más utilizados habitualmente y con conexión a Internet.

El profesor encargado de la dirección del Aula de Informática es el Profesor D. Cipriano Barrio Alonso, Vicedecano de la Facultad, y el mantenimiento es llevado a cabo por dos becarios del Vicerrectorado de Estudiantes y Movilidad.

El aula permanece abierta en jornada de mañana y tarde.

2.3.2. Biblioteca

En la Universidad de Oviedo existió una biblioteca especial de Filosofía, ligada a la Cátedra de Filosofía, desde 1960. Sus fondos pasaron a formar parte patrimonial del Departamento de Filosofía Fundamental al constituirse éste en 1967. Cuando en 1968 se trasladó la Facultad de Filosofía y Letras al edificio de la Plaza Feijoo, la biblioteca del Departamento de Filosofía estaba formada por unos 4.000 libros. Al ocupar Filosofía diez años más tarde al edificio Valdés Salas fueron unos 11.000 los libros que hubieron de ser trasladados. Desde esa fecha la biblioteca del Departamento se convirtió de hecho en biblioteca de la división y a partir de 1982, de la Facultad de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Esta pionera «centralización», que la Universidad pudo sólo realizar años más tarde en otros centros, pudo lograrse gracias a una voluntad expresa que buscaba evitar la dispersión bibliográfica a medida que la División y la Facultad crecían en cátedras y departamentos. Al trasladarse la Facultad al edificio de Llamaquique albergaba su Biblioteca unos 20.000 libros, aparte la colección de revistas. Cuando se abordó la catalogación informatizada retrospectiva de todos los libros de la Universidad, la biblioteca de la Facultad de Filosofía, al estar ya centralizada, fue la primera en quedar totalmente mecanizada (en mayo de 1990).

Aquella biblioteca se fragmentó en noviembre de 1991, una vez que el Departamento de Filosofía se hubo trasladado al Campus de Humanidades. Se segregaron unos 15.000 libros que correspondían a Filosofía, manteniéndose en Llamaquique una única biblioteca de Psicología y Pedagogía con el resto del fondo. Durante el curso 1991-92 la biblioteca estuvo instalada provisionalmente en locales del Departamento.

Por fin en septiembre de 1992 la primitiva biblioteca del Departamento de Filosofía se fundió, junto con las bibliotecas recién centralizadas de Geografía e Historia y de Filología, en una única Biblioteca de Humanidades para la que se ha inaugurado en el curso 1997-98 un nuevo edificio (Biblioteca Emilio Alarcos) en nuestro Campus. La Biblioteca de Humanidades acoge también los fondos procedentes de la Biblioteca Alberto Cardín.

La Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Oviedo, que en realidad viene a ser el resultado de haber reunido las bibliotecas surgidas en el entorno de la antigua Facultad de

Filosofía y Letras, está formada por unos 150.000 libros, de los cuales unos 24.000 corresponden a Filosofía. Dispone también de 3.800 títulos de publicaciones periódicas, recursos para la consulta y copia de microformas, etc.

Profesores, alumnos y personal de la Universidad de Oviedo pueden retirar libros en préstamo. Para ello es necesario estar en posesión de la tarjeta de lector que se facilita gratuitamente en la biblioteca presentando el carnet de facultad y dos fotografías.

Los fondos bibliográficos de la Universidad de Oviedo están informatizados. La Universidad de Oviedo utiliza el programa Amicus. Las búsquedas se pueden efectuar a través de los terminales de ordenador instalados en todas las bibliotecas de la Universidad y a través de Internet. El programa es de muy fácil manejo si se siguen las instrucciones que aparecen en la pantalla. No obstante, cualquier duda o problema que pueda surgir será resuelto por el personal de la biblioteca. Se mantienen también catálogos de fichas tradicionales, por autores y topográfico (donde los libros aparecen agrupados temáticamente), así como un catálogo de publicaciones periódicas. Como el ordenador recoge todos los títulos que posee la Biblioteca Universitaria es necesario fijarse en las siglas que preceden a las signaturas topográficas (mediante las que se localizan los libros) para conocer la ubicación física del ejemplar en las distintas bibliotecas de la Universidad.

Publicaciones periódicas que se reciben en la Facultad de Filosofía

Alígemeine Zeitschrift für Philosophie	Mathematical Logic Quarterly
American Anthropologist	Merkur
Analysis	Micromegas
Ancient Philosophy	Mind
Annals of Pure and Applied Logic	Monist, The
Archiv für Geschichte der Philosophie	Notre Dame Journal of Formal Logic
Archive for Mathematical Logic	Nous
Archivio di Filosofia	Parola del Passato
Balsa de la Medusa, La	Philosophers Index, The
British Journal for the History of Science	Philosophical Books
British Journal for the Philosophy of Science	Philosophical Investigations
Classical Antiquity	Philosophical Review, The
Claves de Razón Práctica	Philosophical Studies
Crítica: Revista hispanoamericana de filosofía	Philosophische Rundschau
Erkenntnis: an International Journal of Analytical Philosophy	Philosophy of the Social Sciences
Ethics	Platon
Etudes Philosophiques, Les	Proceedings of the Aristotelian Society
Fuzzy Sets and Systems	Review of Metaphysics, The
Giornale di Metafisica	Revue d'Histoire des Sciences et de leurs Applications
History and Theory	Revue de Metaphysique et de Morale
History of Philosophy Quarterly	Revue de Philosophie Ancienne
International Journal of Human Computer Studies	Revue Philosophique de la France et de l'Etranger
Isis	Rheinisches Museum
Journal of Aesthetics and Art Criticism, The	Rivista di Storia della Filosofia
Journal of Philosophical Logic	Science of Science
Journal of Philosophy, The	Scientometrics
Journal of Symbolic Logic	Sefarad
Journal of the History of Ideas	Social Studies of Science
Journal of the History of Philosophy	Studies in Philosophy
Kantstudien: Philosophische Zeitschrift der Kant-Gesellschaft	Studies in Philosophy and the History of Philosophy
Linguistic Inquiry	Synthese
Linguistics and Philosophy	Theory and Decision
Liverpool Classical Monthly	Vuelta
Logique et Analyse	Zeitschrift für Philosophische Forschung

3. Organización docente

3.1. Calendario escolar

El Curso Académico 2001/02 será inaugurado por el Excmo. Sr. Rector el día 28 de septiembre, y la actividad docente se desarrollará entre los días 1 de octubre de 2001 y 7 de junio del 2002, con excepción de los días festivos que, además de los domingos, son los que se relacionan a continuación:

Fiestas Nacionales y Regionales.

12 de octubre	Nuestra Sra. del Pilar.
1 de noviembre	Todos los Santos.
6 de diciembre	Día de la Constitución Española.
8 de diciembre	Inmaculada.
28 y 29 de marzo	Jueves Santo y Viernes Santo
1 de mayo	Fiesta del Trabajo
15 de agosto	Asunción de Nuestra Señora.
8 de septiembre	Nuestra Señora de Covadonga. Día de Asturias.

Fiestas Locales.

Oviedo	
21 de mayo	Martes de Campo
21 de septiembre	San Mateo
Gijón	
29 de septiembre	San Miguel (o 13 de junio San Antonio, según decida el Excmo. Ayto de la localidad)
Mieres	
24 de junio	San Juan
27 de septiembre	Mártires de Valdecuna

Fiestas Universitarias, o de ámbito Universitario.

25 de noviembre	Santa Catalina de Alejandría, Patrona de la Universidad. (Se pasa al 26)
28 de enero	Santo Tomás de Aquino.
12 de febrero	Carnaval.

Fiestas de Facultades y Escuelas.

18 de octubre	F.Medicina (S. Lucas)
15 de noviembre	F.Química, F. Biología, F.Geología, F. Ciencias (S. Alberto Magno)
27 de noviembre	E.U.Formación del profesorado de E.G.B. (S. José de Calasanz)
4 de diciembre	E.T.S.I.M.O. , E.U.I.T.M.(Mieres) (Sta. Bárbara)
17 de diciembre	E.U.Enfermería y Fisioterapia (S. Lázaro)
7 de enero	F.Derecho (S. Raimundo de Peñafort)
19 de enero	E.U.I.T.Informática de Oviedo(S. Abaco)
28 de enero	E.U.Empresariales (Oviedo y Gijón) (Sto. Tomás de Aquino)
9 de febrero	E.U.Estomatología (Sta. Apolonia)
24 de febrero	F.Psicología (Huarte de San Juan)
8 de marzo	E.U.Enfermería y Fisioterapia (S. Juan de Dios)
10 de marzo	E.T.S.I.Informática de Gijón(S.Abaco)
19 de marzo	E.T.S.I.I de Gijón y E.U.I.T.I. de Gijón (S. José)
5 de abril	F. de Económicas y Empresariales (S. Vicente Ferrer)
14 de abril	E.S.Marina Civil (S. Telmo)
26 de abril	F.Filosofía, F.Ciencias de la Educación, F.Filología, F.Geografía e Historia, E.U.I.T.Topográfica (S. Isidoro)
1 de mayo	E.U.Relaciones Laborales y CC. del Trabajo (Fiesta del

	Trabajo)
15 de mayo	I.T.Forestales (S.Isidro)
29 de septiembre	Ingenieros de Telecomunicaciones (S.Gabriel)

Se recomienda que las fiestas de centros sean trasladadas al último día laborable de la semana, salvo si caen en lunes.

Vacaciones de Navidad:

Entre los días 22 de diciembre de 2001 y 7 de enero del 2002, ambos inclusive.

Vacaciones de Semana Santa:

Entre los días 30 de marzo y 5 de abril, ambos inclusive.

Periodo lectivo y exámenes:

El periodo lectivo de finalización del curso es el habitual para los planes antiguos (31 de mayo finalización de las clases y mes de junio para exámenes), en tanto que para los nuevos planes de estudio el periodo lectivo de clases finalizará el 7 de junio abarcando desde esa fecha hasta el 6 de julio el periodo de exámenes .

Asimismo para las asignaturas cuatrimestrales, el periodo lectivo del primer cuatrimestre sería: 1 de octubre a 31 de enero, para el segundo cuatrimestre: 18 de febrero a 7 de junio y los periodos de exámenes serían: 1 de febrero a 16 de febrero y 10 de junio a 6 de julio respectivamente.

El periodo comprendido entre el 1 y el 16 de febrero se considerará no lectivo en todos los Centros, salvo en aquellos en los que la Junta de Facultad/Escuela decida lo contrario. En todo caso se garantizará la misma duración del periodo lectivo.

Las fechas para realizar los exámenes de septiembre serán del 1 al 14.

Cuando un alumno se matricule de una asignatura por primera vez, dispondrá de la convocatoria ordinaria y de la extraordinaria de Septiembre, excepto cuando la asignatura sea del primer cuatrimestre, en cuyo caso la convocatoria extraordinaria de Septiembre podrá adelantarse a Junio.

La convocatoria extraordinaria de exámenes de febrero autorizada por la Junta de Gobierno de 3 de noviembre del 88 para los alumnos con asignaturas repetidas, se trate de enseñanzas renovadas o no renovadas, que se celebren en cualquier Centro se realizará dentro del periodo comprendido entre los días 7 al 19 de febrero.

En cuanto a los estudios del Tercer Ciclo, se recuerda que la Junta de Gobierno de esta Universidad, en su sesión de 24 de junio de 1998, aprobó considerar como periodo lectivo hasta el 31 de julio para Lectura de Tesis Doctorales, Proyectos Fin de Carrera, Tesinas de Licenciatura y Trabajos de Investigación.

Se recuerda que el mes de agosto es no lectivo a todos los efectos.

3.2. Calendario Escolar 2001-2002

OCTUBRE 2001							NOVIEMBRE 2001							DICIEMBRE 2001						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30						29	30					

ENERO 2002							FEBRERO 2002							MARZO 2002						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31

ABRIL 2002							MAYO 2002							JUNIO 2002						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30						29	30	31					29	30					

JULIO 2002							AGOSTO 2002							SEPTIEMBRE 2002						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30					

Días no lectivos
 Fiestas Locales y Universitaria
 Fiestas de Facultades y Escuelas
 Exámenes

3.3. Plan de Estudios

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Periodo de docencia	Créditos	
				Teor.	Prac.
0041101	Antropología	Troncal	Anual	8	2
0041102	Ética	Troncal	Anual	8	2
0041103	Historia de la Filosofía Antigua	Troncal	Anual	7	2
0041104	Lógica	Troncal	Anual	8	2
0041105	Fundamentos de Filosofía	Obligatoria	Anual	6	3
0041106	Historia de la Filosofía Española	Obligatoria	2º Cuatrimestre	3	3

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Periodo de docencia	Créditos	
				Teor.	Prac.
0041201	Historia de la Filosofía Medieval	Troncal	1º Cuatrimestre	5	1
0041202	Historia y Filosofía de la Religión	Obligatoria	1º Cuatrimestre	3	3
0041203	Introducción a la Filosofía del Lenguaje	Obligatoria	2º Cuatrimestre	3	3
0041204	Lógica II e Introducción a la Metodología de la Ciencia	Obligatoria	Anual	6	3
0041205	Historia de la Ciencia	Obligatoria	2º Cuatrimestre	3	3
0041206	Introducción a la Metafísica	Obligatoria	2º Cuatrimestre	3	3
0041207	Ética II	Obligatoria	1º Cuatrimestre	3	3

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Periodo de docencia	Créditos	
				Teor.	Prac.
0041301	Historia de la Filosofía Moderna	Troncal	Anual	8	2
0041302	Teoría del Conocimiento	Troncal	Anual	8	2
0041303	Filosofía del Lenguaje	Troncal	Anual	8	2
0041304	Filosofía Natural I	Obligatoria	Anual	6	3
0041305	Introducción a la Filosofía Política	Obligatoria	2º Cuatrimestre	3	3

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Periodo de docencia	Créditos	
				Teor.	Prac.
0041401	Historia de la Filosofía Contemporánea	Troncal	2º Cuatrimestre	5	1
0041402	Estética I	Troncal	1º Cuatrimestre	5	1
0041403	Filosofía de la Ciencia	Troncal	Anual	8	2
0041404	Filosofía Política	Troncal	Anual	8	2
0041405	Metafísica	Troncal	Anual	8	2

QUINTO CURSO

Código	Asignatura	Tipo	Periodo de docencia	Créditos	
				Teor.	Prac.
0041501	Corrientes actuales de la Filosofía	Troncal	2º Cuatrimestre	5	1
0041502	Estética II	Troncal	2º Cuatrimestre	5	1
0041503	Filosofía de la Historia	Obligatoria	2º Cuatrimestre	6	2
0041504	Historia y Filosofía de la Lógica	Obligatoria	1º Cuatrimestre	6	2
0041505	Sociología del Conocimiento y de la Ciencia	Obligatoria	1º Cuatrimestre	6	2

OPTATIVAS DE 1º CICLO

Código	Asignatura	Periodo de docencia	Créditos	
			Teor.	Prac.
0041107	Griego I	1º Cuatrimestre	3	3
0041108	Latín I	1º Cuatrimestre	3	3
0041109	Historia I	2º Cuatrimestre	3	3
0041110	Lógica de la Argumentación	2º Cuatrimestre	3	3
0041111	Lengua Española (normativa, redacción y composición)	2º Cuatrimestre	3	3
0041112	Griego II	No ofertada	3	3
0041113	Latín II	No ofertada	3	3
0041114	Historia II	1º Cuatrimestre	3	3
0041115	Técnicas de Documentación Filosófica	1º Cuatrimestre	3	3
0041116	Problemas de Ética Práctica	2º Cuatrimestre	3	3
0041117	Análisis e Interpretación de la Obra de Arte	1º Cuatrimestre	3	3

OPTATIVAS DE 2º CICLO

Código	Asignatura	Periodo de docencia	Créditos	
			Teor.	Prac.
0041506	Antropología II	2º Cuatrimestre	3	3
0041507	Bioética	1º Cuatrimestre	3	3
0041508	Conocimiento a Inteligencia Artificial	No ofertada	3	3
0041509	Filosofía de la Economía	No ofertada	3	3
0041510	Filosofía de la Mente	No ofertada	3	3
0041511	Filosofía de la Tecnología	1º Cuatrimestre	3	3
0041512	Filosofía del Derecho	No ofertada	3	3
0041513	Filosofía Histórica de la Ciencia	No ofertada	3	3
0041514	Filosofía Natural II	2º Cuatrimestre	3	3
0041515	Gnoseología de las Ciencias Humanas	1º Cuatrimestre	3	3
0041516	Hermenéutica	2º Cuatrimestre	3	3
0041517	Historia Filológica de la Filosofía	2º Cuatrimestre	3	3
0041518	Lógica III	1º Cuatrimestre	3	3
0041519	Materialismo filosófico	1º Cuatrimestre	3	3
0041520	Pragmática	No ofertada	3	3
0041521	Problemas filosóficos de nuestro tiempo	2º Cuatrimestre	3	3
0041522	Semiótica	No ofertada	3	3

RESUMEN DE CREDITOS A CURSAR

Curso	Troncales	Obligatorias	Optativas	Libre Configuración
1º	39	15	6	-
2º	6	39	6	9
3º	30	15	6	9
4º	42	-	12	6
5º	12	24	18	6
TOTAL	129	93	48	30

3.4. Horarios

1^{er} CURSO (*)

Asignatura	aula		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lógica		c	10 a 11	13 a 14		12:30 a 14	
Historia de la Filosofía Antigua		c	11 a 12	11 a 12			10 a 11
Antropología		c	12 a 13:30	10 a 11			11 a 12
Ética		c		12 a 13	11 a 12	10 a 11:30	
Fundamentos de Filosofía		c			10 a 11	11:30 a 12:30	12 a 13
Historia de la Filosofía Española		2	9 a 10		12 a 14		13 a 14

2^o CURSO (*)

Asignatura	aula		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Historia y Filosofía de la Religión		1	10 a 11	12 a 13	11 a 12		10 a 11
Ética II		1	11 a 12	13 a 14	10 a 11	12 a 13	
Historia de la Filosofía Medieval		1	12 a 13	10 a 11		10 a 11	12 a 13
Lógica II e Introducción a la Metodología de la Ciencia		c		11 a 12		11 a 12	11 a 12
Historia de la Ciencia		2	10 a 11	12 a 13	11 a 12		10 a 11
Introducción a la Filosofía del Lenguaje		2	11 a 12	13 a 14	10 a 11	12 a 13	
Introducción a la Metafísica		2	12 a 13	10 a 11		10 a 11	12 a 13

3^o CURSO (*)

Asignatura	aula		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Teoría del Conocimiento		c	10 a 11	10 a 11:30	10 a 11		
Historia de la Filosofía Moderna		c	11 a 12			10 a 11	10 a 11:30
Filosofía del Lenguaje		c	12 a 13	11:30 a 13	11 a 12		
Filosofía Natural I		c	13 a 14			10 a 11	11:30 a 12:30
Introducción a la Filosofía Política		2	9 a 10	13 a 14		12 a 13	12:30 a 13:30

OPTATIVAS DE PRIMER CICLO (*)

Asignatura	aula		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Griego I		1		9 a 10	9 a 10	9 a 10	9 a 10
Latín I		1		9 a 10	9 a 10	9 a 10	9 a 10
Historia II		1	13:30 a 14:30		12 a 14		13 a 14
Análisis e Interpretación de la Obra de Arte		1		9 a 10	9 a 10	9 a 10	9 a 10
Técnicas de Documentación Filosófica		1		9 a 10	9 a 10	9 a 10	9 a 10
Lengua Española (Normativa, redacción y composición)		2		9 a 10	9 a 10	9 a 10	9 a 10
Historia I		2		14 a 15	14 a 15	14 a 15	14 a 15
Lógica de la Argumentación		2		9 a 10	9 a 10	9 a 10	9 a 10
Problemas de Ética Práctica		2		9 a 10	9 a 10	9 a 10	9 a 10

4º CURSO (*)

Asignatura	aula		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Estética I		1	9 a 11	11 a 12		11 a 12	
Filosofía Política		c	11 a 12	9 a 10			9 a 10:30
Metafísica		c			9 a 10	9 a 10	10:30 a 12
Filosofía de la Ciencia		c		10 a 11	10 a 11:30	10 a 11	
Historia de la Filosofía Contemporánea		2	9 a 11	11 a 12		11 a 12	

5º CURSO (*)

Asignatura	aula		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Historia y Filosofía de la Lógica		1	11 a 12	11 a 12	10 a 12	11 a 12	
Sociología del Conocimiento y la Ciencia		1		10 a 11	9 a 10	9 a 11	11 a 12
Estética II		2	9 a 11	11 a 12			10 a 11
Filosofía de la Historia		2	11 a 12		10 a 12	11 a 12	11 a 12
Corrientes Actuales de Filosofía		2		10 a 11	9 a 10	9 a 11	

OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO (*)

Asignatura	Aula		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Gnoseología de las Ciencias Humanas		1	12 a 14				12 a 14
Bioética		1	12 a 14				12 a 14
Lógica III		1		12 a 14		12 a 14	
Materialismo Filosófico		1		12 a 14		12 a 14	
Filosofía de la Tecnología		1		12 a 14		12 a 14	
Filosofía Natural II		2	12 a 14				12 a 14
Historia Filológica de la Filosofía		2	12 a 14				12 a 14
Hermenéutica		2	12 a 14				12 a 14
Antropología II		2		12 a 14		12 a 14	
Problemas Filosóficos de Nuestro Tiempo		2		12 a 14		12 a 14	

1: 1º cuatrimestre; 2: 2º cuatrimestre; c: curso completo

(*): Pendiente de asignación de aulas

3.5. Calendario de exámenes

FEBRERO PLAN 1997 (*)

Código	Asignatura	Curso	Fecha	Hora	Aula
0041107	Griego I	1º ciclo	5 de febrero		
0041108	Latín I	1º ciclo	5 de febrero		
0041114	Historia II	1º ciclo	5 de febrero		
0041115	Técnicas de Documentación Filosófica	1º ciclo	5 de febrero		
0041117	Análisis e Interpretación de la Obra de Arte	1º ciclo	5 de febrero		
0041201	Historia de la Filosofía Medieval	2º	8 de febrero		
0041202	Historia y Filosofía de la Religión	2º	15 de febrero		
0041207	Ética II	2º	1 de febrero		
0041402	Estética I	4º	1 de febrero		
0041504	Historia y Filosofía de la Lógica	5º	8 de febrero		
0041505	Sociología d el Conocimiento y la Ciencia	5º	15 de febrero		
0041507	Bioética	2º ciclo	4 de febrero		
0041511	Filosofía de la Tecnología	2º ciclo	11 de febrero		
0041515	Gnoseología de las Ciencias Humanas	2º ciclo	4 de febrero		
0041518	Lógica III	2º ciclo	11 de febrero		
0041519	Materialismo Filosófico	2º ciclo	11 de febrero		

JUNIO PLAN 1997 (*)

Código	Asignatura	Curso	Fecha	Hora	Aula
0041101	Antropología	1º	17 de junio		
0041102	Ética	1º	25 de junio		
0041103	Historia de la Filosofía Antigua	1º	1 de julio		
0041104	Lógica	1º	10 de junio		
0041105	Fundamentos de Filosofía	1º	14 de junio		
0041106	Historia de la Filosofía Española	1º	21 de junio		
0041107	Griego I	1º ciclo	4 de julio		
0041108	Latín I	1º ciclo	4 de julio		
0041109	Historia I	1º ciclo	4 de julio		
0041110	Lógica de la Argumentación	1º ciclo	5 de julio		
0041111	Lengua Española (Normativa, redacción y composición)	1º ciclo	5 de julio		
0041114	Historia II	1º ciclo	5 de julio		
0041115	Técnicas de Documentación Filosófica	1º ciclo	4 de julio		
0041116	Problemas de Ética Práctica	1º ciclo	5 de julio		
0041117	Análisis e Interpretación de la Obra de Arte	1º ciclo	4 de julio		
0041201	Historia de la Filosofía Medieval	2º	28 de junio		
0041202	Historia y Filosofía de la Religión	2º	20 de junio		
0041203	Introducción a la Filosofía del Lenguaje	2º	25 de junio		
0041204	Lógica II e Introducción a la Metodología de la Ciencia	2º	10 de junio		
0041205	Historia de la Ciencia	2º	1 de julio		
0041206	Introducción a la Metafísica	2º	17 de junio		
0041207	Ética II	2º	13 de junio		
0041301	Historia de la Filosofía Moderna	3º	26 de junio		
0041302	Teoría del Conocimiento	3º	14 de junio		
0041303	Filosofía del Lenguaje	3º	10 de junio		
0041304	Filosofía Natural I	3º	19 de junio		
0041305	Introducción a la Filosofía Política	3º	1 de julio		
0041401	Historia de la Filosofía Contemporánea	4º	24 de junio		
0041402	Estética I	4º	14 de junio		
0041403	Filosofía de la Ciencia	4º	18 de junio		
0041404	Filosofía Política	4º	10 de junio		
0041405	Metafísica	4º	28 de junio		
0041501	Corrientes Actuales de Filosofía	5º	18 de junio		
0041502	Estética II	5º	28 de junio		
0041503	Filosofía de la Historia	5º	10 de junio		
0041504	Historia y Filosofía de la Lógica	5º	14 de junio		
0041505	Sociología del Conocimiento y la Ciencia	5º	24 de junio		
0041506	Antropología II	2º ciclo	5 de julio		
0041507	Bioética	2º ciclo	12 de junio		
0041511	Filosofía de la Tecnología	2º ciclo	26 de junio		

0041514	Filosofía Natural II	2º ciclo	1 de julio		
0041515	Gnoseología de las Ciencias Humanas	2º ciclo	12 de junio		
0041516	Hermenéutica	2º ciclo	1 de julio		
0041517	Historia Filológica de la Filosofía	2º ciclo	1 de julio		
0041518	Lógica III	2º ciclo	26 de junio		
0041519	Materialismo Filosófico	2º ciclo	26 de junio		
0041521	Problemas Filosóficos de Nuestro Tiempo	2º ciclo	5 de julio		

JUNIO PLAN 1992 (*)

Código	Asignatura	Curso	Fecha	Hora	Aula
	Antropología II	2º ciclo	5 de julio		
	Filosofía de la Tecnología	2º ciclo	26 de junio		
	Filosofía del Derecho	2º ciclo	14 de junio		
	Filosofía Natural II	2º ciclo	26 de junio		
	Historia Filológica de la Filosofía	2º ciclo	1 de julio		
	Lógica III	2º ciclo	26 de junio		
	Sociología de la Ciencia	2º ciclo	24 de junio		
	Técnicas de Documentación Filosófica	2º ciclo	4 de julio		
	Estética	3º	21 de junio		
	Filosofía de la Ciencia	3º	18 de junio		
	Filosofía Política	3º	10 de junio		
	Historia de la Ciencia	3º	1 de julio		
	Metafísica	3º	28 de junio		
	Filosofía de la Historia	4º	10 de junio		
	Gnoseología de las Ciencias Humanas	4º	12 de junio		
	Historia de la Filosofía Contemporánea	4º	24 de junio		
	Historia de la Filosofía Española	4º	21 de junio		
	Historia y Filosofía de la Lógica	4º	10 de junio		
	Historia y Filosofía de la Religión	4º	20 de junio		
	Sociología del Conocimiento	4º	24 de junio		

SEPTIEMBRE PLAN 1997 (*)

Código	Asignatura	Curso	Fecha	Hora	Aula
0041101	Antropología	1º	9 de septiembre		
0041102	Ética	1º	11 de septiembre		
0041103	Historia de la Filosofía Antigua	1º	14 de septiembre		
0041104	Lógica	1º	3 de septiembre		
0041105	Fundamentos de Filosofía	1º	5 de septiembre		
0041106	Historia de la Filosofía Española	1º	10 de septiembre		
0041107	Griego I	1º ciclo	2 de septiembre		
0041108	Latín I	1º ciclo	2 de septiembre		
0041109	Historia I	1º ciclo	2 de septiembre		
0041110	Lógica de la Argumentación	1º ciclo	2 de septiembre		
0041111	Lengua Española (Normativa, redacción y composición)	1º ciclo	2 de septiembre		
0041114	Historia II	1º ciclo	2 de septiembre		
0041115	Técnicas de Documentación Filosófica	1º ciclo	2 de septiembre		
0041116	Problemas de Ética Práctica	1º ciclo	2 de septiembre		
0041117	Análisis e Interpretación de la Obra de Arte	1º ciclo	2 de septiembre		
0041201	Historia de la Filosofía Medieval	2º	12 de septiembre		
0041202	Historia y Filosofía de la Religión	2º	9 de septiembre		
0041203	Introducción a la Filosofía del Lenguaje	2º	11 de septiembre		
0041204	Lógica II e Introducción a la Metodología de la Ciencia	2º	3 de septiembre		
0041205	Historia de la Ciencia	2º	13 de septiembre		
0041206	Introducción a la Metafísica	2º	5 de septiembre		
0041207	Ética II	2º	4 de septiembre		
0041301	Historia de la Filosofía Moderna	3º	11 de septiembre		
0041302	Teoría del Conocimiento	3º	5 de septiembre		
0041303	Filosofía del Lenguaje	3º	3 de septiembre		
0041304	Filosofía Natural I	3º	9 de septiembre		
0041305	Introducción a la Filosofía Política	3º	13 de septiembre		
0041401	Historia de la Filosofía Contemporánea	4º	11 de septiembre		
0041402	Estética I	4º	4 de septiembre		
0041403	Filosofía de la Ciencia	4º	9 de septiembre		
0041404	Filosofía Política	4º	2 de septiembre		

0041405	Metafísica	4º	13 de septiembre		
0041501	Corrientes Actuales de Filosofía	5º	9 de septiembre		
0041502	Estética II	5º	13 de septiembre		
0041503	Filosofía de la Historia	5º	3 de septiembre		
0041504	Historia y Filosofía de la Lógica	5º	5 de septiembre		
0041505	Sociología del Conocimiento y la Ciencia	5º	11 de septiembre		
0041506	Antropología II	2º ciclo	6 de septiembre		
0041507	Bioética	2º ciclo	6 de septiembre		
0041511	Filosofía de la Tecnología	2º ciclo	6 de septiembre		
0041514	Filosofía Natural II	2º ciclo	6 de septiembre		
0041515	Gnoseología de las Ciencias Humanas	2º ciclo	6 de septiembre		
0041516	Hermenéutica	2º ciclo	6 de septiembre		
0041517	Historia Filológica de la Filosofía	2º ciclo	6 de septiembre		
0041518	Lógica III	2º ciclo	6 de septiembre		
0041519	Materialismo Filosófico	2º ciclo	6 de septiembre		
0041521	Problemas Filosóficos de Nuestro Tiempo	2º ciclo	6 de septiembre		

SEPTIEMBRE PLAN 1992 (*)

Código	Asignatura	Curso	Fecha	Hora	Aula
	Antropología II	2º ciclo	6 de septiembre		
	Filosofía de la Tecnología	2º ciclo	6 de septiembre		
	Filosofía del Derecho	2º ciclo	5 de septiembre		
	Filosofía Natural II	2º ciclo	6 de septiembre		
	Historia Filológica de la Filosofía	2º ciclo	6 de septiembre		
	Lógica III	2º ciclo	6 de septiembre		
	Sociología de la Ciencia	2º ciclo	11 de septiembre		
	Técnicas de Documentación Filosófica	2º ciclo	2 de septiembre		
	Estética	3º	4 de septiembre		
	Filosofía de la Ciencia	3º	9 de septiembre		
	Filosofía Política	3º	2 de septiembre		
	Historia de la Ciencia	3º	13 de septiembre		
	Metafísica	3º	13 de septiembre		
	Filosofía de la Historia	4º	3 de septiembre		
	Gnoseología de las Ciencias Humanas	4º	6 de septiembre		
	Historia de la Filosofía Contemporánea	4º	11 de septiembre		
	Historia de la Filosofía Española	4º	10 de septiembre		
	Historia y Filosofía de la Lógica	4º	3 de septiembre		
	Historia y Filosofía de la Religión	4º	9 de septiembre		
	Sociología del Conocimiento	4º	11 de septiembre		

(*): Pendiente de asignación de hora y aulas

4. Programas de asignaturas

4.1. Primer curso

Antropología

Código : 0041101	
Curso : 1º	Tipo : Troncal
Periodo de docencia : Anual	
Créditos : 10	Créditos ECTS : 10
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 12-13.30 / Martes 10-11 / Viernes 11-12	Aula/s	
Fechas de exámenes	17 de junio / 9 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Elena Ronzón Fernández	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104377	e-mail:	ronzon@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	109

OBJETIVOS

Presentar a la Antropología, ante todo, como un término que remite a una pluralidad de disciplinas antropológicas, cuyas relaciones y contenidos se trata de delimitar.
Determinación de la posibilidad y contenidos de una antropología filosófica de carácter no metafísico.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN. LA ANTROPOLOGÍA EN LAS DISTINTAS FACULTADES: EL CONFLICTO DE LAS ANTROPOLOGÍAS. LA ANTROPOLOGÍA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA.

PARTE I. CUESTIONES GNOSEOLÓGICAS

Tema 1. El problema de la «ciencia del hombre»: antropología y antropologías. 1.1. Planteamiento de problemas. 1.2. Sobre el termino -hombre. Tipos de conceptos que se le refieren. 1.3. Ciencia y Filosofía. Ciencias humanas y ciencias antropológicas. 1.4. Relación entre las ciencias antropológicas y la Antropología filosófica.

Tema 2. La Antropología médica. 2.1. Concepto y principales ideas antropológicas de la tradición médica. 2.2. Cuestiones históricas. 2.3. Algunos ejemplos.

Tema 3. La Antropología físico-biológica. 3.1. Concepto y partes de la Antropología físico-biológica. 3.2. La constitución de la perspectiva físico-biológica. 3.3. La «historia natural del hombre» como «antropología». 3.4. Crisis de la antropología físico-biológica como perspectiva totalizadora sobre el hombre.

Tema 4. La Antropología cultural. 4.1. El origen de la Antropología cultural: principales interpretaciones. 4.2. Acerca del concepto de Antropología cultural: consideraciones críticas. 4.3. Antropología y colonialismo. 4.4. «Etnologismo» y relativismo cultural: la «ilusión etnológica». Crítica del concepto de «cultura» como campo efectivo de una ciencia. 4.5. Etnología y «barbarie». 4.6. De «ciencia de campo» a «ciencia de gabinete».

Tema 5. Otras antropologías. 5.1. Algunos ejemplos de *otras* perspectivas antropológicas. 5.2. El problema de la «Antropología general».

Tema 6. La Antropología filosófica. 6.1. Acerca del concepto de «Antropología filosófica». Consideraciones críticas. 6.2. La distinción entre «filosofía del hombre» y «antropología filosófica». 6.3. La distinción entre *filosofía antropológica* «predicativa» y «no predicativa». 6.4. La Antropología filosófica como «gnoseología» y como «ontología». 6.5. Cuestiones históricas. 6.6. Tipología de las ideas de hombre.

Tema 7. El «espacio antropológico». 7.1. Consideraciones generales. 7.2. «Espacio» y «material antropológico». El «dialelo antropológico». 7.3. «Ejes» y «estratos» del espacio antropológico.

PARTE II. CUESTIONES ONTOLÓGICAS

Tema 8. El puesto del hombre entre los primates. 8.1. Taxonomía del genero *Homo*. 8.2. Los primeros homínidos. 8.3. Los homínidos. 8.4. La aparición del genero *Homo*. 8.5. Teorías acerca de las relaciones entre los homínidos y el genero *Homo*. 8.6. La teoría de la evolución aplicada al hombre.

Tema 9. La Idea de hombre y la Idea de raza. 9.1. Importancia filosófica del tema de las razas. 9.2. Concepción y clasificación de las razas: aspectos históricos. 9.3. El concepto de raza desde la moderna Genética de Poblaciones.

Tema 10. La religión en el «espacio antropológico». 10.1. Los saberes acerca de la religión. 10.2. Diferentes teorías filosóficas acerca de la religión. 10.3. La filosofía «angular» de la religión.

Tema 11. La Idea de hombre y la Idea de cultura. 11.1. Críticas a la definición esencial de hombre a través de la idea cultura. 11.2. Las culturas animales. La Etología como «ciencia de la cultura». 11.3. Prehistoria de la Idea de cultura: la idea de «cultura subjetiva». 11.4. Desarrollo de la moderna idea de

cultura: la idea de «cultura objetiva». Taxonomía. 11.5. Génesis de la idea metafísica de cultura: el «Reino de la Gracia» y el «Reino de la Cultura».

Tema 12. La Idea de hombre y las categorías políticas. 12.1. Los saberes políticos. 12.2. Definición de la sociedad política. 12.3. Fases de la sociedad política. 12.4. Tipología de las sociedades políticas.

Tema 13. La Idea de hombre y la Idea de persona. 13.1. Distinciones: «hombre», «persona» y «persona humana». 13.2. Aspectos históricos: las tradiciones jurídica y teológica. 13.3. La perspectiva antropológica. 13.4. Tipología de las ideas de persona. 13.5. La idea de persona como problema filosófico. «Individuo» y «persona».

Tema 14. La idea de «ceremonia» como organizadora del material antropológico. 14.1. Concepto y definición de «ceremonia». 14.2. Tipos de ceremonias.

FINAL. EL PROBLEMA DE LA DUALIDAD ENTRE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA.

EVALUACIÓN

La asignatura podrá aprobarse a través de exámenes parciales o de un único examen final.

A. Primera modalidad (Por exámenes parciales):

1.- *Primer examen parcial:* Capítulos 12 («Producción»), 13 («Reproducción»), 14 («La organización económica»), 17 («Ley, orden y guerra en las sociedades preestatales»), 18 («La economía política de las jefaturas y estados») y 19 («Los grupos estratificados») de la *Introducción a la antropología* de Marvin Harris (ver bibliografía). *Tipo de examen:* Escrito; cinco preguntas de entre los epígrafes de los capítulos señalados. *Fecha propuesta:* Final del primer trimestre. *Forma de evaluación:* Cada pregunta puntuará hasta un máximo de dos puntos.

2.- *Segundo examen parcial:* Temas 1-7 del programa. *Tipo de examen:* Escrito; cinco preguntas de entre los epígrafes del programa. *Fecha propuesta:* Mes de febrero. *Forma de evaluación:* Cada pregunta puntuará hasta un máximo de dos puntos.

3.- *Tercer examen parcial:* Restantes temas del programa explicados en clase. *Tipo de examen:* Escrito; cinco preguntas de entre los epígrafes del programa. *Fecha propuesta:* Finales de mayo. *Forma de evaluación:* Cada pregunta puntuará hasta un máximo de dos puntos.

En esta primera modalidad, la *calificación final* se obtendrá a partir de la nota media de los exámenes parciales.

Nota: Los alumnos que habiéndose acogido a esta primera modalidad suspendan, podrán presentarse al examen final.

B. Segunda modalidad (Un examen final)

Consistirá en un examen de diez preguntas, que incluirá:

1.- Capítulos 12, 13, 14, 17, 18 y 19 (ver títulos *supra*) de la *Introducción a la antropología* de Marvin Harris: Cuatro preguntas de entre los epígrafes de los capítulos señalados.

2.- Temas del programa explicados en clase: Tres preguntas de entre los epígrafes del programa.

Tipo de examen: Escrito. *Forma de evaluación:* Cada pregunta puntuará hasta un máximo de dos puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LECTURAS

- 1.- David Alvargonzález: «Materialismo gnoseológico y ciencias humanas: problemas y expectativas».
- 2.- Marvin Harris: *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura.* Los siguientes capítulos: «La madre vaca», «Torcofilia y porcofobia», «El Potlatch», «El "carga" fantasma».
- 3.- Max Scheler: *La idea de hombre y la historia.*
- 4.- Gustavo Bueno: *El mito de la cultura.* Los siguientes capítulos: «Preludio» (pags. 11-28), I (pags. 29-45), II (solo las páginas 47-65) y V (pags. 117-139).

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA: ALGUNAS OBRAS CLÁSICAS

CASSIRER, Ernst: *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura.* Traducción española de Eugenio Imaz. F.C.E., 1968, 5ª ed. esp. (la ed. en inglés: 1944; la ed. en español: 1945).

GROETHUYSEN, Bernard: *Antropología filosófica.* Trad. esp. Losada, Buenos Aires, 1951 (1ª ed. en alemán: 1931).

LANDMANN, Michael: *Antropología filosófica. Autointerpretación del hombre en la historia y en el presente.* Trad. esp. U.T.E.H.A., México, 1961.

SCHELER, Max: *La idea de hombre y la historia.* Trad. esp. de Juan Jose Olivera. La Pleyade, Buenos Aires, 1978.

SCHELER, Max: *El puesto del hombre en el cosmos.* Traducción española de Jose Gaos. Prologo de Francisco Romero. Losada, Buenos Aires, 1978, 13ª ed. esp. [1928].

ANTROPOLOGÍA CULTURAL: ALGUNAS OBRAS CLÁSICAS

LEVI-STRAUSS, Claude: *El pensamiento salvaje.* Trad. esp. F.C.E., México, 1964 (1ª ed. en francés: 1962).

MALINOWSKI, Bronislaw: *Los argonautas del Pacífico occidental.* Trad. esp. Península, 1973 [1922].

MORGAN, Lewis Henry: *La sociedad primitiva.* Trad. esp. Prólogo de Carmelo Lison Tolosana. Ayuso, Madrid, 1971, 2ª ed. esp. (sobre la 5ª ed. original).

WHITE, Leslie: *La ciencia de la cultura.* Trad. esp. Buenos Aires, Paidós, 1964.

ANTROPOLOGÍA FÍSICO-BIOLÓGICA

AGUSTÍ, Jordi (comp.): *Antes de Lucy. El agujero negro de la evolución humana*. Matemáticas 62, Barcelona, 2000 [Artículos de David Pilbeam, Jordi Sabater Pi, Meike Kohler, Jordi Agustí, Peter Andrews, Salvador Moyá Solá y Robert D. Martin].

ARSUAGA, Juan Luis, y MARTINEZ, Ignacio: *LA especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 1998, 3ª ed. (1ª ed.: 1998).

ARSUAGA, Juan Luis: *El collar del Neanderthal*. Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 1999.

CAVALLI-SFORZA, Luca y Francesco: *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*. Trad. esp. de Juan Vivanco. Drakontos, Barcelona, 1994.

COMAS, Juan: *Manual de Antropología física*. U. N. A. M., Instituto de Investigaciones Antropológicas. México, 1983, 2ª ed.: 2ª reimp. (1ª ed. en español: 1957).

COON, Carleton S.: *Las razas humanas actuales*. Trad. esp. de M. Arturo Valls. Ed. Guadarrama, Madrid, 1965 (1ª ed. en inglés: 1965).

DOBZHANSKY, Theodor, y DUNN, L.C.: *Herencia, raza y sociedad*. Traducción española de Enrique Beltrán. F.C.E., México, 1975, 1ª ed. esp.: 5ª reimp. (1ª ed. en inglés: 1946; 1ª ed. en esp.: 1949).

JOHANSON, Donald, y EDEY, Maitland: *El primer antepasado del hombre*. Trad. esp. Planeta, Barcelona, 1982.

ANTROPOLOGÍA MÉDICA

GRACIA GUILLEN, Diego: «Aproximación histórica a la Antropología médica», en *Asclepio*, vol. XXV 1972, pags. 145-224.

LAIN ENTRALGO, Pedro: *Antropología médica para clínicos*. Salvat, Barcelona, 1984.

REVERTE COMA, Jose M.: *Antropología médica*. Prólogo de Pedro Lain Entralgo. Ed. Rueda, Madrid, 1981.

MATERIALISMO CULTURAL

HARRIS, Marvin: *Introducción a la antropología general*. Trad. esp. 1ª ed. en «Manuales» (sobre la 6ª ed. en inglés), Madrid, 1998.

HARRIS, Marvin: *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Trad. esp. Siglo XXI eds., Madrid, 1982, 3ª ed. esp.

HARRIS, Marvin: *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*. Trad. esp. Alianza, Madrid, 1996, 1ª ed. esp.: 17ª reimp.

HARRIS, Marvin: *La sociedad americana. Una visión antropológica*. Trad. esp. Alianza, Madrid, 1992, 1ª ed. esp.: 5ª reimp.

HARRIS, Marvin: *Teorías sobre la cultura en la época posmoderna*. Trad. esp. Santiago Jordán. Crítica, Barcelona, 2000 (1ª ed. en inglés: 1999).

MATERIALISMO FILOSÓFICO

ALVARGONZALEZ, David: «Materialismo gnoseológico y ciencias humanas: problemas y perspectivas», en *La filosofía de Gustavo Bueno*. Editorial Complutense, Madrid, 1972, pags. 127-153.

BUENO, Gustavo: *El individuo en la historia*. Universidad de Oviedo, 1980.

BUENO, Gustavo: «Ensayo de una teoría antropológica de las ceremonias», *El Basilisco*, 1ª época, nº 16 (1984), pags 8-37.

BUENO, Gustavo: *Etnología y Utopía. Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Etnología?* Júcar Universidad, Madrid, 1987, 2ª ed. [«Epílogo»] (1ª ed.: 1971).

BUENO, Gustavo: *El animal divino. Ensayo de una filosofía materialista de la religión*. Pentalfa, Oviedo, 1996, 2ª ed. corregida y aumentada (1ª ed.: 1985).

BUENO, Gustavo: *Nosotros y ellos. Ensayo de reconstrucción de la distinción emic/etic de Pike*. Pentalfa, Oviedo, 1990.

BUENO, Gustavo: «La Etología como ciencia de la cultura», *El Basilisco*, 2ª etapa, nº 9 (1991), pags. 3-37.

BUENO, Gustavo: *Primer ensayo sobre las categorías de las «ciencias políticas»*. Biblioteca Riojana, Cultural Rioja, 1991.

BUENO, Gustavo: *El sentido de la vida. Seis lecturas de filosofía moral*. Pentalfa, Oviedo, 1996 [Incluye las siguientes «seis lecturas»: 1.- «Ética y moral y derecho»; 2.- «Sobre el concepto de "espacio antropológico"»; 3.- «Individuo y persona»; 4.- «La libertad»; 5.- «Los "derechos humanos"»; 6.- «El sentido de la vida»].

BUENO, Gustavo: *El mito de la cultura*. Editorial Prensa Ibérica, Barcelona, 2000, 6ª ed. (1ª ed.: 1996).

FERNANDEZ TRESGUERRES, Alfonso: *Los dioses olvidados: caza, toros y filosofía de la religión*. Pentalfa, Oviedo, 1993.

RONZÓN, Elena: «Notas acerca del concepto de "antropología" desde el punto de vista del "materialismo filosófico"», en E. R., *Antropología y antropologías. Ideas para una historia crítica de la antropología española. El siglo XIX*. Pentalfa, Oviedo, 1991, pp. 99-151.

RONZÓN, Elena: «El *De Homine* de Bacon como antropología filosófica», Joan B. Llinares y Nicolás Sánchez Durá (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica (SHAF)*. Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica, Valencia, 2001, pp. 175-187.

OTRA BIBLIOGRAFÍA

BENEDICT, Ruth: *Raza: ciencia y política*. Trad. esp. de Clementina de Champurcin. F.C.E., México, 1987, 2ª ed. esp. (1ª ed. en inglés: 1940; 1ª ed. en español: 1941).

BEORLEGUI, Carlos: *Lecturas de Antropología filosófica*. Desclee de Brouwer, Bilbao, 1988.

EIBL-EIBESFELDT, Irenäus: *El hombre preprogramado. Lo hereditario como factor determinante en el comportamiento humano*. Trad. esp. Alianza, Madrid, 1977.

FOUCAULT, Michael: *Las palabras y las cosas*. Traducción española de Elsa Cecilia Frost. Siglo XXI eds., México, 1968 (1ª ed. en francés: 1966).

FOUTS, Roger, y TUKEL MILLS, S.: *Primos hermanos. Lo que me han enseñado los chimpancés acerca de la condición humana*. Trad. esp. de Rita da Costa. Ediciones B, Barcelona, 1999 (1ª ed. en inglés: 1997).

LECLEROQ, J.: *Antropología y colonialismo*. Traducción española. Alberto Corazón, Madrid, 1973 (1ª ed. en francés: 1972).

LLOBERA, Josep Ramon (comp.): *La Antropología como ciencia*. Anagrama, Barcelona, 1975.

LLOBERA, Josep Ramón: *Antropología política*. Anagrama, Barcelona, 1979.

MOREY, Miguel: *El hombre como argumento*. Anthropos, Barcelona, 1987.

RUFFIÉ, Jacques: *De la biología a la cultura*. Traducción española de Elena Rotés. Muchnik eds., Barcelona, 1982 (1ª ed. en francés: 1976).

REYNOSO, Carlos (comp.): *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Gedisa, México, 1991.

SAN MARTIN, Javier: *El sentido de la filosofía del hombre*. Anthropos, Barcelona, 1988.

SINGER, Peter, y CAVALIERI, Paola (eds.): *EL proyecto «gran simio». La igualdad más allá de la humanidad*. Traducción de Carlos Martín y Carmen González. Trotta, Madrid, 1998.

Ética

Código : 0041102		
Curso : 1º	Tipo : Troncal	Periodo de docencia : Anual
Créditos : 10		Créditos ECTS : 10
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Martes 12-13 / Miércoles 11-12 / Jueves 10-11.30	Aula/s	
Fechas de exámenes	25 de junio / 11 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Asunción Herrera Guevara	Horario de Tutorías:	
Teléfono	985104375	e-mail:	aherrera@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía Moral	Despacho	110

OBJETIVOS

Hacer que el alumno se familiarice con las nociones proemiales de la ética, con unas clasificaciones y enfoques descriptivos que le permitan adquirir una formación, un bagaje técnico y un acercamiento al lenguaje de la filosofía moral.

CONTENIDOS

Tema 1. Sentidos del término ética. Moral, ética y metaética. Relaciones de ella ética con disciplinas afines.

Tema 2. Éticas normativas. Éticas descriptivas. Éticas cognitivas. Éticas materiales. Éticas formales. Éticas del deber. Éticas de la vida buena.

Tema 3. Subjetivismo y objetivismo moral. Relativismo y universalismo ético y moral.

Tema 4. La distinción hecho/valor. La cuestión es/debe. El planteamiento clásico de Hume.

Tema 5. La falacia naturalista. El análisis del lenguaje moral.

Tema 6. El aprendizaje de los juicios morales. Psicología y moral. De las tipologías morales a las etapas del desarrollo moral: Piaget y Kohlberg.

Tema 7. El aprendizaje normativo. La escuela de Palo Alto.

Tema 8. Moral, etología y sociobiología. Cómo afecta la teoría evolucionista a la filosofía moral. Las conductas altruistas.

Tema 9. Derecho natural y derecho positivo. El papel de los sistemas morales en la fundamentación del derecho.

Tema 10. Moral y política. Ética y política. La distinción medios-fines. Éticas de la convicción y éticas de la responsabilidad. La moral como ideología

Tema 11. El problema del fundamento.

Tema 12. El sentido de la Ética Aplicada.

Prácticas

Se realizará un seminario complementario de Historia de la Ética.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se complementarán las clases con seminarios en donde se comentarán textos cruciales de Filosofía moral.

EVALUACIÓN

Exámenes escritos e imprescindible evaluación de la comprensión de los contenidos impartidos en el seminario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aranguren, J.L.: Ética, Madrid, Revista de Occidente, 1958.

Bilbeny, N.: Aproximación a la ética, Barcelona, Ariel, 1992.

Brandt, R. Teoría ética, Alianza, Madrid, 1982.

Camps, V.: La imaginación ética, Barcelona, Ariel, 1989.

Cortina, A.: Ética sin moral, Madrid, Tecnos, 1990.

Habermas, J.: Escritos de moralidad y eticidad, Madrid, Paidós, 1991

Heller, A.: General Ethics, Oxford, Blackwell, 1988.

Hospers, J.: La conducta humana, Madrid, Tecnos, 1964.

Maritain, J.: La Philosophie morale, Paris, Gallimard, 1960.

MacIntyre, A.: Historia de la Ética, Barcelona, Paidós.

Historia de la Filosofía Antigua

Código : 0041103	
Curso : 1º	Tipo : Troncal
Créditos : 9	Créditos ECTS : 9
Estudios : Licenciado/a en : Filosofía	

Horario de clases	Lunes y Martes 11-12 / Viernes 10-11	Aula/s	
Fechas de exámenes	1 de julio / 14 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Santiago González Escudero	Horario de Tutorías	
Teléfono:	985104360	e-mail:	escudero@correo.uniovi.es
Departamento:	Filosofía		
Area:	Filosofía	Despacho	209

OBJETIVOS

- 1º. Mostrar el procedimiento para analizar los orígenes del pensamiento filosófico.
- 2º. Enseñar a leer y comentar los textos fundamentales de la filosofía griega.
- 3º. Familiarización con el léxico filosófico.
- 4º. Enseñar a diferenciar doctrinas, contextos y orientación de problemas filosóficos.
- 5º. Formación precisa en la filosofía griega.

CONTENIDOS

<p>Tema 1. La formación de los griegos I 1- Datos históricos fundamentales. 2- La sociedad 'mediterránea': agricultura y calendario. 3- El concepto de 'Naturaleza'. 4- Desarrollo de la idea de 'Tierra Madre'. 5- El límite: realidad e idea. 6- Espacio limitado: 'más acá-límite-más allá'. 7- Cosmovisión y sistema de operaciones: unidad-pluralidad.</p> <p>Tema 2. La formación de los griegos II 1- El viejo modelo de los "indoeuropeos" 2- Trayectorias de organización: <i>gens</i> y <i>fratria</i>. 3- El sistema trifuncional: los estudios de G. Dumezil. 4- 'dios pater': el vocabulario de las instituciones indoeuropeas según É. Benveniste 5- La <i>nueva arqueología</i>: Renfrew. 6- Los 'indoeuropeos' y los 'mediterráneos'.</p> <p>Tema 3. El mundo, la vida y el hombre según el "epos" 1- El "epos", el "mythos" y el "lógos". 2- Los transmisores del "mythos": los aedos. 3- El oficio del aedo: Mnemosyne y Musas. 4- La dicción formular. 5- El hombre de la <i>Iliada</i>: el héroe de la guerra. 6- Odiseo y <i>Metis</i>: el héroe de la vida cotidiana.</p> <p>Tema 4. El mundo de Hesíodo: el rapsoda 1- Evolución histórica 2- Crisis de la sociedad aristocrática y de su cosmovisión 3- La <i>Teogonía</i> como cosmogonía 4- El trabajo y la esperanza en <i>Trabajos y días</i>: "hybris" y "eris". 5- El mito de las edades. 6- El esquema del "logos". 7- La estructura formal del "nomos". 8- "Lo establecido de por sí" y "lo enraizado".</p> <p>Tema 5. El Problema de las Fuentes 1- La triple influencia en la historia de la filosofía: Platón, Aristóteles y Hegel. 2- Aristóteles y sus referencias doctrinales. 3- La tradición aristotélica y la doxografía. 4- Las costumbres helenísticas de los resúmenes y su influencia en la transmisión de la filosofía. 5- La influencia de Diógenes Laercio. 6- La Historia de la Filosofía hegeliana y su influencia. 7- Las tendencias en el siglo XIX. 8- Tendencias actuales.</p> <p>Tema 6. «Los milesios» 1- Las colonias griegas de Asia menor: Jonia. 2- Los conceptos de "arché" y "physis" 3- El agua de Tales, uno de los siete sabios. 4- Doctrinas matemáticas atribuidas a Tales. 5- Anaximandro: datos biográficos. 6- El oficio y el papel de los "logógrafos". 7- El "cosmos" y la "polis". 8- Las trayectorias del tiempo. 9- Anaxímenes y el aire.</p> <p>Tema 7. El ritmo del número 1- Movimientos y actitudes para-familiares: dionisismo. 2- Esquema de operaciones y de pensamiento en los órficos. 3- Corpóreo e incorpóreo. 4- La cosmogonía órfica. 5- Pitágoras. 6- El mundo itálico y la génesis del pitagorismo. 7- La escuela pitagórica. 8. La mística pitagórica y su sentido. 9- La doctrina de las proporciones y del número.</p> <p>Tema 8. La influencia pitagórica 1- La expansión del pitagorismo: Alcmeón de Crotona. 2- Proporciones y oficios: la Medicina Hipocrática. 3- Los pitagóricos posteriores. 4- La cosmología pitagórica. 5- El método pitagórico y el desarrollo científico. 6- La doctrina del alma y su relación con el número. 7- Empirismo y misticismo en los pitagóricos.</p> <p>Tema 9. Heráclito 1- Los problemas en la transmisión textual de Heráclito: influencia estoica y cristiana. 2- El lenguaje oracular y el estilo de Heráclito. 3- Las interpretaciones de los textos de Heráclito. 4- Los contrarios. 5- El "kósmos": "lógos", "xynón", "koinón" y "mésos". 6- Aspectos políticos y sociales de su doctrina. 7- Fuego, "triangularidad" y dialéctica. 10- Reformulaciones de Heráclito hoy.</p> <p>Tema 10. El mundo de los poetas líricos. 1- De la épica a la lírica. 2- Universo de la poesía lírica. 3- Concepto de hombre en el mundo lírico. 4- Jenófanes como poeta lírico. 4-El universo griego de la "polis" en Píndaro. 5- Los instrumentos de</p>

conceptualización en los líricos.

Tema 11. La escuela de Elea, I: Parménides

1- El 'Proemio' de Parménides. 2- *Lo-que-es* (tò o5n) como único camino. 3- 'Señales' de *lo-que-es*. 4- El mecanismo de la revelación de la diosa. 5- Diferentes interpretaciones del poema. 6- La "dóxa" de los mortales. 7- Verdad y "dóxa". 8- El *Parménides* de Platón.

Tema 12. La escuela de Elea, II: Zenón y Meliso

1- Zenón como seguidor de Parménides. 2- Las paradojas de Zenón transmitidas por Aristóteles. 3- Argumentos contra la pluralidad. 4- Argumentos contra el movimiento. 5- Opositores de Zenón. 6- Los cambios realizados por Meliso. 7- Meliso y la pluralidad. 8- La cuestión del 'límite' en Meliso. 9- Valoración de la escuela de Elea.

Tema 13. El Pluralismo, I: Empédocles

1- La tradición itálica de Empédocles. 2- La obra de Empédocles y su carácter. 3- El ciclo cósmico: esfero y unidad. 4 "Esfero" y pluralidad frente a los Eléatas. 5- La reorganización de los recursos míticos. 6- "Esfero" y raíces. 7- Raíces y elementos. 8- Las fuerzas del Amor y Odio. 9 Esquema cosmológico de Empédocles. 10- La doctrina de los sentidos. 11- La doctrina del alma y su desarrollo: valoración e influencia.

Tema 14. El pluralismo, II: Anaxágoras.

1- Anaxágoras y Pericles. 2- Influencia aristotélica en la transmisión de Anaxágoras. 3- Clases de substancias. 4- Mezcla inicial y su desarrollo. 5- Semillas y homeomerías. 6- Cosmología. 7- "nous" y elementos. 8- Papel del "nous" en la mezcla inicial. 9- Críticas posteriores a esta doctrina. 10- La doctrina de Anaxágoras en relación con las creencias y opiniones de su época. 11- La invención de la Historia. 12- La historia de Tucídides y la doctrina de Anaxágoras.

Tema 15. El pluralismo, III: Leucipo

1- Los orígenes del atomismo. 2- Diferencia general entre Leucipo y Demócrito. 3- El atomismo como respuesta a los Eléatas. 4- Lo incorpóreo y el movimiento. 5- Características de los átomos y de lo vacío. 6- Operaciones con los átomos y lo vacío. 7- El torbellino y la génesis del cosmos. 8- Valoración del esquema de Leucipo.

Tema 16. El pluralismo, IV: Demócrito.

1- Demócrito como innovador. 2- El esquema físico de Demócrito y el mundo de la "téchne". 3- Determinación física de los átomos y lo vacío. 4- Mundo, alma, hombre. 5- Normas éticas en Demócrito. 6- Física y ética: relaciones. 7- La escuela atomística y sus seguidores. 8- Nausífanos y su importancia para el epicureísmo.

Tema 17. la politeia: el teatro y la sofística

1- Concepto de "politeia". 2- La configuración de la tragedia. 3- Características sociales y políticas de la tragedia. 4- La comedia y el "espejo" de la ciudad. 5- Rasgos generales de los sofistas. 6- Protágoras: el relativismo como doctrina. 7- Gorgias y su papel en la constitución de una prosa científica. 8- El discurso como unidad. 9- La enseñanza de la retórica. 10- Hippias y la idea de 'autosuficiencia'. 11- Pródico. 12- La idea de "kairós". 13- Trasímaco y la justicia. 14- Critias: dioses, religión y sociedad.

Tema 18. Sócrates y los socráticos.

1- El mundo de Sócrates. 2- El Sócrates personaje. 3- Sócrates y Antístenes. 4- Una 'situación interrogativa' y la *mayeútica*. 5- Los megáricos. 6- Aristipo y la 'doctrina del placer'. 7- La herencia socrática y la formación de Platón. 8- La "conversación aporética" como método.

Tema 19. Platón

1. Evolución de los análisis platónicos. 2- Mundo, alma y hombre. 3- La delimitación. 4- La aplicación del método socrático. 5- "Anámnesis" y conocimiento. 6- Las ideas. 7- El método dialéctico. 8- Objetos, universales e ideas. 9- Participación ("metalambánein" y "metékhein") y "symploké".

Tema 20. Platón II

1- Gradación de las ideas. 2- La ciudad y su sentido. 3- El papel de la educación. 4- La justicia y las leyes. 5- Alma e ideas. 6- Alma y ciudad. 7- Ideas y números. 8- El alma del mundo. 9- El demiurgo. 10- La teoría de la ciudad y del ciudadano.

Tema 21. Aristóteles

1- La Academia tras la muerte de Platón. 2- Las discrepancias en la doctrina de las ideas. 3- Los diálogos aristotélicos. 4- La religión astral y su influencia en la doctrina de Aristóteles. 5- La idea de movimiento frente a la doctrina de Platón. 6- La idea de causa y el teleologismo. 7- La biología aristotélica. 8- La génesis de la lógica a partir de Platón. 9- La física aristotélica. 10- La respuesta a los atomistas.

Tema 22. Aristóteles II

1- La respuesta a Platón. 2- Empirismo y pseudoempirismo. 3- Las categorías y la búsqueda del ser. 4- Del ser a los seres. 5- La 'ciencia buscada'. 6- La Filosofía primera como sistema. 7- La Teología. 8- La organización del saber. 9- Lógica y retórica. 10- El alma. 11-El comportamiento: política y ética. 12- La *Poética*.

Tema 23. La Filosofía Helenística, I: los cínicos

1- Caracteres generales de la Filosofía Helenística. 2- El desarrollo e imposición del aristotelismo. 3- Crisis político-social y sus consecuencias. 4- La rebeldía frente a los dogmas: la actitud de los cínicos. 5- Sociedad y antisociedad. 6- Los cínicos como escuela. 7- La nueva actitud de los académicos.

Tema 24. La Filosofía Helenística, II: los escépticos

1- El pirronismo. 2- La antilógica de los pirrónicos. 3- Pirronismo y escepticismo. 4- Actitudes escépticas. 5- Contenido ideológico del escepticismo. 6- Metodología escéptica. 7- Empirismo y Escepticismo. 8- Escepticismo y desarrollo científico.

Tema 25. La Filosofía Helenística, III: Epicuro y epicureísmo

1- Epicuro y su escuela. 2- Atomismo clásico y epicureísmo. 3- Epicureísmo y método. 4- Teoría del conocimiento y criterios de verdad empíricos. 5- Empirismo y analogía como método. 6- Lenguaje y

realidad. 7- Necesidad de la Filosofía. 8- Leyes combinatorias de los átomos y empirismo. 9- El problema de los fenómenos celestes. 10- Metodología de la observación. 11- Ciencia y anticencia en los epicúreos. 12- La utilidad de la física de los astros. 13- Dioses y hombres. 14- La doctrina del placer. 15- "Ataraxia" y actividad.

Tema 26. La Filosofía Helenística, IV: El Estoicismo Antiguo

1- La Estoa. 2- Lógica, física y ética en los estoicos. 3- Lenguaje y realidad. 4- La 'contraposición' como método de análisis. 5- Desarrollo de la lógica estoica. 6- Cosmología y mundo mágico. 7- El ideal del sabio. 8- La ética estoica como fenómeno posibilista. 9- Estoicismo medio: la aparición del eclecticismo como instrumento de análisis. 10- La doctrina de "lo correspondiente". 11- Posidonio y el proyecto de sociedad imaginaria.

Tema 27. La Filosofía Romana

1- ¿Filosofía griega o filosofía romana? 2- Mito, historia y sistema social. 3- Epicureísmo romano: Lucrecio. 4- Cicerón y los Académicos. 7- El 'proyecto romano' de Cicerón. 8- Estoicismo romano escrito en latín: Séneca y Marco Aurelio.

Tema 28. Cristianismo y Filosofía Griega.

1- Los 'nuevos' platónicos: Plotino. 2- Alma y conducta en las Enéadas. 3- La aparición del cristianismo. 4- La polémica 'paganos y cristianos'. 5- Estoicismo y moral cristiana. 6- La 'salida' de la antigüedad.

EVALUACIÓN

1º. Preguntas, pruebas y participación en clase.
2º. Exámenes en los que se propondrán pasajes de las lecturas obligatorias para su comentario (bien a través de cuestiones concretas o bien analizando y explicando libremente) y preguntas sobre diferenciación y valoración de los distintos planteamientos doctrinales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LECTURAS OBLIGATORIAS

Homero, *Iliada*.

Hesiodo, *Teogonía, Trabajos y Días*.

Presocráticos, *Fragmentos*. Bien edición de Kirk-Raven en Gredos o la de Conrado Eggers y otros en Gredos Clásica.

Platón, *Banquete, Fedón, Fedro y República*. Trad. Gredos.

Aristóteles, *Sobre el alma*. Edic. Gredos.

Filosofía helenística: Fiógenes Laercio, *Vida de los filósofos más ilustres*: libros VII-X.

1. SOBRE HISTORIA DE GRECIA.

Austin, Michel & Vidal Naquet, Pierre, *Economía y sociedad en la antigua Grecia*, Barcelona, Paidós, 1986 [= 1972].

Bengston, Hermann (1909-), *Historia de Grecia desde los comienzos hasta la época imperial romana*, Madrid, Gredos, 1986 [=1950].

Bianchi-Bandinelli, Ranuccio (1900-1975) (ed.), *Historia y civilización de los griegos* (10 vols), Barcelona, Icaria-Bosch, 1980-84 [= 1977-79].

Boardman, John, *Los griegos en ultramar. Comercio y expansión colonial antes de la era clásica*, Madrid, Alianza Editorial, 1976 [= 1973].

Chadwick, John (1920-), *El mundo micénico*, Madrid, Alianza Editorial, 1987 [= 1976].

Davies, John K., *La democracia y la Grecia clásica*, Madrid, Taurus, 1981 [= 1978].

Finley, Moses Immanuel, *La Grecia primitiva. Edad del Bronce y Era Arcaica*, Barcelona, Crítica, 1983 [= 1970].

Forrest, William George, *Los orígenes de la democracia griega. La teoría política griega entre el 800 y el 400 a.C.*, Madrid, Akal, 1988.

Glötz, Gustave (1862-1935), *La ciudad griega*, México, UTEHA, 1957 [= 1928].

Leveque, Pierre (1921-), *La aventura griega*, Barcelona, 1968 [= 1964].

Traducción de *L'aventure grecque*

Marazzi, Massimiliano (1949-), *La sociedad micénica*, trad. Manuel Bayo, Madrid, Akal, 1982 [= 1978].

Murray, Oswyn, *Grecia arcaica*, Madrid, Taurus, 1988 [=1980].

Traducción de *Early Greece* por equipo editorial.

Préaux, Claire, *El mundo helenístico. Grecia y Oriente, desde la muerte de Alejandro hasta la conquista de Grecia por Roma (323-146 a. de C.)*, (2 vols.) Barcelona, Labor, 1984 [= 1978]

Tarn, William Woodthorpe, Sir (1869-1957) & Griffith, Guy Thompson, *La civilización helenística*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982 [= 1952; 1927].

Toutain, Jules (1865-1961), *La economía antigua*, México, UTEHA, 1959 [= 1927].

Vermeule, Emily, *Grecia en la Edad de Bronce*, México, Fondo de Cultura Económica, 1971 [= 1964].

VVAA, *The Cambridge ancient history*, Cambridge, Cambridge University Press, 1954-1964.

2. SOBRE EL MITO GRIEGO

Alsina Clota, José (1927-1994), *Tragedia, religión y mito entre los griegos*, Barcelona, Labor, 1971.

García Gual, Carlos (1943-), *Introducción a la mitología*, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

Grimal, Pierre (1912-), *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 1993 [= 1951].

James, Edwin Oliver (1886-), *Los dioses en el mundo antiguo: historia y difusión de la religión en el antiguo Oriente Próximo y en el Mediterráneo oriental*, Madrid, Guadarrama, 1962 [= 1960].

Kirk, Geoffrey Stephen (1921-), *El mito. Su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas*, Barcelona, Paidós, 1985 [= 1970].

Kirk, G.S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Argos Vergara, 1984 [= 1974].
 Martin, Roland (1921-) & Metzger, Henri, *La religión griega*, Madrid, Edaf, 1977 [= 1976].
 Nilsson, Martin Persson (1874-1967), *Historia de la religión griega*, Buenos Aires, EUDEBA, 1968.
 Nilsson, Martin Persson, *Historia de la religiosidad griega*, Madrid, Gredos, 1969 [= 1946].
 Pritchard, J.B., *La sabiduría del Antiguo Oriente. Antología de textos e ilustraciones*, Barcelona, Garriga, 1966.
 Rohde, Erwin, (1845-1898), *Psyche. El culto de las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1994 [= 1891-94].
 Rose, Herbert Jennings (1883-1961), *Mitología griega*, Barcelona, Labor, 1970 [= 1928].
 Ruiz De Elvira, Antonio, *Mitología clásica*, Madrid, Gredos, 1988 [= 1975].

3. ANALISIS DEL MITO

Detienne, Marcel, *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, Madrid, Taurus, 1982 [= 1967].
 Detienne, Marcel & Vernant, Jean-Pierre, *Las artimañas de la inteligencia. La 'metis' en la Grecia antigua*, Madrid, Taurus, 1988 [= 1974].
 Detienne, Marcel, *La invención de la mitología*, Barcelona, Península, 1985 [= 1981].
 Detienne, Marcel, *La muerte de Dionisos*, Madrid, Taurus, 1983.
 Detienne, Marcel, *Los jardines de Adonis. La mitología griega de los aromas*, Madrid, Akal, 1983 [= 1972].
 Detienne, Marcel, *La escritura de Orfeo*, Barcelona, Península, 1990 [= 1989].
 Dumézil, Georges (1898-), *Los dioses de los indoeuropeos*, Barcelona, 1970 [= 1952].
 Dodds, Eric Roberston (1893-), *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza Editorial, 1986 [= 1951].
 DOMINGUEZ GARCIA, VICENTE, *Los dioses de la ruta del incienso. Un estudio sobre Evémero de Mesene*, Oviedo, 1994.
 Frankfort, Henri (1897-1954), *Reyes y Dioses*, Madrid, Alianza Editorial, 1988 [= 1948].
 Gernet, Louis (1882-), *Antropología de la Grecia antigua*, Madrid, Taurus, 1981 [= 1968].
 Gernet, Louis & Boulanger, André, *El Genio Griego en la Religión*, México, UTEHA, 1969 [= 1932].
 Vernant, Jean-Pierre, *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992 [= 1962].
 Vernant, Jean-Pierre, *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1973 [= 1965].
 Vernant, Jean-Pierre, *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, Siglo XXI, 1987 [= 1974].
 Vernant, Jean-Pierre, *Mito y religión en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1991 [= 1990].
 Vidal Naquet, Pierre & Vernant, Jean-Pierre, *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, (2 vols.), Madrid, Taurus, 1989 [= 1972].
 Vidal Naquet, Pierre, *Formas de pensamiento y formas de sociedad en el mundo griego: el cazador negro*, Barcelona, Península, 1983 [= 1981].

4. SOBRE EL 'EPOS'

Finley, Moses I., *El mundo de Odiseo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986 [= 1961].
 Gil, Luis & *alii*, *Introducción a Homero*, (2 vols.), Barcelona, Labor, 1984 [= 1963].
 Kirk, G.S. (1921-), *Los poemas de Homero*, Barcelona, Paidós, 1985 [= 1962].
 Lesky, Albin, *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1982 [= 1957-8].
 López Férez, Juan Antonio, *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1992.
 Vansina, Jan, *La tradición oral*, Barcelona, Labor, 1966 [= 1961].

5. SOBRE CIENCIA GRIEGA

Farrington, Benjamin (1891-1974), *Ciencia griega*, Barcelona, Icaria, 1979 [= 1949].
 Farrington, Benjamin, *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Barcelona, Ariel, 1984 [= 1969].
 Heidel, William Arthur, *La edad heroica de la ciencia. El concepto, los ideales, y métodos de la ciencia entre los antiguos griegos*, Madrid, Espasa-Calpe, 1946 [= 1933].
 Lloyd, Geoffrey Ernest Richard., *De Tales a Aristóteles*, Buenos Aires, EUDEBA, 1973 [= 1970].
 Rey, Abel, *La juventud de la ciencia griega*, México, UTEHA, 1961.
 SAMBURSKY, S.,
 El mundo físico de los griegos, Alianza
 El mundo físico a finales de la Antigüedad, Alianza

6. HISTORIA DE LA FILOSOFIA GRIEGA.

Capelle, Wilhelm, *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1981.
 Traducción de Emilio Lledó Íñigo.
 Gomperz, Theodor (1832-1912), *Pensadores griegos*, (3 vols.), México, Guaranía, 1951-52 [= 1896-1909].
 Guthrie, W.K.C. (1906-1995), *Historia de la filosofía griega* (6vols.), Madrid, Gredos, 1984-1993 [= 1962-1990].
 Robin, Leon, *El pensamiento griego y los orígenes del espíritu científico*, México, UTEHA, 1962 [= 1923].
 Severino, Emanuel, *La filosofía antigua*, Barcelona, Ariel, 1986.
 Werner, Charles, *La filosofía griega*, Barcelona, Labor, 1973 [= 1932].

Lógica

Código : 0041104			
Curso : 1º	Tipo : Troncal	Periodo de docencia : Anual	
Créditos : 10		Créditos ECTS : 10	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía			

Horario de clases	Lunes 10-11 / Martes 13-14 / Jueves 12.30-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	10 de junio / 3 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Jorge Rodríguez Marqueze Roger Bosch Bastardes		Horario de Tutorías	
Teléfono	985104373 985104359	e-mail:	jorge@pinon.ccu.uniovi.es roger@pinon.ccu.uniovi.es	
Departamento	Filosofía			
Area	Lógica y Filosofía de la Ciencia	Despacho	112 / 211	

OBJETIVOS

Familiarizar al alumno con la lógica elemental o de primer orden. Se intenta que el alumno adquiera una competencia básica en el lenguaje propio de dicha lógica, así como una cierta destreza en la formalización o traducción a tal lenguaje de oraciones y argumentos del lenguaje natural. También se procura que el alumno domine, en un nivel básico, diversas técnicas habituales de evaluación de validez argumental para la lógica elemental.

CONTENIDOS

<p>I. INTRODUCCIÓN Tema 1. Lógica formal. Validez y verdad lógica. Lógica deductiva y lógica inductiva. Forma lógica. Lógica simbólica. Tema 2. Lógica y lenguaje. Lenguajes formales y sistemas formales. Las categorías de un lenguaje formal. Sistemas formales: deducción. Uso y mención. Lenguaje objeto y metalenguaje.</p> <p>II. LÓGICA PROPOSICIONAL Tema 3. Conectivas proposicionales. Letras proposicionales y conectivas. Negador. Conjuntor. Disyuntor: disyunción incluyente y disyunción excluyente. Implicador: implicación material e implicación estricta. Coimplicador. Traducción. Tema 4. Funciones veritativas. Las conectivas como funtores veritativos. Sistema total de funtores binarios. Interdefinibilidad. Conjuntos adecuados de funtores: los funtores de Sheffer y de Peirce. Algebra de Boole y lógica de circuitos Tema 5. Procedimientos de decisión. Procedimientos decisorios vs. métodos deductivos: noción de método efectivo. Tablas de verdad y tautologías. Formas normales. Dualidad. Otros procedimientos de decisión. Tema 6. Tablas semánticas en lógica proposicional. Las tablas semánticas como procedimiento de decisión. Reglas sin y con bifurcación. Construcción de tablas semánticas para la lógica proposicional. Tema 7. Deducción natural en la lógica proposicional. Técnicas de deducción natural. Un sistema de deducción natural para la lógica proposicional: reglas básicas; esquemas argumentales y teoremas; reglas derivadas.</p> <p>III. LÓGICA CUANTIFICACIONAL Tema 8. Cuantificación uniforme. Términos singulares y términos generales. Funciones proposicionales y cuantificadores y conectivas. Traducción. Tema 9. Deducción natural en la lógica cuantificacional. Un sistema de deducción natural para la lógica cuantificacional: reglas básicas; esquemas argumentales y teoremas; reglas derivadas. Tema 10. Silogística. Proposiciones categóricas: oposición y conversión. Análisis cuantificacional de las categóricas: diagramas de Venn. El problema del compromiso existencial. El silogismo categórico: diagramas de Venn. Reducción y axiomatización de la silogística. Tema 11. Cuantificación múltiple. Propiedades y relaciones. Leyes de cuantificación múltiple. Traducción e inferencia relacionales. Propiedades de las relaciones. Tema 12. Tablas semánticas en lógica cuantificacional. Reglas para cuantificadores. Tablas infinitas.</p> <p>IV. IDENTIDAD Y DESCRIPCIONES Tema 13. Identidad. Identidad e indiscernibilidad. El cálculo cuantificacional con identidad. Cuantificación numérica. Traducción. Tema 14. Descripciones. Descripciones definidas. Análisis russelliano de las descripciones definidas. Otros enfoques. Traducción.</p> <p>V. SEMÁNTICA Tema 15. Semántica para la lógica proposicional. Teoría de modelos vs. teoría de la demostración. Interpretación. Verdad bajo una interpretación. Modelo. Validez y consecuencia semántica. Tema 16. Semántica para la lógica cuantificacional. Interpretación. Satisfacción. Modelo. Validez y</p>

consecuencia semántica.

VI. AXIOMATIZACIÓN Y METALÓGICA

Tema 17. Axiomatización de la lógica elemental. El método axiomático. Sistemas axiomáticos vs. sistemas de deducción natural. Un sistema axiomático para la lógica elemental: términos primitivos, axiomas, definiciones, teoremas. Otras axiomatizaciones de la lógica elemental. Teorías axiomatizadas.

Tema 18. Metateoría de la lógica proposicional. Consistencia. Completud. Decidibilidad. Independencia.

Tema 19. Metateoría de la lógica cuantificacional. Consistencia. Completud. Indecidibilidad. Incompletud de la aritmética.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Exposición en clases de tipo teórico que se complementa con sesiones de clases prácticas donde se ejercita al alumno en la resolución de problemas tocantes a cuestiones previamente tratadas en las clases teóricas. Se favorece la participación de los alumnos mediante discusión informal y abierta de los temas no puramente técnicos de la materia.

EVALUACIÓN

Se harán dos exámenes escritos durante el curso. El primero, parcial y liberatorio de materia, en febrero. El segundo, donde se podrá recuperar el parcial anterior, en junio.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para dar cuenta del programa es suficiente uno de los siguientes manuales:

GARRIDO, M., Lógica simbólica, 3ª ed., Madrid: Tecnos, 1995.

MATES, B., Lógica matemática elemental, Madrid: Tecnos, 1971.

Entre otras introducciones a la lógica elemental se encuentran:

ANDERSON, J.M. y H.W. JOHNSTONE, Natural Deduction, Belmont (Calif.): Wadsworth, 1963.

BADESA, C., JANÉ, I. y JANSANA, R., Elementos de lógica formal, Barcelona: Ariel 1998.

BARWISE, J. y J. ETCHENDY, The Language of First Order Logic, 3ª ed., Standford (Calif.): CSLI, 1992.

DEAÑO, A., Introducción a la lógica formal, Madrid: Alianza, 1980.

FALGUERA, J.L. y MARTÍNEZ, C., Lógica clásica de primer orden, Madrid: Trotta 1999.

HODGES, W., Logic, Londres: Penguin, 1977.

KALISH, D. y R. MONTAGUE, Logic: Techniques of Formal Reasoning, Nueva York: Harcourt, Brace & World, 1964.

LAMBERT, K. y B. van FRAASSEN, Derivation and Counterexample, Belmont (Calif.): Dickenson, 1972.

LEMMON, E.J., Beginning Logic, Londres: Nelson, 1965.

MOSTERIN, J., Lógica de primer orden, Barcelona: Ariel, 1970.

PURTILL, R.L., Logic for Philosophers, Nueva York: Harper, 1971.

QUINE, W.V., Los métodos de la lógica, Barcelona: Ariel, 1981.

A un nivel superior se mueven tratados como los siguientes:

BARWISE, J., Handbook of Mathematical Logic, Amsterdam: North-Holland, 1977.

J. y M. MACHOVER, A Course in Mathematical Logic, Amsterdam: North-Holland, 1977.

CHURCH, A., Introduction to Mathematical Logic, Princeton (N.J.): Princeton University Press, 1956.

ENDERTON, H.B., A Mathematical Introduction to Logic, Londres: Academic Press, 1972.

MENDELSON, E., Introduction to Mathematical Logic, 2ª ed., Nueva York: Van Nostrand, 1979.

PRIOR, A.N., Formal Logic, 2ª ed., Oxford: Clarendon, 1962.

QUINE, W.V., Lógica matemática, Madrid: Revista de Occidente, 1973.

ROSSER, J., Lógica para matemáticos, Madrid: Paraninfo, 1983.

SHOENFIELD, J.R., Mathematical Logic, Reading (Mass.): Addison-Wesley, 1967.

SMULLYAN, R., First Order Logic, Berlín: Springer, 1968.

Una buena sinopsis de la metateoría de los sistemas formales puede verse en:

HUNTER, G., Metalógica, Madrid: Paraninfo, 1981.

Repertorios de problemas y ejercicios se encuentran en:

GARCIA TREVIJANO, C., El arte de la lógica, Madrid: Tecnos, 1993.

PÉREZ SEDEÑO, E., Ejercicios de lógica, Madrid: Siglo XXI, 1991.

Para enigmas y pasatiempos lógicos véanse:

CARROLL, L., El juego de la lógica y otros escritos, Madrid: Alianza, 1988.

SMULLYAN, R.M., ¿Cómo se llama este libro? Madrid: Cátedra, 1993.

SMULLYAN, R.M., ¿La dama o el tigre? Madrid, Cátedra, 1989.

SMULLYAN, R.M., Alicia en el país de las adivinanzas, Madrid: Cátedra, 1991.

Fundamentos de Filosofía

Código : 0041105	
Curso : 1º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 9	Créditos ECTS : 9
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Miércoles 10-11 / Jueves 11.30-12.30 / Viernes 12-13	Aula/s	
Fechas de exámenes	14 de junio / 5 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Modesto Berciano Villalibre	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104372	e-mail:	mbv@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	113

OBJETIVOS

Introducir a los estudiantes de Filosofía en los problemas fundamentales de la misma.
Hacer ver esto en algunos de los autores más importantes en la historia de la filosofía.

CONTENIDOS

I. INTRODUCCION

Nociones: 1. Qué es filosofía. 2. Disciplinas filosóficas. 3. Fundamentos de filosofía. 4. Aristóteles. 5. El curso de fundamentos de Filosofía. 6. Generalidades sobre Aristóteles.

II. ARISTÓTELES: VISION GENERAL DE LA REALIDAD

Tema 1: La verdad: 1. La definición de verdad. 2. Discusiones sobre el concepto aristotélico de verdad. 3. Conclusiones.

Tema 2: La opinión y la ciencia: 1. La ciencia conocimiento de lo universal y necesario. 2. La ciencia conocimiento por las causas. 3. La ciencia conocimiento por la esencia. 4. La ciencia y la inducción. 5. La dialéctica. 6. El silogismo y la demostración. 7. Axiomas, definiciones e intuición. 8. Conclusiones.

Tema 3: Los primeros principios del conocimiento. 1. Pregunta por el axioma fundamental, tema metafísico. 2. El primer principio: Principio de no-contradicción. 3. La demostración del primer principio. 4. Valor lógico y ontológico del primer principio.

Tema 4: Filosofía fundamental: Física y metafísica. 1. La física y la metafísica. 2. Pregunta por la realidad.

3. El objeto de la metafísica. 4. Multiplicidad del concepto de ente.

Tema 5: La substancia. 1. Prioridad de la substancia. 2. La primera definición de substancia. 3. Las substancias compuestas de materia y forma. 4. La substancia y la materia. 5. La substancia y la forma. 6. Conclusiones.

Tema 6: El ente según las categorías: Los accidentes. 1. El accidente y sus clases. 2. Conocimiento y causas del accidente. 3. Los accidentes y el azar. 4. Accidentes y arte. 5. Conclusiones

Tema 7: El ente según el acto y la potencia. 1. Nociones de potencia y acto. 4. La anterioridad del acto.

Tema 8: El ente y sus causas. 1. Introducción. 2. Las causas en la *Física*. 3. Las causas en la *Metafísica*.

Tema 9: La naturaleza. 1. Concepto de naturaleza en los presocráticos y en Platón. 3. La *Physis* en Aristóteles.

Tema 10: Naturaleza y finalidad. 1. Contraposición de Aristóteles al mecanicismo. 2. Refutación del mecanicismo y demostración de la finalidad. 3. La finalidad, la materia y la forma. 4. Analogía entre arte y naturaleza. 5. Excepciones en la naturaleza. 6. Cosmología finalista.

Tema 11: Búsqueda de la causa primera: Motor inmóvil y acto puro. 1. La teología en el conjunto del pensamiento aristotélico. 2. Principio general del movimiento. 3. Necesidad de un primer motor. 4. El primer motor es inmóvil. 5. El acto puro. 6. Atributos del acto puro. 7. Identificación del acto puro con Dios.

Tema 12: Ontología y teología. 1. Ontología y teología natural en la metafísica de Aristóteles. 2. La reflexión sobre lo teológico en la metafísica aristotélica. 3. ¿Teología natural?

Tema 13: El problema moral. 1. Ética teleológica. Pregunta por el bien supremo. 2. La felicidad. 3. La virtud y el justo medio. 4. La prudencia y el momento oportuno (*kairós*).

Tema 14: Desarrollo de la filosofía aristotélica. 1. Teofrasto. 2. Alejandro de Afrodisia. 3. Avicena y Averroes. 4. Aristotelismo en Tomás de Aquino. 5. Aristotelismo renacentista: Pomponazzi.

III. KANT: CRITICA DE LAS CONSTRUCCIONES METAFISICAS

Tema 1: Kant precrítico. 1. Crítica prekantiana de la metafísica: Hume. 2. La metafísica en Kant precrítico.

Tema 2: La metafísica no es posible como ciencia ni como verdadero conocimiento. 1. Los *Prolegómenos* y la primera *Crítica*. 2. El conocimiento científico. 3. Resultados para la metafísica. 4. Conocimiento y pensar (*Erkenntnis und Denken*). 5. El noumeno como concepto problemático.

Tema 3: El valor de las ideas metafísicas en la Dialéctica. 1. Psicología racional. 2. Antinomias de la cosmología racional. 3. La crítica de la teología natural. 4. Valor regulativo. 5. El *Canon de la razón pura*. y la *Arquitectónica de la razón*.

Tema 4: Crítica de la razón práctica. 1. Fundamentación de la metafísica de las costumbres y razón práctica. 2. Imperativo categórico. 3. Reconstrucción de una metafísica como postulados.

Tema 5: Perspectivas ulteriores sobre la metafísica en Kant. 1. Crítica del juicio. Juicio estético y juicio

teleológico. 2. *Opus postumum*. 3. Kant y el problema de la metafísica.

IV. ACTUALIDAD: RELATIVIDAD DE LAS VISIONES DEL MUNDO

Tema 1: Heidegger: El final de los sistemas. 1. Hermenéutica del Dasein en *Ser y tiempo*. 2. El problema del fundamento. 3. La verdad como acaecer histórico. 4. El ser como evento y destino.

Tema 2: Posmodernidad. 1. J. F. Lyotard. 2. R. Rorty. 3. G. Vattimo y el pensamiento débil.

Tema 3: ¿Qué se puede construir? Entre los sistemas y la posmodernidad.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Fundamentalmente se desarrollará el programa mediante exposiciones en clase.

Los alumnos deberían completar las explicaciones mediante la lectura de los libros correspondientes indicados en la bibliografía, a fin de elaborar su propio programa.

EVALUACIÓN

Primera opción: Examen único de toda la materia en las convocatorias de Junio o de Septiembre.

Segunda opción: Un examen parcial al terminar la parte correspondiente a Aristóteles y un segundo parcial sobre el resto del programa, al final del curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARISTÓTELES, *Física*. Introducción, traducción y notas de G. RODRIGUEZ DE ECHANDIA, Madrid (Gredos) 1995.

ARISTÓTELES, *Metafísica*. Texto griego, latino y traducción española de V.GARCIA YEBRA, 2ª edic., Madrid (Gredos) 1982.

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco - Ética eudemia*. Traducción y notas de E. LLEDO, Madrid (Gredos) 1985

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*. Introducción, texto griego y traducción española por J.MARIAS y MARIA ARAUJO, Madrid (Ed. Estudios constitucionales).

ACKRILL, J.L., *La filosofía de Aristóteles*, Caracas 1987

AUBENQUE, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid (Taurus) 1974

JÄGER, W., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*. México 1946 (hay ediciones posteriores)

MOREAU, J., *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires 1972

REALE, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona (Herder) 1984

KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid (Alfaguara) 1978

KANT, I., *Crítica de la razón práctica*, Madrid (Espasa Calpe) 1975

COLOMER, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, vol. 1., Barcelona (Herder) 1986

BERCIANO, M., *Superación de la metafísica en Martín Heidegger*, Oviedo (Public. Universidad) 1991

BERCIANO, M., *Debate en torno a la posmodernidad*, Madrid (Síntesis) 1998

Historia de la Filosofía Española

Código : 0041106	
Curso : 1º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 6	Período de docencia : 2º Cuatrimestre
Estudios : Licenciatura en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 9-10 / Miércoles 12-14 / Viernes 13-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	21 de junio / 10 de septiembre	Aula/s	

Profesor y tutorías	Nombre y Apellidos Gustavo Bueno Sánchez	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104362	e-mail:	
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	208

OBJETIVOS

Estudio de las formas de pensamiento filosófico expresado en lengua española. Reexposición histórico-crítica de las teorías sobre España. "Polémica sobre la ciencia española" y el "problema" de la filosofía española. Influencia histórica en la filosofía española de las construcciones filosóficas realizadas en España hasta el Renacimiento. La filosofía española en los siglos XVI, XVII y XVIII. Corrientes filosóficas en España en los siglos XIX y XX. La filosofía actual en España y en los países de lengua española.

CONTENIDOS

Lección 1. Sobre el concepto de filosofía que puede utilizar un historiador. Alternativas principales y necesidad de optar por una de ellas: crítica del eclecticismo. Exposición crítica de diversas concepciones de la *Historia de la filosofía española*. Crítica a las presuntas constantes eternas de una filosofía nacional española, y de otras supuestas filosofías nacionales y autonómicas. El significado analógico de *filosofía española*: la lengua española como primer analogado. Carácter internacional de la filosofía en lengua española.

Lección 2. La filosofía administrada en los países de lengua española en los últimos 150 años. Panorama actual de la filosofía administrada e institucional en España y en los países de lengua española.

Lección 3. Historia de la Historia de la filosofía española. Apologías y polémicas sobre la ciencia y la filosofía española. Estado de la investigación historiográfica. Bibliografía y fuentes.

Lección 4. La constitución de la ideología relativa a un pensamiento español desde la antigüedad: senequismo, priscilianismo. San Isidoro y el carácter ideológico de la supuesta tradición ininterrumpida. La filosofía judía y la filosofía musulmana en España.

Lección 5. La formación de la lengua española. La escuela de traductores de Toledo y su importancia para la filosofía. El comienzo de la cristalización de un vocabulario abstracto filosófico en los textos medievales españoles. La escolástica en la Facultad de Artes y en la Facultad de Teología.

Lección 6. El significado del Descubrimiento de América y de la circunnavegación de la Tierra para la filosofía. El descubrimiento de nuevos pueblos en relación con el derecho y la moral internacional. Filosofía y filósofos en la construcción y apogeo del Imperio español.

Lección 7. Las cuestiones filosóficas tratadas por los médicos: Gómez Pereira, Juan Huarte de San Juan, Francisco Sánchez el escéptico, Miguel Sabuco, Francisco Vallés.

Lección 8. La filosofía escolástica española: Francisco de Vitoria, Domingo de Soto, Luis de Molina, Domingo Báñez, Francisco Suárez.

Lección 9. La filosofía en los escritores de prosa no filosófica: Cervantes, Calderón, Lope de Vega, Quevedo, Gracián. Casuistas y moralistas. Místicos y quietistas.

Lección 10. La filosofía escolástica ante la revolución científica: Juan de Santo Tomás, Rodrigo de Arriaga, Francisco de Oviedo, Sebastián Izquierdo, Juan Caramuel.

Lección 11. El significado de la crítica filosófica de Feijoo. Ilustrados e ideólogos.

Lección 12. El pensamiento político en las Cortes de Cádiz y el inicio de la constitución de distintas filosofías nacionales en lengua española.

Lección 13. Hegelianismo, positivismo y materialismo en los países de lengua española. La reacción católica a las corrientes modernas: Juan Donoso Cortes, Jaime Balmes. El krausismo español y sus hijuelas ideológicas.

Lección 14. La recepción del darwinismo y del marxismo y el intento de restaurar una neoescolástica: Zeferino González. La filosofía mundana: Campoamor, Valera, Ganivet.

Lección 15. Unamuno y Ortega. Sus influencias en contextos religiosos y políticos durante el franquismo y la restauración borbónica.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Explicaciones y discusiones en las clases. Análisis y resumen de lecturas. Elaboración de estudios particulares.

EVALUACIÓN

Los alumnos que asistan de manera regular a las clases (15% de ausencias como máximo) podrán acomodarse a una evaluación continuada y progresiva de su aprovechamiento del curso y exámenes parciales. Los alumnos matriculados en la asignatura que se abstengan totalmente de asistir a las clases, o lo practiquen de forma esporádica, serán evaluados mediante un examen escrito sobre los contenidos del

programa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adolfo de Castro Rossi (1823-1898). «Discurso preliminar» (págs. v-cl) al tomo LXV de la «Biblioteca de Autores Españoles» de Rivadeneyra, *Obras escogidas de filósofos*, Madrid 1873, CL+611 págs. (Facsimil por Atlas, Madrid 1953).

Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912). *La Ciencia Española, Historia de los Heterodoxos Españoles, Historia de las Ideas estéticas en España, Ensayos de crítica filosófica* (en la «Edición nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo», CSIC, Madrid 1940-1974, 67 vols., ocupan los vols. 58-60, 35-42, 1-5 y 43).

Mario Méndez Bejarano (1857-1931). *Historia de la filosofía en España hasta el siglo xx*, Renacimiento, Madrid 1927?, 563 págs. [<http://filosofia.org/aut/mmb/1927hfe.htm>]

Adolfo Bonilla San Martín (1875-1926). *Historia de la Filosofía española (desde los tiempos primitivos hasta el siglo xii)*, Victoriano Suárez, Madrid 1908, 473 págs.; volumen 2: *Historia de la Filosofía Española (Siglos VIII-XII: judíos)*, Victoriano Suárez, Madrid 1911, 494 págs.

Tomás Carreras Artau (1879-1954) y Joaquín Carreras Artau (1894-1967). *Historia de la Filosofía Española: Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, Madrid 1939 y 1943. 2 vols., 661+686 págs.

Marcial Solana. *Historia de la Filosofía Española: Epoca del Renacimiento (siglo XVI)*, AEPC, Madrid 1941, 3 vols. 699+604+634 págs.

Guillermo Fraile. *Historia de la filosofía española desde la época romana hasta fines del siglo XVII* (edición revisada y ultimada por Teófilo Urdanoz), BAC, Madrid 1971-72, 2 vols.

Miguel Cruz Hernández (1920-). *Historia de la Filosofía Española: Filosofía hispano-musulmana*, AEPC, Madrid 1957, 2 vols. 422+389 págs.

José Luis Abellán (1933-). *Historia crítica del pensamiento español*, Espasa, Madrid 1979-91, 7 vols. *Historia del pensamiento español, de Séneca a nuestros días*, Espasa, Madrid 1996, 684 págs.

Lecturas recomendadas (todos estos textos se encuentran disponibles en internet):

Gustavo Bueno, *¿Qué es filosofía?*, Pentalfa, Oviedo 1995.

Gustavo Bueno, «España», en *El Basilisco*, número 24 (1998, págs. 27-50).

Gustavo Bueno, «Sobre la filosofía del presente en España», en *El Basilisco*, 8 (1991, págs. 60-73.)

Gustavo Bueno, «La filosofía en España en un tiempo de silencio», en *El Basilisco*, nº 20 (1996, págs. 55-72).

Gustavo Bueno Sánchez, «Sobre el concepto de 'Historia de la filosofía española' y la posibilidad de una 'Filosofía española'», en *El Basilisco*, 10 (1991, págs. 3-25)

Gustavo Bueno Sánchez, «Gumersindo Laverde y la Historia de la filosofía española», en *El Basilisco*, 5 (1990, págs. 48-85)

Gustavo Bueno Sánchez, «Historia de la historia de la filosofía española», en *El Basilisco*, 13 (1992, págs. 21-48).

Gustavo Bueno Sánchez, «Historiografía del krausismo y pensamiento español», en Enrique Ureña, *La actualidad del krausismo en su contexto europeo*, Editorial Parteluz, Madrid 1999, págs. 37-74.

4.2. Segundo curso

Historia de la Filosofía Medieval

Código : 0041201	
Curso : 2º	Tipo : Troncal
Créditos : 6	Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre
Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 12-13 / Martes y Jueves 10-11 / Viernes 12-13	Aula/s	
Fechas de exámenes	8 de febrero / 28 de junio - 12 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Vidal Isidro Peña García	Horario de Tutorías: Lunes, martes y miércoles de 17 a 19 horas	
Teléfono	985104357	e-mail:	
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	215

OBJETIVOS

Información general acerca de la temática filosófica básica en las tres "áreas" culturales de la Edad Media: islámica, judía y cristiana.

CONTENIDOS

Tema 1.- Filosofía medieval y "gnosis" religiosa: islamismo, judaísmo, cristianismo y filosofía. El especial "problema de la filosofía cristiana".

Tema 2.- Filosofía medieval islámica (I). El Corán y la filosofía. La oposición entre el Islam shií y el sunní. La teología sunní (Kalam): mutazelíes y ashariés. Las escuelas jurídicas. La especulación sobre la naturaleza; al-Razí.

Tema 3.- Filosofía medieval islámica (II). La filosofía "helenizante": al-Kindi; al-Farabi; ibn Sina (Avicena). La crítica de al-Gazali (Algazel) a la filosofía. La mística sufi.

Tema 4.- Filosofía medieval islámica (III). Penetración en Occidente: el Islam español. Ibn Masarra. Ibn Hazm (Abenhasán). Ibn Bayya (Ávempace). Ibn Tufayl (Abentofail). Averroes (ibn Rushd): el comentario de Aristóteles y la obra teológica; la crítica a Algazel y a la filosofía islámica neoplatónica.

Tema 5.- Filosofía medieval judía. El Talmud y la filosofía. Saadia Gaon. Ibn Gabirol (Avicibrón). Judá ha-Leví. Maimónides y la filosofía judía postmaimonidiana. La mística judía: el Sefer Yetsirá, el Zohar y la Cábala.

Tema 6.- Filosofía medieval cristiana. Referencia a los orígenes premedievales: patrística griega y latina. La figura de San Agustín. Boecio.

Tema 7.- El renacimiento carolingio. Filosofía cristiana y neoplatonismo: Juan Escoto Erígena.

Tema 8.- Filosofía cristiana en el siglo XI. La disputa "dialécticos/ antidualécticos". Líneas generales del "problema de los universales". San Anselmo y el llamado "argumento ontológico".

Tema 9.- Filosofía cristiana en el siglo XII. La Escuela de Chartres. Pedro Abelardo. La mística especulativa: San Bernardo; los "Victorinos".

Tema 10.- Filosofía cristiana en el siglo XIII (I). La influencia greco árabe y la fundación de las Universidades. Las escuelas franciscanas de París y de Oxford: San Buenaventura; Roberto Grosseteste; Roger Bacon.- Raimundo Lulio.

Tema 11.- Filosofía cristiana en el siglo XIII (II). La recepción de Aristóteles: aristotelismo y averroísmo. Santo Tomás de Aquino.

Tema 12.- La filosofía cristiana en el siglo XIV, Duns Escoto y sus diferencias con el tomismo. Guillermo de Occam y el occamismo. La "escuela de París" en el siglo XIV.

Tema 13.- Hacia el Renacimiento. La aparición del humanismo en Italia y Francia y la crítica a la filosofía-teología escolástica.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Exposición histórico-problemática, orientada (dentro de su carácter de compendio) a subrayar la presencia de una temática filosófico-teológica relativamente común a las tres áreas, así como la significación de los problemas para el futuro filosófico.

EVALUACIÓN

Un examen parcial opcional y eliminatorio de materia, a realizar después de explicados los primeros cinco temas del programa. Un examen final, sobre el resto de la materia (o sobre toda ella, para quienes no hayan superado el parcial), Las pruebas serán escritas, bien sobre epígrafes concretos del programar bien sobre relaciones de algunos de ellos entre sí.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se indican sólo algunas obras generales. Bibliografía más específica será presentada en las clases.

BREHIER, E.: *La filosofía en la Edad Media*; trad. esp., México, UTEHA, 1959.

- CORBIN, H.: *Historia de la filosofía islámica*; trad. Esp. Madrid, Trotta, 1994.
- CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, (3 vols.); Madrid, Alianza Ed., 1996.
- FAKHRY, M.: *A History of Islamic Philosophy*; 2ª ed., New York, Columbia U.P., 1983.
- GIZSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*; trad. esp. Madrid, Gredos, 2ª ed. 1972.
- MOODY, E, A.: *Studies in Medieval Philosophy, Science and Logic*; Berkeley, Univ. of California Press, 1975.
- ENHER, A.: "La filosofía judía medieval", en B. PARAIN (ed.), *Historia de la filosofía*, vol. 3 (Madrid, Siglo XXI). 1971, pp. 202-235.
- RAMÓN GUERRERO y R.
El pensamiento filosófico árabe; Madrid, Cincel, 1985
Historia de la filosofía medieval; Madrid, Akal, 1996.
- SIRAT, C.:
La philosophie juive médiévale en pays de Chrétienté; París, Presses du CNRS, 1988.
La philosophie juive médiévale en terre d'Islam; París, Presses du CNRS, 1988.
- VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*; trad., esp., México, Fondo de Cultura Económica, 1958.

Historia y Filosofía de la Religión

Código : 0041202	
Curso : 2º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 10-11 / Martes 12-13 / Miércoles 11-12 / Viernes 10-11	Aula/s	
Fechas de exámenes	15 de febrero / 20 de junio – 9 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos David Alvargonzález Rodríguez	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104356	e-mail:	dalvar@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	212

OBJETIVOS

- 1.- Caracterizar la Filosofía de la religión frente a otras disciplinas filosóficas, teológicas y científicas que tratan sobre la religión.
- 2.- Discutir las bases filosóficas para una historia sistemática de las religiones.
- 3.- Tratar temas específicos de la filosofía de la religión del presente.

CONTENIDOS

PARTE I: GNOSEOLÓGICA

Tema 0. Cuestión preliminar: ¿Por qué quienes son ateos y tampoco son religiosos pueden interesarse por Dios y por la religión?

Tema 1. Teoría de la religión y Filosofía de la religión. Filosofía de la religión, Teología natural y Antropología filosófica.

Tema 2. Ciencias de la religión y Filosofía de la religión. Distinción entre una teoría de teorías científicas de la religión y una teoría de teorías filosóficas.

Tema 3. Significado de la perspectiva gnoseológica en la filosofía de la religión del presente.

PARTE II: SISTEMÁTICA

Tema 4. La perspectiva ontológica en filosofía de la religión.

Tema 5. La pregunta por el «núcleo» de la esencia de la religión. Teoría de los númenes.

Tema 6. Premisas antropológicas en filosofía de la religión.

Tema 7. El «curso» de la religión y sus tres fases esenciales.

Tema 8. El «cuerpo» de la religión.

Tema 9. Perspectiva de las religiones positivas en el contexto de nuestro presente histórico.

Tema 10. El «Dios de los filósofos».

Tema 11. Religión y religación. El sentido de la vida.

Tema 12. El conflicto entre la Religión y la Ciencia.

Tema 13. Fetichismo, magia y religión.

Tema 14. Teología de la liberación.

Tema 15. Ateísmo y agnosticismo.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen final escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CLÁSICOS

Assmann, Hugo y Reyes Mate, *Sobre la religión*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1975, 2 vols.: vol. I: selección de los textos más representativos de Marx y Engels; vol.II: marxistas posmarxianos.

Bergson, H. (1859-1941), *Las dos fuentes de la moral y la religión* (1ª ed. 1932), Tecnos, Madrid, 1996.

Feuerbach, L., 1841, *La esencia del cristianismo*, Sígueme, Salamanca, 1971, Trotta, Madrid, 1995. *Escritos en torno a La esencia del cristianismo*, Tecnos, Madrid, 1993.

Frazer, James George (1854-1951), *La rama dorada. Magia y religión* (1ª ed. 1890). Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1944, 1956, &c.

Hegel, G.W.F. (1770-1831), *Lecciones sobre filosofía de la religión*. Alianza, Madrid, 1984, 3 vols.

Hume, D. (1711-1776), *Diálogos sobre la religión natural* (escritos en 1752 y publicados en 1779). Aguilar, Buenos Aires, 1973.

Hume, D., *Historia natural de la religión* (1757). Ed. Sígueme, Salamanca, 1974.

Kant, I. (1724-1804), *La religión dentro de los límites de la razón* (1793). Alianza, Madrid, 1969. *La contienda entre las facultades de Filosofía y Teología*, Akad VII, Madrid, 1992.

Locke, J.(1832-1704) *La racionalidad del cristianismo*, Eds. Paulinas, Madrid, 1977.

Marx, K. y F. Engels, *Tesis sobre Feuerbach y otros escritos filosóficos*, México 1970. (*vid. supra* en Assmann y Mate eds.).

Nietzsche, F., *Anticristo*, Alianza, Madrid, 1985. *El crepúsculo de los ídolos*, Madrid, Alianza, 1992.

Scheler, Max (1874-1928), *De lo eterno en el hombre: la esencia y los atributos de Dios* (1ª ed. 1921),

Revista de Occidente, Madrid, 1940
 Unamuno, Miguel de (1864-1936) *La agonía del cristianismo*, Alianza, Madrid, 2000. *Del sentimiento trágico de la vida*, Alianza, Madrid, 1998. *Mi religión y otros ensayos*, Espasa Calpe, Madrid, 1978.
 Wittgenstein, L. (1889-1951) *Observaciones a La rama dorada de Frazer*, Tecnos, Madrid, 1996. *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, Barcelona, 1992.
 Zubiri, X., *Naturaleza, Historia, Dios*, Alianza, Madrid, 1987.

CIENCIAS DE LA RELIGIÓN

Dumézil, Georges (1898-1986), *Los dioses de los indoeuropeos*. Anagrama, Barcelona, 1971.
 Durkheim, Émile (1858-1917), *Las formas elementales de la vida religiosa*, Akal, Madrid, 1982, 423 pp.
 Eliade, Mircea, *Tratado de historia de las religiones*, Ed. Cristiandad, Madrid, 1981.
 Evans-Pritchard, Edward Evan (1902-1973), 1965, *Las teorías de la religión primitiva*. Siglo XXI, Madrid, 1991.
 Freud, S. (1856-1939) *Totem y tabú*, Alianza, Madrid, 1967.
 Hill, M., *Sociología de la religión*, Cristiandad, Madrid, 1978.
 James, Edwin Oliver, *Historia de las religiones*, Alianza, Madrid, 1990.
 James, William (1842-1910), *Las variedades de la experiencia religiosa* (1ª ed.: 1902). En español, con el título *Fases del sentimiento religioso. Estudios sobre la naturaleza humana*, 3 vols. Carbonell y Esteva, Barcelona, 1907-1908.
 Lévy-Bruhl, L. *La mitología primitiva*, Península, Barcelona, 1978.
 Lowie, R. *Las religiones primitivas*, Alianza, Madrid, 1990.
 Malinowski, B., *Magia, ciencia, religión*, ed. Ariel Barcelona, 1982.
 Morris, Brian, *Introducción al estudio antropológico de la religión*, original 1987, Paidós, Barcelona, 1995.
 Murray, Gilbert, *La religión griega* (original: *Five Stages of Greek Religion*, 1925). Ed. Nova, Argentina.
 Pinard de la Boullaye, Henri, *El estudio comparado de las religiones*. 2 vols (I. Su historia en el mundo occidental. II. Sus métodos). Fax, Madrid, 1945. Juan Flors, Barcelona, 1964.
 Puech, Henri Charles (dir.), *Historia de las religiones*. 12 vols. Siglo XXI, Madrid, 1977.
 Rappaport, Roy A., *Ritual y religión en la formación de la humanidad*, Cambridge University Press, Madrid, 2001.
 Schmidt, Guillermo (1868-1954), *Manual de historia comparada de las religiones*, Espasa-Calpe, Madrid, 1932, 1941, &c.
 Weber, M., *Ensayos sobre sociología de la religión*, Taurus, Madrid, 1983-88.

OTRA BIBLIOGRAFÍA

Bueno, Gustavo (1924-), *El animal divino. Ensayo de una filosofía materialista de la religión*. 2ª edición (corregida y aumentada), Pentalfa, Oviedo, 1996, 438 pp.
 Bueno, Gustavo, *Cuestiones cuodlibetales sobre Dios y la religión*. Mondadori, Madrid, 1989, 478 pp.
 Bueno, Gustavo, *El sentido de la vida. Seis lecturas de filosofía moral*. Pentalfa, Oviedo, 1996, 432 pp.
 Díez de Velasco, F., *Hombres, ritos, dioses. Introducción a la historia de las religiones*, Trotta, Madrid, 1995.
 Fraijó, Manuel (comp.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos*. Trotta, Madrid, 1994
 Gründler, Otto, *Filosofía de la religión*. Revista de Occidente, Madrid, 1926.
 Höffding, Harald, *Filosofía de la Religión*. Jorro, Madrid, 1909.
 König, Franz, *Cristo y las religiones de la Tierra*. 3 vols. Editorial Católica, Madrid, 1960.
 Küng, Hans, *¿Existe Dios?* Cristiandad, Madrid, 1979.
 Otto, R., *Lo santo*, Revista de Occidente, Madrid, 1965.
 Puente Ojea, Gonzalo, *Ideología e historia. La formación del cristianismo como fenómeno ideológico*. Siglo XXI, Madrid, 1974.
 Puente Ojea, Gonzalo, *El evangelio de San Marcos. Del Cristo de la fe al Jesús de la Historia*. Siglo XXI, Madrid, 1992.
 Puente Ojea, Gonzalo, *Elogio del ateísmo*. Siglo XXI, Madrid, 1995.
 Puente Ojea, Gonzalo, *Ateísmo y religiosidad. Reflexiones sobre un debate*. Siglo XXI, Madrid, 1997.
 Reinach, Salomón, *Orfeo. Historia general de las religiones* (1ª ed. en francés: 1909). Jorro, Madrid, 1910.
 Itsmo, Madrid, 1985.
 Sádaba, Javier, *Lenguaje religioso y filosofía analítica*, Ariel, Madrid, 1976. *Lecciones de filosofía de la religión*, Mondadori, Madrid, 1989.
 Schwimmer, Erik, *Religión y cultura*, Anagrama, Barcelona, 1980.
 Tresguerres, Alfonso F. (1957-), *Los dioses olvidados. Caza, toros y filosofía de la religión*, Pentalfa, Oviedo, 1993.

Introducción a la Filosofía del Lenguaje

Código : 0041203	
Curso : 2º	Tipo : Obligatoria
Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre	
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 11-12 / Martes 13-14 / Miércoles 10-11 / Jueves 12-13	Aula/s	
Fechas de exámenes	25 de junio / 11 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Luis M. Valdés Villanueva	Horario de Tutorías LXMJV de 9.00 a 11.00
Teléfono	985104378	e-mail: lmvales@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía	
Area	Lógica y Filosofía de la Ciencia	Despacho 106

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es familiarizar al estudiante con algunos hitos en el tratamiento filosófico del lenguaje en el periodo que va desde la antigüedad clásica hasta el S. XIX. Se hace especial hincapié en las semejanzas y diferencias entre tales tratamientos y los desarrollos de la filosofía del lenguaje contemporánea a los que esta materia sirve de introducción.

CONTENIDOS

- 1. Introducción:** la filosofía del lenguaje y otras disciplinas afines.
- 2. Concepciones sobre el lenguaje en la antigüedad clásica:** naturalismo y convencionalismo en Platón; la teoría del significado de Aristóteles; la teoría estoica de los *lekta*.
- 3. Teorías medievales del lenguaje:** palabras conceptos y cosas: significación múltiple; metáfora y alegoría; significación primaria y secundaria; *proprietas terminorum*; ambigüedad y equivocidad. La teoría de los signos de Ockam.
- 4. La filosofía del lenguaje en la Edad Moderna:** la teoría del significado de Locke y sus críticos (Berkeley y Leibniz); la *Gramática* de Port-Royal; las discusiones sobre el origen del lenguaje: Condillac y Rousseau.
- 5. La filosofía del lenguaje en el siglo XIX y principios del XX:** W. V. Humboldt y los orígenes del relativismo lingüístico; la hipótesis de Sapir-Whorf; la teoría de los signos de Ch. S. Peirce; la semiología de F. de Saussure.
- 6. La filosofía del lenguaje de G. Frege:** función y concepto; concepto y objeto; sentido y referencia; la teoría de la proposición; el lugar de Frege en la historia de la filosofía.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las sesiones del curso estarán dedicadas al desarrollo por parte del profesor de los temas anteriormente reseñados. Se prestará especial atención al comentario de textos que sean relevantes para problemas de filosofía del lenguaje contemporánea.

EVALUACIÓN

Los estudiantes realizarán un examen final escrito de la materia del curso que constará de, aproximadamente, unas 8 preguntas breves y un comentario de texto. Para la realización de este último se podrá utilizar todo tipo de material.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Nota: en lo que sigue se indican solamente algunas obras generales relacionadas con los temas del programa. A la vez que se vayan explicando los mismo se proporcionará la bibliografía específica correspondiente.

- Andrés, T. de (1969), *El nominalismo de G. de Ockam como filosofía del lenguaje*, Madrid, Gredos.
- Arens, H. (1976), *La lingüística: sus textos y su evolución desde la antigüedad hasta nuestros días*. Madrid, Gredos.
- Borgmann, A. (1974), *The Philosophy of Language. Historical Foundations and Contemporary Issues*. La Haya, M. Nijhoff.
- Coseriu, E. (1969, 1972), *Die Gesichte der Sprachphilosophie von der Antike bis zu Gegenwart. Eine übersicht*, vol. 1, 1969. Vol. 2: *von Leibniz bis Rousseau*, 1972; Tubinga, Narr.
- Deely, J. (1982), *Introducing Semiotics: Its History and Doctrine*, Bloomington, Indiana.
- Dummett, M. (1973), *Frege. Philosophy of Language*, Duckworth, Londres.
- (1993), *Origins of Analytical Philosophy*, Londres, Duckworth.
- Gordon, W. (1982), *A History of Semantics, Studies in the History of Linguistics*, vol. 30. Amsterdam, J. Benjamins.
- Kenny, A., *Introducción a Frege*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Kneale, W. y Kneale, M. (1972), *El desarrollo de la lógica*, Madrid, Tecnos.
- Kretzmann, N. (1967), *History of Semantics*, en P. Edwards (ed.), *The Encyclopedia of Philosophy*, Londres, MacMillan, pp. 348-406.
- Parret, H. (ed.) (1976), *History of Linguistic Thought and Contemporary Linguistics*, Berlin, Walter de

Gruyter.

Salus, P.H. (1969), *On Language, from Plato to von Humboldt*; Nueva York: Holt, Rinehart and Winston.

Lógica II e Introducción a la Metodología de la Ciencia

Código : 0041204	
Curso : 2º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 9	Periodo de docencia : Anual
Créditos ECTS : 9	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Martes, Jueves y Viernes 11-12	Aula/s	
Fechas de exámenes	10 de junio / 3 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Prof. José A. López Cerezo Prof. Roger Bosch Bastardes	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104363 985104359	e-mail:	cerezo@pinon.ccu.uniovi.es roger@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Lógica y Filosofía de la Ciencia	Despacho	Sub.Dpto./116 Despacho 211

OBJETIVOS

Capacitar a los alumnos en los conceptos, métodos y enfoques principales del estudio metodológico de la ciencia en la filosofía de la ciencia contemporánea.
 Proporcionar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan a los alumnos extender e integrar los contenidos del curso en el desarrollo de sus estudios de licenciatura.
 Profundizar en los conocimientos de lógica adquiridos en Lógica I y capacitar a los alumnos para aplicarlos a otras disciplinas como la metodología de la ciencia.
 Introducción a los teoremas fundamentales de la metalógica de la lógica proposicional.

CONTENIDOS

INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE LA CIENCIA

- 1. La filosofía de la ciencia como disciplina.** Ambito y métodos. Perspectiva histórica: empirismo, logicismo. El Círculo de Viena. Corrientes actuales.
- 2. Nociones básicas.** Contexto de descubrimiento y contexto de justificación. Inducción y probabilidad. Causalidad y correlación. Hipótesis, leyes y teorías. Formación de conceptos. Infradeterminación. Dependencia teórica de la observación.
- 3. Contrastación y aceptabilidad de hipótesis.** La lógica de la contrastación: Experimentación e hipótesis auxiliares. Contrastabilidad en principio, contrastaciones cruciales e hipótesis *ad hoc*. Apoyo empírico, apoyo teórico y simplicidad. Inferencia a la mejor explicación. Confirmación vs. falsación.
- 4. La explicación científica.** Explicación, predicción y retrodicción. La naturaleza de la universalidad nómica. El modelo nomológico-deductivo. La explicación probabilística. El modelo de relevancia estadística. Pragmática de la explicación.
- 5. Realismo científico.** Tipos de realismo y antirrealismo. Realismo científico. Las tesis y sus problemas. Empirismo constructivo.

TEMAS DE LÓGICA FORMAL

TEORÍA DE CONJUNTOS

Nociones básicas. La noción de conjunto. Definiciones de conjuntos. El principio de extensionalidad. La noción ingenua de conjunto. La inclusión.

Operaciones con conjuntos. La intersección. La unión. La diferencia. El conjunto potencia de un conjunto. El conjunto complementario.

Pares ordenados y relaciones. Pares ordenados. El producto cartesiano. Relaciones. Relaciones de equivalencia. Relaciones de orden parcial y de orden total.

Funciones. Funciones. Operaciones con funciones. Funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas.

Conjuntos finitos e infinitos. La cardinalidad de un conjunto. Los números naturales y su orden. Los conjuntos finitos. Conjuntos infinitos.

LÓGICA PROPOSICIONAL

Sintaxis. El alfabeto de la lógica proposicional. Fórmulas bien formadas. El Principio de Inducción. Definiciones por recursión. Subfórmulas.

Semántica. Asignaciones. Tautologías, consecuencia y equivalencia tautológicas. Algunos metateoremas semánticos. Formulas en forma normal. Interdefinibilidad de conectivas.

Un cálculo de deducción natural. Deducción. Reglas primitivas. Reglas derivadas.

Corrección, completud y compacidad. La corrección del cálculo. El Teorema de Completud. El Teorema de Compacidad.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas estructuradas en torno a temas generales, ampliamente ilustradas mediante ejemplos históricos y el estudio de casos.

Clases prácticas: talleres de trabajo basados en documentos impresos y audiovisuales. Resolución de ejercicios.

Implicación activa de los alumnos a través de su participación en talleres.

EVALUACIÓN

Durante el curso tendrán lugar dos ejercicios escritos, uno para cada apartado, que formarán parte del examen final de la asignatura. El de la parte de metodología, el ejercicio incluirá los temas expuestos en clase más las lecturas obligatorias correspondientes. El de la parte de lógica, consistirá en la resolución de problemas similares a los propuestos en las clases prácticas. La calificación final podrá ser incrementada mediante actividades voluntarias como resúmenes de libros, realización de trabajos, etc.

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE LA CIENCIA

Lecturas básicas (*) y complementarias

Tema 1:

- D. Oldroyd, *El arco del conocimiento*, Crítica: Barcelona, 1993.
- J. Losee, *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Madrid: Alianza, 1981.
- J. Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*, Madrid: Cátedra, 1999.
- H. Brown, *La nueva filosofía de la ciencia*, Madrid: Tecnos, 1983.
- L. Laudan, *La ciencia y el relativismo*, Madrid: Alianza, 1994.
- P. Kosso, *Reading the Book of Nature*, Cambridge: CUP, 1992.

Tema 2:

- R. Harré, *Grandes experimentos científicos*, Barcelona: Labor, 1986.
- M. Black, *Inducción y probabilidad*, Madrid: Cátedra, 1979.
- N.R. Hanson, *Patrones de descubrimiento. Observación y explicación*, Madrid: Alianza, 1977.
- M.W. Wartofsky, *Introducción a la filosofía de la ciencia*, Madrid: Alianza, 1973.
- J.A. Díez y C.U. Moulines, *Introducción a la filosofía de la ciencia*, Barcelona: Ariel, 1997.
- R. Carnap, *Fundamentación lógica de la física*, Buenos Aires: Sur, 1969 (reed. en Orbis, 1985).

Tema 3:

- * C.G. Hempel, *Filosofía de la ciencia natural*, Madrid: Alianza, 1973. Básica (Caps. 2-4).
- M. Cohen y E. Nagel, *Introducción a la lógica y al método científico*, vol. 2, Buenos Aires: Amorrortu, 1968.
- K. Lambert y G. Brittan, *Introducción a la filosofía de la ciencia*, Madrid: Guadarrama, 1975.
- E. Nagel, *La estructura de la ciencia*, Buenos Aires: Paidós, 1981.
- K.R. Popper, *Conocimiento objetivo*, Madrid: Tecnos, 1974.
- R. Ruiz y F.J. Ayala, *El método en las ciencias*, México: FCE, 1998.

Tema 4:

- * C.G. Hempel, *Filosofía de la ciencia natural*, Madrid: Alianza, 1973. Básica (Caps. 5-8).
- C.G. Hempel, *La explicación científica*, Buenos Aires: Paidós, 1979.
- E. Nagel, *La estructura de la ciencia*, Buenos Aires: Paidós, 1981.
- G.H. von Wright, *Explicación y comprensión*, Madrid: Alianza, 1979.
- P. Achinstein, *La naturaleza de la explicación*, México: FCE, 1989.
- B. van Fraassen, *La imagen científica*, Barcelona: Paidós, 1996.

Tema 5:

- W. H. Newton-Smith, *La racionalidad de la ciencia*, Buenos Aires: Paidós.
- L. Laudan, *El progreso y sus problemas*, Madrid: Encuentros, 1986.
- K.R. Popper, *Realismo y el objetivo de la ciencia*, Madrid: Tecnos, 1985.
- M. Bunge, *Racionalidad y realismo*, Madrid: Alianza, 1985.
- I. Hacking, *Representar e intervenir*, Barcelona: Paidós, 1996.
- B. van Fraassen, *La imagen científica*, Barcelona: Paidós, 1996.

TEMAS DE LÓGICA

General

- * C. Badesa, I. Jané, R. Jansana, *Elementos de lógica matemática*, Ariel: Barcelona, 1998.
- M^a T. Hortalá, J. Leach, M. Rodríguez, *Matemática discreta y lógica matemática*, Complutense: Madrid, 1998.

Teoría de conjuntos

- P. Halmos, *Teoría intuitiva de conjuntos*, CECSA: México, 1972.
- * S. Lipschutz, *Teoría y problemas de teoría de conjuntos y temas afines*, Mc Graw-Hill: México, 1985.
- J. De Lorenzo, *Iniciación a la teoría de conjuntos*, Tecnos: Madrid, 1972.
- P. Suppes, *Teoría axiomática de conjuntos*, Norma: Bogota, 1968.
- H. B. Enderton, *Elements of set Theory*, Academic Press: Nueva York, 1977.

Lógica proposicional

- B. Mates, *Lógica matemática elemental*, Tecnos: Madrid, 1971.
- M. Garrido, *Lógica simbólica*, Tecnos: Madrid, 1995.
- * A. Deaño, *Introducción a la lógica formal*, Alianza: Madrid, 1980.
- M. Manzano, *Teoría de modelos*, Alianza: Madrid, 1989.
- H. B. Enderton, *A mathematical introduction to logic*, Academic Press: Nueva York, 1972
- H-B. Ebbinghaus, J. Flum, W. Thomas, *Mathematical logic*, Springer-Verlag: Berlín, 1984

Historia de la Ciencia

Código : 0041205	
Curso : 2º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 6	Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 10-11 / Martes 12-13 / Miércoles 11-12 / Viernes 10-11	Aula/s	
Fechas de exámenes	1 de julio / 13 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos David Alvargonzález Rodríguez	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104356	e-mail:	dalvar@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	212

OBJETIVOS

- 1.- Analizar y discutir los diferentes modos de cultivar la Historia de la ciencia.
- 2.- Analizar ciertos problemas generales característicos de la Historia de la ciencia: origen de las ciencias, revoluciones científicas, relaciones entre las ciencias, relaciones de las ciencias con el medio extracientífico, &c.
- 3.- Tratar algunos episodios sobresalientes de historia de la ciencia especial.

CONTENIDOS

<p>PARTE I: PROEMIAL</p> <p>Tema 1. Caracterización de la historia gnoseológica de la ciencia frente a la historia psicológica, sociológica, &c. Historia filosófica e historia filológica: el problema del anacronismo en historia de la ciencia. Las diferentes historias de la ciencia gnoseológicas. Análisis de la distinción Historia interna/historia externa.</p> <p>Tema 2. Historia de la Historia de la ciencia. Historia de las relaciones entre la Historia de la ciencia, la filosofía de la ciencia y la propia historia de la ciencia.</p> <p>PARTE II: CUESTIONES DE HISTORIA GNOSEOLÓGICA GENERAL</p> <p>Tema 3. Sobre el origen de la ciencia. La «ciencia» en Mesopotamia, en Egipto, en China y en los estados precolombinos americanos. La ciencia griega. La situación de la ciencia en la Edad Media y los comienzos de la ciencia moderna.</p> <p>Tema 4. La cuestión de la continuidad o discontinuidad de la historia de la Ciencia. Las <i>revoluciones científicas</i> y la idea de descubrimiento. La primera Revolución científica. Clasificación de los descubrimientos.</p> <p>Tema 5. La dialéctica de las ciencias con el medio extracientífico. Dialéctica entre las ciencias y las tecnologías. Las relaciones históricas entre la ciencia y la religión: el conflicto ciencia/religión. Las formaciones paracientíficas y pseudocientíficas y su importancia en la historia de la ciencia.</p> <p>Tema 6. La dialéctica entre las ciencias. «Cooperación», «conflicto» e «involucración» entre ciencias. Absorción de unas ciencias por otras. Disritmia entre las ciencias. La dialéctica entre las ciencias y los criterios de fasificación en historia de la ciencia.</p> <p>Tema 7. Historia de las clasificaciones de las ciencias.</p> <p>PARTE III: ALGUNAS MUESTRAS DE ANÁLISIS HISTÓRICO GNOSEOLÓGICOS ESPECIALES</p> <p>Tema 8. Cuestiones en torno a la historia de la Astronomía y de la Mecánica</p> <p>Tema 9. Cuestiones en torno a la historia de las Matemáticas</p> <p>Tema 10. Cuestiones en torno a la historia de la Química</p> <p>Tema 11. Cuestiones en torno a la historia de la Biología</p> <p>Tema 12. Cuestiones en torno a la historia de las Ciencias Humanas</p>

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen final escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Albarracín, A., *La teoría celular. Historia de un paradigma*, Madrid, Alianza, 1983.

Asimov, Isaac (1920-1992), *Enciclopedia biográfica de ciencia y tecnología* (1964, 1971), Alianza (LB 1232-1235), Madrid 1987, 4 vols. (en 1973 y 1982 ya publicada por Alianza en su colección Diccionarios).

Babini, José (1897-1984), *Historia sucinta de la ciencia*, Espasa-Calpe (Austral 1007), Madrid 1951.

Basalla, G., *La evolución de la tecnología*, Crítica, Barcelona, 1991.

Beltrán Marí, A., *Revolución científica, Renacimiento e Historia de la Ciencia*, Madrid, Siglo XXI, 1995.

Bernal, John Desmond (1901-1971), *Historia social de la ciencia* (1954, 1964). Península (HCS 9-10), Barcelona 1967 (5ª ed. 1979). 2 vols, 540+518 págs. (vol. 1: «La ciencia en la historia»; vol. 2: «La ciencia en nuestro tiempo»).

Boorstin, Daniel J. (1914-), *Los descubridores* (1983). Crítica, Barcelona 1986, 714 págs.

Boyer, C., *Historia de las matemáticas*, (1968), Madrid, Alianza, 1986.

Brock, W.H., *Historia de la Química*, Madrid, Alianza, 1996.

- Bueno, Gustavo (1924-),
Teoría del cierre categorial, Pentalfa, Oviedo 1992.
 «El conflicto entre la religión y la ciencia», en *Cuestiones cuodlibetales sobre Dios y la religión*, Mondadori, Madrid 1989 (págs. 41-114).
 «La teoría de la esfera y el Descubrimiento de América», *El Basilisco*, nº1 (2ª época), 3-33.
 ¿Qué es la ciencia? *La respuesta de la teoría del cierre categorial*, Oviedo, Pentalfa, 1995
- Burt, Edwin Arthur (1892-), *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna* (1924). Sudamérica, Buenos Aires 1960.
- Butterfield, Herbert (1900-1979), *Los orígenes de la ciencia moderna* (1949). Taurus (Ensayistas 77), Madrid 1982 (1ª ed. española: 1958). 239 págs.
- Bynum, William F. (1943-), Janet Browne (1950-) & Roy Porter (1946-). *Dictionary of the History of Science* (1981). Princeton University Press, Princeton N.J. 1985, 494 págs. (edición actualizada sobre la original inglesa de Macmillan Press, 1981).
- Cid, Felipe (& al.), *Historia de la ciencia*. Planeta, Barcelona 1977-82, 4 vols.
- Cimadevilla, C., *Universo antiguo y mundo moderno*, Rialp, Madrid, 1964.
- Cohen, I. Bernard (1914-), *La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas* (1980). Alianza (AU 360), Madrid 1983, 425 págs.
- Coleman, W., *La biología en el siglo XIX. Problemas de forma, función y transformación*, Méjico, F.C.E., 1983.
- Collette, J.P., *Historia de las matemáticas*, (1973), Madrid, Siglo XXI, 1985.
- Corsi, Pietro & Paul Weindling (eds.), *Information Sources in the History of Science and Medicine*. Butterworth Scientific, Londres 1983, 531 págs.
- Crombie, Alistair Cameron, *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo* (1952). Alianza (AU 76-77), Madrid 1974 (3ª ed. 1980), 2 vols, 292+354 págs.
- Dampier, William Cecil (1867-), *Historia de la Ciencia y sus relaciones con la filosofía y la religión* (1929, 4ª: 1949). Tecnos, Madrid 1972. 570 págs.
- Debus, A., *El hombre y la Naturaleza en el Renacimiento* (1978), Méjico, F.C.E., 1985.
- Derry, T.K., y T.I. Williams, *Historia de la tecnología*, Madrid, Siglo XXI, 1977.
- Draper, John William (1811-1882), *Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia* (1874). Varias ediciones en español desde 1876.
- Duhem, Pierre (1861-1916), *Le système du monde*. París 1913-13-59, 10 vols.
- Elena, A., *Las quimeras de los cielos*, Madrid, Siglo XXI, 1985.
- Ellenberger, F., *Historia de la Geología*, Barcelona, Labor, 1989.
- Farrington, Benjamín (1891-), *Ciencia griega*. Icaria (antrazyt 26), Barcelona 1979. 302 págs.
- García Bacca, Juan David (1901-),
Textos clásicos para la historia de las ciencias. 2 vols. México.
Historia filosófica de la ciencia, UNAM, México, 1963.
- Geymonat, Ludovico (1908-), *Historia de la Filosofía y de la Ciencia* (1979). Crítica (Filosofía 1-3), Barcelona 1985. 3 vols, 312+351+416 págs. (*Storia del pensiero filosofico e scientifico*, 9 vols., Garzanti, Milán 1970-72).
- Gille, B., *La cultura técnica en Grecia*, Barcelona, Granica, 1985.
- Gillispie, C.C. (ed.), *The Dictionary of Scientific Biography*. Charles Scribner, Nueva York 1970-1980, 16 vols.
- Glick, T., *Tecnología, Ciencia y cultura en la España medieval*, Madrid, Alianza, 1992.
- González, P.M., *Las raíces del cálculo infinitesimal en el siglo XVII*, Madrid, Alianza, 1992.
- Gould, S.J., *La flecha del tiempo*, Madrid, Alianza, 1992.
- Grant, E., *La ciencia física en la Edad Media* (1978), Méjico, F.C.E., 1983.
- Hallam, A., *Grandes controversias geológicas*, Barcelona, Labor, 1985.
- Hanson, Norwood Russell, *Constelaciones y conjeturas*, 1972 (Madrid, Alianza, 1973).
- Harman, P.M., *Energía, fuerza y materia. El desarrollo conceptual de la física del siglo XIX* (1982), Madrid, Alianza, 1990.
- Harre, Rom, *Grandes experimentos científicos. Veinte experimentos que han cambiado nuestra visión del mundo* (1981). Labor, Barcelona 1986. 210 págs.
- Hessen, Boris, *Las raíces socioeconómicas de la mecánica de Newton* (1931), trad. esp. de P.M. Pruna, La Habana, Ed. Academia, 1985. Otra ed. española incluida en el libro de Pablo Huerga, *La ciencia en la encrucijada*, citado *infra*.
- Holmyard, E.J., *La prodigiosa historia de la alquimia*, Madrid, Guadiana, 1970.
- Huerga, Pablo, *La ciencia en la encrucijada*, Pentalfa, Oviedo, 1999, 655 pp.
- Hull, L.W.H., *Historia y filosofía de la ciencia* (2ª ed. ing. 1959). Ariel, Barcelona 1981 (5ª ed. en la Col. Convivium; la 1ª ed. esp. en la col. Zetein). 399 págs.
- Jahn, I., *Historia de la biología*, Barcelona, Labor, 1990.
- Kedrov, Bonifati M., *Clasificación de las ciencias*. Progreso, Moscú 1974-76. 2 vols, 518+572 págs. (1: Engels y sus predecesores. 2: Lenin y la actualidad).
- Kiaulehn, Walther, *Los angeles de hierro. Origen, historia y poder de las máquinas*. Labor, Barcelona 1964 (reimp. de la 2ª ed. puesta al día en 1959; la 1ª en español en 1941). 323 págs.
- Kline, M., *El pensamiento matemático de la antigüedad a nuestros días*, (1972) 3 vols., Madrid, Alianza, 1992.
- Koestler, A., *Los sonámbulos* (1959), Barcelona, Salvat, 1986.
- Koyré, Alexandre (1892-1964),
Estudios galileanos (1939). Siglo XXI, Madrid 1980, 332 págs.
Estudios de Historia del pensamiento científico (1973). Siglo XXI, Madrid 1977, 394 págs.

- Krazenberg, M. y C.W. Pursell, *Historia de la tecnología*, Madrid, Gustavo Gili, 1981.
- Kuhn, Thomas Samuel (1922-),
La revolución copernicana. La astronomía planetaria en el desarrollo del pensamiento occidental (1956). Ariel, Barcelona 1978, 378 págs.
La estructura de las revoluciones científicas (1962). FCE (Breviarios 213), Madrid 1971 (7ª reimp. 1981). 319 págs.
La tensión esencial. Estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia (1977). FCE, Madrid 1983 (1ª en español en Méjico, 1982). 380 págs.
- Lafuente, A. y A. Delgado, *La geometrización de la Tierra (1735-1744)*, Madrid, CSIC, 1984.
- Lain Entralgo, Pedro, *Historia universal de la medicina*, 7 vols., Barcelona, Salvat, 1972-75.
La medicina hipocrática (1970), Madrid, Alianza, 1982
- Lain Entralgo, Pedro & J.M. López Piñero, *Panorama histórico de la ciencia moderna*, Guadarrama, Madrid 1963.
- Leicester, H.M., *Panorama histórico de la química*, Madrid, Alhambra, 1967.
- Lilley, Samuel (1914-), *Hombres, máquinas e historia* (1946-1965). Ciencia Nueva, Madrid 1967. 2ª ed. en español, Artiach, Madrid 1973, 375 págs.
- López Piñero, Jose María,
La ciencia en la historia hispánica. Salvat (Temas Clave 94), Barcelona 1982. 64 págs. (con Victor Navarro y Eugenio Portela).
Materiales para la historia de las ciencias en España: s. XVI-XVII. Pre-Textos, Valencia 1976. 314 págs. (con Thomas F. Glick, Victor Navarro y Eugenio Portela).
Diccionario histórico de la ciencia moderna en España, Península, Barcelona 1983. 2 vols, 554+574 págs.
- Mach, Ernst, *Desarrollo histórico-crítico de la mecánica*, 1883 (9º ed. 1933; ed. esp. Espasa Calpe, 1949)
- Mamiani, M., *Introducción a Isaac Newton*, Madrid, Alianza, 1995.
- Mason, Stephen F., *Historia de las ciencias*, 6 vols. Madrid, Alianza, varias fechas.
- Merton, Robert King (1910-),
La sociología de la ciencia. Investigaciones teóricas y empíricas (1973). Alianza (AU 183-184), Madrid 1977, 2 vols, 717 págs.
Ciencia, tecnología y sociedad en la Inglaterra del siglo XVII, Madrid, Alianza, 1984.
- Mieli, Aldo (1879-1950), Desiderio Papp y José Babini. *Panorama general de la Historia de la Ciencia*, Espasa-Calpe, 1945-61, 12 vols.
- Millás Vallicrosa, Jose Maria, *Estudios sobre historia de la ciencia española*, CSIC (Instituto Luis Vives de Filosofía), Barcelona 1949, 499 págs. *Nuevos estudios sobre historia de la ciencia española*, CSIC (Instituto Luis Vives de Filosofía), Barcelona 1960. 364 págs.
- Moulton, Forest R. (1872-1952) & Justus J. Schiffers, *Autobiografía de la ciencia* (1945). Fondo de Cultura Económica, México 1986 (2ª ed., la 1ª en español en 1947). 642 págs.
- Mumford, Lewis (1895-), *Técnica y civilización* (1934), Alianza (AU 11), Madrid 1971 (4ª ed. 1982), 522 págs.
- Needham, Joseph (1900-),
Science and Civilization in China (1954-). Cambridge University Press, Cambridge 1954-.
La gran titulación. Ciencia y sociedad en Oriente y Occidente, Alianza (AU 179), Madrid 1977.
Ciencia, religión y socialismo (1927-1974). Crítica (Estudios y Ensayos 42), Barcelona 1978.
- Pérez Sedeño, E., *El rumor de las estrellas*, Madrid, Siglo XXI, 1986.
- Puerto, Francisco Javier, *Historia de la ciencia. Una disciplina para la esperanza*, Madrid, Akal, 1991.
- Read, J., *Por la alquimia a la química* (1936), Madrid, Aguilar, 1960.
- Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Cursos de conferencias sobre Historia de la Ciencia. Volúmenes publicados: *Historia de la ciencia hispano-americana* (1977), *Historia de la ciencia árabe* (1980), *Historia de la química* (1982), *Historia de la cartografía española* (1982), *Historia de la física hasta el siglo XIX* (1983), &c.
- (Revistas)
Isis. An international review devoted to the history of science and civilization (fundada por George Sarton en 1913-).
Llull. Boletín de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias (Madrid 1981-).
Quipu. Revista latinoamericana de Historia de las ciencias y de la tecnología (Méjico 1984-).
- Rey, Abel (1873-1940), *La ciencia en la antigüedad*. Uteha, Barcelona 1930-48, 5 vols.
- Rey Pastor, Julio (1888-1962), *La ciencia y la técnica en el descubrimiento de América*, Espasa-Calpe (Austral 301), Madrid 1942.
- Rodríguez Carracido, José (1856-), *Estudios histórico-críticos de la ciencia española* (1897). 2ª ed. Madrid, 1917.
- Sambursky, S.,
El mundo físico de los griegos (1962), Madrid, Alianza, 1990.
El mundo físico a finales de la antigüedad (1962), Madrid, Alianza, 1990.
- Samsó, J., *Las ciencias de los antiguos en al-Ándalus*, Madrid, Mapfre, 1992.
- Sánchez Ron, José Manuel, *La ciencia europea del siglo XX*. Salvat (Serie Europa 13), Madrid 1987, 96 págs.
- Sarton, George Alfred Leon,
An introduction to the History of Science (1927-1948) [llega hasta 1400]. 3 vols. en 5 tomos, Williams & Wilkins, Baltimore 1927-1948 (edición española: *Historia de la ciencia*, Eudeba, Buenos Aires 1965, 4 vols.).
Horus. A guide to the History of Science. The Chronica Botanica, Waltham (Mass.) 1952, 316 págs.

- Ciencia antigua y civilización moderna* (1954). FCE (Breviarios 155), Méjico 1960, 133 págs.
Seis alas, Buenos Aires, Eudeba, 1960.
- Sellés, M. y C. Solís, *Revolución científica*, Madrid, Síntesis, 1991.
- Serres, Michel (ed.), *Historia de las ciencias*, 1989 (ed. esp. Madrid, Cátedra, 1991).
- Shea, W.R.,
La revolución intelectual de Galileo (1972), Barcelona, Ariel, 1982.
La magia de los números y el movimiento. La carrera científica de Descartes, Madrid, Alianza, 1993
- Singer, Charles, *Historia de la ciencia*, 1941 (ed. esp. F.C.E., 1945).
- Solís, Carlos, y Manuel Sellés, *Solo en casa. Guía para el estudio de la Historia de la Ciencia*, Madrid, UNED, 1996.
- Taton, René & al., *Historia general de las ciencias* (1957-64). Destino, Barcelona 1971-74 (trad. española de Manuel Sacristán), 4 vols. (reeditada en facsimil en 17 vols. por Orbis, Barcelona 1988, con un apéndice, vol. 18, «El último cuarto de siglo»).
- Temple, Robert K.G., *El genio de China. Cuna de los grandes descubrimientos de la humanidad* (1986) (introducción de Joseph Needham). Debate, Madrid 1987, 251 págs.
- Trattner, Ernest R., *Arquitectos de ideas. Historia de las teorías científicas que transformaron el mundo*, Buenos Aires. eds. Siglo XX, 1972.
- Truesdell, *Ensayos de historia de la mecánica*, Madrid, Tecnos, 1975.
- Vera, Francisco,
Historia de la ciencia. Barcelona 1937.
Científicos griegos, 2 vols., Madrid, Aguilar, 1970.
- Vernet Ginés, Juan,
Historia de la ciencia española, Instituto de España, Madrid 1975, 312 págs.
La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente, Barcelona, Ariel, 1978.
- VV.AA., *Historia de la ciencia y de la Técnica*, Madrid, Akal, 1991-92, 51 vols.
- Westfall, R.S., *La construcción de la ciencia moderna*, Barcelona, Labor, 1980.
- White, A.D., *La lucha entre el dogmatismo y la ciencia en el seno de la cristiandad* (1896), Madrid, Siglo XXI, 1972.
- White, Jr., *Tecnología medieval y cambio social* (1962), Barcelona, Paidós, 1990.
- Whitrow, M. (ed.), *The Isis Cumulative Bibliography, 1913-1965; The Isis Cumulative Bibliography, 1966-1975*. Mansell, Londres 1971-1976, 1980. 3+1 volúmenes
- Williams, Trevor I., *Historia de la tecnología*, Siglo XXI, Madrid-Méjico, vols. 1-3 (en colaboración con T.K. Derry) 1977 (4ª ed. 1980), vols. 4-5, 1987. 1152+607 págs. (1: Desde la Antigüedad hasta 1750; 2-3: Desde 1750 hasta 1900; 4-5: Desde 1900 hasta 1950). Traducción de *A short history of technology* (1960-1982), resumen de Charles Singer (1876-), E.J. Holmyard, A.R. Hall & T.I. Williams (eds.). *A History of Technology*. Clarendon Press & Oxford University Press, Oxford 1954-1978, 7 vols.

Introducción a la Metafísica

Código : 0041206	
Curso : 2º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 6	Período de docencia : 2º Cuatrimestre
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 12-13 / Martes y Jueves 10-11 / Viernes 12-13	Aula/s	
Fechas de exámenes	17 de junio / 5 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Vidal Isidro Peña García	Horario de Tutorías: Lunes, martes y miércoles de 17 a 19 horas	
Teléfono	985104357	e-mail:	
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	215

OBJETIVOS

Como la propia denominación de la asignatura indica, se trata de introducir, tanto histórica como sistemáticamente, algunos problemas básicos acerca de la posibilidad, constitución y contenidos esenciales de la metafísica (u ontología) como disciplina filosófica.

CONTENIDOS

Tema 1.- Acerca del sentido y posibilidad de la disciplina "Metafísica" y "Ontología", Metafísica (u ontología) y Gnoseología, Metafísica (u ontología) y Lenguaje.

Tema 2.- Líneas maestras de la metafísica (u ontología) aristotélica, como "invención" de la metafísica llamada "dogmática":

- Perspectivas histórica y sistemática, en Aristóteles.
- "Metafísica", "filosofía primera" y "ciencia del ser en cuanto ser": el problema onto-teológico.
- Ser y Lenguaje.
- Dialéctica y Ontología,
- Cosmología y metafísica.

Tema 3.- La "crisis de la metafísica" y la "metafísica crítica":

- Ontología, ciencia y moral en el racionalismo y empirismo modernos: crisis y reconstrucción de la metafísica tradicional.
- El "criticismo" kantiano como ontologías crítica y reintroducción de la metafísica en el sistema kantiano.

Tema 4.- Los "problemas del fundamento":

- Ser, Naturaleza e Historia en el postkantismo.
- Heidegger y el problema ontológico del fundamento.
- El llamado "giro lingüístico" y sus posibles significaciones para la metafísica.
- Metafísica y "condición postmoderna".

Tema 5.- Cuestiones de ontología sistemática:

- La distinción clásica "metafísica general/especial" y su reinterpretación.
- El concepto de "Ser en general" como concepto crítico.
- Los géneros del Ser y sus relaciones: los problemas filosóficos acerca de la división de la ontología especial y de la reducibilidad o irreducibilidad de sus géneros.
- La metafísica como marco de referencia en historia de la filosofía.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El carácter introductorio de la asignatura suscita un tratamiento mixto histórico-sistemático, según el cual la perspectiva histórica ilustre acerca de la problemática y sea, a la vez, orientada por ésta.

EVALUACIÓN

Un examen final escrito acerca de algunas de las cuestiones del programa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A título de orientación básica para los temas históricos (Aristóteles y Kant) y para las cuestiones sistemáticas del último tema:

AUBENQUE, P.: *El problema del ser en Aristóteles*, trad. esp. Madrid, Taurus, 1981.

CASSIRER, E.: *Kant: vida y doctrina*, trad. esp. México, Fondo de Cultura económica, 2ª reimpr., 1974.

NAVARRO CORDON, J.M. y RODRIGUEZ, R. (comps.): *Heidegger o el final de la filosofía*, Madrid, Ed. Complutense, 1993.

BUENO, G.: *Ensayos materialistas*, Madrid, Taurus, 1972.

Bibliografía específica será propuesta en las clases.

Ética II

Código : 0041207		
Curso : 2º	Tipo : Obligatoria	Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Lunes 11-12 / Martes 13-14 / Miércoles 10-11 / Jueves 12-13	Aula/s	
Fechas de exámenes	1 de febrero / 13 de junio – 4 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Asunción Herrera Guevara	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104375	e-mail:	aherrera@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía Moral	Despacho	110

OBJETIVOS

El alumno ha de familiarizarse con contenidos más especializados de la ética y de la historia de la ética. Así mismo ha de ser capaz de comprender los problemas actuales que se plantean desde las diferentes escuelas de filosofía moral contemporáneas.

CONTENIDOS

Tema 1. La racionalidad práctica en el pensamiento moderno: Ilustración, Romanticismo y giro lingüístico alemán.
Tema 2. El pensamiento moderno en Kant. De la razón pura al idealismo trascendental. La moralidad kantiana.
Tema 3. La eticidad en Hegel.
Tema 4. La crisis de la razón práctica.
Tema 5. La lectura moderna de la crisis de la Modernidad.
Tema 6. La lectura postmoderna de la crisis de la Modernidad.
Tema 7. La lectura premoderna de la crisis de la Modernidad.

Prácticas

Se realizará un seminario semanal para poder estudiar los textos relacionados con los diferentes temas de las clases magistrales.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases magistrales y seminarios.

EVALUACIÓN

Examen escrito e imprescindible evaluación de la participación en el seminario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adorno, T W.: Dialéctica negativa, Madrid, Taurus, 1975.
 Adorno, T. W. Y Horkheimer, M.: Dialéctica de la Ilustración, Buenos Aires, Sur, 1970.
 Berli, I.: El fuste torcido de la humanidad, Barcelona, Península, 1992.
 Campillo, A.: Adiós al progreso, una meditación sobre la historia, Barcelona, Anagrama, 1985.
 Cassirer, E.: La filosofía de la Ilustración, México, FCE, 1984.
 Hegel, G. W. F.: La fenomenología del espíritu, México, FCE, 1982.
 Kant, I.: Crítica de la razón práctica, Salamanca, Sígueme, 1994.
 Nietzsche, F.: El ocaso de los ídolos, Madrid, Alianza, 1973.

4.3. Tercer curso

Historia de la Filosofía Moderna

Código : 0041301			
Curso : 3º	Tipo : Troncal	Periodo de docencia : Anual	
Créditos : 8	Créditos ECTS : 8		
Estudios : Licenciado/a en Filosofía			
Horario de clases	Lunes 11-12 / Jueves 10-11 / Viernes 10-11.30		Aula/s
Fechas de exámenes	26 de junio / 11 de septiembre		Aula/s
Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Vidal Isidro Peña García	Horario de Tutorías: Lunes, martes y miércoles de 17 a 19 horas	
Teléfono	985104357	e-mail:	
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	215

OBJETIVOS

Exposición predominantemente monográfica de algunos autores, seleccionados entre los de mayor relevancia para el desarrollo de la problemática filosófica en la Edad Moderna (ss. XVI -XVIII).

CONTENIDOS

Tema 1.- Esbozo de la filosofía renacentista: principales direcciones. Platonismo y aristotelismo; humanismo y naturalismo; filosofía jurídico-política; la nueva "filosofía natural".- Especial consideración del "humanismo" de Montaigne y el "naturalismo" de G. Bruno.

Tema 2.- Francis Bacon y la clasificación de los saberes.

Tema 3.- Hobbes: metafísica y filosofía política.

Tema 4.- El "racionalismo" moderno. Descartes: el problema del método y su fundamentación metafísica; filosofía teórica y filosofía práctica.

Tema 5.- El "racionalismo" moderno. Espinoza: potencia y razón; el concepto de Substancia y el problema del panteísmo; orden geométrico, afectos y política.

Tema 6.- El "racionalismo" moderno. Leibniz: la armonía preestablecida; matemático y formalismo.

Tema 7.- El "empirismo" moderno. Locke: la crítica empirista y sus problemas internos; el "idealismo" de Locke.

Tema 8.- El "empirismo" moderno. Hume: empirismo, escepticismo y naturalismo; relación entre epistemología y moral.

Tema 9.- Introducción a Kant: la trayectoria del Kant "precrítico" al "crítico" como compendio de los problemas de la filosofía moderna.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

De acuerdo con los objetivos, se procede a una exposición más bien detallada –monográfica- de las doctrinas respectivas de cada autor, con discusión de las interpretaciones de su significación filosófica en el contexto histórico de la Edad Moderna.

EVALUACIÓN

Habrà un examen parcial (opcional) eliminatorio de materia acerca de la que haya sido desarrollada hasta finales del mes de enero. Un examen final sobre el resto de la materia (o sobre toda ella, para quienes no hayan superado el parcial). Ambas pruebas serán escritas sobre contenidos particulares de los temas del programa pudiendo incluir también el comentario de algún texto de los autores explicados.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado el carácter monográfico (especializado) de la mayor parte de los temas del programa, la presentación y comentario de la bibliografía (asimismo especializada) para cada uno se reserva para las clases. Para información general sobre filosofía moderna, se entiende indispensable el manejo de algunos manuales clásicos (E. Bréhier, N. Abbagnano, F. Copleston, etc.) que serán recomendados y presentados a principios del curso.

Teoría del Conocimiento

Código : 0041302	
Curso : 3º	Tipo : Troncal
Créditos : 10	Créditos ECTS : 10
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 10-11 / Martes 10-11.30 / Miércoles 10-11	Aula/s	
Fechas de exámenes	14 de junio / 5 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Julián Velarde Lombraña	Horario de Tutorías: Martes, miércoles y jueves, de 11.30 a 13.30	
Teléfono	985104384	e-mail:	velarde@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	Dirección Dpto. Filosofía

OBJETIVOS

Estudio del conocimiento humano, y sus diferentes objetivaciones

CONTENIDOS

I. INTRODUCCIÓN.

TEMA 1. La *Epistemología* como Teoría del Conocimiento. Ámbito de la Epistemología. La "Epistemología naturalizada". Epistemología y Teoría de la Ciencia.

TEMA 2. Naturaleza del conocimiento. Definición "tradicional" de conocimiento. Conocimiento y saber; conocimiento y opinión (creencia); conocimiento e ignorancia. Conocimiento como proceso y conocimiento como sistema.

TEMA 3. Fuentes del conocimiento. Racionalismo, empirismo e innatismo. Conocimiento e información, conocimiento y experiencia; conocimiento e intuición; conocimiento y memoria. Tipos de conocimiento: *a priori* / *a posteriori*; analítico / sintético.

TEMA 4. Posibilidad y límites del conocimiento. Escepticismo, dogmatismo, criticismo, relativismo y pragmatismo.

II. CONSTITUCIÓN DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO.

TEMA 5. Cuestiones de teoría del conocimiento en la Edad Antigua. Platón: el método eléctico, el método de la anamnesis; el método por hipótesis; el método dialéctico: la síntesis y la división.

TEMA 6. Aristóteles: conocimiento teórico y conocimiento práctico.

TEMA 7. Otras aportaciones de los griegos a la teoría del conocimiento.

TEMA 8. Edad Media: razón y revelación. Teoría tomista.

TEMA 9. Edad Moderna. El matematismo: Leibniz.

TEMA 10. La ciencia: de Descartes a Newton

TEMA 11. Empirismo inglés.

TEMA 12. La crítica kantiana. La *Erkenntnistheorie*

III. TRATAMIENTOS ULTERIORES.

TEMA 13. La filosofía clásica alemana.

TEMA 14. El materialismo dialéctico.

TEMA 15. El positivismo y el neopositivismo.

TEMA 16. Neokantismo. La fenomenología.

TEMA 17. La hermenéutica.

TEMA 18. El pragmatismo.

IV. CONOCIMIENTO Y VERDAD

TEMA 19. Conocimiento, verdad, validez y certeza. Verdad y falsedad; verdad y error; verdad y misterio.

TEMA 20. Criterio y definición de verdad.

TEMA 21. Teorías sobre la verdad. Verdad científica y verdad filosófica.

TEMA 22. Teoría constructivista de la verdad.

V. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y DISCIPLINAS AFINES.

TEMA 23. Tipos de conocimiento: tecnológico, científico, filosófico.

TEMA 24. Teoría del Conocimiento - Ontología.

TEMA 25. Teoría del Conocimiento - Lógica.

TEMA 26. Teoría del Conocimiento - Lingüística.

TEMA 27. Teoría del Conocimiento - Psicología.

TEMA 28. Teoría del Conocimiento - Sociología.

TEMA 29. Teoría del Conocimiento - Teoría de la Ciencia.

TEMA 30. Teoría del Conocimiento y Filosofía de la Mente.

VI. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO E INGENIERÍA DEL CONOCIMIENTO.

TEMA 31. La inteligencia artificial. Etapas. tendencias: logicismo y antilogicismo.

TEMA 32. La ingeniería del conocimiento. Los sistemas expertos. Su estructura.
TEMA 33. Sistemas difusos en ingeniería del conocimiento.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Heurística, análisis y fundamentación de las nociones y cuestiones que configuran el ámbito de la epistemología

EVALUACIÓN

1. **Opcional:** Hacer un examen parcial en enero de la materia tratada en clase.
2. **Obligatorio:** Hacer un examen global de la asignatura en junio.
3. **Tipo de Examen:** Escrito, de 10 preguntas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

TRATADOS GENERALES:

- AUDI, R., *Epistemology. A Contemporary Introduction to the Theory of Knowledge*. Routledge, Londres, 1996.
- BAERGEN, R., *Contemporary Epistemology*. Harcourt Brace, Londres, 1994.
- BERNECKER, S. - DRETSKE, F. (eds.), *Knowledge. Readings in Contemporary Epistemology*. Oxford, Oxford University Press, 2000.
- BROOK, A. - STANTON, R. J., *Knowledge and Mind. A Philosophical Introduction*. The MIT Press, Cambridge, Mass., 2000.
- CHISHOLM, R.M., *Teoría del conocimiento*. Tecnos, Madrid, 1982.
- DANCY, J., *Contemporary Epistemology. An Introduction*. Blackwell, Oxford, 1985.
- DANCY, J. - SOSA, E. (eds.), *A Companion to Epistemology*. Blackwell, Oxford, 1994.
- HESSEN, J., *Teoría del conocimiento*. Espasa Calpe, 3ª edic. Madrid, 1936.
- KELLER, A., *Teoría general del conocimiento*. Herder, Barcelona, 1988.
- LEHRER, K., *Theory of Knowledge*. Routledge, Londres, 1990.
- LLANO, A., *Gnoseología*. EUNSA, Pamplona, 1983.
- MOSER, P. K. - VANDER NAT, A. (Eds.), *Human Knowledge*. Oxford Univ. Press, 1995.
- MOSER, P. K. - MULDER, D. H. - TROUT, J. D. (eds.), *The Theory of Knowledge*. Oxford Univ. Press, Oxford, 1998.
- MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), *Compendio de epistemología*. Editorial Trotta, Madrid, 2000.
- PAPPAS, G. S. - SWAIN, M. (eds.), *Essays on Knowledge and Justification*. Cornell University Press, Ithaca, N.Y., 1978.
- VELARDE, J., *Conocimiento y verdad*. Serv. Public. Univ. Oviedo, Oviedo, 1993.
- VERNEAUX, R., *Epistemología general o crítica del conocimiento*. Herder, Barcelona, 1967.

AUTORES CLASICOS:

- ARISTOTELES, *De anima*. Edic. E. Bekker, Berlín, 1831-70.
- BACON, F., *Novum Organum*. Edic. de J. Spedding, R. L. Ellis y D. D. Heath, *The Works of Francis Bacon*. Londres, 1857-74.
- CONDILLAC, E. B. de, *Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos* (1746). Editorial Reus, Madrid, 1922.
- DESCARTES, R., *Oeuvres*. Edic. Adam - Tannery. París, 1897-1913.
- HEGEL, G.W.F., *Fenomenología del espíritu*. F.C.E., México, 1966.
- HUME, D., *Investigaciones sobre el conocimiento humano*. Alianza, 3ª edic. Madrid, 1983.
- HUSSERL, E., *Meditaciones cartesianas*. Tecnos, Madrid, 1986.
- LEIBNIZ, G. W., *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. Editora Nacional, Madrid, 1977.
- LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Editora Nacional, Madrid, 1980.
- KANT, E., *Crítica de la razón pura*. Alfaguara, Madrid, 1978.
- PLATÓN, *Diálogos*. Edic. J. Burnet. Oxford, 1899-1907.
- SANCHEZ, F. (El escéptico), *Que nada se sabe*. Emecé, Buenos Aires, 1944.
- SPINOZA, B., *Tratado de la reforma del entendimiento*. Alianza, Madrid, 1988.

SOBRE CUESTIONES ESPECIFICAS:

- AMICO, R., *The Problem of the Criterion*. Rowman & Littlefield, Lanham, Md, 1993.
- APEL, K., *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Paidós, Barcelona, 1991.
- BECHTEL, W., *Filosofía de la mente*. Tecnos, Madrid, 1991.
- BLASCO, J. LI., *Lenguaje, filosofía y conocimiento*. Ariel, Barcelona, 1973.
- BODEN, M. A. (ed.), *The Philosophy of Artificial Intelligence*. Clarendon Press, Oxford, 1990.
- BOHM, D., *Thought as a System*. Routledge, Londres, 1995.
- BUNGE, M., *Epistemología*. Ariel, Barcelona, 1981.
- CASSIRER, E., *El problema del conocimiento*. 4 vols. F.C.E., México, 1953-57.
- CORNMAN, J., *Skepticism, Justification, and Explanation*. Reidel, Dordrecht, 1980.
- CHOMSKY, N., *Conocimiento del lenguaje*. Alianza, Madrid, 1989.
- DEACON, T., *The Symbolic Species: The Co-evolution of Language and the Brain*. Penguin Books, Londres, 1998.
- DE ROSE, K. - MARKFIELD, J. A. (eds.), *Skepticism: A Contemporary Reader*. Oxford, Oxford University Press, 1999.
- EVERSON, S. (ed.), *Companions to Ancient Thought 1: Epistemology*. Cambridge Univ. Press, 1990.
- FEIGENBAUN, E. A., *Knowledge Engineering: The Applied Side of Artificial Intelligence*. Stanford Univ.

- Press, Stanford, California, 1990.
- GADAMER, H. G., *Verdad y método. Fundamento de una hermenéutica filosófica*. Sígueme, Salamanca, 1977.
- GAINES, B. - BOOSE, J. (eds.), *Knowledge Based Systems*. 4 vols., Academic Press, Nueva York, 1988-90.
- GOLDMAN, A., *Empirical Knowledge*. Univ. of California Press, Berkeley, Calif., 1988.
- GOLDMAN, A., *Knowledge in a Social World*. Clarendon Press, Oxford, 1999.
- GRAHAM, G., *Philosophy of Mind: An Introduction*. Blackwell, Oxford, 1993.
- GRAHAM, I. M. - MILNE, R. W.(eds.), *Research and Development in Expert Systems VIII*. Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1991.
- GRECO, J. - SOSA, E. (eds.), *The Blackwell Guide to Epistemology*. Blackwell, Oxford, 1998.
- HAACK, S., *Evidence and Inquiry. Towards Reconstruction in Epistemology*. Blackwell, Oxford, 1994.
- HABERMAS, J., *Conocimiento e interés*. Taurus, Madrid, 1982.
- HAHLWEG, K. HOOKER, C. A. (Eds.), *Issues in Evolutionary Epistemology*. Suny Press, 1989.
- HAMEROFF, S. R. - KASZIAK, A. W. (eds.), *Toward a Science of Consciousness II*. MIT Press, Cambridge, Mass., 1998.
- KORNBLITH, H., *Naturalizing Epistemology*. MIT Press, Cambridge, Mass., 1985.
- LAKATOS, I. - MUSGRAVE, A. (eds.), *La crítica y el desarrollo del conocimiento*. Grijalbo, Barcelona, 1975.
- LOCK, A. - PETERS, C. (eds.), *Handbook of Human Symbolic Evolution*. Clarendon Press, Oxford, 1996.
- LYCAN, W. G., *Consciousness and Experience*. MIT Press, Cambridge, Mass., 1996.
- MOSER, P. K., *Knowledge and Evidence*. Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1991.
- NICOLÁS, J. A. - FRÁPOLI, M. J. (eds.), *Teorías de la verdad en el siglo XX*. Tecnos, Madrid, 1997.
- ORTEGA Y GASSET, J., *Ideas y creencias*. Espasa Calpe, Madrid, 1940.
- PAP, A., *Semántica y verdad necesaria*. F.C.E., México, 1970.
- PIAGET, J. (ed.), *Logique et connaissance scientifique*. Gallimard, Paris, 1967.
- PLOTKIN, H. C., *Evolution in Mind*. Allen Lane, Londres, 1997.
- POLLOCK, J. L. *Contemporary Theories of Knowledge*. Rowman & Littlefield, 1991.
- POPPER, K., *Conocimiento objetivo*. Tecnos, Madrid, 1982.
- POTTER, V. G., *Readings in Epistemology*. Fordham University Press, Nueva York, 1993.
- PUTNAM, H., *Razón, verdad e historia*. Madrid, 1988.
- RADNITZKY, G. - BARTLEY, W.W.(eds.), *Evolutionary Epistemology, Rationality, and the Sociology of Knowledge*. Open Court, Nueva York, 1987.
- RUSSELL, B., *El conocimiento humano*. Taurus, Madrid, 1964.
- RYLE, G., *El concepto de lo mental*. Paidós, Buenos Aires, 1967.
- SEARLE, J. R., *Mind, Brains, and Science*. BBC Publications, Londres, 1984.
- SEARLE, J. R., *The Rediscovery of the Mind*. MIT Press, Cambridge, Mass., 1992.
- SHOPE, R.K., *The Analysis of Knowing. A Decade of Research*. Princeton Univ. Press, Princeton, N. J., 1983.
- SILVERMAN, H. J. (Eds.), *Questioning Foundations: Truth / Subjectivity / Culture*. Routledge, Nueva York, 1993.
- SOSA, E., *Knowledge in Perspective. Selected Essays in Epistemology*. Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1991.
- TARSKI, A., *Logic, Semantics, Metamathematics*. Clarendon Press, Oxford, 1956.
- TILES, J. - TILES, M., *Epistemology. A Critical History*. Blackwell, Oxford, 1993.
- TOMBERLIN, J. E. (Ed.), *Philosophical Perspectives, 2; Epistemology*. Ridgeview, Atascadero, Calif., 1988.
- TURING, A.M., *¿Puede pensar una máquina?* Cuadernos Teorema, Valencia, 1974.
- UNGER, P., *Ignorance. Case for Skepticism*. Clarendon, Oxford, 1975.
- VAMOS, T., *Computer Epistemology. A Treatise on the Feasibility of Unfeasible or Old Ideas Brewed New*. World Scientific, Nueva York, 1990.
- VELARDE, J., *El agnosticismo*. Edit. Trotta, Madrid, 1996.
- WILLIAMS, M., *Unnatural Doubts*. Blackwell, Oxford, 1991.
- WILSON, F. R., *The Hand*. Pantheon Books, Nueva York, 1998.
- ZIFF, P., *Epistemic Analysis. A Coherence Theory of Knowledge*. Reidel, Dordrecht, 1984.

Filosofía del Lenguaje

Código : 0041303	
Curso : 3º	Tipo : Troncal
Créditos : 10	Créditos ECTS : 10
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 12-13 / Martes 11.30-13 / Miércoles 11-12	Aula/s	
Fechas de exámenes	10 de junio / 3 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Alfonso García Suárez Luis M. Valdés Villanueva	Horario de Tutorías:	
Teléfono	AGS: 985104371 LVV: 985104378	e-mail:	alfonso@pinon.ccu.uniovi.es lmvaldes@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Lógica y Filosofía de la Ciencia	Despacho	AGS: 114 LVV: 106

OBJETIVOS

Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.

CONTENIDOS

<p>PARTE I. SENTIDO Y REFERENCIA.</p> <p>Tema 1. Descripciones. Cuatro <i>puzzles</i> de la teoría de la referencia. La teoría de las descripciones de Russell. Strawson sobre el referir. Referencial/atributivo: la crítica de Donnellan.</p> <p>Tema 2. Nombres propios. La teoría referencial ingenua: J.S. Mill; el <i>Tractatus</i> de Wittgenstein. Teorías del sentido: Frege: sentido y referencia; teorías del "racimo". Teorías de la referencia directa: Kripke. Quine y la eliminabilidad de términos singulares.</p> <p>Tema 3. Términos generales e identidad. La distinción sujeto/predicado. Géneros naturales: la semántica de Putnam. Términos de masa y sortales. Identidad, substitutividad, indiscernibilidad. Identidad relativa.</p> <p>Tema 4. Proposiciones. Oraciones, enunciados y proposiciones. Naturaleza y funciones de las proposiciones. Individuación de proposiciones: proposiciones russellianas, proposiciones fregeanas y proposiciones como conjuntos de mundos posibles.</p> <p>Tema 5. Fuerza ilocucionaria e implicaturas. La teoría de los actos de habla: Austin y Searle. La hipótesis realizativa. Actos de habla indirectos. Implicaturas y relevancia: Grice; Sperber y Wilson.</p> <p>Tema 6. Teorías de la verdad. Verdad como correspondencia: Russell; Austin. La teoría de Tarski. Verdad como coherencia: Blanshard; Neurath. Teorías pragmatistas: Peirce, James y Dewey. Teorías deflacionarias: teoría de la redundancia, teoría pro-oracional y teoría minimalista.</p> <p>Tema 7. Verdad necesaria. Lo necesario, lo <i>a priori</i> y lo analítico. La analiticidad en Kant y en Frege. La naturaleza de las verdades lógicas. Convencionalismo vs. platonismo. Quine y los "dos dogmas" del empirismo. El naturalismo wittgensteiniano.</p> <p>Tema 8. Modalidad. Opacidad referencial: el ataque de Quine a la lógica modal. La semántica de los mundos posibles. Modalidad y ontología: el <i>status</i> ontológico de los mundos posibles; identidad transmundana; esencialismo.</p> <p>Tema 9. Actitudes proposicionales. El análisis no relacional de Quine. Las proposiciones como objetos de las actitudes: Frege sobre <i>oratio obliqua</i>. Las oraciones como objetos de las actitudes: Carnap sobre isomorfismo intensional; la teoría paratáctica de Davidson. Las representaciones mentales como objetos de las actitudes: Fodor. Teorías neurussellianas y teorías neofregeanas.</p> <p>PARTE II. TEORÍAS DEL SIGNIFICADO.</p> <p>Tema 10. Significado y representaciones mentales. La teoría ideacional del significado: Locke. La psicosemántica de Fodor. ¿Puede haber un lenguaje privado?</p> <p>Tema 11. Significado e intenciones comunicativas. El programa de Grice. Significado del hablante e intenciones. Significado lingüístico y convenciones. Problemas de la semántica de base intencional.</p> <p>Tema 12. Semántica componencial: la teoría de Katz. La semántica componencial. El <i>status</i> ontológico de los lenguajes: del mentalismo al platonismo. Seguir una regla: Wittgenstein y Kripke. El intensionalismo platónico de Katz y la paradoja sobre seguir una regla.</p> <p>Tema 13. Semántica teórico-veritativa. Significado y condiciones de verdad: Frege y el <i>Tractatus</i>. Significado, verdad e interpretación en Davidson.</p> <p>Tema 14. Semántica teórico-modelista. Semántica teórico-modelista extensional. Semántica teórico-modelista intensional: Carnap; la semántica de índices; el método de coordenadas. Gramática de Montague. Semántica situacional. Teoría de las representaciones del discurso.</p> <p>Tema 15. Significado y verificación. El positivismo lógico y el principio de verificación. El verificacionismo holista de Quine: la indeterminación de la traducción. La semántica anti-realista de Dummett.</p> <p>Tema 16. Semántica del rol conceptual. El funcionalismo y la semántica del rol conceptual (SRC). SRC solipsista y SRC no solipsista. Motivaciones para la SRC. Teorías unifactoriales y teorías bifactoriales. SRC y holismo. SRC y composicionalidad.</p>

EVALUACIÓN

Habrán al menos dos pruebas parciales, cuatrimestrales y eliminatorias para cada una de las dos partes del programa. Constarán de un cuestionario de varias preguntas, breves y precisas, y/o de un comentario de texto. Para quienes no hayan superado estas pruebas parciales, o quienes deseen mejorar su nota, habrá un examen final de similares características.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA**Temas 1-3**

Frege, G. "Sobre sentido y referencia", en L.M. Valdés Villanueva (comp.), *La búsqueda del significado: Lecturas de filosofía del lenguaje*, Madrid: Tecnos, 2000 (citado en adelante como Valdés 2000).

Russell, B. "Descripciones", en Valdés 2000.

Strawson, P.F. "Sobre el referir", en Valdés 2000.

Donnellan, K. "Reference and Definite Descriptions", en A.P. Martinich (comp.), *Philosophy of Language*, 3ª ed., Oxford: Oxford University Press, 1996.

Kripke, S. "Identidad y necesidad", en Valdés 2000.

Putnam, H. "El significado de 'significado'", en Valdés 2000.

Temas 4-5

Austin, J.L. "Emisiones realizativas", en Valdés 2000.

Austin, J.L. *Cómo hacer cosas con palabras*, Buenos Aires: Paidós, 1971. (Conferencias VIII-XI.)

Searle, J.R. "¿Qué es un acto de habla?", en Valdés 1991.

Searle, J.R. "Una taxonomía de los actos ilocucionarios", en Valdés 2000.

Grice, H.P. "Lógica y conversación", en Valdés 1991.

Wilson, D. y D. Sperber, "Sobre la definición de relevancia", en Valdés 2000.

Temas 6-7

Russell, B. "Sobre la naturaleza de la verdad y la falsedad", en *Ensayos filosóficos*, Madrid: Alianza Editorial, 1966.

Russell, B. *Los problemas de la filosofía*, Barcelona: Labor, 1970. (Capítulo 12: "Verdad y falsedad".)

Tarski, A. "La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica", en Valdés 2000.

Ayer, A.J. *Lenguaje, verdad y lógica*, Buenos Aires: EUDEBA, 1965. (Capítulo 4: "El a priori".)

Quine, W.V. "Dos dogmas del empirismo", en Valdés 2000.

Grice, H.P. y P.F. Strawson, "In Defense of a Dogma", en J.F. Rosenberg y C. Travis (comps.), *Readings in the Philosophy of Language*, Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1971.

Temas 8-9

Quine, W.V. "Referencia y modalidad", en *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona: Ariel, 1962.

Quine, W.V. "Cuantificadores y actitudes proposicionales", en T.M. Simpson (comp.), *Semántica filosófica: Problemas y discusiones*, Buenos Aires: Siglo XXI, 1973.

Davidson, D. "Sobre decir que", en *De la verdad y la interpretación*, Barcelona: Gedisa, 1989.

Tema 10

Fodor, J.A. *Psicosemántica: El problema del significado en la filosofía de la mente*, Madrid: Tecnos, (Capítulo "Significado y el orden del mundo".)

Putnam, H. *Cómo renovar la filosofía*, Madrid: Cátedra, 1992. (Capítulo 2: "Una teoría de la referencia".)

Wittgenstein, L. *Investigaciones filosóficas*, México y Barcelona: UNAM y Crítica, 1988. (Secciones 243-363.)

Tema 11

Grice, H.P. *Significado*, México: UNAM (Cuadernos de Crítica), 1977.

Grice, H.P. "Las intenciones y el significado del hablante", en Valdés 2000.

Lewis, D.K. "Lengua, lenguajes y gramática", en G. Harman (comp.), *Sobre Noam Chomsky: Ensayos críticos*, Madrid: Alianza Editorial, 1981.

Tema 12

Katz, J.J. y J.A. Fodor, *La estructura de una teoría semántica*, México: Siglo XXI, 1976.

Katz, J.J. *The Metaphysics of Meaning*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1990. (Capítulo 3: "Wittgenstein on Rule Following" y capítulo 4: "Kripke on Rule Following".)

Kripke, S. *Wittgenstein on Rules and Private Language*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1982.

Tema 13

Davidson, D. "Verdad y significado", en Valdés 2000.

Davidson, D. "Interpretación radical", en Valdés 2000.

Strawson, P.F. "Significado y verdad", en Valdés 2000.

Tema 14

Carnap, R. *Meaning and Necessity: A Study in Semantics and Modal Logic*, Chicago: Chicago University Press, 1947. (Capítulo 1: "The Method of Extension and Intension".)

Barwise, J. y J. Perry, "Inocencia semántica y situaciones no comprometedoras", en Valdés 2000.

Tema 15

Hempel, C.G. "Problemas y cambios en el criterio empirista de significado", en Valdés 2000.

Quine, W.V. "Significado y traducción", en Valdés 2000.

Dummett, M. "La base filosófica de la lógica intuicionista", en *La verdad y otros enigmas*, México: Fondo de Cultura Económica, 1990.

Tema 16

Harman, G. "Semántica del rol conceptual", en Valdés 2000.

Block, N. "Advertisement for a Semantics for Psychology", en P. French et al. (comps.), *Midwest Studies in Philosophy*, vol. X: *Studies in the Philosophy of Mind*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1986.

Fodor, J.A. y E. Lepore, "Why Meaning (Probably) Isn't Conceptual Role", en S. Stich y T.A. Warfield (comps.), *Mental Representation: A Reader*, Oxford: Blackwell, 1994.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

Introducciones generales a la filosofía del lenguaje:

Hierro S. Pescador, J. *Principios de filosofía del lenguaje*, Madrid: Alianza Editorial, 1982.

Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada, *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid: Cátedra, 1982.

García-Carpintero, M. *Las palabras, las ideas y las cosas: Una presentación de la filosofía del lenguaje*, Barcelona: Ariel, 1996.

García Suárez, A. *Modos de significar: Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid: Tecnos, 1997.

Colecciones de ensayos de filosofía del lenguaje:

Simpson, T.M. (comp.), *Semántica filosófica: Problemas y discusiones*, Buenos Aires: Siglo XXI, 1973.

Valdés Villanueva, L. (comp.), *La búsqueda del significado: Lecturas de filosofía del lenguaje*, Madrid: Tecnos, 2000.

Martinich, A.P. (comp.), *Philosophy of Language*, 3ª ed., Oxford: Oxford University Press, 1996.

Colecciones de ensayos sobre filosofía analítica:

Ayer, A.J. (comp.), *El positivismo lógico*, México: Fondo de Cultura Económica, 1965.

Muguerza, J. (comp.), *La concepción analítica de la filosofía*, 2 vols., Madrid: Alianza Editorial, 1974.

Historia de la filosofía analítica:

Passmore, J. *Cien años de filosofía*, Madrid: Alianza Editorial, 1984.

Passmore, J. *Recent Philosophers: A Supplement to 'A Hundred Years of Philosophy'*, Londres: Duckworth, 1985.

Obras enciclopédicas:

Urmson, J.O. (comp.), *Enciclopedia concisa de filosofía y filósofos*, Madrid: Cátedra, 1979.

Edwards, P. (comp.), *The Encyclopaedia of Philosophy*, 8 vols., Nueva York: Macmillan y Free Press, 1967.

Craig, E. (comp.), *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, Londres: Routledge, 1998. Ediciones en papel y electrónica.

Filosofía Natural I

Código : 0041304	
Curso : 3º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 9	Créditos ECTS : 9
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 13-14 / Jueves 10-11 / Viernes 11.30-12.30	Aula/s	
Fechas de exámenes	19 de junio / 9 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Cipriano Barrio Alonso	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104367	e-mail:	pano@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	202

OBJETIVOS

Análisis histórico - filosófico de la idea de Naturaleza y de las ideas generadas en las Ciencias de la Naturaleza

CONTENIDOS

1. Concepto de Filosofía Natural. Filosofía Natural y Ciencias Naturales. Filosofía Natural, Historia de la Ciencia y Filosofía de la Ciencia
2. El mundo físico en la Antigüedad. La física de Aristóteles.
3. La ciencia medieval y el origen de la ciencia moderna.
4. La revolución astronómica y la nueva ciencia.
5. La consolidación de la física. La mecánica de Newton.
6. Las teorías clásicas de la electricidad, el magnetismo, el calor y la luz.
7. La diversificación de las ciencias. La constitución de la química como ciencia.
8. La filosofía mecanicista. Los conceptos de espacio, tiempo y materia.
9. Los problemas de la acción a distancia. La teoría de campos.
10. Relatividad especial: Origen, formulación y consecuencias
11. La relatividad general y la geometrización del mundo.
12. Los orígenes de la teoría cuántica.
13. Teoría de la mecánica cuántica.
14. Las interpretaciones de la mecánica cuántica y la naturaleza de la realidad física. Los problemas de la mecánica cuántica.
15. Principios y modelos cosmológicos.
16. Introducción a la teoría evolutiva del origen de la vida.
17. La termodinámica de los procesos irreversibles. Orden, caos, determinismo y predictibilidad.

EVALUACIÓN

Los alumnos podrán optar entre:
Exámenes parciales escritos. Serán dos, el primero a la mitad y el segundo al final del curso. Constarán de tres o cuatro preguntas sobre los temas impartidos en cada periodo. Debe obtenerse una calificación igual o superior a 4 puntos sobre 10 en cada uno para poder compensar las de ambos.
Examen final escrito. De todo la asignatura y en la fecha que determine el calendario aprobado por la Junta de Facultad. Constará de cuatro a seis preguntas sobre el temario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Asimov, I., *Breve historia de la química*, Alianza, Madrid 1975.
 Bell J.S., *Lo decible y lo indecible en la mecánica cuántica*, Alianza, Madrid, 1991
 Bergia, S. & al., *El siglo de la física*, Tusquets, Barcelona 1992
 Berkson, W. *Las teorías de los campos de fuerza. Desde Faraday hasta Einstein*, Alianza, Madrid, 1981
 Bohr, N., *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*, Alianza, Madrid, 1988
 Bondi, *Cosmología*, Labor, Barcelona 1977
 Boyle, R. *Física, química y filosofía mecánica*, Alianza, Madrid, 1985
 Briggs, J. & Peat, D., *A través del maravilloso espejo del universo*, Gedisa, Barcelona, 1989
 Bunge, M., *Filosofía de la física*, Ariel, Barcelona, 1978
 Bunge, M., *Controversias en Física*, Tecnos, Madrid, 1984
 Cairns-Smith, A.G.: *Siete pistas sobre el origen de la vida*, Alianza, Madrid, 1990
 Capek, M., *El impacto filosófico de la física moderna*, Tecnos, Madrid, 1966
 Carnap, R., *Fundamentación lógica de la física*, Sudamericana, Buenos Aires, 1969
 Carnot, S. *Reflexiones sobre la potencia motriz del fuego*, Alianza, Madrid, 1987
 Close, F., *La cebolla cósmica. Los quarks y la naturaleza del universo*, Crítica, Barcelona, 1988
 Copérnico, N., *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*, Editora Nacional, Madrid, 1982
 Crombie, A.C., *Historia de la Ciencia: de San Agustín a Galileo* 2 vol., Alianza, Madrid 1974
 Davies, P. & Gribbin, J. *Los mitos de la materia*, McGraw-Hill, Madrid, 1995
 Davies, P., *La mente de Dios*, McGraw-Hill, Madrid, 1993
 Davies, P., *La nueva física*, Alianza, Madrid, 1983

- Davies, P., *El espacio y el tiempo en el universo contemporáneo*, F.C.E. México, 1982
- Descartes, R., *El mundo. Tratado de la luz*. Anthopos, Barcelona, 1989
- D'Espagnat, B., *En busca de lo real. La visión de un físico*, Alianza, 1983
- Einstein, A. & Infeld, L., *La evolución de la física*, Salvat Editores, Barcelona 1986.
- Einstein, A. *El significado de la relatividad*, Planeta Agostini, Barcelona, 1985
- Feynman, R., *El carácter de las leyes físicas*, Orbis, Barcelona, 1987
- Feynman, R., *Electrodinámica cuántica. La extraña teoría de la luz y la materia*. Alianza, Madrid, 1988
- Forman, P., *Cultura en Weimar, causalidad y teoría cuántica*, Alianza, Madrid, 1984.
- Fraassen, B.C.van, *Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio*, Labor, Barcelona, 1978
- Friedman, M., *Fundamentos de las teorías del espacio-tiempo*, Alianza, Madrid, 1991
- Gamow, G. *Biografía de la física*, Alianza, Madrid, 1980
- Geroch, R., *La relatividad de la A a la B*, Alianza Editorial, Madrid 1985
- Geymonat, L. *Historia del Pensamiento filosófico y científico*, 9. Vols. Ariel, Barcelona, 1985
- Gillespie, D.T., *Introducción a la mecánica cuántica*, Reverté, Barcelona 1976
- Gould, S.J., *El libro de la vida*, Crítica, Barcelona, 1993
- Goveney, P. & Highfields, R., *La flecha del tiempo*, Plaza Janés- Muy Interesante, Barcelona, 1992
- Gribbin, J., *El punto Omega*, en McGraw-Hill, Madrid, 1995
- Gribbin, J., *En busca de la Doble Hélice*, McGraw-Hill, Madrid, 1995
- Gribbin, J., *En busca del gato de Schrödinger*, McGraw-Hill, Madrid, 1995
- Hanson, N. R., *Constelaciones y conjeturas*, Alianza, Madrid, 1978
- Hanson, N. R., *Patrones de descubrimiento. Observación y explicación*, Alianza, Madrid, 1977
- Hawking, S.W., *Agujeros negros y pequeños universos*, Plaza Janés, Barcelona, 1993
- Hawking, S.W, Penrose, R., *Cuestiones cuánticas y cosmológicas*, Alianza, Madrid, 1993
- Hawking, S.W., *Historia del tiempo*, Crítica, Barcelona, 1988
- Heisenberg, W. *La imagen de la naturaleza en la física actual*, Orbis, Barcelona, 1985
- Holton, G. & Brush, S.G., *Introducción a los conceptos y teorías de las ciencias físicas*, Reverté, Barcelona, 1976
- Holton, G., *Ensayos sobre el pensamiento científico en la época de Einstein*, Alianza, Madrid, 1982
- Holton, G., *Introducción a los conceptos y teorías de las ciencias físicas*, Reverté, Barcelona 1979
- Hubner, K. *Crítica de la razón científica*, Alfa, Buenos Aires, 1981
- Jeans, J., *Historia de la física*, F.C.E. México 1986
- Kant, I., *Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza*, Tecnos, Madrid 1991
- Koyré, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI, Madrid, 1979.
- Koyré, A., *Estudios de historia del pensamiento científico*, Siglo XXI, Madrid, 197
- Koyré, A., *Estudios galileanos*, Siglo XXI, Madrid, 1980.
- Kuhn, T.S., *La estructura de las revoluciones científicas*. F.C.E., México 1971
- Kuhn T.S., *La teoría del cuerpo negro y la discontinuidad cuántica, 1894-1912*, Alianza, Madrid 1980
- Kuhn T.S., *La revolución copernicana*, Ariel, Madrid, 1978
- Landau, L & Römer, Y. *¿Qué es la teoría de la relatividad?*, Akal, Madrid, 1980
- Laszlo, E. *Evolución: la gran síntesis*, Espasa Calpe, Madrid, 1988
- Lavoisier, A.L. *Tratado elemental del química*, Alfaguara, Madrid, 1982
- Leibniz, G.W., *Escritos de dinámica*, Tecnos, Madrid 1991
- LeShan, L. & Margenau, H., *El espacio de Einstein y el cielo de Van Gogh*, Gedisa, Barcelona 1985
- Lloyd, *El Universo, su principio y su fin*, Antoni Bosch, Barcelona, 1979
- Mach, E., *Desarrollo histórico crítico de la mecánica*, Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1949
- Margenau, H., *La naturaleza de la realidad física. Una filosofía de la física moderna*, Tecnos, Madrid, 1970
- Mason, S., *Historia de las ciencias* 2ª ed., 5 vol., Alianza, Madrid 1986
- Mittelstaedt, P., *Problemas filosóficos de la física moderna*, Alhambra, Madrid, 1969
- Monod, J., *El azar y la necesidad*, 2ª ed., Tusquet Editores, Barcelona 1984
- Newton, *Principios matemáticos de la filosofía natural* 2 vol., Alianza, Madrid 1987
- Oparin, *El origen de la vida*, Losada, Buenos Aires 1967.
- Oparin, *El origen de la vida en la tierra*, Tecnos, Madrid 1979
- Orgel, L.E. *Los orígenes de la vida*, Alianza, Madrid, 1975
- Ortolí, S. & Pharabod, J.P. *El cántico de la cuántica. ¿Existe el mundo?*, Gedisa, Barcelona, 1987
- Popper, K, *La lógica de la investigación científica*, Tecnos, Madrid, 1962
- Popper, K, *El universo abierto: Un argumento a favor del indeterminismo*, Tecnos, Madrid, 1984
- Popper, K, *Teoría cuántica y el cisma en física*, Tecnos, Madrid, 1985
- Prigogine, I. & Stengers, I., *La nueva Alianza*, Alianza Editorial, Madrid 1990.
- Prigogine, I. & Stengers, I; *Entre el tiempo y la eternidad*, Alianza, Madrid, 1990
- Prigogine, I., *El nacimiento del tiempo*, Tusquets, Barcelona, 1991
- Prigogine, I., *¿Tan solo una ilusión?*, Tusquets, Barcelona, 1983
- Rae, A., *Física cuántica ¿Ilusión o realidad?*, Alianza, Madrid, 1988
- Resnick, R. *Conceptos de relatividad y teoría cuántica*, Limusa, México, 1981
- Ruelle, D., *Azar y caos*, Alianza, Madrid, 1993
- Rusell, B., *ABC de la relatividad*, Ariel, Barcelona 1984.
- Sagan, C. *Cosmos*, RBA, Barcelona, 1992
- Sambursky, S., *El mundo físico a finales de la antigüedad*, Alianza, Madrid, 1990.
- Sambursky, S., *El mundo físico de los griegos*, Alianza, Madrid, 1990.
- Sanchez Ron, J.M., *El origen y desarrollo de la relatividad*, Alianza, Madrid, 1985

Sanchez Ron, J.M., *El poder de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1992
Schrödinger, E. *¿Qué es la vida?*, Tusquets, Barcelona, 1983
Selleri, F. *El debate de la teoría cuántica*, Alianza, Madrid, 1986
Singh, J., *Ideas y teorías fundamentales de la cosmología moderna*, Alianza, Madrid 1982.
Sklar, L., *Filosofía de la física*, Alianza, Madrid, 1994.
Stewart, I. *¿Juega dios a los dados?* Crítica, Barcelona, 1991
Talbot, M. *Más allá de la teoría cuántica*, Gedisa, Barcelona, 1988
Toulmin, S & Goodfield, J., *El descubrimiento del tiempo*, Paidós, Barcelona, 1990
Weil, H., *Simetría*, Mc-Graw-Hill, Madrid, 1995
Weinberg, S. *Los tres primeros minutos del universo*, Alianza, Madrid, 1978
Weizsaker, C. *La imagen física del mundo*, BAC, Madrid, 1974
Westfall, *La construcción de la ciencia moderna*, Labor, Barcelona 1980.

Introducción a la Filosofía Política

Código : 0041305	
Curso : 3º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 9-10 / Martes 13-14 / Jueves 12-13 / Viernes 12.30-13.30	Aula/s	
Fechas de exámenes	1 de julio / 13 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104368	e-mail:	alvall@jazzfree.com
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía Moral	Despacho	117

OBJETIVOS

Análisis de cuestiones generales de Filosofía Política: poder, legitimidad, representación, mayorías, minorías, consenso, teorías de la democracia y cuestiones actuales del debate en Filosofía política.

CONTENIDOS

1. Historia de la filosofía e historia de las ideas políticas. Fuentes confluente. Autores y tópicos.
2. El mundo de los héroes. Mito y Política. Mitos fundacionales. Genealogía. Usos arcaicos. Religión y política.
3. La evolución político-moral en Grecia. La Atenas de Pericles. La Ilustración Griega. Sofística. Segunda Sofística. Las reformas de la democracia ateniense. Política, historia, tragedia y comedia clásicas.
4. Sócrates y la Sofística. Su condena. Redefinición del kalós kai agazós y sus implicaciones políticas. Eupátridas y filo espartanos.
5. Platón. Bien y Justicia. Ética y Política. Nuevos ciudadanos y nuevos gobernantes. La República. Las Leyes.
6. Aristóteles. La Política. Las Virtudes. Virtud y ciudadanía. Las constituciones.
7. Helenismo. El ideal de la sabiduría. La herencia de Alejandro.
Ética contra Política.
8. Epicureísmo. Comunidad o sociedad.
9. Estoicismo. Stoa griega y romana. Libertad y ley.
10. El Imperio. Advenimiento del cristianismo. Política y escatología. La patrística.
11. El Imperio Romano Cristiano. Del cristianismo escatológico al Edicto de Milán (313). Panegiristas. Padres de la Iglesia. Concilios. Teodosio. Oficialización del cristianismo. La estructura eclesial. La caída del Imperio Romano. Toma de Roma por Alarico, 410. Agustín de Hipona. La Ciudad de Dios. El nuevo relato: **Ab Urbe condita** o **Historia de la Salvación**. La Historia Cristiana, Agustín y Orosio. La política altomedieval. Imperio y cristiandad. El Sacro Imperio Romano-Germánico. Carlomagno. El renacimiento carolingio. La crisis del Año Mil. El monacato antiguo. Los primeros conflictos Papado-Imperio.
12. Baja Edad Media. La Cultura medieval cristiana. Las peregrinaciones. Las Cruzadas. De nuevo los enfrentamientos Papado-Imperio. El episodio de Canosa. Güelfos y Gibelinos. Las artes y la "ars nova". Siglo XIII: La consolidación de la revolución urbana. El declive feudal. La autoridad regia. Declive del monacato antiguo. Las universidades y el poder real. Cambios religiosos urbanos. La renovación iconográfica. Las nuevas órdenes de mendicantes y predicadores. Las herejías en el contexto político. El caso paradigmático de Aragón. Fratricelli y Flagelantes. El establecimiento de la ortodoxia. Filosofía dominicana. Introducción del Aristotelismo. Santo Tomás. La Summa. El cisma de Occidente. Los dos papados. Afianzamiento del poder real y urbano.
13. La cultura secular medieval. Fundación y objetivos de las universidades. Las nuevas élites culturales. El amor cortés. Le Roman de la Rose. El ideal de caballería y cortesía. Pizan: La cité des dames. Dante, La Divina Comedia, síntesis del cristianismo caballeresco. Boccaccio, la desconfianza hacia la religión como "forma mundi". Los orígenes del Renacimiento. El modelo secular del Mundo Antiguo precristiano. Crisis de la escolástica. Nuevos enfrentamientos Papado e Imperio. Occam. Sobre el gobierno tiránico del Papa. Derecho divino y voluntarismo. La Caída de Bizancio en 1453.
14. Renacimiento. El papel fundamental de Italia. Cuatrocento y Cinquecento. Artes y autoría. Platonismo renacentista. El pensamiento moral y político del Humanismo. Escritos políticos. Maquiavelo: **El ars política**. Virtú y virtudes. Príncipe y estado. Utopías. Pico, Tomás Moro, Campanella. Cultura renacentista, élites y mecenazgo. Reacciones contra la nueva cultura. El caso de Savonarola. Renacimiento del Norte y del Sur. Erasmo. El humanismo cristiano. El descubrimiento del Nuevo Mundo, 1492. Las rutas comerciales y el corso.
15. Reforma Protestante. La Alemania de Lutero. Movimientos anteriores, Hus. El viaje a Roma en 1510. Las Indulgencias. Las tesis de 1517. La gracia. Gracia y Palabra de Dios. El papel de la imprenta en la nueva cultura. La traducción del Nuevo Testamento. La cuestión de los sacramentos. El celibato. Escritos políticos. Fundamentalismo cristiano. Aspectos integristas y aspectos milenaristas de la Reforma. La guerra de los campesinos. T. Münzer. Vías de apertura: El "hombre nuevo" de Lutero y el humanismo renacentista. La nueva noción de conciencia. El libre examen. La Predestinación. Matrimonio y familia.
16. Guerras de religión en Europa. Las Dietas. Política Imperial. El Sacco de Roma 1527. La Reforma en Europa. Cristianismo luterano e iglesias veterotestamentarias. Cristianismo Hugonote. La Reforma en Inglaterra y Escocia. El Calvinismo. España: los focos reformados de Valladolid y Sevilla. Trento (1536-1563).

Contrarreforma. La mística reformada y la mística de la contrarreforma: su papel en el proceso de subjetivación de la religión en Europa. Jacob Böhme y Teresa de Ávila. La reforma monástica en los países católicos. La supresión de los monasterios en los reformados. El clero reformado. **Cuis regio eius religio** 1588. Nuevas potencias, Francia. La Guerra de los Treinta Años. La paz de Westfalia.

17. Continuidad y recuperación de la cultura secular: Corrientes laicistas durante las guerras de religión. Pervivencia del proyecto renacentista. Escepticismo y pesimismo, Montaigne. Utopismo, Campanella. Racionalismo, Bacon. "La monarquía bien ordenada" de Bodino. Humanismo, "El Criticón", Gracián. El papel de Holanda. El reino sin rey. La libertad de imprenta. Las nuevas compañías comerciales. Tolerancia religiosa y libertades. El derecho natural racional: Pufendorf y Althusio. Religión y comercio. Pacificar los estados. Legislar el mar. **Ius gentium.**

18. La filosofía tras la crisis de la escolástica, la emergencia de la nueva ciencia y el fin de las guerras de religión. La Modernidad. Racionalismo. Ontología política de la modernidad. Estado de Naturaleza. Pacto social. Igualdad y libertad. Sujeto. Principio de individuación. Modelos atomistas y modelos organicistas en el Barroco. Consecuencias en el pensamiento político.

19. Atomismo. Descartes. Matemática, pensabilidad y política. El sujeto del cogito. El mundo como totalidad de representaciones. El sujeto cartesiano y la conciencia reformada. El papel de la voluntad en el principio de individuación. Los cartesianos. Organicismo. La ética de Spinoza. De nuevo el paradigma matemático. Ser y poder. Filosofía política del Espinosa.

20. Las consecuencias de los descubrimientos geográficos. El hombre natural en la literatura y la filosofía barrocas. Swift, Defoe, Gracián. El derecho natural-racional. El problema de la religión y el de la fundamentación. Procesos de laicización y procesos de secularización. Naturaleza y estado de naturaleza. La naturaleza humana no corrupta. Grocio: gobernar como si Dios no existiera. Los principios de razón y su universalidad. La idea de pacto. El absolutismo monárquico. Nobleza feudal y nobleza cortesana.

21. La Revolución Puritana. Motivos aducidos para la condena y ejecución del Rey. El Puritanismo y su Dictadura religiosa. Laicismo. Hobbes. Las otras consecuencias de la igualdad. El pacto de la violencia legítima. El absolutismo monárquico. El valor de la paz. Cómo deben entenderse las relaciones entre Religión y Política. La relación entre los estados.

22. Locke. Derecho natural. Los tratados. Posiciones de Filmer. El Segundo Tratado. Nacimiento del Liberalismo. Los **levellers**. Liberalismo e individualismo. Igualdad, libertad y propiedad. Sociedades naturales y sociedades políticas. **Pactum societatis** y **pactum subiectionis**. El pacto por icono horizontal como fundamento de la sociedad política. Consentimiento o violencia. Los tres poderes lockeanos, legislativo, ejecutivo y federativo.

23. Preilustración inglesa. Teorías del **moral sense**. El problema del fundamento. Shaftesbury. Hutcheson. Benevolencia y compasión. Mandeville. Precedentes renacentistas y barrocos. El funcionalismo. Orígenes y tónica del pensamiento polémico. El nacimiento del utilitarismo. Virtudes públicas y vicios privados. El estado y la moralización de la sociedad. El lujo y las leyes de pobres.

24. Preilustración francesa. La influencia jansenista. Port Royal. Pascal. **Meditaciones** y **Provinciales**. La Querelle des Anciens et Modernes. La superación de los modelos clásicos. Auctoritas y Potestas. Platonismo político. Los moralistas, La Rochefoucaud y La Bruyère. las **Máximas** y **Los Caracteres**. Precedentes y consecuentes. Bossuet.

25. Características generales de la Cultura Ilustrada. Contexto general: Cambios económicos, demográficos y sociales. La introducción de nuevos cultivos. Urbanismo. Ingenios e industria. Ciencias y técnicas. Geografía. Cronología. Las nuevas ideas.

EVALUACIÓN

Realización de trabajos escritos, exposiciones orales, lecturas y exámenes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

VV.AA., **Historia de la Filosofía**, Dir. Y. Belaval, 11 vols. Siglo XXI, 1972-1981.
 VV.AA. **Historia de la Teoría Política**, Ed. Fernando Vallespín, Alianza 1987 (continúa).
 VV.AA. **Diez Palabras Clave en Filosofía Política**, Ed. Adela Cortina, Verbo Divino, 1998.
 Bobbio, N. **Lecturas de historia de la filosofía**, Debate, Madrid, 1986.
 Elias, N. **El proceso de civilización**, FCE, 1988.
 Berlin, I. **El fuste torcido de la humanidad**, Península, 1993.
 Giner, S. **Historia del Pensamiento Social**, Ariel, 1967, última Ed. 1994.
 Truyló y Serra, A. **Historia de la filosofía del derecho y del estado**, Alianza, 1991.
 Hampsher-Monk, I. **Historia del pensamiento político moderno**, Ariel, 1996.
 Touchard, J. **Historia de las ideas políticas**, Tecnos, 1983.

Existe también una bibliografía específica para cada uno de los temas.

4.4. Optativas de Primer ciclo

Griego I

Código : 0041107		
Curso : 1º ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Martes a Viernes 9-10	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de febrero / 4 de julio – 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Julián Garzón Díaz	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104614	e-mail:	jgarzon@correo.uniovi.es
Departamento	Filología Clásica y Románica		
Area	Filología Griega	Despacho	1420

OBJETIVOS

Traducción de frases y textos griegos. Comprensión de la gramática griega

CONTENIDOS

- 1.- Fonética y Morfología de la lengua Griega
- 2.- Textos básicos griegos preferentemente del área de Filosofía Griega
- 3.- Visión general de la Literatura y la Cultura Griega

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Todo lo que sea de importancia para conseguir los objetivos marcados, principalmente constante traducción.

EVALUACIÓN

Un ejercicio por escrito de un texto griego, con diccionario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Berenguer Amenós J. Gramática Griega (Bosch, casa editorial S.A.) Barcelona 1981
Galiano-Adrados, Primera Antología Griega, Madrid 1975

Latín I

Código : 0041108		
Curso : 1º ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Martes a Viernes 9-10	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de febrero / 4 de julio – 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Serafín Bodelón García	Horario de Tutorías: Lunes, martes, jueves y viernes de 17 a 18 horas	
Teléfono	985104617	e-mail:	sbodelon@correo.uniovi.es
Departamento	Filología Clásica y Románica		
Area	Filología Latina	Despacho	1408

OBJETIVOS

1. El alumno será capaz, sin Diccionario, de interpretar en castellano un texto latino visto en clase de la obra *El Octavio* de Minucio Félix y/o del *Elogio de la Locura* de Erasmo.
2. El alumno, con la ayuda del Diccionario, será capaz de verter al castellano un texto latino de la obra *El Ovtavio* de Minucio Félix y/o de un texto de Erasmo no visto en clase.

CONTENIDOS

1. Revisión rápida de los elementos morfológicos de la flexión nominal y verbal.
 2. Repaso rápido de las cuestiones más elementales de la sintaxis de forma sistemática.
 3. Aclaración de las estructuras sintácticas dificultosas con especial referencia la oración subordinada y a las formas nominales del verbo.
 4. Conexiones léxicas y etimológicas de los diversos campos semánticos entre el vocabulario latino y el español, especialmente el léxico con contenido filosófico.
 5. Referencias históricas, literarias y especialmente filosóficas alusivas a autor, época e influencias anteriores y posteriores.
- Incidencias sobre la ambientación filosófica en la época romana, a propósito de Minucio Félix.
Hitos de la disputa entre cristianismo y paganismo.
Incidencias culturales y filosóficas sobre el Humanismo y Renacimiento, a propósito de Erasmo .
Visión especial sobre la cuestión de "Erasmo en España".

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

1. Se trabajará fundamente sobre textos latinos de Minucio Félix y de Erasmo.
2. Habrá unas sesiones previas de revisión de la morfología y sintaxis.
3. El profesor utilizará la pizarra, en donde irá "colgando" cada término con su correspondiente señal sintáctica.

EVALUACIÓN

Dos exámenes: uno con diccionario de un texto no visto en clase; y otro sin diccionario de un texto visto en clase; se hará la media entre dichos ejercicios.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- B. Kytzler, *M. Minucii Felicis Octauuius*, Leipzig, 1982.
S. Bodelón, "El discurso antipagano de Octavio en la obra de Minucio Félix", *MHA*, XV-XVI, 1994-95, 51-142.
M. Bataillon, *Erasmo y España*, México, 1966.
J.F. Collins, *Erasmus. Stultitiae Laus*, Londres, 1985.

Historia I

Código : 0041109		
Curso : 1º ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Martes a Viernes 14-15	Aula/s	
Fechas de exámenes	4 de julio / 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Marta González Herrero	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104433	e-mail:	martaher@correo.uniovi.es
Departamento	Historia		
Area	Historia Antigua	Despacho	

OBJETIVOS

<p>1.- Percepción de la Historia Antigua como una etapa del devenir histórico que evoluciona en el tiempo.</p> <p>2.- Conocimiento del espacio geográfico y temporal en el que se desarrolla la Historia Antigua de Grecia y Roma.</p> <p>3.-Análisis de la civilización grecorromana como un proceso evolutivo en el que se produce la interrelación de aspectos económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales.</p> <p>4.- Conocimiento y manejo de las fuentes literarias y arqueológicas con las que cuenta el historiador para el estudio de la Antigüedad.</p> <p>5.-Aproximación al arte grecorromano como reflejo de la sociedad que lo produce, teniendo siempre presente que arte e historia están indisolublemente unidos y que la obra de arte ha de ser entendida dentro de su contexto histórico</p>

CONTENIDOS

<p>INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA ANTIGUA DE GRECIA Y ROMA</p> <p>1.-Límites cronológicos y objeto de estudio de la Historia Antigua Universal</p> <p>2.-El concepto de Historia Antigua de Grecia y Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ coordenadas geográficas y temporales ▪ fuentes y ciencias auxiliares para su estudio <p>HISTORIA ANTIGUA DE GRECIA</p> <p>TEMA I: LOS ORÍGENES DEL MUNDO GRIEGO [3000-1200 A.E.]</p> <p>1.-El Minoico: la Edad del Bronce en la isla de Creta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ estructura económica: control palacial y talasocracia ▪ estructura social ▪ organización política: el palacio como sede de la teocracia minoica ▪ la religión cretense <p>2.-El Heládico: los primeros griegos en Grecia continental</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fuentes para el estudio del mundo micénico: ciudadelas, tumbas y tablillas ▪ estructura económica: el palacio como centro de redistribución económica ▪ estructura social: militarismo y jerarquización ▪ organización política: el <i>wa-na-ka</i> o soberano militar, burocracia palacial y administración ▪ la religión micénica <p>3.-El fin del mundo micénico. El establecimiento en Asia Menor de poblaciones griegas</p> <p>TEMA II: LA EDAD OSCURA [1200-800 A.E.]</p> <p>1.-Los poemas homéricos y su utilidad como fuente histórica</p> <p>2.-La estructura económica</p> <p>3.-La sociedad gentilicia y heroica en La Iliada y la Odisea</p> <p>4.-Debilitamiento de la monarquía y ascenso del <i>basiléus</i></p> <p>TEMA III: LA ÉPOCA ARCAICA [800-500 A.E.]</p> <p>1.-El nacimiento de la <i>polis</i></p> <p>2.-La Segunda Colonización y la expansión griega por el Mediterráneo</p> <p>3.-La organización política de la <i>polis</i>: el ejemplo de Atenas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atenas en el siglo VII a.e.: paso de la monarquía al gobierno de los <i>áristoi</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ instituciones políticas: arcontados, <i>Areópago</i> y <i>Ekklesía</i> ○ el derecho escrito: las Leyes de Dracón (621 a.e.) ▪ Atenas en el siglo VI a.e.: transición del estado aristocrático al democrático <ul style="list-style-type: none"> ○ las reformas de Solón (593 a.e.) ○ la tiranía: el mayor protagonismo político del <i>demos</i> ○ las reformas de Clístenes (509 a.e.): la creación de la <i>Boulé</i> y el Consejo de los Diez Estrategos <p>4.-El caso particular de Esparta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ estructura social y económica: <i>homoioi</i>, <i>periecos</i> e <i>ilotas</i> ▪ organización política : Licurgo y la Gran Rethra <p>TEMA IV: LA ÉPOCA CLÁSICA [500-336 A.E.]</p>

- 1.-La Pentecontecia [479-431 a.e.]
 - la fundación de la Liga Délico-Ática [478 a.e.] en el contexto de las Guerras Médicas
 - la democracia radical implantada por Pericles
 - 2.-La Guerra del Peloponeso [431-421 a.e.]
 - 3.-La crisis de la *polis* en el siglo IV y el ascenso de Macedonia
- TEMA V: LA ÉPOCA HELENÍSTICA [336-146 A.E.]
- 1.-El proyecto de Alejandro Magno
 - 2.-La disgregación del Imperio. De los Diádocos a los Epígonos [321-276 a.e.]
 - 3.-Las monarquías helenísticas

HISTORIA ANTIGUA DE ROMA

TEMA VI: ROMA BAJO LA MONARQUÍA (753-509)

- 1.-La fundación de Roma
- 2.-Evolución de Roma desde la fase preurbana hasta la constitución de la *Urbs*
 - el proceso de diversificación económica
 - de la sociedad gentilicia a la oposición entre patricios y plebeyos
 - forma de gobierno e instituciones políticas: Rey, Senado y Asambleas
- 3.-La religión romana: panteón y cultos

TEMA VII: ROMA BAJO LA REPÚBLICA PRIMITIVA Y CLÁSICA (509-133)

- 1.-La instauración de la República
- 2.-El enfrentamiento entre patricios y plebeyos
 - las reivindicaciones plebeyas: del *Mons Sacrum* a la Ley Hortensia
 - consecuencias económicas, sociales y políticas de la lucha social
- 3.-La expansión romana por la Península Itálica y el Mediterráneo

TEMA VIII: LA CRISIS DE LA REPÚBLICA (133-30)

- 1.-El estallido de la crisis
 - el enfrentamiento entre *optimates* y *populares*
 - el problema agrario. Las reformas de los Graco
- 2.-La reforma militar de Mario y la dictadura de Sila
- 3.-Inestabilidad política a fines de la República: la dictadura de César

TEMA IX: EL ALTO IMPERIO (30 a.e.-193 d.e.)

- 1.-Las bases del poder del *Princeps*: las reformas de Augusto
- 2.-La sociedad de *ordines*
- 4.-El Culto Imperial como instrumento de control ideológico
- 5.-De la dinastía julio-claudia al reinado de los Antoninos
 - los avances de las conquistas
 - estructura económica: especialización provincial y disminución de mano de obra esclava
 - estructura social: la integración de las élites locales en el Estado romano
- 6.-Imagen y poder: el arte al servicio del *Princeps*

TEMA X: LA CRISIS DEL SIGLO III Y EL BAJO IMPERIO (193-476)

- 1.-La crisis del siglo III: un fenómeno multicausal
 - la dinastía de los Severos
 - problemas económicos: decadencia de la ciudad e inflación monetaria
 - problemas sociales: la oposición de *honestiores* y *humiliores*
 - desgaste del aparato político-administrativo imperial

TEMA XI: ROMA EN LA ETAPA BAJO-IMPERIAL (284-476)

- 1.-Un nuevo Imperio: Diocleciano y el régimen de la Tetrarquía militar (235-285)
 - la obra de Diocleciano:
 - el papel de la diócesis
 - reformas económicas,
 - los cambios en la sociedad y el anuncio del modelo feudal
 - la persecución de los cristianos
- 2.-La época de Constantino y sus sucesores
 - la obra político-administrativa de Constantino
 - el Edicto de Milán
 - evolución política de Constantino a Teodosio
 - la división del Imperio

EVALUACIÓN

- 1.-Realización de una prueba escrita sobre la materia impartida, en fecha correspondiente al calendario oficial de exámenes
Dicha prueba incluirá cuestiones teóricas y otras de aplicación de los conocimientos sobre la Historia Antigua de Grecia y Roma, tales como comentario de textos, contextos históricos de obras de arte, etc). En ella se valorará la comprensión de los contenidos, la exposición de los mismos, así como la consulta de la bibliografía recomendada en el programa.
- 2.-Se considerará la asignatura superada con una calificación mínima de 5 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

OBRAS DE CONSULTA Y MANUALES

BAJO (F.) y otros: Manual de Historia Universal. Vol. 2: Historia Antigua, Madrid, 1992
BERTOLINI (F.), Historia de Roma. Desde los orígenes itálicos hasta la caída del imperio de occidente,

Madrid, 1999
 BOARMANN (J.) y otros, Historia Oxford del Mundo Clásico. I. Grecia, Madrid, 1988
 BRAVO (G.),
 Poder político y desarrollo social en la Roma antigua, Madrid, 1989
 Historia de la Roma antigua, Madrid, 1998
 CLOGG (R.), Historia de Grecia, Madrid, 1998
 CHASTAGNOL (A.), L'évolution politique, sociale et économique du monde romain, Paris, 1982.
 CHRISTOL (M.) - NONY (D.), De los orígenes de Roma a las invasiones doria, 2 vols., Madrid, 1988
 DE MARTINO (F.), Historia económica de la Roma antigua, 2 vols., Madrid, 1985
 DRINKWATER (J.F.) - DRUMMOND (A.), El mundo de los romanos, Barcelona, 1994
 FINLEY (M. I.), Los griegos en la Antigüedad, Barcelona, 1973
 GÓMEZ ESPELOSÍN (F. J.), Introducción a la Grecia Antigua, Madrid, 1998
 GUERBER (J. F.), Grecia y Roma, Madrid, 1997
 HANOUNE (R.) - SCHEID (J.), Nuestros antepasados los romanos, Barcelona, 1999
 HIDALGO DE LA VEGA (M. J.) y otros, Historia de la Grecia Antigua, Salamanca, 1998
 LE GALL (J.) - LE GLAY (M.), El Imperio Romano. El Alto Imperio, desde la batalla de Actium hasta la muerte de Severo Alejandro (31 a.C.- 235 d.C.), Madrid, 1995
 LÓPEZ MELERO (R.) y otros, Historia Universal. Edad Antigua. Grecia y Próximo Oriente, Madrid, 1992
 MANGAS (J.), Historia Universal. Edad Antigua: Roma. Vol. 1. Tomo B, Barcelona, 1999
 MANN (G.)-HEUSS (A.), Roma. El mundo romano, Madrid, 1985
 MANN (G.) - HEUSS (A.), Grecia. El mundo helenístico, Madrid, 1988
 PREAUX (C.), El mundo helenístico. Grecia y Oriente (323-146 a.e.), Barcelona, 1984
 ROLDÁN HERVÁS (J. M.), Historia de Roma, Salamanca, 1995
 WALKER (J. M.), Historia de la Grecia antigua, Madrid, 1999
 WILL (E.) - MOSSÉ (C.) - GOUKOWSKY (P.), El mundo griego y el Oriente. Tomo II: El siglo IV y la época helenística, Madrid, 1998

ATLAS
 HEYDEN, H.-LAVEDAN, P., Atlas de L'Antiquité Classique, París, 1961
 HAWKES, J., Atlas culturel de la Préhistoire et de l'Antiquité, Londres, 1986

DICCIONARIOS
 BENVENISTE (E.), Vocabulario de las instituciones indoeuropeas, Madrid, 1983.
 DAREMBERG (Ch.) - SAGLIO (E.) - POTTIER (E.), Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines, París, 1877-1919
 VIAL (C.),
 Léxico de la Antigüedad griega, Madrid, 1983
 Diccionario de la civilización griega, Barcelona, 1986

Lógica de la Argumentación

Código : 0041110	
Curso : 1º Ciclo	Tipo : Optativa
Créditos : 6 créditos	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Martes a Viernes 9-10	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de julio / 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Roger Bosch Bastardes	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104359	e-mail:	roger@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Lógica y Filosofía de la ciencia	Despacho	211

OBJETIVOS

- Capacitar al alumno en las técnicas, conceptos, métodos necesarios para construir y analizar críticamente argumentos en cualquier contexto haciendo especial hincapié en los que aparecen en el ámbito filosófico.
- Proporcionar al alumno herramientas conceptuales y metodológicas que permitan al alumno extender, integrar y aplicar los contenidos del curso en el desarrollo de sus estudios de licenciatura.

CONTENIDOS

Introducción. ¿Qué es la lógica? Premisas y conclusiones. Identificación de argumentos. Diagramas de argumentos. Deducción e inducción. Verdad y validez.

Argumentos bien formados. Argumentos deductivos y argumentos inductivos. Corrección e incorrección. El principio evidencialista. Argumentos fuertes y débiles.

Argumentos mal formados y falacias. El problema de la clasificación de las falacias. Falacias formales e informales. Falacias informales más comunes.

La definición. Objetivos de la definición. Tipos de definición. Denotación y connotación. Definiciones denotativas. Definiciones connotativas. Definición por genero y diferencia específica

La analogía. Usos de la analogía. Evaluación de los argumentos por analogía. Refutaciones por medio de una analogía lógica.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas en las que se desarrollan los puntos del temario ilustradas mediante ejemplos de argumentos extraídos de libros, editoriales, etc.

Clases prácticas en las que se dedicaran a comentar los ensayos realizados por los alumnos y la realización de debates con el objetivo de desarrollar y aplicar las técnicas argumentativas explicadas en las clases teóricas.

EVALUACIÓN

Semanalmente propondrán una serie de ejercicios. Estos ejercicios deberán ser entregados al profesor y se tendrán en cuenta para la nota final. La nota final dependerá de un examen final más los incrementos por los ejercicios realizados y la participación en clase.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- A. Weston, *Las claves de la argumentación*, Ariel: Barcelona, 1994.
- I. M. Copi, C. Cohen, *Introducción a la lógica*, Limusa: México, 1997.
- I. M. Copi, K. Burgess-Jackson, *Informal logic*, Prentice-Hall: New Jersey, 1995.
- D. N. Walton, *Informal logic: A handbook for critical argumentation*, Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- R. J. Fogelin, *Understanding arguments: An introduction to informal logic*, Harcourt Brace Jov: San Diego, 1991.

Lengua Española (Normativa, redacción y composición)

Código : 0041111			
Curso : 1º ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 2º cuatrimestre	
Créditos : 6		Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía			

Horario de clases	Martes a Viernes 9-10	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de julio / 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Serafina García García	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104669	e-mail:	serafina@correo.uniovi.es
Departamento	Filología Española		
Area	Lengua Española	Despacho	007

OBJETIVOS

Conocimiento práctico de la lengua española

CONTENIDOS

I. LA NORMA CULTA

- Concepto de norma. Variación lingüística: lengua y dialecto. La norma culta del español: proceso de fijación. Lengua escrita / lengua oral.
- La norma culta del español (I). Ortografía y pronunciación.
- La norma culta del español (II). La corrección morfosintáctica.
- La norma culta del español (IV). La corrección léxica.

II. REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN

- Aspectos previos a la redacción: la organización de las ideas, tipo de destinatario, actitud y tono. La confección de un esquema.
- Técnicas de redacción: la adecuada estructuración del texto, la relevancia, la coherencia.
- La exposición. Características de los textos expositivos. La organización de la información. Recursos lingüísticos.
- La argumentación. Estructura del texto argumentativo: la refutación, la exposición y la conclusión. Recursos lingüísticos.
- La narración, la descripción y el diálogo. Estructura y elementos de la narración. Tipos de descripción. Técnicas de redacción de un diálogo. Características lingüísticas: estilo directo e indirecto.
- Presentación esmerada de los escritos. Aprovechamiento de las posibilidades de los procesadores de texto.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teórico-prácticas.

EVALUACIÓN

Examen final de tipo práctico

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alvar Ezquerro, M. y otros, *Manual de redacción y estilo*, Madrid, Istmo, 1998.
 Alvar Ezquerro, M.; Medina Guerra, M., *Manual de ortografía de la lengua española*, Barcelona, Vox / Biblograf, 1995.
 Álvarez, M., *Tipos de escrito I: Narración y descripción*, Madrid, Arco/Libros, 1993.
 Álvarez, M., *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Madrid, Arco/Libros, 1994.
 Casado Velarde, M., *El castellano actual. Usos y normas*, Pamplona, eunsa, 1990.
 Cassany, D., *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, (5.ª ed.), 1997.
 Gómez Torrego, L., *El léxico en el español actual: uso y norma*, Madrid, Arco/Libros, 1995.
 Gómez Torrego, L., *Manual de español correcto*, tomos I y II, Madrid, Arco/Libros, 1994.
 Lázaro Carreter, F., *El dardo en la palabra*, Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1997.
 Martín Vivaldi, G., *Curso de redacción, teoría y práctica de la composición y del estilo*, Paraninfo, Madrid, 1992.
 Martínez de Sousa, J., *Dudas y errores de lenguaje*, Madrid, Paraninfo, 1992 [1974].
 Montolio, E., (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, 3 vols., Barcelona, Ariel, 2000.
 Onieva Morales, J.L., *Curso superior de redacción*, Madrid, Verbum, 1995.
 Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1973 (11ª reimpr., 1986).
 Real Academia Española, *Ortografía*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
 Reyes, G., *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*, Madrid, Arco/Libros (2.ª ed.), 1999.
 Serafina, M.ª T., *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*, Barcelona, Paidós, 1995, 2.ª ed.
 Serafina, M.ª T., *Cómo se escribe*, Barcelona, Paidós, 1994.

Historia II

Código : 0041114		
Curso : 1º ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Martes a Viernes 9-10	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de febrero / 5 de julio - 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos David Ruiz González	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104441	e-mail:	druiz@correo.uniovi.es
Departamento	Historia		
Area	Historia Contemporánea	Despacho	2108

OBJETIVOS

Que los alumnos conozcan claves explicativas de la España del siglo XX.

CONTENIDOS

LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

A) La crisis de la monarquía liberal, 1898-1931.

1. La pérdida de las últimas colonias
2. Confrontación social y neutralidad ante la I Guerra Mundial.
3. Repercusión en España de la revolución rusa de 1917.
4. La dictadura de Primo de Rivera.
5. La proclamación de la II República.

B) La España de los años treinta: República y Guerra Civil, 1931-1939.

6. La reformas del primer bienio, 1931-1933.
7. La reacción conservadora del segundo bienio, 1933-1936.
8. Las insurrecciones campesina y obrera de 1934.
9. Triunfo electoral del Frente Popular y sublevación militar de julio de 1936
10. La Guerra Civil en la zona sublevada.
11. La Guerra Civil en la zona republicana.
12. La internacionalización de la Guerra de España.

C) La dictadura franquista, 1939-1975.

13. La implantación del nuevo régimen: autarquía y represión.
14. Liberalización económica e inmovilismo político.
15. Crisis y ocaso del régimen.

D) La monarquía constitucional, 1975-2000.

16. La transición a la democracia, 1975- 1982.
17. Los cuatro gobiernos del Partido Socialista, 1982-1996.
18. El primer gobierno del Partido Popular, 1996-2000.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Se planteará desde la perspectiva que permita al alumnado de Filosofía contextualizar social y políticamente ideologías y corrientes de pensamiento que se plasmaron con desigual arraigo en la sociedad española del siglo XX.

EVALUACIÓN

Se realizará un solo examen al finalizar el curso. Una prueba escrita en la que el alumno deberá: a) contestar a un tema de los 18 que integran el programa elegido entre tres propuestos. b) Contestar a tres preguntas puntuales de seis propuestas. Duración del ejercicio: dos horas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

I. MANUALES

Entre los numerosos existentes en el mercado editorial se recomienda la Historia de España coordinada por M. Tuñón de Lara (la parte final del vol.VIII y siguientes).

II. MONOGRAFÍAS

1. M. Moreno Fragonals *España-Cuba, Cuba-España*. 1998
2. C. Forcadell, *Parlamentarismo y bolchevización*. 1981
3. E. Malefakis, *Reforma agraria y revolución campesina*. 2000.
4. D. Ruiz, *Insurrección defensiva y revolución obrera*. 1988.
5. P. Vilar, *La Guerra Civil española*, 1986.
6. S. Juliá, coord. *Victimas de la Guerra Civil*. 1999.

- 7.D.Ruiz, *La dictadura franquista*. 1978.
8.A.Reig Tapia, *Franco "Caudillo". Mito y realidad*. 1995
9.J Hopkin. *El partido de la transición.UCD*. 2000.
10.D.Ruiz,dir. *Historia de Comisiones Obreras*. 1988.

Técnicas de Documentación Filosófica

Código : 0041115	
Curso : 1º ciclo	Tipo : Optativa
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciatura en Filosofía	

Horario de clases	Martes a Viernes 9-10	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de febrero / 4 de julio - 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor y tutorías	Nombre y Apellidos Gustavo Bueno Sánchez	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104362	e-mail:	
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	208

OBJETIVOS

Técnicas y recursos de documentación en materias filosóficas. Técnicas de documentación tradicionales. Técnicas y recursos actuales. Archivos, bibliotecas, ediciones y revistas, instituciones y herramientas documentales secundarias, bases de datos, etc.

CONTENIDOS

CUESTIONES PROEMIALES

Tema 1. «Técnicas». «Documentación». «Filosofía(s)». Discusión sobre los modos de entender el rótulo de la disciplina. Importancia del conocimiento de las técnicas de documentación filosófica. Precedentes históricos.

Tema 2. Consecuencias derivadas de entender la filosofía como saber de segundo grado (frente a otras disciplinas categoriales) al delimitar el campo de interés documental. La documentación filosófica no puede limitarse a la filosofía para filósofos. Plan del curso según tres planos que se entremezclan continuamente.

EL PLANO DE LOS SOPORTES Y LA TIPOLOGÍA DOCUMENTAL

Tema 3. De la letra a la biblioteca. Rollos y libros, manuscritos e impresos. Bibliotecas. Editoriales y colecciones. Bibliografías y catálogos.

Tema 4. Revistas, revistas secundarias, índices de revistas. Citas e índices de citas. Tesis doctorales. Actas de congresos. Diccionarios y Enciclopedias.

Tema 5. Más allá del papel: del microfilm al cd-rom. Bases de datos y Centros de Documentación. Recursos electrónicos y ediciones digitales. Internet.

Tema 6. Exposición crítica de los sistemas de clasificación y descripción al uso y su dependencia respecto de las tecnologías disponibles.

EL PLANO DE LOS AUTORES, LAS ESCUELAS Y LA EDUCACIÓN

Tema 7. Los autores y las escuelas. Biografías e historia externa. Las historias de la filosofía.

Tema 8. El proceso de institucionalización: sociedades, academias, congresos.

Tema 9. La filosofía administrada: legislación educativa, planes de estudio, manuales y libros de texto.

EL PLANO DE LOS TEXTOS, LAS IDEAS Y SUS CONEXIONES

Tema 10. Los textos, su transmisión y crítica. Usos y normas. Singularidad de las traducciones de textos filosóficos. Exposición detallada de las vicisitudes de los textos de algunos autores significativos.

Tema 11. Análisis de elementos textuales. Ideas y conceptos. Datación. Léxicos, índices y tesauros: del *Index locupletissimus* al *Syntopicon*. Concordancias.

Tema 12. Recapitulación práctica para procurar resistir el ruido y las inundaciones documentales.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Explicaciones y discusiones en las clases. Análisis y resumen de lecturas. Elaboración de estudios particulares.

EVALUACIÓN

Los alumnos que asistan de manera regular a las clases (15% de ausencias como máximo) podrán acomodarse a una evaluación continuada y progresiva de su aprovechamiento del curso y exámenes parciales. Los alumnos matriculados en la asignatura que se abstengan totalmente de asistir a las clases, o lo practiquen de forma esporádica, serán evaluados mediante un examen escrito sobre los contenidos del programa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

De forma principal los materiales que se irán entregando a los alumnos a lo largo del curso.

Braun, Lucien. *Histoire de l'Histoire de la Philosophie*, Ophrys, París 1973.

Cardoso, Ciro F.S. & H. Pérez Brignoli. *Los métodos de la historia*, Grijalbo, Barcelona 1976.

Gilli, Gian A. *Cómo se investiga. Guía de investigación social para no especialistas*, Avance, Madrid 1971.

Huarte Morton, Fernando. *Uso y disfrute de diccionarios y enciclopedias*, Madrid 1992

Izuzquiza, Ignacio. *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*, Anthropos, Barcelona 1986,

2ª edición en 1994.

Krummel, D.W. *Bibliografías, sus objetivos y métodos*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid 1993.

López Yepes, José & Juan Ros García. *¿Qué es documentación? Teoría e historia del concepto en España*, Síntesis, Madrid 1993.

Pinto Molina, María. *Análisis documental. Fundamentos y procedimientos*, Eudema, Madrid 1993 (2ª ed. 1ª: 1992)

Romano, David. *Elementos y técnica del trabajo científico*, Teide, Barcelona 1987 (8ª edición, 1ª: 1973)

Problemas de Ética Práctica

Código : 0041116		
Curso : 1º ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Martes a Viernes 9-10	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de julio / 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Asunción Herrera Guevara	Horario de Tutorías: 6 horas semanales	
Teléfono	985104375	e-mail:	aherrera@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía Moral	Despacho	110

OBJETIVOS

Los alumnos han de familiarizarse con los problemas y tendencias de la ética aplicada o ética práctica. Con este fin deberán conocer a lo largo del curso los dos enfoques tradicionales en ética práctica: el enfoque anglosajón y el enfoque de la filosofía continental.

CONTENIDOS

Tema 1. La relación de la ética con el deber,. La relación de la ética con las virtudes. El debate entre individualistas y comunitaristas.
Tema 2. La incursión de la ética en la política. Debate entre liberales y comunalistas. Teorías d ella democracia.
Tema 3. El problema de la igualdad. La relación de las paradojas ilustradas con el fenómeno de la igualdad. Teoría feminista.
Tema 4. La necesidad y posibilidad de una ética ecológica. Los derechos de los animales no humanos.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases magistrales y seminarios.

EVALUACIÓN

Examen escrito o trabajos junto con la evaluación de la participación en el seminario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Gómez-Heras, La dignidad de la naturaleza, Granada, Ecorama.
 Habermas, J.: La inclusión del otro, Barcelona, Paidós.
 MacIntyre, A.: Tras la virtud, Barcelana, Crítica.
 Sosa, N.: Ética ecológica, Madrid, Libertarias.
 Taylor, Ch.: La ética de la autenticidad, Barcelona, Paidós.
 Valcárcel, A.: Del miedo a la igualdad, Barcelona, Crítica.

Análisis e Interpretación de la Obra de Arte

Código : 0041117			
Curso : 1º ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre	
Créditos : 6		Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía			

Horario de clases	Martes a Viernes 9-10	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de febrero / 4 de julio - 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Luis Javier Alvarez Fernández	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104370	e-mail:	lxavier@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Estética y Teoría de las Artes	Despacho	115

OBJETIVOS

Análisis estético-formal como base de la CHMA (Ciencia histórico-morfológica del arte). Métodos de análisis: geométrico, lingüístico-semiótico, sociológico, informático. El método mínimo: iconografía / iconología. La interpretación.

CONTENIDOS

Tema I. Cuestiones generales. Arte y Filosofía: breve historia de sus relaciones dentro de las épocas de la verdad. Arte y Estética. Delimitación y definición de "arte". Arte como espectáculo y arte como institución valorativa.

Tema II. Cuestiones generales. Algunos antecedentes históricos del análisis y de la interpretación. Explicación y comprensión. El sujeto y los estratos estéticos. Ciencia histórico-morfológica del arte (CHMA) y hermenéutica.

Tema III. Educación estética y nivel de conciencia. Esbozo histórico de la "crítica de arte". La eclosión del sujeto crítico. Las tres caras de la crítica según el tipo de sujeto estético: productor, receptor, fáctico.

Tema IV. División y teoría del arte (1). Algunos modelos previos: Batteux, Kant, Hegel. Crítica y teoría según B.Croce y P.Valery. El primado de la acción: "Yo ejecutivo" y "objeto estético" en J.Ortega y Gasset.

Tema V. División y teoría del arte (2). Arte como historia de los sentidos. Sentidos neumáticos, somáticos y sinestésicos. Arte y lenguaje. Estatuto especial de la poesía. La división básica del arte: literatura, plástica, música, escénica.

Tema VI. División y teoría del arte (3). Contaminación y jerarquía subjetual: arte autónomo e individual ("gran arte"), arte mediático y social, arte étnico y colectivo. El caso especial de la Vanguardia. Los tres romanticismos y la vanguardia. Militancia, teoricismo, simplificación. La línea del "gran arte" y la vanguardia: las dos tradiciones, dadaísta y surrealista.

Tema VII. Métodos instrumentales de análisis : informático-semióticos y antropológico-sociales. La interpretación según E.Panofsky: iconografía/iconología, forma1, forma2("fondo") y contenido. Corrección del par "subjetivo/objetivo". Unidad y heterogeneidad de las artes.

Tema VIII. El problema de la experiencia estética: fruición, comprensión, glosa. Aplicaciones: a la obra literaria, a la obra plástica, a la obra musical, a la obra escénica. Gradualismo de la calidad de la obra y de la calidad de la experiencia. El sentido global del arte. "*Ars homo additus naturae*".

EVALUACIÓN

Examen final e intervención oral en clase.
 Tablero: Análisis e interpretación de diversas obras (que se determinarán) a partir de filmas, Cd's y videos. A partir de ellas se concretarán también los textos de manejo específico. La bibliografía que se ofrece a continuación es, por lo tanto, mínima y genérica.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Formaggio, D., (1973) **Arte**, trad. e intr. J.-F.Ivars, Labor, 1976.
 Croce, B., **Breviario de Estética**, (1913), Austral.
 Venturi, L., **Historia de la crítica de Arte**, (1964), GG, 1976.
 Wollheim, R., **El arte y sus objetos**, (1971), Seix Barral, 1972.
 Lewis, C.S., **Crítica literaria: un experimento**, (1961), A.Bosch, 1982.
 Panofsky, E., **El significado de las artes visuales**, (1957), Ed.Infinito, 1970.
 Jauss, H.R., **Experiencia estética y hermenéutica literaria**, (1977), Taurus, 1986.
 Aristarco, G., **Historia de las teorías cinematográficas**, (1960), Lumen, 1968.
 León Tello, Fr., **Teoría y estética de la música**, Taurus, 1988.
 De la Calle, R., **Estética y Crítica**, Edivart, 1983.
 Jiménez, J., **Imágenes del hombre, una introducción a la estética**, Tecnos, 1986.
 Álvarez, Ll., **Signos estéticos y teoría, crítica de las ciencias del arte**, Anthopos, 1986.
 Marcuse, H., **La dimensión estética**, Materiales, 1978.

4.5. Cuarto curso

Historia de la Filosofía Contemporánea (Siglo XIX)

Código : 0041401	
Curso : 4º	Tipo : Troncal
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 9-11 / Martes y Jueves 11-12	Aula/s	
Fechas de exámenes	24 de junio / 11 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Manuel Fernández Lorenzo	Horario de Tutorías Lunes y jueves, de 11,30 a 13,30 Martes, de 12 a 14
Teléfono	985104358	e-mail: florenzo@sci.cpd.uniovi.es
Departamento	Filosofía	
Area	Filosofía	Despacho 213

OBJETIVOS

Estudio de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

Tema 1.- Teoría Ambiental de la Filosofía.

Tema 2.- Teoría Ambiental e Historia de la filosofía.

PARTE I: LA MODERNIDAD FILOSÓFICA

Tema 3.- La crítica de la Metafísica en Kant.

3.1.- Crítica de la Razón pura.

3.2.- Crítica de la Razón practica.

3.3.- Crítica del Juicio.

Tema 4.- La fundamentación del Idealismo: Fichte.

Tema 5.- Schelling: El Sistema de la Identidad.

Tema 6.- El Sistema de Hegel.

6.1.- La Fenomenología del Espíritu.

6.2.- La Enciclopedia de las ciencias filosóficas.

Tema 7.- Filosofía positiva y Filosofía negativa en Schelling .

PARTE II: POSITIVISMO Y MARXISMO

Tema 8.- El Positivismo.

8.1.- Saint-Simon.

8.2.- Comte.

8.3.- Stuart-Mill.

8.4.- Spencer.

Tema 9.- La izquierda hegeliana y el ateísmo: Strauss, Feuerbach.

Tema 10.- El Marxismo.

10.1.- La concepción materialista de la historia.

10.2.- Crítica de la Economía política.

10.3.- Engels y El Materialismo dialéctico.

PARTE III: EL VITALISMO

Tema 11.- El Vitalismo .

11.1.- Schopenhauer.

11.2.- Eduard von Hartmann.

11.3.- Nietzsche. Dilthey.

11.4.- Bergson.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La exposición de los contenidos seguirá un orden histórico resultante de una comprensión ambiental de la Filosofía que exponemos en la Introducción.

EVALUACIÓN

El conocimiento que los alumnos adquieran de la asignatura a lo largo del curso se evaluará mediante examen final en el cual el alumno, en un tiempo de 90 minutos, deberá responder por escrito a una pregunta de tipo general , la cual puede ser referida a un tema, o a uno o varios apartados temáticos del programa. Se valorará primordialmente la claridad de exposición, la capacidad de síntesis y la riqueza

informativa. Dicha evaluación podrá ser complementada mediante la lectura y comentario de textos de los filósofos estudiados que se indicarán a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Abbagnano, N., *Historia de la filosofía*, Montaner y Simon, Barcelona 1973.
Belaval, Y. (Comp.), *Historia de la filosofía*, Siglo XXI, Madrid, 1977.
Bermudo, J.M., *La filosofía moderna y su proyección contemporánea*, Barcanova, Barcelona, 1983.
Bermudo, J.M. (Comp.), *Los filósofos y sus filosofías*, Vicens Vives, Barcelona, 1983.
Brehier, E., *Historia de la filosofía*, Alianza Editorial, Madrid.
Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Herder. Barcelona, 1990.
Copleston, F., *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1974.
Duque, F., *Historia de la Filosofía Moderna*, Akal, Madrid, 1998.
Ferrater Mora, J. *Diccionario de filosofía*, Alianza Editorial, Madrid, 1979.
Geymonat, L. *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Grijalbo Barcelona, 1958, t. 3.
Quintanilla, M.A. (Comp.), *Diccionario de filosofía contemporánea*, Sígueme, Salamanca, 1976.

Estética I

Código : 0041402			
Curso : 4º	Tipo : Troncal	Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre	
Créditos : 6		Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía			

Horario de clases	Lunes 9-11 / Martes y Jueves 11-12	Aula/s	
Fechas de exámenes	1 de febrero / 14 de junio – 4 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Luis Javier Alvarez Fernández	Horario de Tutorías	
Teléfono	985 10 43 70	E-mail:	lxavier@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Estética y Teoría de las Artes	Despacho	115

OBJETIVOS

Teorías y fundamentos de las Artes. Génesis y fundamentos de la Estética como disciplina teórica. Ideas de "arte", "belleza", "expresión". Sistema de las bellas artes (literatura, plástica, música). Epistemología estética.

CONTENIDOS

Tema 1. Motivaciones de la Estética. De lo absoluto a lo meramente necesario. Pluralismo epistémico (en Ética a Nicómaco, Aristóteles) y humanismo. Disminución del espacio ontológico. Dualismo metafísico / dualidad empírica.

Tema 2. Definiciones (históricas) de la Estética. Estética y relativismo. Épocas del ser y de la verdad: Ser/apariencia; jerarquía del Ser; experiencia. Estética de la belleza, filosofía del arte, ontología del sujeto.

Tema 3. Platón. Marco etno-histórico y factores políticos. Irracionalismo y dualismo esteticista platónico. Factores culturales: el alfabeto y la trigonometría, la figuración plástica. Gradación de la realidad: forma absoluta, objeto perceptible, obra de arte. Necesidades ("jreia") y valores: mimesis y jerarquía cognitiva. El arte como "sombra de sombras".

Tema 4. Estética platónica en los Diálogos: entre factores pitagóricos y socráticos. "Ion", "Ripias mayor", "Filebo", "Sofista" ("técnica" –de dioses y de hombres- frente a imágenes o "eidola"; imágenes icónicas/fantasmáticas). "El banquete": la dialéctica erótica y la asociación estética-amor-filosofía.

Tema 5. Aristóteles. Factores histórico-políticos. Dualidad del "Ser", dualidad del cosmos. El arte dentro de las cinco vías de la verdad. Las dos "retóricas". Materia/potencia, forma/acto. Prioridad de la "causa final". El Bien y los bienes. El "justo medio": templanza, placer estético y sentidos superiores. La formalización de la filosofía.

Tema 6. Estética en Aristóteles. Téchne/épisteme. Entimema/ silo g1 smo. Estética de la memoria: entre la forma pura y el sensualismo. Los sentidos de "mimesis" y el contraste entre "téchne utilitaria / arte imitativa". Contenidos de la "Poética". Contraste poesía/arte. Definición de tragedia. Catarsis, apariencia y "diagogé". El orden ("taxis") y el tamaño ("megezós") de la obra de arte.

Tema 7. Plotino. La transición hacia la "segunda época" del espacio ontológico. Marcos de la vida de Plotino: viaje iniciático y empresa pedagógica. La filosofía plotiniana y el pensamiento oriental. Las "Enneadas" y la innovación estética. Divisiones de las "technai": la tripartita básica, la sociológica. En complemento con otras divisiones contemporáneas: primer diseño del "trivium" y el "quadrivium". La nueva "sofía".

Tema 8. El "kalón" en Plotino y la continuidad entre ser y apariencia. La vuelta del Alma al Uno y la mediación del arte. La estética de la iluminación de los entes simples. El ser "doble" y la dualidad "nous/entes". Filosofía de la apariencia y retratos de Al-Fayum. Influencia en la baja Edad Media: el "pulchrum" como "splendor formae".

Tema 9. La explosión de la conciencia experimental moderna. Abandono de la "Gran Teoría" estética. Subjetivismo y subjetualidad. Giordano Bruno: relativismo, minimalismo y pluralismo estéticos. La corrección estética a la teoría del conocimiento barroco: definición de "Aesthetica" por A. G. Baumgarten.

Tema 10. Las dos etapas de la época moderna. Exactitud vs. Precisión. La crítica al cartesianismo. Conocimiento "oscuro", "confuso" y "claro". La aportación de Leibniz (en 1684): colores, sonidos, obras de arte. El "nesquid quid". Lo infinitesimal y lo confuso. Conocimiento claro y holístico. División de la "cognitio": hacia la intuición directa.

Tema 11. Gnoseología superior / inferior en Baumgarten. La Estética como "ciencia del conocimiento sensible". Conocimiento de la sensibilidad vs. Reforma de la sensibilidad. Dualidad cognitiva: interpretación constructiva vs. aplicación meritaria. Perfección y analogía en "el arte del bello pensar" y en sus precedentes. Transcendentales y analogía: de atribución y de proporcionalidad. La analogía como "probabilidad".

Tema 12. Kant. Crítica de la Facultad de Juzgar. Algunas referencias de comentario textual. El esquema horizontal de la crítica tripartita. De la experiencia como conocimiento al conocimiento como experiencia. El "sentiment" en D.Hume: su influencia. La filosofía práctica. El arte entre la naturaleza y la libertad. Lo "nouménico" como disminución del espacio ontológico en la modernidad. El camino de la autocrítica kantiana.

Tema 13. La filosofía trascendental frente a los temas estéticos: genio y gusto como sujeto compuesto;

imaginación productiva; agrado, juicio de gusto, juicio estético; la "estética" como condición general "a priori" de la sensibilidad; la "raíz común" o "suprasensible" como superación de la doble verdad "averroísta". División y gradación de las artes frente a las Humanidades. Ciencia, crítica y obra de arte.

Tema 14. ¿Es conocimiento la experiencia estética? Juicio teleológico y teoría de la perfección. Finalidad objetiva -interna y externa-; y finalidad subjetiva o subjetual: la "belleza" kantiana. Belleza libre, belleza adherente. Bello y sublime. Sublime matemático, sublime dinámico. El arte moralizado. Analítica de lo bello, según cantidad, cualidad, relación y modalidad. Dialéctica de lo bello. ¿Qué es la dialéctica kantiana? La antinomia estética y su solución. Juicio determinante versus juicio reflexionante. Dualidad de la exposición filosófica: por "esquemas" y por "símbolos".

Tema 15. Panorama del desarrollo estético. Los tiempos y el tiempo "kairós": oportuno y pleno. La llegada de la corrección estética de la filosofía: Nietzsche. Introducción a las interpretaciones sucesivas de la filosofía nietzscheana. El resurgir de Nietzsche como ontólogo.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases magistrales y comentarios de texto.

EVALUACIÓN

1. Examen parcial con un contenido de historia sobre capítulos de *Historia de seis ideas* (Tecnos), de W. Tatarkiewicz, y de *Historia de la Estética* (Tecnos), de S. Givone.
2. Examen final sobre el programa del curso.
3. Trabajos opcionales, individuales o de grupo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Jiménez, J. *Imágenes del hombre*. Fundamentos de Estética, Tecnos.
 Morawski, S. *Fundamentos de Estética*, Península.
 Collingwood, R.G. *Los principios del arte*, F.C.E.
 Valverde, J.M., *Vida y muerte de las ideas*, Planeta.
 Valverde, J.M., *Breve historia y antología de la Estética*, Ariel.
 Beardsley, M., *Estética. Historia de la Estética*, Teorema.
 Goodman, N. *Los lenguajes del arte*, Seix Barral.
 Rorty, R. *El espejo de la naturaleza*, Cátedra.
 Vattimo, G., *Más allá del sujeto*, Paidós.
 Vattimo, G., *Más allá de la interpretación*, Paidós.
 Vattimo, G. y otros, *Filosofía, política, religión, más allá del pensamiento débil*, Nobel.
 Vattimo, G., *Introducción a Nietzsche*, Nexos.
 Álvarez, L.X., *La estética del Rey Midas*, Península.
 Álvarez, L.X. (ed.), *Hermenéutica y acción*, J.C. y L.
 Gadamer, H.-G., *La actualidad de lo bello*, Paidós.

Filosofía de la Ciencia

Código : 0041403	
Curso : 4º	Tipo : Troncal
Créditos : 10	Créditos ECTS : 10
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Martes 10-11 / Miércoles 10-11.30 / Jueves 10-11	Aula/s	
Fechas de exámenes	18 de junio / 9 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Prof. José A. López Cerezo Prof. Eduardo M. García Palacios Prof. Amalia Vijande Martínez	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104363 / 4369	e-mail:	cerezo@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Lógica y Filosofía de la Ciencia	Despacho	Sub.Dpto./116

OBJETIVOS

Capacitar a los alumnos en los conceptos fundamentales, métodos de análisis y principales enfoques de la filosofía de la ciencia contemporánea.
Sensibilizar acerca de la importancia del estudio filosófico de la ciencia, y las interrelaciones de ésta con la tecnología y la sociedad.
Proporcionar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan a los alumnos extender e integrar los contenidos del curso en su futura actividad docente o profesional, enriqueciendo ésta mediante una ampliación de recursos y perspectivas.

CONTENIDOS

PARTE PRIMERA: TEMAS GENERALES

- Estructura de la ciencia.** Perspectiva histórica. Sistemas formales e interpretación. Empirismo lógico. Enfoques semánticos.
- Dinámica de la ciencia: Reconstrucciones filosóficas.** El desmoronamiento del empirismo lógico. Conjeturas y refutaciones (Popper). Programas de investigación (Lakatos). Ciencia normal, ciencia revolucionaria (Kuhn). Progreso y resolución de problemas (Laudan). Anarquismo epistemológico (Feyerabend).
- Sociodinámica de la ciencia.** Crecimiento e institucionalización de la ciencia. Indicadores. Las normas mertonianas y el *ethos* de la ciencia académica. El problema del fraude. Controversias en ciencia.
- Dinámica de la ciencia: Reconstrucciones empíricas.** El legado de la sociología del conocimiento. La interpretación radical de Kuhn. El programa fuerte y sus secuelas. Enfoques evolucionistas. Críticas racionalistas.
- Ciencia, tecnología y sociedad.** Perspectiva histórica del cambio científico-tecnológico. Los programas STS. Ciencia académica, ciencia reguladora. Tecnociencia y valores. Filosofía naturalizada de la ciencia.

PARTE SEGUNDA: PROBLEMAS ESPECIFICOS

- El problema de los términos teóricos.** Criterios clásicos de significación empírica: oraciones y términos. El criterio carnapiano. Sustitución funcional y eliminación cuantificacional.
- La confirmación y sus paradojas.** El criterio de Nicod y sus inconvenientes. La paradoja de los cuervos. Aproximaciones cuantitativas.
- La formación de conceptos científicos.** Conceptos cualitativos, comparativos y cuantitativos. Consecuencias empíricas de la metrización. Metrización y magnitudes extensivas.
- La naturaleza de las leyes científicas.** Universalidad accidental y universalidad nómica. Condicionales contrafácticos. El cemento del universo.
- Teorías y entidades teóricas.** Tipos de realismo. Tipos de antirrealismo. Dos casos de estudio decimonónicos: evolución del atomismo y de la bacteriología.

PARTE TERCERA: CASOS DE ESTUDIO

FILOSOFÍA DE LA FÍSICA

- La revolución copernicana.** La crisis del paradigma ptolemaico. El giro copernicano. La recepción del copernicanismo. Galileo herético.
- Los conceptos de espacio y tiempo en el desarrollo de la física.** Nociones básicas. La homogeneidad del espacio en la física clásica. El concepto clásico de tiempo. La relatividad de la simultaneidad. La estructura del espacio en la teoría de la relatividad.
- Determinismo y azar en la evolución de la mecánica.** La explicación mecánica. La estructura determinista de la mecánica clásica. El lenguaje de la mecánica cuántica. Indeterminismo y mecánica cuántica.
- La disputa acerca del origen del universo.** Un universo en expansión. La teoría del Big Bang. La teoría del estado estacionario. Estatuto epistemológico: explicaciones y pruebas.
- La fusión fría en cuestión.** Nociones técnicas básicas. El experimento y sus secuelas. La controversia sobre la fusión fría. Análisis metodológico de la controversia.

FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA

16. **Evolución y clasificación.** La perspectiva evolucionista. La controversia taxonómica: taxonomía evolucionista, taxonomía numérica y cladismo. Argumentos y anomalías de los sistemas de clasificación.
17. **Ritmo y mecanismos de la evolución.** La teoría darwiniana. Procesos micro y macroevolutivos. La teoría sintética: ortodoxia evolucionista. Teoría del equilibrio puntuado. Teoría neutralista.
18. **El desafío reduccionista.** Reducción, jerarquías y el modelo geométrico de Medawar. Reduccionismos ontológico, metodológico y epistemológico. El caso de la reducción de la genética mendeliana a la genética molecular.
19. **El caso Lysenko.** Ciencia e ideología. La doctrina de Lysenko. Antecedentes científicos-técnicos y socio-económicos. Stalinización de la agricultura soviética. El criterio de la práctica. El valor práctico de la democracia.
20. **Controversias sociobiológicas.** Reducción de las ciencias sociales a la biología. Agresión, sexo y altruismo. Crítica normativas: Biología e ideología. Críticas epistemológicas: Falsedad e infalsabilidad.

FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA

21. **La explicación psicológica.** La estructura de la conducta. Razones y causas. Explicación y comprensión. La psicología como ciencia.
22. **El problema mente-cuerpo.** La imagen de la mente en la psicología popular. Dualismo. Conductismo filosófico. Teoría de la identidad. Funcionalismo. Materialismo eliminativo.
23. **El conocimiento naturalizado.** El legado de Darwin. La teoría evolutiva del conocimiento. Sociobiología del conocimiento.
24. **Inteligencia: ¿Herencia o ambiente?** Naturaleza de la inteligencia. Genética y medida de la inteligencia. Antecedentes históricos de la polémica. Teoría y práctica del hereditarismo. Críticas conceptuales, metodológicas y normativas.
25. **Conductismo: Ingeniería y utopía.** Perspectiva socio-histórica. Controversias sobre el sentido de la psicología. El dilema del teórico. Filosofía política del conductismo skinneriano.

CIENCIA Y VALORES

26. **Ciencia, desarrollo e innovación.** Modelo lineal de desarrollo. La evolución de las políticas públicas sobre ciencia. Conocimiento científico e innovación tecnológica. La sociedad del conocimiento. Hacia un nuevo contrato social para la ciencia.
27. **Ciencia y género.** Historia de la ciencia y mujer. Conocimiento, mujer y poder. Epistemología feminista. El caso de la investigación psicológica.
28. **Ciencia y medio ambiente.** Conocimiento científico e incertidumbre. La ciencia post-normal. Análisis de impacto ambiental: estudio científico y conflicto social. Crecimiento económico y preservación ambiental. El concepto de desarrollo sostenible.
29. **Comunicación de la ciencia.** Los públicos de la ciencia. Modelo clásico de comunicación de la ciencia: déficit cognitivo. Comunicación social de la ciencia. Educación CTS.
30. **Ética de la ciencia.** Investigación básica, investigación aplicada y desarrollo experimental. La cuestión de la neutralidad axiológica. Actividad científica y responsabilidad moral. Dimensiones valorativas de la tecnociencia.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas estructuradas en torno a cinco temas generales (parte primera), ejemplificadas mediante la discusión de problemas específicos (parte segunda) e ilustradas mediante el estudio de casos (parte tercera).

Clases prácticas: talleres de trabajo basados en documentos impresos y audiovisuales.

Participación activa de los alumnos en el desarrollo de la materia (parte tercera). Presentaciones en clase a través del sistema proponente-oponente.

EVALUACIÓN

Durante el curso tendrán lugar dos ejercicios escritos. El primero de ellos, un parcial que se celebrará en febrero o marzo de 2002, incluirá los temas expuestos en clase durante el primer cuatrimestre más las lecturas básicas correspondientes. El segundo ejercicio, un examen final donde también podrá recuperarse el primer parcial, incluirá los temas expuestos en clase durante el segundo cuatrimestre así como las lecturas básicas indicadas en clase por el profesor. El segundo cuatrimestre incluirá también las exposiciones de grupos de trabajo sobre temas monográficos. La nota final podrá mejorarse mediante actividades voluntarias.

Como actividad obligatoria, cada alumno debe integrarse en un grupo de trabajo, integrado por dos o cuatro personas, y centrado en algún tema de la parte tercera del programa. Cada grupo realizará la exposición y discusión (sistema proponente-oponente) del tema correspondiente en el último trimestre del curso. El profesor supervisará la formación de los grupos, elección de los temas y plan de trabajo durante diciembre de 2001. Las actividades voluntarias incluyen la participación en seminarios, la realización de trabajos, los resúmenes de libros recomendados, etc.

BIBLIOGRAFÍA**LECTURAS BÁSICAS (*) Y COMPLEMENTARIAS****Tema 1:**

- * J.A. Díez, "Estructuralismo", en: *Compendio de epistemología*, Madrid: Trotta, 2000.
- I. Lakatos, *Matemáticas, ciencia y epistemología*, Madrid: Alianza, 1981.
- E. Nagel, *La estructura de la ciencia*, Buenos Aires: Paidós, 1981.

- W. Stegmüller, *Teoría y experiencia*, Barcelona: Ariel, 1979.
- J.A. Díez y C.U. Moulines, *Fundamentos de filosofía de la ciencia*, Barcelona: Ariel, 1997.
- F. Suppe, *La estructura de las teorías científicas*, Madrid: Editora Nacional, 1979.
- Tema 2:**
- * A.F. Chalmers, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, 2ª ed., Madrid: Siglo XXI, 1984. (Completo).
- * I. Hacking (ed.), *Revoluciones científicas*, México: FCE, 1985. (Cap. 7: Laudan).
- J. Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*, Madrid: Cátedra, 1999.
- T.S. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas*, México: FCE, 1971.
- K.R. Popper, *Conocimiento objetivo*, Madrid: Tecnos, 1974.
- I. Lakatos, *La metodología de los programas de investigación científica*, Madrid: Alianza, 1983.
- P.K. Feyerabend, *Contra el método*, Barcelona: Ariel, 1974.
- Tema 3:**
- * J. Ziman, *Introducción al estudio de las ciencias*, Barcelona: Ariel, 1986. (Caps. 5-9).
- R.K. Merton, *La sociología de la ciencia*, Madrid: Alianza, 1977.
- E. Martínez y M. Albornoz, *Indicadores de ciencia y tecnología*, Caracas: Nueva Sociedad, 1998.
- B. Barnes, *Sobre ciencia*, Barcelona: Labor, 1987.
- A. Kohn, *Falsos profetas*, Madrid: Pirámide, 1988.
- H. Kragh, *Introducción a la historia de la ciencia*, Barcelona: Crítica, 1989.
- D.J. deS. Price, *Hacia una ciencia de la ciencia*, Barcelona: Ariel, 1973.
- Tema 4:**
- * M.I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad*, Madrid: Tecnos, 1996. (Parte primera).
- B. Barnes, *T.S. Kuhn y las ciencias sociales*, México: FCE.
- B. Latour, *Ciencia en acción*, Barcelona: Labor, 1992.
- C. Solís, *Razones e intereses*, Barcelona: Paidós, 1994.
- E. Lamo de Espinosa y otros, *La sociología del conocimiento y de la ciencia*, Madrid: Alianza, 1994.
- S. Woolgar, *Ciencia: abriendo la caja negra*, Barcelona: Anthropos, 1991.
- I. Hacking, *¿La construcción social de qué?*, Barcelona: Paidós, 2001.
- Tema 5:**
- M.I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad: lecturas seleccionadas*, Barcelona: Ariel, 1997.
- M.I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad*, Madrid: Tecnos, 1996.
- A. Ibarra y J.A. López Cerezo (eds.), *Desafíos y tensiones actuales en ciencia, tecnología y sociedad*, Madrid: Biblioteca Nueva/OEI, 2001.
- A. Ambroggi (ed.), *Filosofía de la ciencia: el giro naturalista*, Serv. Edit. Univ. Islas Baleares: Palma, 1999.
- A. Alonso y otros (eds.), *Para entender ciencia, tecnología y sociedad*, Estella: EVD, 1996.
- J. Sanmartín y otros (eds.), *Estudios sobre sociedad y tecnología*, Barcelona: Anthropos, 1992.
- S. Funtowicz y J. Ravetz, *La ciencia posnormal*, Barcelona: Icaria, 2000.
- Tema 6:**
- Parte 5ª de R. Carnap, *Fundamentación lógica de la física*, Buenos Aires: Orbis, 1985.
- Cap. 3 de H. Brown, *La nueva filosofía de la ciencia*, Madrid: Tecnos, 1983.
- Parte 2ª de C. Hempel, *La explicación científica*, Buenos Aires: Paidós, 1979..
- Partes B y C de W. Stegmüller, *Teoría y experiencia*, Barcelona: Ariel, 1979.
- Contribución de Moulines a C. Ulises Moulines (ed.), *La ciencia: estructura y desarrollo*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía vol. 4, Madrid: Ed. Trotta/CSIC, 1993.
- Tema 7:**
- Cap. 4 de K. Lambert y G. Brittan, *Introducción a la filosofía de la ciencia*, Madrid: Guadarrama, 1975.
- Cap. 2 de H. Brown, *La nueva filosofía de la ciencia*, Madrid: Tecnos, 1983.
- Cap. 1 de C. Hempel, *La explicación científica*, Buenos Aires: Paidós, 1979.
- Cap. 2 de A. Rivadulla, *Filosofía actual de la ciencia*, Madrid: Tecnos.
- Parte cuarta ("Probabilidad e inferencia") de E. Bustos et al. (eds.), *Perspectivas actuales de lógica y filosofía de la ciencia*, Madrid: Siglo XXI, 1994.
- Tema 8:**
- Parte 2ª de R. Carnap, *Fundamentación lógica de la física*, Buenos Aires: Orbis, 1985.
- J.A. López Cerezo, *Conceptos científicos*, Valencia: Tirant lo Blanch, 1985.
- C. Hempel, *Fundamentos de la formación de conceptos en las ciencias empíricas*, Madrid: Alianza, 1988.
- Cap. 1 de J. Mosterín, *Conceptos y teorías en la ciencia*, Madrid: Alianza, 1984.
- Tema 9:**
- A.J. Ayer, "¿Qué es una ley de la naturaleza?", en *El concepto de persona y otros ensayos*, Barcelona: Seix Barral.
- Parte 4ª de R. Carnap, *Fundamentación lógica de la física*, Buenos Aires: Orbis, 1985.
- Cap. 4 de E. Nagel, *La estructura de la ciencia*, Buenos Aires: Paidós, 1981.
- Parte IV de C. Hempel, *La explicación científica*, Buenos Aires: Paidós, 1979.
- Cap. 5 de J.A. Díez y C.U. Moulines, *Fundamentos de filosofía de la ciencia*, Barcelona: Ariel, 1997.
- Contribución de Echeverría a C. Ulises Moulines (ed.), *La ciencia: estructura y desarrollo*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía vol. 4, Madrid: Ed. Trotta/CSIC, 1993.
- Tema 10:**
- Cap. 6 de E. Nagel, *La estructura de la ciencia*, Buenos Aires: Paidós, 1981.
- Caps. 3-5 de M. Bunge, *Racionalidad y realismo*, Madrid: Alianza, 1985.
- Parte primera de L. Laudan, *El progreso y sus problemas*, Madrid: Encuentro, 1986.
- Parte primera de I. Hacking, *Representar e intervenir*, Barcelona: Paidós, 1996.
- Cap. 1 de K. Popper, *Realismo y el objetivo de la ciencia*, Madrid: Tecnos, 1985.
- Cap. 2 de W.H. Newton-Smith, *La racionalidad de la ciencia*, Buenos Aires: Paidós, 1981.

- Caps. 2 y 3 de B. van Fraassen, *La imagen científica*, Barcelona: Paidós, 1996.

Tema 11:

- N. Copérnico, *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*, Madrid: Editora Nacional, 1982.
- T.S. Kuhn, *La revolución copernicana*, Barcelona: Ariel, 1978 (reed. en Orbis).
- A. Koestler, *Los sonámbulos*, 2 vols., Barcelona: Salvat, 1987.
- I.B. Cohen, *El nacimiento de una nueva física*, Madrid: Alianza, 1989.
- P.K. Feyerabend, *Contra el método*, Barcelona: Ariel, 1974.
- P. Redondi, *Galileo herético*, Madrid: Alianza, 1990.
- S. Shapin, *La revolución científica; una interpretación alternativa*, Barcelona: Paidós, 2000.

Tema 12:

- S. Hawking y R. Penrose, *La naturaleza del espacio y el tiempo*, Madrid: Debate.
- R. Carnap, *Fundamentación lógica de la física*, Buenos Aires: Sur, 1969.
- G. Szamosi, *Las dimensiones gemelas*, Madrid: Pirámide, 1987.
- M. Capek, *El impacto filosófico de la física contemporánea*, Madrid: Tecnos, 1965.
- M. Bunge, *Controversias en física*, Madrid: Tecnos, 1983.
- B. van Fraassen, *Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio*, Barcelona: Labor, 1978.
- L. Sklar, *Filosofía de la física*, Madrid: Alianza.

Tema 13:

- A. Einstein y L. Infeld, *La evolución de la física*, Barcelona: Salvat, 1986.
- J. Gribbin, *En busca del gato de Schrödinger*, Barcelona: Salvat, 1986.
- L. Sklar, *Filosofía de la física*, Madrid: Alianza.
- D. Bohm, *Causalidad y azar en la física moderna*, México: UNAM, 1959.
- W. Heisenberg, *Física y filosofía*, Buenos Aires: La Isla, 1959.
- A. Landé, *Nuevos fundamentos de la mecánica cuántica*, Madrid: Tecnos.
- C. Truesdall, *Ensayos de historia de la mecánica*, Madrid: Tecnos, 1975.

Tema 14:

- H. Pagels, *En búsqueda del principio del tiempo*, Barcelona: Antoni Bosch, 1988.
- S. Weinberg, *Los tres primeros minutos del universo*, Madrid: Alianza, 1984.
- F. Hoyle, *De Stonehenge a la cosmología contemporánea*, Madrid: Alianza, 1982.
- J. Gribbin, *En busca del Big Bang*, Madrid: Pirámide, 1988.
- J. Singh, *Teorías de la cosmología moderna*, Madrid: Alianza, 1982.
- H.L. Shipman, *Los agujeros negros, los cuasars y el universo*, Alhambra: Madrid, 1982.

Tema 15:

- Texto monográfico preparado por el profesor.
- H. Collins y T. Pinch, *El gólem*, Barcelona: Crítica, 1996.
- J. Bockris y F. Close, "Cold Fusion I & II", *New Scientist* 19 JUN 1991.
- G. Taubes, *Bad Science: The Short Life and Weird Times of Cold Fusion*, Nueva York: Random House, 1993.
- A. Brannigan, *The Social Basis of Scientific Discoveries*, Cambridge: CUP, 1981.
- A. Pickering (ed.), *Science as Practice and Culture*, Chicago: Univ. of Chicago Press, 1992.

Tema 16:

- M. Ridley, *Los problemas de la evolución*, Madrid: Pirámide, 1987.
- M. Ruse, *La filosofía de la biología*, Madrid: Alianza, 1979.
- M.T. Ghiselin, *El triunfo de Darwin*, Madrid: Cátedra, 1983.
- B. Leith, *El legado de Darwin*, Barcelona: Salvat, 1986.
- J. Maynard-Smith, *La teoría de la evolución*, Barcelona: Hermann Blume, 1984.
- E. Sober, *Filosofía de la biología*, Madrid: Alianza, 1996.

Tema 17:

- F.J. Ayala y J.W. Valentine, *La evolución en acción*, Madrid: Alhambra, 1983.
- M. Ridley, *Los problemas de la evolución*, Madrid: Pirámide, 1987.
- A. Moya, *Sobre la estructura de la teoría de la evolución*, Barcelona: Anthropos, 1989.
- N. Eldredge, "La macroevolución", *Mundo Científico* 2/16 (1982): 792-803.
- S.J. Gould, "El equilibrio 'puntuado' y el enfoque jerárquico de la macroevolución", *Rev. de Occidente* 18-19 (1982): 121-148.
- M. Kimura, "Teoría neutralista de la evolución molecular", *Investigación y ciencia*, enero de 1980.
- Serie de S.J. Gould sobre historia natural, e.g. *El pulgar del panda* o *La sonrisa del flamenco*.

Tema 18:

- T. Dobzhansky y F.J. Ayala, *Estudios sobre filosofía de la biología*, Barcelona: Ariel, 1983.
- M. Ruse, *La filosofía de la biología*, Madrid: Alianza, 1979.
- J. Fodor, *El lenguaje del pensamiento*, Madrid: Alianza, 1984 (Introducción).
- L.L. Whyte y otros (eds.), *Las estructuras jerárquicas*, Madrid: Alianza, 1973.
- G. Allen, *La ciencia de la vida en el siglo XX*, México: FCE, 1983.
- J. Maynard Smith, *Los problemas de la biología*, Madrid: Cátedra, 1987.
- M.A. Simon, *The Matter of Life*, New Haven: Yale Univ. Press, 1971.

Tema 19:

- R. Lewontin y R. Levins, "El problema del lisenkoísmo", en: H. Rose y S. Rose, *La radicalización de la ciencia*, México: Nueva Imagen, 1980.
- D. Lecourt, *El caso Lysenko*, Anagrama.
- G.A. Wetter, *Filosofía y ciencia en la Unión Soviética*, Madrid: Guadarrama, 1968.
- A. Kohn, *Falsos profetas*, Madrid: Pirámide, 1988.
- D. Joravsky, *The Lysenko Affair*, Chicago: Univ. of Chicago Press, 1970.

Tema 20:

- E.O. Wilson, *Sobre la naturaleza humana*, México: FCE, 1980.
- M. Ruse, *Sociobiología*, Madrid: Cátedra, 1983.
- J. Sanmartín, *Los nuevos redentores*, Barcelona: Anthropos, 1987.
- S.L. Chorover, *Del génesis al genocidio*, Barcelona: Orbis, 1986.
- S.J. Gould, *Desde Darwin*, Barcelona: Hermann Blume, 1983.
- R. Lewontin, S. Rose y L. Kamin, *No está en los genes*, Barcelona: Crítica, 1987.
- D. Soutullo, *De Darwin al ADN*, Madrid: Talasa, 1998.

Tema 21:

- J. Fodor, *La explicación psicológica*, Madrid: Cátedra, 1980.
- B.F. Skinner, *Ciencia y conducta humana*, Barcelona: Martínez Roca, 1986.
- R. Carnap, "Psicología en lenguaje fisicalista", en A.J. Ayer, *El positivismo lógico*, México: FCE, 1965.
- H. Gardner, *La nueva ciencia de la mente*, Buenos Aires: Paidós, 1987.
- R. Harré y otros, *Motivos y mecanismos*, Barcelona: Paidós, 1989.
- R. Borger y F. Cioffi (eds.), *La explicación en las ciencias de la conducta*, Madrid: Alianza, 1974.
- G.H. von Wright, *Explicación y comprensión*, Madrid: Alianza, 1979.

Tema 22:

- J. Searle, *Mentes, cerebros y máquinas*, Madrid: Cátedra, 1985.
- K. Popper y J.C. Eccles, *El yo y su cerebro*, Barcelona: Labor, 1980.
- R. Rorty, *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid: Cátedra, 1983.
- D. Dennett, *La postura intencional*, Madrid: Debate.
- M. Bunge, *El problema mente-cerebro*, Madrid: Tecnos, 1985.
- P. Churchland, *Materia y conciencia*, Madrid: Debate.
- S. Priest, *Teorías y filosofía de la mente*, Madrid: Cátedra, 1994.

Tema 23:

- K. Lorenz y F. Wuketits (eds.), *La evolución del pensamiento*, Barcelona: Argos Vergara, 1984.
- C.J. Lumsden y E.O. Wilson, *El fuego de prometeo*, México: FCE, 1985.
- K. Lorenz, *La otra cara del espejo*, Barcelona: Plaza y Janés, 1973.
- M. Ruse, *Tomándose a Darwin en serio*, Salvat: Barcelona, 1987.
- R. Riedl, *Biología del conocimiento*, Barcelona: Labor, 1983.
- J. Maynard-Smith, *Los problemas de la biología*, Madrid: Cátedra, 1987.

Tema 24:

- S.J. Gould, *La falsa medida del hombre*, Barcelona: Antoni Bosch, 1984 (reed. en Orbis).
- J.A. López Cerezo y J.L. Luján López, *El artefacto de la inteligencia*, Barcelona: Anthropos, 1989.
- H.J. Eysenck y L. Kamin, *La confrontación sobre la inteligencia. ¿Herencia-ambiente?*, Madrid: Pirámide, 1983.
- H.J. Eysenck, *La desigualdad del hombre*, Madrid: Alianza, 1981.
- S.L. Chorover, *Del génesis al genocidio*, Barcelona: Orbis, 1986.
- Herrnstein, R. y C. Murray, *The Bell Curve: Intelligence and Class Structure in American Life*, Nueva York: Free Press, 1994.

Tema 25:

- B.F. Skinner, *Sobre el conductismo*, Fontalba, 1975 (reed. en Orbis).
- N. Chomsky, *Proceso contra Skinner*, Barcelona: Anagrama, 1975.
- M.I. González García, "Construcción social de la psicología: imperativo técnico y elección metodológica en los orígenes del conductismo", *Revista de Historia de la Psicología* 12/3-4 (1991): 319-325.
- J.A. López Cerezo, "El conductismo skinneriano como filosofía de la ciencia y como filosofía política", *Ludus Vitalis* III/5 (1995): 103-133.
- P. Thuillier, *Las pasiones del conocimiento*, Madrid: Alianza, 1992.
- B.D. Mackenzie, *El behaviorismo y los límites del método científico*, Bilbao: Desclée de Brower, 1982.

Tema 26:

- UNESCO/ICSU, *Declaración sobre la ciencia y el uso del conocimiento científico/Marco de acción*, 1999. Desde <http://www.oei.es/ctsi9900.htm>
- UNESCO, *Declaración de Santo Domingo*, 1999. Desde <http://www.oei.es/ctsi9900.htm>
- J. Sutz (ed.), *Innovación y desarrollo en América Latina*, Caracas: Nueva Sociedad, 1997.
- E. Martínez (ed.), *Ciencia, tecnología y desarrollo: interrelaciones teóricas y metodológicas*, Caracas: Nueva Sociedad, 1994.
- M. Castells, *La era de la información*, 3 vols., Madrid: Alianza, 1996-99.
- I. Illich, *Energía y equidad*, Barcelona: Barral, 1974.
- J.-J. Salomon y otros, *Una búsqueda incierta: ciencia, tecnología y desarrollo*, FCE/Naciones Unidas: México, 1996.
- X. Vence, *Economía de la innovación y cambio tecnológico*, Madrid: Siglo XXI, 1995.

Tema 27:

- S. Harding, *Ciencia y feminismo*, Madrid: Morata, 1996.
- M. González García y otros (eds.), *Ciencia, Tecnología y Sociedad: lecturas seleccionadas*, Barcelona: Ariel, 1997.
- E.F. Keller, *Seducida por lo vivo*, Fontalba, 1984.
- E.F. Keller, *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia: Alfons el Magànim, 1991.
- D. Haraway, *Ciencia, cyborgs y mujeres*, Instituto de la Mujer, 1995.
- A. Gómez (edit.), *La construcción social de lo femenino*, Tenerife: Univ. de La Laguna, 1998.
- J.A. López Cerezo y J.M. Sánchez Ron (eds.), *Ciencia, tecnología, sociedad y cultura en el cambio de siglo*, Madrid: Biblioteca Nueva/OEI, 2001.

Tema 28:

- J. Martínez Contreras y otros (eds.), *Tecnología, desarrollo económico y sustentabilidad, Ludus Vitalis*, número especial no. 2, 1997.
- R. Carson, *La primavera silenciosa*, Barcelona: Grijalbo, 1980.
- A. Durán y J. Riechmann (eds.), *Genes en el laboratorio y en la fábrica*, Madrid: Trotta, 1998.
- M. González García y otros (eds.), *Ciencia, Tecnología y Sociedad: lecturas seleccionadas*, Barcelona: Ariel, 1997.
- J.A. López Cerezo y J.M. Sánchez Ron (eds.), *Ciencia, tecnología, sociedad y cultura en el cambio de siglo*, Madrid: Biblioteca Nueva/OEI, 2001.
- M. Medina y T. Kwiatkowska (eds.), *Ciencia, tecnología / naturaleza, cultura en el siglo XXI*, Barcelona: Anthropos, 2000.

Tema 29:

- D. Nelkin, *La ciencia en el escaparate*, Madrid: Fundesco, 1987.
- E. Martínez y J. Flores (comps.), *La popularización de la ciencia y la tecnología: reflexiones básicas*, México: FCE, 1997.
- S. Funtowicz y J. Ravetz, *La ciencia posnormal: ciencia con la gente*, Icaria, Barcelona, 2000.
- M. González García y otros (eds.), *Ciencia, Tecnología y Sociedad: lecturas seleccionadas*, Barcelona: Ariel, 1997.
- J.A. López Cerezo y J.L. Luján López, *Ciencia y política del riesgo*, Madrid: Alianza, 2000.
- T. Sorell, *La cultura científica: mito y realidad*, Barcelona: Península, 1993.

Tema 30:

- V. Camps y otros, *Cuestiones éticas de la ciencia y la tecnología en el siglo XXI*, Bilbao: Serv. Ed. Universidad del País Vasco, 2000.
- E. Agazzi, *El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*, Madrid: Tecnos, 1996.
- G. Hoyos Vásquez, *Ciencia, tecnología y ética*, Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano, 2000.
- UNESCO/ICSU, *Declaración sobre la ciencia y el uso del conocimiento científico/Marco de acción*, 1999. Desde <http://www.oei.es/ctsi9900.htm>
- H. Jonas, *Técnica, medicina y ética: la práctica del principio de responsabilidad*, Barcelona: Paidós, 1997.
- K. Shrader-Frechette, *Ethics of Scientific Research*, Lanham: Rowman & Littlefield, 1994.

Filosofía Política

Código : 0041404	
Curso : 4º	Tipo : Troncal
Periodo de docencia : Anual	
Créditos : 10	Créditos ECTS : 10
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes 11-12 / Martes 9-10 / Viernes 9-10.30	Aula/s	
Fechas de exámenes	10 de junio / 2 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104368	e-mail:	alvall@jazzfree.com
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía Moral	Despacho	117

OBJETIVOS

Reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad.

CONTENIDOS

1. Características generales de la Cultura Ilustrada. Cambios económicos, demográficos y sociales. La introducción de nuevos cultivos. Gremios, fábricas reales y emergencia del industrialismo. La Utilidad como fundamento. Saberes teóricos y saberes aplicados. Urbanismo, medicina e higiene. Tópica: naturaleza y educación; el caso de los niños salvajes. Lujo e industria. Las supersticiones y Las Luces. El Gusto. Fisiocracia, comercio e industria. Los salones. La idea de Progreso. La Tolerancia. La sentimentalidad ilustrada. Aristocracia de sangre y gran burguesía. Parlamentarismo británico. Francia: París y Versalles.

2. Ilustración francesa. Montesquieu. Las **Cartas Persas**. **El Espíritu de las Leyes**. La fundamentación por génesis. Las determinaciones naturales de la política. Suelo y clima: el naturalismo no determinista. Tipos de gobierno. El despotismo. Diferencias entre las clasificaciones de Montesquieu y de Aristóteles. Monarquía, aristocracia y república. El papel de la Igualdad. Honor, moderación y virtud. Los códigos de honor. Parlamentarismo aristocrático. La virtud republicana. El patriotismo. La división de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. Origen de la división. Los tres poderes y la tipología política. Panorama general del naturalismo ilustrado.

3. Ilustración francesa. Influencia de Montesquieu en el área italiana. Beccaria. Su contexto penal contemporáneo. **De los delitos y las penas**. La función de las penas en relación a las leyes. Los tres poderes y las leyes penales. La pena de muerte. Unificación del derecho penal y de la pena. Voltaire. La tolerancia.

4. Ilustración Francesa. Los conformadores de conciencia. La cultura de los Salones. Nobleza de sangre y República de las Letras. La Enciclopedia. Contenidos. El grupo enciclopedista. Ideas rectoras: Naturaleza, Utilidad, Progreso. Voltaire. El **Cándido**. El Ensayo sobre la Tolerancia. Diderot. La Religiosa. Jacques el fatalista. El sobrino de Rameau. **Ilustración e inicios de la Revolución Industrial**. Autómatas y máquinas. Artes aplicadas y ciencias aplicadas. Materialismo. Lamettrie. Holbach. El terremoto de Lisboa y las inflexiones del Siglo Ilustrado. El clero ilustrado.

5. Contractualismo. Rousseau. El filósofo y el personaje. **Las confesiones**. Las ensoñaciones del Paseante. La "revelación" de Vincennes. El ensayo para la Academia de Dijon: si los progresos habidos en las ciencias y las artes han comportado un igual progreso moral de la humanidad. Rousseau contra los sobreentendidos del siglo. El ser humano naturalmente inocente. La sociedad corruptora. La educación. El caso del niño de Aveiron. El Emilio. Emilio y Sofía. Los orígenes de la desigualdad. La secularización del mito origen en el pensamiento de Rousseau. La propiedad. La historia y el proceso de empeoramiento moral. El contrato que está por firmarse. El republicanismo de Rousseau. **El contrato social**. La voluntad general. Suspicacias de Rousseau ante la representación, delegación, principio de mayoría y separación de poderes. Rousseau origen del patriarcado moderno. La religión civil. Los símbolos y ritos del estado. Influencia de Rousseau en las Revoluciones Americana y Francesa.

6. La Revolución Americana. Orígenes de las colonias norteamericanas. Diferencias entre la colonización castellana y la británica. Causas remotas y próximas del proceso de independencia. La Declaración de Independencia. Su plantilla filosófico-política. Franklin y Jefferson. La Guerra de Independencia. Fin de ésta y Constitución. Las fuentes de la constitución Americana. La Federación de Estados. La Declaración de Derechos. Reacciones europeas ante la Revolución Americana.

7. Ilustración Inglesa. Régimen de gobierno. La formación de Gran Bretaña como potencia colonial. El caso de Hume. Empirismo político. La "república monárquica". La Historia de Inglaterra. Argumentos contra el contrato lockeano. El hábito. Hume y la separación entre filosofía política y teoría política. Hume y el reformismo británico. Godwin, Wollstonecraft, los clérigos ilustrados y los educadores. El utilitarismo. Bentham. Placer y dolor. El principio de utilidad. La felicidad común. La reforma y codificación de las leyes penales y civiles. Reformismo: Voto, parlamento y reforma penal. La influencia práctica de Bentham. El panóptico. Adam Smith. La teoría de los sentimientos. El interés propio como principio de individuación y de la vida social.

8. Ilustración Alemana. El estado político de Alemania. El reino de Prusia. La **KulturSaar**. El desarrollo de la lengua culta. Göthe. Cristianismo e Ilustración. Los helenistas. Winckelmann. Lessing. La pedagogía de la tolerancia. Natán el Sabio. Mendelssohn. El conservadurismo ultramontano: Mösser. La retórica ilustrada al

servicio de los contenidos del Antiguo Régimen. Estabilidad, pirámide social y autarquía. La movilidad social y el rechazo de las ordenanzas suntuarias. Kant. Las Críticas. Autonomía. Sujeto. Formalismo kantiano. Escritos políticos. **Qué es la Ilustración. La Paz Perpetua.** Originalidad de Kant respecto del **ius gentium** y del planteamiento de Saint Pierre. El posibilismo kantiano en relación con su rigorismo.

9. La Revolución Francesa. La convocatoria de los Estados Generales. Les Cahiers des Doléances. El rey Luis XVI y su papel en la Asamblea. París y Versalles. Abolición de privilegios. La Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano. El lenguaje político de la Declaración. La triada revolucionaria: libertad, igualdad, fraternidad. El inicio del proceso revolucionario: La toma de la Bastilla. Girondinos y Jacobinos. Prensa y Clubs. Papel del pueblo de París en el proceso revolucionario. Asalto a Versalles. Los emigrados. Proceso al Rey. Reacciones en Europa. La condena de Luis XVI. La emigración girondina. Proceso y condena de la Reina. Danton y Robespierre. El grupo de Babeuf. Los decretos sobre ritos. Calendario, pesos y medidas. Los nuevos símbolos del Estado. La disolución de las congregaciones religiosas. El nuevo ejército. Ciudadanía masculina y servicio militar obligatorio. Nación, Patria y Revolución. El clero juramentado. El culto a la Diosa Razón.

10. El Terror. Arendt y Sartre sobre la Revolución. Revolución y jacquerie. "Saturno devora a sus hijos". El caso de Danton. La guerra en las fronteras y el bloqueo. Muerte de Robespierre. Fin del proceso revolucionario. El Directorio. Guerra y bloqueo externo. El ejército revolucionario. La importancia de los militares frente a la falta de prestigio de la clase política. Consecuencias. Napoleón Primer Cónsul. "Exportar la Revolución". El Imperio. El imperialismo francés.

11. Ideas políticas fraguadas al hilo de la Revolución. La idea de progreso: Condorcet. Principales aportaciones. Feminismo. Su origen. Precedentes: Pizan, la lógica estamental. Gournay, el preciosismo. La polémica feminista en el siglo Ilustrado. El énfasis en la educación. Rousseau, Diderot. Los Clubs de mujeres durante la Revolución. Olympe De Gouges. La declaración de los derechos de la mujer. Wollstonecraft. La **Vindicación.** Aspectos rousseauianos y cambio en los énfasis. La jerarquía masculina tematizada como privilegio de nacimiento. Contra el **Emilio**: lo femenino como producto de la educación. Feminismo y ciudadanía.

12. Ultramontanos: De Maistre. Irracionalismo contra las pretensiones del iusrracionalismo. Negativa a la noción de naturaleza humana racionalista. Obediencia y superstición. La alianza del Trono y el Altar. Teocracia. La infalibilidad papal. Los orígenes de toda religión: sacrificio. Causas del interés por el pensamiento ultramontano en los últimos quince años. Emergencia del pensamiento conservador. Diferencias entre el pensamiento ultramontano y el conservadurismo. Acatamiento del marco conceptual de la Modernidad. El énfasis en la moderación. Burke. Diferencias entre los procesos de revolución americano y francés. Derecho de veto real y Cámara Alta. Presidencialismo republicano. Las razones de la bicameralidad. Tradición y tradicionalismo contra la refundación rousseauiana del orden político.

13. Liberalismo. Staël. "El papel de las pasiones en la historia" y las "Consideraciones sobre la Revolución en Francia". La doble excepcionalidad de Staël: género y clase. Inicio del Romanticismo. La filosofía alemana contra el sensismo francés y el utilitarismo inglés. Constant. La defensa de las posiciones adquiridas durante el Directorio. Los encajes institucionales. Orígenes del constitucionalismo. Paine. "Sentido Común" y "Derechos del Hombre". Derechos naturales y derechos civiles. La corrupción del principio de representación: el caso de los "burgos podridos". La soberanía reside en el pueblo. El derecho universal de voto.

14. Los orígenes de la economía política. El desarrollo de la sociedad industrial. El uso del vapor: Textiles, carbones y aceros. El capital suntuario. El desarrollo del capital financiero e industrial. Primeras consecuencias sociales del industrialismo. Las nuevas ciudades fabriles. Las condiciones del trabajo. Repercusión del industrialismo en el pensamiento político. Los economistas clásicos. Malthus. La demografía. El "Ensayo sobre la población". Su explicación de la miseria obrera. Las dos leyes naturales. La "Ley de Malthus". Recursos y reproducción. Malthus moralista: continencia y confort. El papel regulador de catástrofes y plagas. Adam Smith. Las teorías del moral sense. La escuela escocesa de moral. El asunto de la fundamentación. La benevolencia y la compasión. El interés como principio de individuación de la ontología ilustrada en tanto que fase práctica de la Modernidad. El cemento social. La fundación de la economía. "La Riqueza de las Naciones". El mercado. Leyes del mercado. Oferta y demanda. Valor y precio. La mano invisible. El liberalismo económico y el liberalismo político. Los elementos del credo liberal. Las Ideas de los Industriales. Capital industrial y capital financiero. La burguesía. "Laissez faire, laissez passer". Mercado libre, abierto y transnacional. Los malos efectos del proteccionismo.

15. Ricardo. El desarrollo de la sociedad industrial. El capitalismo. Ciclos alcistas y cracks. Insuficiencia de la explicación liberal. Reformas habidas en las disposiciones impositivas, los portazgos y los gravámenes. Ricardo. Valor y trabajo. No hay mercancías valiosas en sí mismas. El dinero metálico y su precio. Mercancías: Precio de salida y precio de mercado. Beneficio e interés. Fuentes del beneficio. Capital financiero y capital industrial. El mercado del trabajo. Oferta y demanda. El salario. El mínimo salarial y al recuperación de la fuera de trabajo. La "Still Law", "ley de bronce" de Ricardo. Capital fijo, inmovilizado, y capital variable, Precio de la mercancía, beneficio y salario. Depauperación de las clases trabajadoras y cracks. ¿Quiénes son *el mercado*? El problema de los productores que no son consumidores. Primera revolución industrial, consumo conspicuo y consumo corriente.

16. Prerromanticismo. El papel de Herder en el nacimiento del pensamiento romántico. La polémica Herder-Kant. El historicismo. La plantilla espinosista. Goethe. El wertherismo. Sturm und Drang. Individualismo y comunitarismo romántico. Caracteres generales del pensamiento y la filosofía romántica. El imperio napoleónico. Imperialismo napoleónico y nacimiento de los nacionalismos europeos. El Idealismo Alemán. Su utilización de los dualismos kantianos. Fichte. Pueblo y destino. Schelling

17. Hegel. Eticidad. La Fenomenología. El "Espíritu Objetivo". Realidad y Razón. La filosofía como conciencia del tiempo. Estado y libertad. Derecho de la Objetividad. Las Lecciones de Filosofía de la Historia. Los hegelianos.

18. Socialistas utópicos. Precedentes. Justificación de la terminología. Saint-Simon. El Catecismo político de los Industriales. Ciencia, técnica y revolución industrial. Planificación y tecnocracia. Fourier. El garantismo.

Los falansterios. Urbanismo industrial. Societarismo. Transformación planetaria. Owen. Las fábricas modelo. Proudhon. El federalismo. La supresión del Estado.

19. Tocqueville. El fin del antiguo régimen. Las nuevas formas políticas y sus tensiones. "La Democracia en América". Igualdad e igualitarismo.
20. La Revolución de 1848. Ultramontanos, conservadores y liberales. El Movimiento Obrero. Marx y Engels. "La Ideología Alemana". El "Manifiesto Comunista". "El Capital". La desaparición del Estado.
21. Desfundamentación teleológica. Schopenhauer. Estado mínimo.
22. El positivismo. Comte. La nueva era. Ideales mesiánicos y cientismo.
23. Utilitarismo. Mill. Egoísmo y altruismo. Liberales y fabianos. La segunda ola del feminismo: El sufragismo.
24. Romanticismo decadentista. Nietzsche. Transvaloración. El superhombre.
25. Spengler. La decadencia de Occidente. Individualismo. Spencer.
26. El pensamiento social. Durkheim.
27. Weber. La moral y las formas sociales.
28. Los totalitarismos. Conservadurismo y fascismo. C. Schmitt.
29. Lenin. El comunismo. La dinámica de bloques.
30. K. Popper. La sociedad abierta y sus enemigos.
31. La Escuela de Frankfurt. Alienación. Dialéctica Negativa.
32. La declaración de derechos de 1948. Las instituciones internacionales.
33. Existencialismo. Mauvaise foi. La crítica de la razón dialéctica. La teoría de los conjuntos prácticos.
34. Bell. La sociedad postindustrial.
35. Rawls. Teoría de la justicia. Neocontractualismo. Liberalismo. Berlin. La crítica a los nacionalismos.
36. El Mayo del 68. Nuevos textos y contextos políticos. La tercera ola del Feminismo.
37. Foucault. Teoría del poder. Historia, política y relato.
38. Ultraliberalismo. Estado mínimo. Nozick.
39. Dialogismo. Habermas. Apel.
40. N. Elias, el proceso de civilización.
41. El debate de la Postmodernidad. Rorty. Hermenéutica.
42. El comunitarismo. McIntyre. Taylor. Waltzer.
43. El republicanismo.
44. El medio natural. Ecologismo.
45. La globalización. Norte y Sur.

EVALUACIÓN

Realización de trabajos escritos, exposiciones orales, lecturas y exámenes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

VV.AA. *Historia de la Filosofía*, Dir. Y. Belaval, 11 vols. Siglo XXI, 1972-1981.
 VV.AA. *Historia de la Teoría Política*, Ed. Fernando Vallespín, Alianza 1987-1995.
 VV.AA. *Diez Palabras Clave en Filosofía Política*, Ed. Adela Cortina, Verbo Divino, 1998.
 Bobbio, N. *Lecturas de historia de la filosofía*, Debate, Madrid, 1986.
 Elias, N. *El proceso de civilización*, FCE, 1988.
 Berlin, I. *El fuste torcido de la humanidad*, Península, 1993.
 Giner, S. *Historia del Pensamiento Social*, Ariel, 1967, última Ed. 1994.
 Truyol y Serra, A. *Historia de la filosofía del derecho y del estado*, Alianza, 1991.
 Hampsher-Monk, I. *Historia del pensamiento político moderno*, Ariel, 1996.
 Touchard, J. *Historia de las ideas políticas*, Tecnos, 1983.
 Chatelet, Duhamel,
 Pisier-Kouchner *Historia del pensamiento político*, Tecnos 1992.
 Kymlicka, W. *Filosofía Política Contemporánea*, Ariel, 1995.

Metafísica

Código : 0041405		
Curso : 4º	Tipo : Troncal	Periodo de docencia : Anual
Créditos : 10	Créditos ECTS : 10	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Miércoles y Jueves 9-10 / Viernes 10.30-12	Aula/s	
Fechas de exámenes	28 de junio / 13 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Modesto Berciano Villalibre	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104372	e-mail:	mbv@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	113

OBJETIVOS

Presentar los principales sistemas filosóficos o visiones generales de la realidad.
Reflexión crítica sobre la metafísica occidental, siguiendo sobre todo la filosofía de Heidegger.
Reflexión sobre la posibilidad de elaborar un sistema hoy.

CONTENIDOS

Tema 1. Introducción

I. CAMINOS DE LA METAFISICA

Tema 2. El objeto de la metafísica en los orígenes y en Platón.

Tema 3. Metafísica dialéctico-aporética en Aristóteles.

Tema 4. Tradición aristotélica. 1. Metafísica y teología. 2. Metafísica escolástica.

Tema 5. Metafísica racionalista. 1. R. Descartes.

Tema 6. Los grandes sistemas idealistas

II. CRITICA DE LA METAFISICA

Tema 7. Kant y la pregunta por la metafísica. 1. Crítica prekantiana: D.Hume. 2. La metafísica en Kant precrítico. 3. La pregunta por la metafísica en la primera crítica. 4. La metafísica no es posible como ciencia. 5. El noumeno como concepto problemático. 6. Crítica de la metafísica especial. 7. La metafísica en la segunda y en la tercera crítica. 8. *Opus postumum* y metafísica.

Tema 8. La crítica de la metafísica en la tradición positivista. 1. Comte. 2. Filosofía analítica. 3. Racionalismo crítico. 4. Reflexiones.

Tema 9. La metafísica en la "Teoría crítica" de la Escuela de Frankfurt. 1. Marcuse: Búsqueda de una ontología y ontología implícita. 2. Habermas y el problema de la ontología.

Tema 10. La "deconstrucción" postmoderna. 1. Lyotard: Juegos del lenguaje. 2. Vattimo: Pensamiento débil. 3. Postmodernidad: Lo afirmado y lo presupuesto.

III. EL CAMINO DEL PENSAR EN HEIDEGGER

Tema 11. La crítica de Heidegger. 1. El punto de partida de la filosofía de Heidegger. 2. La fenomenología como método. 3. La destrucción fenomenológica. 4. Fenomenología hermenéutica. 5. Crítica de la metafísica occidental.

Tema 12. Ontología fundamental. 1. La pregunta por el ser. 2. Concepto de Dasein. 3. El Dasein como ser en el mundo. 4. Modos de apertura del Dasein en el mundo. 6. Concepto de verdad en *Ser y tiempo*. 7. Temporalidad e historicidad del Dasein. 8. Los problemas de la temporalidad.

Tema 13. El problema del fundamento. 1. El tema del fundamento en la metafísica tradicional. 2. Ser, ente y diferencia ontológica. 3. El fundamento en el contexto de *Ser y tiempo*. 4. Fundamento y abismo.

Tema 14. La verdad como acaecer histórico. 1. *La esencia de la verdad*. 2. La verdad como acaecer histórico en *El origen de la obra de arte*.

Tema 15. El evento (Ereignis). 1. Significado de evento. 2. Los elementos del evento. 3. Evolución del concepto de evento. 4. El evento como concepto fundamental y definitivo.

Tema 16. Ser y lenguaje. 1. El tema del lenguaje en *Ser y tiempo*. 2. El lenguaje en el Heidegger posterior. 3. Lenguaje poético.

Tema 17. De la ontología al pensar como camino. 1. ¿Qué significa pensar? 2. El pensar como preguntar y permanecer en camino. 3. Pensar, evento y diferencia.

IV. HACIA UNA METAFISICA RENOVADA

Tema 18. Perspectivas para una metafísica renovada. 1. Fenomenología, hermenéutica y mundo de la vida. 2. El problema sujeto-objeto. 3. El objeto en una metafísica renovada.

Tema 19. Experiencia integral y metafísica.

Tema 20. La pregunta por lo real.

Tema 21. La búsqueda de las causas y principios. 1. La causalidad. 2. El principio último. 3. Metafísica y transcendencia.

Tema 22. Metafísica abierta.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Fundamentalmente se desarrollará el programa mediante la exposición en clase por el profesor. Los alumnos deberían completar las explicaciones con las lecturas de la bibliografía que se indique para los diferentes temas, a fin de elaborar su propio desarrollo del programa.

EVALUACIÓN

Primera opción: Examen único de todo el contenido del programa en Junio o Septiembre.
Segunda opción: Un examen parcial de las partes I-II del programa y otro examen parcial del resto.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AUBENQUE, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid 1981
 HEIDEGGER, M., *La esencia de la verdad*. En M. HEIDEGGER, *Hitos*, Madrid (Alianza) 2000
 HEIDEGGER, M., *El origen de la obra de arte*. En *Sendas perdidas*, Buenos Aires, 1969
 HEIDEGGER, M., *El final de la filosofía y la tarea del pensar*. En M. BERCIANO, *Martín Heidegger. El final de la filosofía y la tarea del pensar*. Pamplona 1992
 HEIDEGGER, M., *La pregunta por la técnica*. En *Conferencias y artículos*, Barcelona 1997
 BERCIANO, M., *La crítica de Heidegger al pensar occidental*, Salamanca 1990
 BERCIANO, M., *Técnica moderna y formas de pensamiento*, Salamanca (Publ. Universidad) 1982
 BERCIANO, M., *Superación de la metafísica en Martín Heidegger*, Oviedo (Publ. Universidad) 1991
 BERCIANO, M., *La técnica moderna. Reflexiones ontológicas*. Oviedo (Publ. Universidad) 1996
 BERCIANO, M., *Debate en torno a la posmodernidad*. Madrid (Ed. Síntesis) 1998
 BERCIANO, M., *La revolución filosófica de Martín Heidegger*, Madrid (Biblioteca Nueva) 2000
 BERCIANO, M., *Vattimo, el pensamiento débil y Heidegger*. En G. VATTIMO, M. BERCIANO y otros, *Filosofía, política y religión. Más allá del pensamiento débil*. Oviedo (Nobel) 1996
 BERCIANO, M., *Sinn - Wahrheit - Ort (topos). Tres etapas en el pensamiento de Heidegger*. En *Anuario Filosófico* 24 (1991) 9-48
 BERCIANO, M., *¿Qué es realmente el Dasein en la filosofía de Heidegger?* En *Themata* 10 (1992) 435-450
 BERCIANO, M., *El evento (Ereignis) como concepto fundamental de la filosofía de Heidegger*. En *Acercamiento a la obra de Martín Heidegger*. Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, Salamanca 1991, pp. 91-118
 BERCIANO, M., *El problema de la ontología en Jürgen Habermas*, Pamplona 1995
 BERTI, E., *Introduzione alla metafísica*, Torino (Utet) 1993
 LOTZ, J. B., *La experiencia trascendental*, Madrid (B.A.C.) 1988
 PEREZ DE LABORDA, A., *La ciencia contemporánea y sus implicaciones filosóficas*, Madrid (Cincel) 1985
 RODRIGUEZ GARCIA, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid (Cincel) 1991
 ZUBIRI, X., *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*, Madrid (Alianza) 1994

4.6. Quinto curso

Corrientes actuales de la Filosofía

Código : 0041501	
Curso : 5º	Tipo : Troncal
Créditos : 6	Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Martes 10-11 / Miércoles 9-10 / Jueves 9-11	Aula/s	
Fechas de exámenes	18 de junio / 9 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Alberto Hidalgo Tuñón	Horario de Tutorías: Lunes, Miércoles y Jueves de 10,00 a 12,00 horas	
Teléfono	985104382	e-mail:	ahidalgo@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	103

OBJETIVOS

1. Delimitar las corrientes fundamentales de la filosofía en la era de la globalización en relación a sus tres ámbitos tradicionales de estudio: Naturaleza, Hombre y Dios
2. Presentar las estrategias y paradigmas fundamentales que las distintas corrientes utilizan para el estudio y análisis de alguno de los problemas actuales

CONTENIDOS

<p>INTRODUCCIÓN: ¿Es la filosofía una profesión o una afición? La dialéctica entre filosofía académica y filosofía mundana</p> <p>TEMA 1º.- Corrientes, tendencias, líneas, estilos, escuelas y paradigmas.</p> <p>TEMA 2º.- Criterios metafilosóficos de demarcación: a) Por sus fundamentos; b) por sus funciones; c) por sus efectos: Categorías e Ideas.</p> <p>TEMA 3º.- Contextos determinantes y factores sociales que influyen en la redefinición de las corrientes filosóficas en la actualidad: a) El desarrollo del conocimiento científico y tecnológico: la sociedad de la información; b). El nuevo poder de los medios de comunicación de masas en la conformación de las conciencias, ideologías y mentalidades. c) La involucración política y la generalización de la falsa conciencia; d) La globalización económica y el multiculturalismo</p> <p>TEMA 4º.- CORRIENTES GNOSEOLÓGICAS DE LA FILOSOFÍA ACTUAL.</p> <p>4.1. Nuevas estrategias y paradigmas para plantear los problemas del conocimiento</p> <p>4.2. Teorías filosóficas actuales sobre la verdad: Imputación, relativismo y la reflexividad.</p> <p>4.3. Las Investigaciones Lógicas de Husserl como semillero de filosofías en el siglo XX.</p> <p>TEMA 5º.- CORRIENTES ONTOLÓGICAS DE LA FILOSOFÍA ACTUAL.-</p> <p>5.1. La naturaleza de la realidad física: Niveles y estructuras de la realidad cósmica.</p> <p>5.2. La naturaleza de la vida: El Proyecto Genoma, la ingeniería genética y el mito de Frankenstein</p> <p>5.3. La naturaleza de la realidad virtual: Tecnociencias y ciberculturas.</p> <p>5.4. La construcción social de la realidad: ciencias sociales, globalización económica y nuevas tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la sociedad del conocimiento.</p> <p>TEMA 6º.- CORRIENTES ANTROPOLÓGICAS, SOCIOPOLÍTICAS Y ETICAS DE LA FILOSOFÍA ACTUAL .</p> <p>6.1. Conceptualizaciones ideológicas de la especie humana: geografía de los conflictos ecológicos, raciales, étnicos, religiosos, históricos, culturales y lingüísticos</p> <p>6.2. Corrientes y proyectos filosóficos para la organización de la convivencia: la dialéctica entre capitalismo y socialismo en el siglo XX.</p> <p>6.3. Los cinco cánones.</p>

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Dada la distribución de créditos, deberá dedicarse la mayor parte del tiempo a clases magistrales destinadas a trazar las grandes coordenadas en las que se encuadran las corrientes actuales del pensamiento, quedando un sólo crédito para practicar una metodología activa y práctica, recurriendo a textos contemporáneos y analizando soluciones estandarizadas por las distintas corrientes o paradigmas filosóficos.

EVALUACIÓN

1. Prácticas.- Los alumnos llevarán a cabo a lo largo del curso 2 prácticas dirigidas, una de carácter documental y otra de índole analítica que supondrán un 20 % de la calificación global.
2. Trabajo.- En lugar de las prácticas (y con un valor equivalente en orden a la calificación final) podrán los alumnos realizar un trabajo único de investigación dirigido por el profesor sobre una sola corriente filosófica actual.
3. Ejercicio escrito obligatorio: Al final de curso los alumnos realizarán un ejercicio escrito que constará de dos partes: a) Exposición de una corriente filosófica explicada en el curso y b) comentario de un texto. Valor total: 80 % de la calificación global.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- APEL, KARL-OTTO. *La transformación de la filosofía*, 2 vols., Taurus, Madrid, 1985
- AYER, A., *La filosofía del siglo XX*, Crítica., Barcelona, 1983
- BERMUDO (Editor.) *Los filósofos y sus filosofías*, Vicens Vives, Barcelona, 1983
- BOTTON, ALAIN DE: *Las consolaciones de la filosofía*, Taurus, Madrid, 2001
- BUBNER, R. *La filosofía alemana contemporánea*, Cátedra, Madrid, 1984
- BUENO, G.; *Teoría del cierre categorial*, Vol. I Pentalfa, Oviedo, 1992; *¿Qué es la filosofía?* Pentalfa, Oviedo, 1995, *¿Qué es la ciencia?* Pentalfa, Oviedo, 1996 (y Otros) *Teoría y praxis*, Fernando Torres, Valencia, 1977; *El mito de la cultura*, Prensa Ibérica, Barna, 1997 *España frente a Europa*, Alba, Barcelona, 1999; *Televisión: Apariencia y Verdad*, Gedisa, Barcelona, 2.000
- CAMPS, Victoria, *Historia de la ética*, (3 vols) Crítica, Barcelona, 1989
- DELEUZE, G. *¿Qué es filosofía?*, Anagrama, Barcelona, 1997; (y GUATTARI) *El Antiedipo (Capitalismo y esquizofrenia I)*, Paidós, Barcelona, 1995; *Mil mesetas (II)*, Pre-Textos, Valencia,
- DERRIDA, J., *La deconstrucción en las fronteras de la filosofía*, Paidós, Barcelona, 1996;
- DESCOMBES, V. *Lo mismo y lo otro. 45 años de filosofía francesa (1933-1978)*, Cátedra, Madrid, 1982
- DOSE, F., *Historia del estructuralismo*, Anagrama, Barcelona, 1990
- FERNÁNDEZ BUEY, Fco., *La ilusión del método.*, Crítica, Barcelona, 1991.
- FEYERABEND, Paul K., *La Ciencia en una sociedad libre*, Siglo XXI, Madrid, 1982; *Contra el método*, Ariel, 1987; *Adiós a la razón*, Tecnos, Madrid, 1984
- FINKIELKRAUT, A., *La derrota del pensamiento*, Anagrama, Barcelona, 1994
- GOULDNER, Alvin W., *La crisis de la sociología occidental*, Amorrortu, B.Aires, 1973; *El futuro de los intelectuales y el ascenso de la Nueva Clase*, Alianza, 1980;
- HABERMAS, Jürgen, *Conocimiento e interés*, Taurus, Madrid, 1982; *La reconstrucción del materialismo histórico*, Taurus, Madrid, 1981; *Teoría de la acción comunicativa*. Taurus, Madrid, 1990; *Perfiles filosóficos*, Taurus, Madrid, 1989
- HERNÁNDEZ PACHECO, J.- *Corrientes actuales de filosofía*, (2 vols.), Tecnos, Madrid, 1996-1997
- HIDALGO, A. *Historia de la Filosofía*, Cap. 19, Anaya, Madrid, 1978; "Estrategias Metacientíficas" *El Basilisco*, Segunda Época nº 5 y 6, Jul-Dic-.1990.; "Desarrollo histórico de la Enseñanza de la Filosofía en el Nivel Medio", *Cuadernos de la OEI. La Enseñanza de la Filosofía*, nº 1, 1998; *¿Qué es esa cosa llamada ética? Principales teorías*. LEECP, Madrid, 1994; «Estrategias y miserias del proceso de globalización» *Para seguir soñando*, Literastur, Gijón, 2.000; *Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Algaida, Sevilla, 1999, Madrid, 2001
- HOTTOIS, G. *Historia de la filosofía: del Renacimiento a la postmodernidad*, Catedra Madrid, 1999
- HUERGA MELCON, Pablo, *La ciencia en la encrucijada*, Pentalfa. Oviedo, 1999
- HUISMAN, D. *Diccionario des Philosophes*, (2 vols.), PUF, Paris, 1984
- IZUZQUIZA, I. *Caleidoscopia. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX*, Alianza, Madrid, 2.000
- JAY, M. *La imaginación dialéctica*, Taurus, Madrid, 1998
- JONAS, Hans: *El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la sociedad tecnológica*, Herder, Barcelona, 1995
- KOFLER, Leo, *Contribución a la historia de la sociedad burguesa*, Amorrortu, Buenos Aires, 1974.
- KOLAKOWSKY, L. *Las principales corrientes del marxismo*, 3 VOLS. Alianza, Madrid, 1985
- LYOTARD, JEAN F. *La condición postmoderna* Cátedra, Madrid, 1984;
- MORIN, E. . *El Método* (4 vols.) Cátedra, Madrid, 1988-92, *Introducción al pensamiento complejo* Gedisa, Barcelona, 1994
- MUÑOZ, J. *Lecturas de filosofía contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1984
- OLDROYD, D. *El arco del conocimiento*, Crítica, Barcelona, 1993
- ORTEGA Y GASSET, J. *La idea de principio en Leibniz*, Rev. De Occidente-Alianza, Madrid, 1992
- PASSMORE, John; *Cien años de filosofía*, Alianza, Madrid, 1981
- RORTY, Richard *Consecuencias del pragmatismo*, Tecnos, Madrid, 1996.
- SÁNCHEZ RON, J.Manuel (ed), *Ciencia y sociedad en España*, El Arquero/CSIC, Madrid, 1988; *El poder de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1992
- SEVERINO, E. *La filosofía contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1987
- SLOTERDIJK, P, *Crítica de la razón cínica* (2 vols.) Taurus, Madrid, 1989;
- SOLIS, C. *Razones e intereses. La historia de la ciencia después de Kuhn*; Paidós, Barcelona, 1994
- VALLESPIN, F. *Historia de la teoría política*, 6 vols. Alianza, Madrid, 1994
- VERENEAU, R, *Historia de la filosofía contemporánea*, Herder, Barcelona, 1989
- VILLACAÑAS; J.L. *Historia de la filosofía contemporánea* Akal, Madrid, 1996.

Estética II

Código : 0041502			
Curso : 5º	Tipo : Troncal	Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre	
Créditos : 6		Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía			

Horario de clases	Lunes 9-11 / Martes 11-12 / Viernes 10-11	Aula/s	
Fechas de exámenes	28 de junio / 13 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Luis Javier Alvarez Fernández	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104370	e-mail:	lxavier@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Estética y Teoría de las Artes	Despacho	115

OBJETIVOS

Teorías y fundamentos de las Artes. Génesis y fundamentos de la Estética como disciplina teórica. Ideas de "arte", "belleza", "expresión". Sistema de las bellas artes (literatura, plástica, música). Epistemología estética.

CONTENIDOS

1. La estética de Nietzsche.
2. Los dos romanticismos.
3. La "vanguardia" del siglo XX.
4. La estética de Ortega y Gasset.
5. La definición de arte. Wittgenstein, N. Goodman, G. Dickie.
6. El cuadro del sujeto y los niveles estéticos.
7. El cuadro de la "divisio et progressio artium".
8. Discurso y acción. Narración y vida. Canon global. Belleza objetiva.

EVALUACIÓN

Examen con un contenido añadido de historia de la estética moderna (Sergio Givone, Tecnos). Trabajos opcionales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Izquierdo, Agustín. *Estética y teoría de las artes en Nietzsche*, Tecnos.
 Álvarez, Lluís. *Falsas esperanzas*, Alfons el Magnànim.
 Wittgenstein, L. *Conferencias y conversaciones sobre Estética, Psicoanálisis y religión*, (1938), Paidós.

Filosofía de la Historia

Código : 0041503		
Curso : 5º	Tipo : Obligatoria	Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre
Créditos : 8	Créditos ECTS : 8	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Lunes 11-12 / Miércoles 10-12 / Jueves y Viernes 11-12	Aula/s	
Fechas de exámenes	10 de junio / 3 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Carmen González del Tejo	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104379	E-mail:	
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	107

OBJETIVOS

Se pretende que los alumnos tengan un conocimiento general de los principales asuntos que constituyen el objeto de reflexión de la Filosofía de la Historia. Se intentará articular el punto de vista histórico y el temático.

CONTENIDOS

Introducción general.

- Tema 1.** La Ilustración y la constitución de la Filosofía de la Historia.
- Tema 2.** El romanticismo. La culminación de la Filosofía de la Historia como disciplina autónoma.
- Tema 3.** La ruptura con la cultura romántica. El materialismo histórico. El positivismo.
- Tema 4.** La escuela histórica alemana. Burckhardt.
- Tema 5.** Nietzsche y el perspectivismo.
- Tema 6.** El historicismo. Dilthey y el problema de la fundamentación de las ciencias del espíritu.
- Tema 7.** Las morfologías de la historia en la primera mitad del siglo veinte. Spengler y Toynbee.
- Tema 8.** La filosofía de la historia de Collingwood: entre el historicismo y la teoría de la acción.
- Tema 9.** El neopositivismo. Hempel y el modelo nomológico-deductivo.
- Tema 10.** La Escuela de Frankfurt. Walter Benjamin.
- Tema 11.** El debilitamiento del modelo nomológico-deductivo: Gardiner y Dray.
- Tema 12.** La Historia como narración. Danto.
- Tema 13.** La hermenéutica. Gadamer. Ricoeur.
- Tema 14.** Historia y postmodernidad. Foucault. Lyotard. Vattimo.
- Tema 15.** La filosofía de la historia especulativa en las últimas décadas. Fukuyama y el fin de la historia

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases magistrales y comentarios de texto.

EVALUACIÓN

Los alumnos deberán realizar con carácter obligatorio una serie de lecturas relacionadas con el temario de la asignatura; las mismas se irán seleccionando a lo largo del curso.
 Por lo que respecta al sistema de evaluación, habrá un examen a final de curso. El ejercicio será por escrito; el alumno elegirá una de entre dos alternativas, cada una de ellas constará de un comentario de texto (extraído de las lecturas obligatorias) y de un tema a desarrollar.
 Los alumnos podrán, si lo desean, realizar un trabajo sobre algún tema de los que figuran en el programa de la asignatura. Dicho trabajo podrá subir la nota final hasta un máximo de 3 puntos, siempre que la nota obtenida en el examen sea superior a 4,5.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arent, H. *Hombres en tiempo de oscuridad*, Barcelona, Gedisa, 1990.
- Atencia, J. M. *Hombre y ciencia en A. Comte, Málaga, Tripode, 1995.*
- Berlin, I. *Vico y Herder*, Madrid, Cátedra, 2000.
- Bury, J. *La Idea de Progreso*, Madrid, Alianza, 1971.
- Cassirer, E. *La filosofía de la Ilustración*, México, F.C.E., 1984.,
- Cruz, M. *Filosofía de la historia*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Danto, A. *Historia y narración*, Barcelona, Paidós, 1989.
- Dray, W. *Filosofía de la historia*, México, Manuales Uteha, 1965.
- Ferrater Mora, J. *Cuatro visiones de la historia universal*, Madrid, Alianza, 1984.
- Foucault, M. *La arqueología del saber*, México, Siglo Veintiuno, 1970.
- Fukuyama, F. *El fin de la historia y el último hombre*, Barcelona, Planeta, 1992.
- Gadamer, H.G. *Verdad y método*, Salamanca, Sígueme, 1977; *el problema de la conciencia histórica*, Madrid, Tecnos, 1993.
- Gómez Rodríguez, A. *Sobre actores y tramoyas*, Barcelona, Anthropos, 1992.
- González del Tejo, C. *La presencia del pasado. Introducción a la filosofía de la historia de Collingwood*, Oviedo, Pentalfa, , 1990.
- Lyotard, J. F. *La postmodernidad (explicada a los niños)*, Barcelona, Gedisa, 1995; *La condición*

postmoderna, Madrid, Cátedra, 1989.
Mate, Reyes (ed.), *Filosofía de la historia*, Valladolid, Trotta, 1993.
Meinecke, F. *El historicismo y su génesis*, Madrid, F.C.E., 1983.
Manuel, F.E. y Manuel F.P. *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, vol. 2, Madrid, Taurus, 1984.
Mori, M. *La filosofía della storia da Herder a Hegel*, Turín, Loescher, 1976.
Ricoeur, P. *Tiempo y narración*, vol. 2, Madrid, Cristiandad, 1987.
Rossi, P. "Iluminismo e il mondo della Storia", en *Nuove questioni di Storia Moderna*, Vol. 2, Milán, Marzoratti, 1972, pp. 1.285-1.341; *Lo storicismo tedesco contemporaneo*, Turín, Einaudi, 1971.
Vattimo, G. "Postmodernidad ¿una sociedad transparente?", en *En torno a la postmodernidad*, Barcelona, Planeta-agostini, 1994
Schnädelbach, H. *La filosofía de la historia después de Hegel*, Barcelona, alfa, 1980.
Walsh, W. H. *Introducción a la filosofía de la historia*, México, Siglo Veintiuno, 1976.
Waismann, A. *El historicismo contemporáneo*, Buenos Aires, Nova, 1960.

Historia y Filosofía de la Lógica

Código : 0041504	
Curso : 5º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 8	Créditos ECTS : 8
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes y Martes 11-12 / Miércoles 10-12 / Jueves 11-12	Aula/s	
Fechas de exámenes	8 de febrero / 14 de junio – 5 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Jorge Rodríguez Marqueze	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104373	e-mail:	jorge@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Lógica y Filosofía de la Ciencia	Despacho	112

OBJETIVOS

Por lo que se refiere a la parte "Historia de la Lógica", el objetivo es ofrecer al alumno una visión panorámica del origen y desarrollo de diversos conceptos, teorías y técnicas propios de la disciplina lógica.

Por lo que se refiere a la parte "Filosofía de la Lógica", se pretende introducir al alumno, a un nivel básico, en la reflexión acerca de algunos problemas filosóficos que suscita la lógica. Se procura que los problemas filosóficos a tratar vengan provocados por o, en todo caso, encuentren muy clara aplicación con relación a conceptos, subdisciplinas o procedimientos lógicos con los que el alumno de 5º pueda sponerse que está ya previamente familiarizado por asignaturas de cursos anteriores. Naturalmente, esta consideración vale también para la "Historia de la Lógica".

CONTENIDOS

PARTE I: HISTORIA DE LA LÓGICA

- Tema 1. Orígenes de la Lógica
- Tema 2. Lógica aristotélica
- Tema 3. Lógica estoica
- Tema 4. Lógica medieval
- Tema 5. Lógica de Port-Royal
- Tema 6. Leibniz
- Tema 7. Boole
- Tema 8. Peirce
- Tema 9. Frege
- Tema 10. Logicismo (Russell, Wittgenstein)
- Tema 11. Formalismo
- Tema 12. Intuicionismo
- Tema 13. Corrientes actuales de la Lógica

PARTE II: FILOSOFÍA DE LA LÓGICA

- Tema 1. Validez lógica
- Tema 2. Funciones veritativas
- Tema 3. Cuantificación
- Tema 4. Identidad
- Tema 5. Modalidad
- Tema 6. Actitudes proposicionales
- Tema 7. Forma lógica
- Tema 8. Teorías de la verdad
- Tema 9. Paradojas
- Tema 10. Vaguedad
- Tema 11. Necesidad lógica
- Tema 12. Lógica y racionalidad

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Exposición en clases de tipo teórico con manuales de apoyo y otra bibliografía auxiliar. Se fomenta la participación de los alumnos en clase mediante discusión informal y abierta de los temas de estudio.

EVALUACIÓN

Se harán dos exámenes escritos durante el curso. El primero, parcial y liberatorio de materia, en febrero. El segundo, donde se podrá recuperar el parcial anterior, en junio.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

PARA LA PARTE I:

- Bochenski, I.M. Historia de la lógica formal, Gredos, Madrid 1966.
- Kneale, W. y M. El desarrollo de la lógica, Tecnos, Madrid 1972.
- Nidditch, P.H. El desarrollo de la lógica matemática (4º ed.), Cátedra, Madrid 1987.

Prior, A.N. Historia de la lógica, Tecnos, Madrid 1976.
Velarde Lombraña, J. Historia de la lógica, Universidad de Oviedo 1989.

PARA LA PARTE II:

Ambrose, A. y Lazerowitz, M. Fundamentos de lógica simbólica, U.N.A.M., Méjico 1968.
Bochenski, I.M. Los métodos actuales del pensamiento (8ª ed.), Rialp, Madrid 1973.
Engel, P. The norm of truth: an introduction to the philosophy of logic, Harvester-Wheatsheaf, N.York, 1991.
Haack, S. Filosofía de las lógicas (2ª ed.), Cátedra, Madrid 1991.
Haack, S. Lógica divergente, Paraninfo, Madrid 1980.
Hasenjaeger, G. Conceptos y problemas de la lógica moderna, Labor, Barcelona 1968.
Putnam, H. Philosophy of logic, Allen & Unwin, Londres 1972.
Quine, W.V.O. Desde un punto de vista lógico, Orbis, Barcelona 1984.
Quine, W.V.O. Los métodos de la lógica, Ariel, Barcelona 1981.
Quine, W.V.O. Filosofía de la lógica, Alianza, Madrid 1973.
Sainsbury, M. Logical Forms, Blackwell, Oxford 1991.
Strawson, P.F. Introducción a una teoría de la lógica, Nova, Buenos Aires 1969.

Sociología del conocimiento y de la ciencia

Código : 0041505	
Curso : 5º	Tipo : Obligatoria
Créditos : 8	Período de docencia : Anual
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Martes 10-11 / Miércoles 9-10 / Jueves 9-11 / Viernes 11-12	Aula/s	
Fechas de exámenes	24 de junio / 11 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Alberto Hidalgo Tuñón	Horario de Tutorías: Lunes, Miércoles y Jueves de 10,00 a 12,00 horas	
Teléfono	985104382	e-mail:	ahidalgo@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	103

OBJETIVOS

1. Fundamentar gnoseológica e históricamente las investigaciones adscritas a la sociología del conocimiento y de la ciencia
2. Analizar la institucionalización de ambas disciplinas en el siglo XX.
- 3.- Presentar las estrategias fundamentales para el estudio de los marcos sociales del conocimiento.
- 4.- Iniciar a lo alumnos en los estudios específicos, teóricos y empíricos, del campo.

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE: FUNDAMENTOS GNOSEOLÓGICOS E HISTÓRICOS

TEMA 1º.- EL ÁMBITO DE LA SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO. 1.1. *Quaestio Nominis*. 1.2. La inconmensurabilidad de la *denotatio*. 1.3. Apunte metodológico. 1.4. Una disciplina en busca de abolengo: el problema de los clásicos. 1.5. Tradiciones intelectuales y programas débiles y fuertes. PRACTICA 1

TEMA 2º.- LA SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CIENCIA EN EL CONTEXTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EN SUS RELACIONES CON LA FILOSOFIA: 2.1. Fosos y nexos entre Sociología del conocimiento y teoría del conocimiento, Sociología de la Ciencia y teoría de la ciencia. 2.2. La sociología del conocimiento y de la ciencia en relación a la investigación sociológica. 2.3. Involucraciones: Antropología, Psicología. E interdisciplinaridad.

TEMA 3º.- LOS DOMINIOS DE LA SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CIENCIA. 3.1. La determinación social del conocimiento y la institucionalización de las ciencias como *campos* de estudio: Contextos determinantes y factores sociales. 3.2. La involucración política: El problema de la ideología y de su institucionalización 3.3. Las unidades de estudio: ortogramas, falsa conciencia, *actitudes básicas típicas, Lebenswelt* y *Weltanschauungen*, 3.4. Sociología general del conocimiento y de la ciencia versus sociologías especiales de los productos culturales.

TEMA 4º.- PROBLEMAS GNOSEOLÓGICOS. 4.1. ¿Son posibles las sociología del conocimiento y de la ciencia? 4.2. El problema de su estatuto gnoseológico: ¿ciencia natural o ciencia del hombre? 4.3. Enfoques *inmanentes* y enfoques *trascendentes*. *Interno/ externo. Emic/Etic*. 4.4. El problema de la imputación. 4.5. El problema del relativismo: a) Relativismo histórico y verdad. b) Relativismo sistemático y escepticismo. 4.6. La paradoja de la autorreferencia. Los dominios del *Selbst* y la reflexividad. Metodologías *alfa* y *beta* operatorias. PRÁCTICA 2

TEMA 5º.- SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO EN PERSPECTIVA HISTÓRICA. 5.1.El pensamiento sociológico y la historia de las ideas: Época y mentalidad. 5.2.Historicismo y filosofía de la historia. 5.3.El problema de la historia de la sociología del conocimiento y de la ciencia. 5.4. Pinceladas de historia: De la Sofística al materialismo histórico y la determinación social: la conciencia, 5,5 Infraestructura/ Superestructura y filosofías de la sospecha: La tradición francesa y la sociología "estructuralista" del conocimiento. Max Weber, la crisis alemana de las Ciencias de la cultura y. las rebeliones académicas europeas *fin de siècle*. PRÁCTICA 3

TEMA 6º.- LA INSTITUCIONALIZACIÓN ACADÉMICA DE LAS SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CIENCIA EN EL SIGLO XX. 6.1. Max Scheler y la sociología fenomenológica: Estructura instintiva y Logos eterno. 6.2.. La sociología historicista del conocimiento y Karl Mannheim: Ideología y Utopía: dimensiones epistemológicas. 6.3. Los herederos de Maquiavelo: Pareto, Mosca, Michels, la rebelión de las masas y el ascenso de la tecnocracia.6.4. Paradigmas sociológicos y tendencias epistemológicas en la recepción norteamericana de la sociología *des Wissens*.6.5. La fenomenología existencial y la tradición sociológica: La construcción social de la realidad. 6.6. Etnometodología y sociología del conocimiento. 6.7. Teorías holísticas e integracionistas de las determinaciones y confirmaciones empíricas. Sociología de la ciencia.6.8. Teoría crítica de la sociedad: de la Escuela de Frankfurt a la polémica Habermas-Sloterdijk. 6.9. De la imaginación sociológica al marxismo analítico. 6.10. El programa fuerte en sociología del conocimiento, el EPOR y su discusión epistemológica.

SEGUNDA PARTE

SECCIÓN PRIMERA.- . SOCIOLOGIA GENERAL DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CIENCIA

TEMA 7º.- FORMAS DE CONOCIMIENTO Y ORGANIZACIONES SOCIALES. 7.1. Tipologías de las formas de conocimiento e interpretaciones sociológicas. Actitudes típicas básicas y cristalizaciones culturales: conexión dialéctica. 7.2. Formas de organización social. Grupos primarios y secundarios. Comunidad y

asociación. Niveles de organización.7.3. ¿Cómo establecer correspondencias entre formas de conocimiento y formas de organización social? Técnicas de documentación y análisis de datos.7.4. La determinación social del conocimiento: a) *Naturaleza* de la determinación: *condiciones/contenidos* b) *Grados* de la determinación: *Amplitud/intensidad*. 7.5. Imputación, causalidad y circularismo dialéctico. PRACTICA 4 (Opcional)

TEMA 8º.- CONTEXTOS DETERMINANTES DEL CONOCIMIENTO. 8.1. Contextos de justificación del conocimiento. Ideología *versus* metodología como mecanismos de justificación 8.2. Contextos de descubrimiento del conocimiento. Socialización y cambio social. Tradición e innovación.8.3. Contextos de transmisión del conocimiento. Bases sociales y bases culturales. Estructuras grupales e instituciones sociales como moldes cognitivos. Sociología institucional y educativa 8.4. Contextos transcendentales del conocimiento. El *regressus* fundamentador a las condiciones de posibilidad del conocimiento y de la ciencia y los límites epistemológicos de la disciplina. 8.5. La dialéctica de los contextos. Confluencia, *anamórfosis e involuación*

TEMA 9º.- IDEOLOGÍAS, UTOPIÁS, CIENCIAS Y PODER SOCIAL. 9.1. La construcción del concepto de ideología. 9.2. Formalización lógica de conceptos básicos: Ideología, contraideología, utopía y contrautopía 9.3. Mecanismos y formas de dominación sociopolítica: Sociología de la creencia e ideologías conservadoras. 9.4. Ideologías revolucionarias y crítica ideológica. 9.5. Ideología y utopía. La legitimación del relato y el relato de la legitimación. 9.6. Análisis de las ideologías de la sociedad actual. Inversiones, adulteraciones y quiasmos entre ciencia, tecnología y sociedad. 9.7. Teoría y praxis sociales: Repercusiones sociales del sistema tecnológico *versus* control social de la actividad científica. PRACTICA 5 (Opcional)

TEMA 10º.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CIENCIA 10.1. Estrategias *deterministas*. Del condicionamiento causal a la interdependencia funcional. El problema de la emancipación y de la autonomía. Determinismo sociológico, Tecnología social, Socioanálisis y atrincheramiento cognitivo. 10.2. Estrategias *paralelistas*. De la correspondencia a la congruencia. Conciencia y realidad. El problema de la identidad en la sociodinámica cognoscitiva: modelos de desarrollo como cánones políticos. Ajustes: El fin de la historia en la era de la democracia 10.3. Estrategias *circularistas*. De las conexiones internas a la conjugación diamétrica. La organización social del conocimiento y el conocimiento de la organización social. Hacia una sociología constructivista del conocimiento: *Anamórfosis y autopoiesis*. PRACTICA 6 (Opcional)

SECCIÓN SEGUNDA: SOCIOLOGÍA ESPECIAL DEL CONOCIMIENTO

TEMA 11º.- LOS MARCOS SOCIALES DEL CONOCIMIENTO. De las estructuras familiares como forma social condicionante de la transmisión del conocimiento.a los marcos políticos del conocimiento y las organizaciones estatales. El devenir de la *Intelligentsia*

TEMA 12º.- ORGANIZACIONES PROFESIONALES E INSTITUCIONES ACADÉMICAS COMO MARCOS SOCIALES DEL CONOCIMIENTO. 12.1. Las formaciones gremiales como determinantes del conocimiento. Habilidades técnicas y procesos de producción. 12.2. Asociaciones voluntarias y foros profesionales. La definición profesional en función del conocimiento especial. 12.3. La academización del conocimiento como proceso histórico. Selección, reclutamiento, educación e instrucción de los trabajadores científicos.12.4. Los científicos y la producción industrial. La profesionalización del científico: ejercicio profesional, carrera y medio ambiente; Orientaciones y grupos de referencia: identidad e ideología profesional.

TEMA 13º.- ESTRUCTURAS, NORMAS, VALORES Y FUNCIONES SOCIALES DEL SISTEMA SOCIAL DE LAS CIENCIAS EN LA ALDEA GLOBAL: 13.1. Las organizaciones científicas: el sistema social de la ciencia. "*Little Science/Big Science*" Los estudios cuantitativos sobre la ciencia como fuerza de trabajo productiva. Crecimiento exponencial de las ciencias *versus* calidad. 13.2. Objetivos, metas y/o fines de las organizaciones científicas. Conocimiento/interés 13.3. Las normas de la ciencia: el sistema CUDEO de Merton y la institucionalización de nuevos sistemas de normas 13.4. Cambio social, desarrollo tecnológico, progreso y sistemas de recompensas en la ciencia en su conexión con la tecnología.

TEMA 14º.- SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO TÉCNICO Y TECNOLÓGICO: 14.1. Técnicas y condiciones materiales de existencia. 14.2. Fases de desarrollo de la técnica. Tasas de cambio tecnológico y determinación social del conocimiento. Técnica, tecnología e ideología. Tecnología y poder. 14.3. El problema de la racionalidad tecnológica en la sociedad contemporánea. Medios y fines. Utopías tecnológicas y desniveles sociales: De la *Nueva Atlántida* a la *Terceraa Ola*. 14.5 Clones y robots: impactos humanos e ideologías de las "nuevas tecnologías". Inteligencia artificial e ingeniería genética

TEMA 15º.- LA CRÍTICA SOCIOLOGICA DE LA MITOLOGIA, LA RELIGION, LA PSEUDOCIENCIA ,LAS FALACIAS SOCIALES Y LOS MONSTRUOS BUROCRÁTICOS 15.1. Las funciones sociales y cognitivas del mito: conocimiento, identificación, cohesión e integración. Mito y tipo. El fenómeno de mitificación contemporáneo. 15.2. Lo sagrado y lo profano. La demarcación social de los fenómenos religiosos. Contenidos de las creencias religiosas y formas de organización social. Profetas, sectas e Iglesias. Las raíces sociales del fundamentalismo. 15.3. Racionalidad ilustrada, modernización y desencanto del mundo: Sociología de la superstición y de la paraciencia. La "ilustración insuficiente" y la lógica de la recepción educativa. Conocimiento e interés 15.4 Sociología del fraude científico y de la impostura intelectual Análisis de casos. La parasitación ideológica del conocimiento científico. PRACTICA 8 (Opcional, en lugar de alguna de las anteriores).

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las clases magistrales versarán sobre 4 temas de la primera parte y otros cuatro de la segunda. Los 4 temas de la segunda parte se establecerán en el mes de diciembre una vez cumplidos los dos primeros objetivos del programa a elección de los alumnos a mediados de curso Las prácticas versarán sobre los

temas explicados. Y tendrán carácter opcional a partir de la tercera práctica, al objeto de atender a la variedad de estrategias metodológicas y de contenido.

EVALUACIÓN

1. Prácticas.- Los alumnos llevarán a cabo a lo largo del curso 6 prácticas dirigidas (2 por trimestre). Su media aritmética computa el 30% de la calificación global.
 2. Trabajo.- En lugar de las prácticas (y con un valor equivalente en orden a la calificación final) podrán los alumnos realizar un trabajo de investigación dirigido por el profesor.
 3. Ejercicio escrito obligatorio: Al final de curso los alumnos realizarán un ejercicio escrito que constará de dos partes: a) Desarrollo de un tema relevante de los analizados durante el curso; y b) comentario de un texto. Valor total; 70 % de la calificación global.
- También podrán optar por realizar un examen parcial en Enero, si así lo decide la mayoría.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABERCROMBIE, Nicholas, *Clase, estructura y conocimiento*, Península, Barcelona, 1982. (y Otros) *La tesis de la ideología dominante*. Siglo XXI, Madrid, 1987
- BARBER, B. *Science and the Social Order*, Collier, New York, 1962; (y con Hirsch, W. (eds)) *The Sociology of Science*, Free Press, New York, 1962.
- BARNES, Barry, T.S. *Kuhn y las ciencias sociales*, F.C.E., Brev. 390, México, 1986; *Sobre ciencia*, Labor Barcelona, 1987; *Scientific Knowledge and Sociological Theory*, Routledge & Kegan Paul, Londres, 1980. (y Otros) *Estudios sobre sociología de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1980. *Interest and the Growth of Knowledge*, Allen & Unwin, Londres, 1979. (y con Shapin, S. (eds)). *Natural Order: Historical Studies of Scientific Culture*, Sage, Londres, 1979.
- BARTH, Hans, *Ideología y Verdad*, F.C.E., México, 1951
- BELL, Daniel, *El fin de las Ideologías*, Tecnos, Madrid, 1964 *El advenimiento de la sociedad post-industrial*, Alianza, Madrid, 1976
- BERGER, Peter. *Marxismo y sociología*, Amorrortu, Buenos Aires, 1972; *La revolución capitalista*, Península, Barcelona, 1989 * (y con LUCKMANN, Thomas) *La construcción social de la realidad*, Amorrortu Buenos Aires, 1968.
- BEN-DAVID, J. *The Scientist's Role in Society*, Englewoods Cliffs. Prentice-Hall, 1971.
- BERGERON, Louis (ed.) *Niveles de cultura y grupos sociales*, S.XXI, Madrid, 1977.
- BERNAL, John D., *Historia social de la ciencia*, 2 Vols., Península, Barcelona, 1979 (y con Otros), *La ciencia de la ciencia*, Grijalbo, México, 1968; *The Social Function of Science*, Routledge & Kegan Paul, Londres, 1939.
- BUENO, Gustavo, *Ensayo sobre las categorías de la Economía Política*, La Gaya Ciencia, Barcelona, 1972; *Nosotros y ellos*, Pentalfa, Oviedo, 1990; *Primer ensayo sobre las categorías de las "Ciencias Políticas"*, Biblioteca Riojana, Logrono, 1991. *Teoría del cierre categorial*. Vol. I, Pentalfa, Oviedo, 1992 (y Otros) *Teoría y praxis*, Fernando Torres, Valencia, 1977; *El mito de la cultura*, 1997
- BUNGE, Mario, *Seudociencia e Ideología*, Alianza, Madrid, 1985; "A Critical Examination of the New Sociology of Science" Parte I, *Philosophy of Social Sciences*, 21, 1991. pp. 524-60; Parte II, *Ibid.*, 22, 1992, pp. 46-76; *Ética y Ciencia*, Siglo veinte, Buenos Aires, 1976.
- CHATELET, François (Dir.), *Historia de las Ideologías*, 2 Vols, Zero, Madrid, 1978
- COSER, Lewis A. *Hombres de Ideas*, F.C.E., México, 1965; "Sociología del conocimiento" en *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, Aguilar, Madrid, 1977, Vol.10, pp. 114-119.
- CUVILLIER, Armand, *Las ideologías a la luz de la sociología del conocimiento*, Instituto de Inv. Social, UNAM, México, 1957; *Sociología de la cultura*, El Ateneo, Buenos Aires, 1971
- DUMONT, Louis, *Homo Hierarchicus*, Aguilar, Madrid, 1970; *Homo aequalis. Génesis y apogeo de la ideología económica*, Taurus, Madrid, 1977; *Ensayos sobre el individualismo. Una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna*, Alianza, Madrid, 1987
- DURKHEIM, Emile, *Las reglas del método sociológico*, Schapire, Buenos Aires, 1973 *La división social del trabajo*, Schapire, Buenos Aires, 1972
- DUVIGNAUD, Jean (comp.), *Sociología del conocimiento*, F.C.E., México, 1982; *Sociología del arte*, Península, Barcelona, 2 ed., 1988
- EASLEY, B. *La liberación social y los objetivos de la ciencia*, Siglo XXI, Madrid, 1977
- ELSTER, Jon, *El cambio tecnológico*, Gedisa, 1990 *El cemento de la sociedad*, Gedisa, Barcelona, 1991; *Uvas amargas*, Península, Barcelona, 1988; *Tuercas y tornillos*, Gedisa, Barcelona, 1990.
- ENGELS, Friedrich, *Anti-Dühring*, Ed. Ciencia Nueva, Madrid, 1968
- FERNÁNDEZ BUEY, Fco., *La ilusión del método.*, Crítica, Barcelona, 1991.
- FEYERABEND, Paul K., *La Ciencia en una sociedad libre*, Siglo XXI, Madrid, 1982; *Límites de la ciencia*, Paidós, Barcelona, 1989; *Contra el método*, Ariel, 1987; *Adiós a la razón*, Tecnos, Madrid, 1984
- FLECK, Ludwig, *Génesis y desarrollo de un hecho científico*, Alianza, Madrid, 1986
- FORMAN, P. *Cultura en Weimer, causalidad y teoría cuántica 1918-1927*, Alianza, 1984.
- GARIN, E. *Ciencia y vida civil en el Renacimiento italiano*, Taurus, Madrid, 1982.
- GIDDENS, Anthony y TURNER, Jonathan (eds.) *La teoría social de hoy*, Alianza, Madrid, 1990
- GINER, Salvador, *Sociedad masa: Crítica del pensamiento conservador*, Península, Barcelona, 1978 (amplia: *La sociedad masa: ideología y conflicto social*, 1971); *Historia del pensamiento social*, Ariel, Barcelona, 1978.
- GONZÁLEZ GARCÍA, J.M., *La sociología del conocimiento, hoy*, El Espejo, Madrid, 1974
- GOULDNER, Alvin W., *La crisis de la sociología occidental*, Amorrortu, B.Aires, 1973 *La dialéctica de la ideología y la tecnología*, Alianza, 1979; *El futuro de los intelectuales y el ascenso de la Nueva Clase*, Alianza, 1980; *Los dos marxismos*, Alianza, Madrid, 1983

- GURVITCH, Georges, *Los marcos sociales del conocimiento*, Monte Avila, Caracas, 1975
- HABERMAS, Jürgen, *Conocimiento e interés*, Taurus, Madrid, 1982; *Ciencia y técnica como ideología*, Tecnos, Madrid, 1984; *La reconstrucción del materialismo histórico*, Taurus, Madrid, 1981; *Teoría de la acción comunicativa*. 2 Vols. Taurus, Madrid, 1990; *Ibid. Complementos y estudios previos*, Cátedra, Madrid, 1989
- HIDALGO, A. "Estrategias Metacientíficas" I y II, *El Basilisco*, Segunda Época nº, 5 y 6. 1990; "La biología molecular: ¿revolución o cierre?", en Hidalgo & Velarde (eds) *Actas del 11º Congreso de Teoría y Metodología de las Ciencias*, Pentalfa, Oviedo, 1984 ; "Los espectros de la 'megacrisis'", *Tendencias Científicas y Sociales*, I, núm. 4, Junio, p. 5, 1988; "Falacias sociales y monstruos burocráticos", *Los Cuadernos del Norte*, nº 50, Julio-Agosto, pp. 28-37; 1988; "The Dilemma of Fundamentalism" en *Neo-Fundamentalism-The Humanist Response*, The Academy of Humanism (eds.) Prometheus Books, New York; pp. 71-94: 1988; *Gnoseología de las ciencias de la organización administrativa (La Organización de la Ciencia y la Ciencia de la Organización)*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, D.L. AS/2232-91; ISBN 84-7468-386-6, 4 Vols, 1.171 pp. 1990; "Tecnología social y sociedad tecnológica", *Paideía. Boletín Informativo de la SEPEI*, Año IX, Oct-Nov. pp. 79-86, 1988; «Desarrollo histórico de la filosofía en el nivel medio», *Cuadernos de la OEI. Educación: currículos y didácticas. I. La enseñanza de la Filosofía en el nivel medio: tres marcos de referencia*, Madrid, nº 1, 1998, pp. 11-73
- Alberto Hidalgo Tuñón (Coordinador) en colaboración con Salvador Centeno Prieto, Manuel Gereduz Riera, Jorge González Nanclares, Alberto Muñoz y Gabriel Ureña Portero: *Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Algaída, Sevilla, 1999, Madrid, 2001
- HORKHEIMER, Max, *Crítica de la razón instrumental*, Ed. Sur, Buenos Aires, 1973 *Teoría crítica*, Seix Barral, Barcelona, 1973 (tb. Amorrortu, B.Aires, 1974)
- HOROWITZ, Irving Louis (comp.) *Historia y elementos de la sociología del conocimiento*, 2 Vols. Eudeba, Buenos Aires, 1964. *Sociología científica y sociología del conocimiento*, Hachette, B.Aires, 1958; *Fundamentos de Sociología Política*, F.C.E., México, 1977.
- HUGHES, H. Stuart, *Conciencia y sociedad*, Aguilar, Madrid, 1972
- HUERGA MELCON, Pablo, *La ciencia en la encrucijada*, Pentalfa. Oviedo, 1999
- JASSANOFF, MARCKLE, PETERSON & PINCH. *Handbook of Science and Technology Studies*, Sage, Londres, 1995
- JAY, Martin, *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social*, Taurus, Madrid, 1974
- KOFLER, Leo, *La racionalidad tecnológica y el capitalismo tardío*, Aguilar, 1981; *Contribución a la historia de la sociedad burguesa*, Amorrortu, Buenos Aires, 1974.
- KUHN, Thomas S. *La estructura de las revoluciones científicas*, F.C.E., México, 1971, *La tensión esencial*, F.C.E., México, 1982
- LAMO DE ESPINOSA, E, GONZÁLEZ GARCÍA, J.M. y TORRES ALBERO, C, *La sociología del conocimiento y de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1994 (y con RODRÍGUEZ ÍBAÑEZ, J.E. (eds)) *Problemas de Teoría Social Contemporánea*, CIS, Madrid, 1993
- LATOUR, Bruno, *Ciencia en acción. Cómo seguir a los científicos e ingenieros a través de la sociedad*, Labor, Barcelona, 1992. (y con y WOOLGAR, S. *Vida en el Laboratorio*: Alianza, Madrid, 1995
- LAUDAN, L. *El progreso y sus problemas: Hacia una teoría del desarrollo científico*, Encuentro, Madrid, 1986; *Science and Values: The Aims of Science and Their Role in Scientific Debate*, Univ. of California Press, Berkeley, 1984.
- LENK, Kurt. (ed.) *El concepto de ideología*, Amorrortu, Buenos Aires, 1982; *Entre la epistemología y la ciencia social*, Alfa, Barcelona, 1988
- LIEBER, H.J. *Saber y sociedad. Los problemas de la sociología del saber*, Aguilar, 1981
- LONGINO, H.E. *Science as Social Knowledge*, Princeton Univ. Press, 1990
- LOSEE, J. *Filosofía de la ciencia e investigación histórica*, Alianza, Madrid, 1989
- LUKÁCS, Georg, *Historia y conciencia de clase*, Grijalbo, Barcelona, 1969; *El asalto a la razón*, Grijalbo, Barcelona, 1973.
- LYOTARD, Jean-François, *La condición postmoderna*. Cátedra, Madrid, 1984
- MANNHEIM, Karl, *El problema de una sociología del saber*, Tecnos, Madrid, 1990 *Ideología y utopía. (Introducción a la sociología del conocimiento)*, Aguilar, Madrid, 1958, 3a ed. 1973; ed. en FCE, México, 1941, reed. en 1987); *Libertad y planificación social*, F.C.E., México, 1942; *Diagnóstico de nuestro tiempo*, F.C.E., México, 1944, *Essays on the Sociology of Knowledge*, Oxford University Press, 1952; *Libertad, poder y planificación democrática*, F.C.E., México, 1953; *Ensayos sobre sociología de la cultura*, Aguilar, Madrid, 1963.
- MANUEL, Frank E. y Fritzie P., *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, 3 Vols. Taurus, Madrid, 1984,
- MARCUSE, Herbert, *El final de la utopía*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1986; *Eros y civilización*, Seix Barral, Barcelona, 1968 (reed. varias); *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, Seix Barral, Barcelona, 1968 (varias reed.)
- MARX, Karl, *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*, 2 Vols., Siglo XXI, Madrid, 1972 (*Introducción*); *Contribución a la crítica de la economía política*, Alberto Corazón, Madrid, 1978 (*Prólogo*) ; (y ENGELS, F.) *La ideología alemana*, Grijalbo, México, 1970.
- MEDINA, E. *Conocimiento y Sociología de Ciencia*, Siglo XXI, Madrid, 1989 ; y con Sanmartín, J. (eds.), *Ciencia, tecnología y sociedad*, Anthropos, Barcelona, 1990
- MENACHEM, Georges, *La ciencia y la institución militar*, Icaria, Barcelona, 1972
- MERTON, Robert K. *La sociología de la ciencia*, 2 Vols. Alianza, Madrid, 1977; *A hombros de gigantes*, Península, Barcelona, 1990.
- MILLS, C. Wright, *La élite del poder*. F.C.E., México, 1973

MIGUEL, Jesús M. de, *El mito de la sociedad organizada*, Península, Barcelona, 1990

MULKAY, M.J. *Science and the Sociology of Knowledge*, Allen & Unwin, Londres, 1979

NEISSER, Hans, *Sociología del conocimiento*, Lapleyade, Buenos Aires, 1972

NIEBURG, H.L., *En nombre de la ciencia. Análisis del control económico y político del conocimiento*, Ed. Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1973

OLDROYD, D. *El arco del conocimiento*, Crítica, Barcelona, 1993

OLIVÉ, León, *Conocimiento, sociedad y realidad*, F.C.E., México, 1988; (comp.), *La explicación social del conocimiento*, UNAM, México, 1985

ORTEGA Y GASSET, José, *La rebelión de las masas*, Revista de Occ. , Madrid, 1930

PARETO, Vilfredo, *Forma y equilibrio sociales*, Rev. de Occidente, Madrid, 1967

PÉREZ ÁLVAREZ; M.(ed.) *La superstición en la ciudad*, Siglo XXI, Madrid, 1993.

PICKERING, A. (ed.) *Science as Practice and Culture*, Univ. of Chicago Press, 1992

POPPER, Karl R., *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1981; *La miseria del historicismo*, Alianza, 1983

PRICE, D.J. de S. *Hacia una ciencia de la ciencia*, Ariel, Barcelona, Barcelona, 1973, *Science since Babylon*, Yale Univ. Press, New York, 1961.

REMMLING, Gunter W., *La sociología de Karl Mannheim*, F.C.E., México, 1982; *Hacia la sociología del conocimiento*, F.C.E., México, 1982

RICOEUR, Paul, *Corrientes de la investigación en las ciencias sociales*, 4 Vols., Unesco/Tecnos, Madrid, 1982 ; *Ideología y utopía*, Gedisa, Barcelona, 1989

RODRIGUEZ IBÁÑEZ, J.F. *La perspectiva sociológica*, Taurus, Madrid, 2 ed., 1992.

ROQUEPLO, Philippe, *El reparto del saber*, Gedisa, Buenos Aires, 1983.

SÁNCHEZ RON, J.Manuel (ed), *Ciencia y sociedad en España*, El Arquero/CSIC, Madrid, 1988; *El poder de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1992

SCHELER, Max Ferdinand, *Sociología del saber*, Revista de Occidente, Madrid, 1935 (Reeditado por Ed. Siglo Veinte, Buenos Aires, 1973) ; *Conocimiento y trabajo*, Ed. Nova, Buenos Aires, 1969

SCHUTZ, Alfred, *Fenomenología del mundo social*, Paidós, Buenos Aires, 1972; *El problema de la realidad social*, Amorrortu, Buenos Aires, 1974; *Estudios sobre teoría social*, Amorrortu, Buenos Aires, 1974 (y LUCKMANN), *Las estructuras del mundo de la vida*, Amorrortu, B.Aires, 1975

SIMMEL, Georg, *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización*, 2 Vols, Revista de Occidente, Madrid, 1977

SKLAIR, Leslie, *El conocimiento organizado*, Labor, Barcelona, 1977

SONNATI, Stefano, *Ciencia y científicos en la sociedad burguesa*, Icaria, Barcelona,

SOROKIN, Pitirim A., *Sociedad, cultura y personalidad*, Aguilar, Madrid, 1966; *Dinámica social y cultural*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1962

SPENGLER, Oswald, *La decadencia de occidente*, Espasa-Calpe, Madrid, 1966; *El hombre y la técnica*, Espasa-Calpe, Madrid, 1967

STARK, Werner, *Sociología del conocimiento. El pensamiento sociológico en la historia de las ideas*, Morata, Madrid, 1963

STORER, N. *The Social System of Science*, Holt, Rinehart & Wiston, New York, 1966

THUILLER, Pierre, *La manipulación de la ciencia*, Fundamentos, Madrid, 1975; *Las pasiones del conocimiento*, Alianza, Madrid, 1992.

VEBLEN, Thorstein, *Teoría de la clase ociosa*, F.C.E., México, 1974

VOLPE, Galvano della, *Crítica de la ideología contemporánea*, Alberto Corazón, Madrid, 1970.

WEBER, Alfred, *Sociología de la historia y la cultura*, Nueva Visión, Buenos A.,19

WEBER, Max, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Península, Barcelona, 1977 (la ed. 1906); *Economía y Sociedad*, 2 Vols, F.C.E., México, 1964

WEINBERG, A.M. *Reflections on Big Science*, Pergamon, Oxford, 1967.

WOLFF, Kurt H., *Contribución a la sociología del conocimiento*, Amorrortu, B. Aires, 1974.

WOOLGAR, Steve; *Ciencia, abriendo la caja negra*, Anthropos, Barcelona, 1991.

ZEITLIN, I., *Ideología y teoría sociológica*, Amorrortu, Buenos Aires, 1968

ZIMAN, John, *La fuerza del conocimiento*, Alianza, Madrid, 1980; *La credibilidad de la ciencia*, Alianza, Madrid., 1981; *Introducción al estudio de las ciencias. Los aspectos filosóficos y sociales de la ciencia y la tecnología*; Ariel, Barcelona, 1986.

ZUCKERMAN,, H.A., *Scientific Elite: Studies of Nobel Laureates in the United States*, Univ. of Chicago Press, Chicago, 1974.

4.7. Optativas de Segundo ciclo

Antropología II

Código : 0041506	
Curso : 2º Ciclo	Tipo : Optativa
Créditos : 6	Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre
Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Martes y Jueves 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de julio / 6 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Elena Ronzón Fernández	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104377	e-mail:	ronzon@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	109

OBJETIVOS

Consideración histórico-crítica de la Antropología Filosófica.

CONTENIDOS

Tema 1.- Concepto de «Historia de la antropología» como disciplina crítica. El problema de la historiografía. Premisas filosóficas y antropológicas.

Tema 2.- El tratado del hombre en la filosofía griega: dificultades de constitución de una antropología filosófica.

Tema 3.- El tratado del hombre en la filosofía cristiana: dificultades de constitución de una antropología filosófica en la escolástica medieval.

Tema 4.- El «tema» del hombre en el humanismo renacentista clásico.

Tema 5.- El proceso de constitución de la antropología filosófica a lo largo del siglo XVI y el conflicto de la facultades: Medicina, Teología, Derecho.

Tema 6.- La constitución *especulativa* de la antropología filosófica: el *De Homine* de Francis Bacon, como antropología predicativa

Tema 7.- La antropología de la Edad Moderna. Racionalismo y Empirismo como modalidades «antropológicas». Ciencia física y antropología. Vico y la *scienza nuova*.

Tema 8.- La crisis de la antropología filosófica predicativa en la filosofía de la Ilustración. Rousseau y el «giro práctico» de la antropología. El problema de la «antropología» kantiana.

Tema 9.- Los inicios de las *ciencias* antropológicas. Las Ideas de Naturaleza y Cultura y la constitución de las antropologías positivas.

Tema 10.- Los inicios de la perspectiva naturalista-raciológica sobre el hombre: Linneo, Buffon, Blumenbach. Su desarrollo a lo largo del siglo XIX. Repercusiones filosóficas.

Tema 11.- Los inicios de la perspectiva antropológica cultural y su desarrollo a lo largo del siglo XIX. Repercusiones filosóficas.

Tema 12.- El «nacimiento» de la antropología filosófica en el siglo XX. Max Scheler y sus derivaciones.

Tema 13.- Crítica de la antropología filosófica como «filosofía fundamental»: la interpretación de Heidegger. El problema del humanismo.

Tema 14.- Antropologías del siglo XX. Resumen del estado actual de la cuestión de la antropología filosófica como disciplina.

EVALUACIÓN

Consistirá en un examen final de la siguiente manera:

- *Tipo de examen:* Escrito; exposición de dos temas del programa.
- *Forma de evaluación:* Cada tema puntuará hasta un máximo de cinco puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BEORLEGUI, Carlos, *Lecturas de antropología filosófica*. Ed. Desclee Brouwer, Bilbao, 1988.

BOHANNAN, Paul y Mark Glazer (eds. lit.), *Antropología. Lecturas*. Traducción esp. de M^a Luisa Carrio y Mercedes Vallés. McGraw-Hill, Madrid, 2ª ed., 1993 (1ª ed en inglés: *High Points in Anthropology*. McGraw-Hill, 1987).

BUENO, Gustavo, *Estatuto gnoseológico de las ciencias humanas*. Programa Filosofía/1973 de la Fundación J. March; inédito policopiado en cuatro volúmenes; ver vol. IV, «La antropología filosófica como disciplina tradicional.- Los tratados *de homine*», pp. 1703-1793.

BUENO, Gustavo, «La historia de la Antropología como problema», Prólogo al libro de Elena Ronzón, *Antropología y antropologías*, cit. infra.

BUENO, Gustavo: *El mito de la cultura. Ensayo de una filosofía materialista de la cultura*. Editorial Prensa Ibérica, Barcelona, 1996, 4ª ed. (1ª ed.: 1996).

CASSIRER, Ernst, KRISTELLER, Paul Oskar, y RANDALL, John Herman, *The Renaissance Philosophy of Man*. Chicago, University of Chicago Press, 1965, 9ª reimp. [1ª reimp.: 1948].

CHOZA, Jacinto, *Antropologías positivas y antropología filosófica*. Cénlit, Tafalla, 1985.

- EVANS-PRITCHARD, Edward, *Historia del pensamiento antropológico*. Traducción esp. de Isabel Vericat. Cátedra, Colección Teorema, Madrid, 1987. Recopilación de André Singer. Introducción de Ernest Gellner (Ed. en inglés: *A History of Anthropological Thought*. Faber & Faber Limited).
- FOUCAULT, Michel, *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Tad. esp. de Elsa Cecilia Frost. Siglo XXI, Méjico, 1968.
- GRACIA GUILLEN, Diego, «Notas para una historia de la Antropología», *Asclepio*, XXIII (1971), pp.211-248.
- GRACIA GUILLEN, Diego, «Aproximación histórica a la Antropología médica», *Asclepio*, XXIV (1972), pp.145-224.
- HADDON, Alfred C., *History of Anthropology*. G.P. Putnam's Sons. New York and London. The Knickerbaker Press, 1910. (Hay una edición que reproduce ésta, publicada por AMS Press, New York, 1979).
- HARRIS, Marvin, *El desarrollo de la antropología. Historia de las teorías de la cultura*. Trad. esp. de Ramón Valdés del Toro. Siglo XXI, Madrid, 3ª ed., 1982 (1ª ed. esp.: noviembre de 1979; 1ª ed. en inglés: *The Rise of Anthropological Theory. A History of Theories of Culture*, Thomas Y. Crowell Company, Inc., 1968).
- KRISTELLER, Paul Oskar, *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. Trad. esp. de Federeico Patán. F.C.E., 1982; 1ª ed. en inglés: 1979.
- LOWIE, R.H., *Historia de la Etnología*. Versión esp. de Paul Kirchoff. F.C.E., México, 1946 (1ª ed. en inglés: *A History of Ethnological Theory*, 1937).
- MERCIER, Paul, *Historia de la Antropología*. Trad. esp. Ediciones Península, Barcelona, 5ª ed., 1979 (1ª ed. español: 1966; 1ª ed. en francés: *Histoire de l'anthropologie*, Presses Universitaires de France, 1966).
- MÜHLMANN Wilhelm E., *Geschichte der Anthropologie*. Aula-Verlag. Wiesbaden, 1984.
- POIRIER, Jean, *Una historia de la Etnología*. Trad. esp. de Rafael Segovia. F.C.E., México, 1987 (1ª ed. en francés: *Histoire de l'ethnologie*. Colección *Que sais-je?*, Presses Universitaires de France, París, 1969; la tercera ed. francesa, revisada y corregida, 1984).
- RONZÓN, Elena, *Antropología y antropologías. Ideas para una historia crítica de la antropología española. El siglo XIX*. Pentalfa, Oviedo, 1991.
- RONZÓN, Elena, «El *De Homine* de Bacon como antropología filosófica», en Joan B. Llinares y Nicolás Sánchez Durá (eds.), *Filosofía de la cultura. Actas del IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica (SHAF)*. Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica, Valencia, 2001, pp. 175-187.
- RUPP-EISENREICH, Britta, *Historias de la antropología (siglos XVI-XIX)*. Trad. esp. de Manuel Delgado. Jucar Universidad, Madrid, 1989 (1ª ed. en francés: *Histoires de l'anthropologie: XVI-XIX siècles*. Libraire des Méridiens, Klincksieck et Cie., 1984).
- STOCKING, George W., *Race, Culture and Evolution: Essays in the History of Anthropology*. Collier MacMillan, London, 1968.
- STOCKING, George W., *Bones, bodies, behaviour: Essays on biological Anthropology*. The University of Wisconsin Press, Madison, 1983 (History of Anthropology, 4).

Bioética

Código : 0041507	
Curso : 2º ciclo	Tipo : Optativa
Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre	
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes y Viernes 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	4 de febrero / 12 de junio – 6 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104368	e-mail:	alvall@jazzfree.com
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía Moral	Despacho	117

OBJETIVOS

Estudio de los temas práctico-morales relacionados con los avances tecnológicos en la Biología y medicina y los paralelos cambios legislativos y valorativos introducidos por ellos.

CONTENIDOS

1. Ética y Bioética

La bioética y la ética en general. El estado del debate moral. La presión de la necesidad de juridicidad. Principios y debates morales. Dialogismo y consenso. Cuestiones abiertas y cuestiones cerradas en el debate moral. ¿Es cierto que el debate moral no concluye? El consenso y sus aspectos cuantitativos. Campo de la bioética: Las cuestiones nuevas y su origen. El cambio de valores: nuevos tratamientos para cuestiones cerradas y nuevas posibilidades técnicas que abren nuevas cuestiones. La aplicación de los principios y su diversidad. El problema de los tramos ontológicos previos no sometidos a revisión en la literatura bioética actual. Conceptos y fuentes de juridicidad. "Common law" o tradición romanista. La función argumentativa en la decisión judicial. El acúmulo de jurisprudencia. La remisión a tribunal superior y la educación de jurisprudencia.

2. Ciencia, Tecnología y Bioética

El consenso social y los valores compartidos. La democracia como sistema de toma de decisiones públicas y su capacidad de extrapolarse. ¿Tiene fronteras la democracia? El criterio de mayorías aplicado a la moral y al debate moral. Los Campos Expertos. Los comités expertos y sus riesgos. La ciencia libre de valores. Los comités mixtos ¿Hay expertos morales? El clero como experto moral. Las técnicas y los contextos valorativos. El Mundo Antiguo, el trabajo esclavo u el desarrollo técnico. La Ilustración, sus ideas regulativas y la emergencia de la Sociedad Industrial. El desarrollo de las ciencias aplicadas y las ingenierías. La anatomía y la fisiología. La embriología. La genética. Higienismo, eugenismo, darwinismo social y racismo. La ortodoxia religiosa: evolucionismo y eugenismo. Bioética y moral matrimonial.

3. Reproducción Asistida

La reproducción humana y sus sobreentendidos de valor. La metáfora aristotélica agraria y su refrendo por el pensamiento embriológico barroco. La historia de la medicalización de las prácticas obstétricas. Sages Femmes y medicina medieval. Hildegarda de Bingen. Decencia y honor en la medicina femenina: la práctica médica y el género. Médicos y cirujanos. La Medicina ilustrada e instrumentos de parto. Las formas morales y el uso de anestésicos. La esterilidad femenina y la masculina. Las primeras inseminaciones. El control de la natalidad: prácticas populares y práctica médica. Las prácticas y técnicas de control y su normativa. La ortodoxia religiosa y el control de la natalidad. El juramento hipocrático y el aborto. Tomás de Aquino: la animación como criterio. El traducianismo agustiniano. Moral religiosa y conocimiento de la embriología. Usos políticos y morales de las técnicas de control. Centralidad del controlsexual en las morales religiosas. Sus causas y razones. Los vehículos normativos primitivos. Sexo y normativa social: las sociedades primitivas. Análisis de Mead, Malinovsky, LeviStrauss. Género y normativa diferencial. La segregación en función del género. El Estado, heredero de la moral sexual. Los códigos napoleónicos. La demografía y la política. Fundamentalismo religioso-político y demografía. Los casos hindú y chino.

4. Conocimiento de la Herencia

El conocimiento de la herencia. Conocimiento práctico de la herencia en el mundo antiguo. Teognis de Megara. La selección de rasgos en los animales domésticos. Mendel: los inicios de la genética como ciencia. Leyes de Mendel y concepto de gen. Los avances en el conocimiento de la célula a principios del siglo XX. El papel del núcleo celular en la herencia. Los cromosomas. Mitosis y meiosis: la reducción haploide y la reproducción sexual. Organismos uni y pluricelulares. El ADN. Los cromosomas y el nuevo concepto de especie. Nuestros 46 cromosomas. Genotipo y fenotipo. Causas ambientales del fenotipo. Herencia y teorías de la evolución. Lammark y Darwin. La capacidad adaptativa y los riesgos del éxito adaptativo. La disputa por los recursos y el éxito reproductivo. El punto en que Darwin toma distancia sobre Lammark: el viaje del Beagle. El caso de las Galápagos. La evolución de las especies. Cuvier y los inicios de la paleontología. Nueva interpretación de los seres antediluvianos. Los fósiles. Los fósiles antropoides. La evolución del hombre. La polémica religiosa.

5. Consecuencias del conocimiento de la herencia

Su combinación con la teoría evolutiva. El darwinismo social. La naturalización de las desigualdades políticas. Clasificación de las "razas" humanas. Los signos de superioridad y las razas superiores. Gobineau. Color y prognatismo. Clasificación de las razas. Razas puras y mestizas. Las leyes civiles y raciales. La segregación

racial. Distinta valoración del mestizaje en razón del sexo. El dieciseisavo de sangre negra y sus consecuencias civiles. Otras políticas de segregación. La historia del antisemitismo. Segunda mitad del XIX: Del antisemitismo religioso al racial. Comunidades Judías en Europa.

6. El eugenismo.

El credo eugenista en la década de los veinte. Eugenismo conservador, aborto eugénico y reacción religiosa. Eugenismo e izquierdas. Las "taras" genéticas. Taras físicas y taras morales. El desarrollo de la medicina y la terapia en la década de los treinta. El ideal y la obligación de salud. El higienismo: orígenes y desarrollo. Higiene y asepsia. Las soluciones médicas eugénicas. Taras y herencia. La esterilización. El paternalismo jurídico: defender al sujeto de sí mismo. El caso de la homofilia y las leyes contra el alcohol y los opiáceos. Antecedentes del juicio sobre tales asuntos. Eugenismo y societarismo: El sujeto y la sociedad; "no tener derecho a transmitir una tara a la sociedad". Eugenismo como mera opinión y eugenismo como política. Las políticas eugénicas en los totalitarismos. El caso de Italia: el papel de la Iglesia Católica en la moderación de las políticas eugénicas. Inicios de las políticas de pureza racial y moral nazis. La "solución final".

7. La pérdida de crédito del eugenismo tras la Segunda Guerra y el conocimiento del Holocausto.

Repuntes de eugenismo en los nuevos saberes: psiquiatría, etología, psicología. La psiquiatría como práctica médica sintomatológica. Neurofisiología y quirurgia. Farmacopea. La psiquiatría de raíz freudiana. Los orígenes de la psicología: Galton, Wundt, Binet. Las pruebas psicológicas y sus usos militares. Otros usos médico-jurídicos. La sentyencia Holmes. La estabilización de los tests de inteligencia. El C.I. Los tests proyectivos y sus usos. El conductismo. Supuestos fundamentales y aferencias teóricas: Condicionamiento (Pavlov, Thorndike), refuerzo, conducta. Las situaciones experimentales. Skinner: **Más allá de la libertad y la dignidad y Walden II**. La etología. Conductas supervivenciales de base genética. Imprinting. La etología humana. Genética, etología y sociobiología. Wilson. **Sociobiología**. El debate sobre la herencia del C. I. Reacciones ambientalistas. La prueba por los gemelos idénticos. Profundización de los planteamientos naturalistas. Dawkins **El gen egoista**. Los individuos como dispositivos biológicos. Los sexos como estrategias.

8. La revolución genética.

El genoma. El proyecto genoma. El mapa génico. Las posibilidades de manipulación genética. El "reloj biológico" y las investigaciones en el aspergilus y la mosca de la fruta. Qué es un clon. Primeras clonaciones. El principio de individuación. Edad y clonación. Dos proyectos subvencionados: ranas sin cabeza y especie intermedia. Cuándo se inicia una investigación y cuándo concurren resultados. Los proyectos de la era Reagan. Tanques críonicos. Bioética y legislación diferencial según los países. Embriones y células madre. Hacia una declaración universal en bioética.

9. Atención Sanitaria

La negativa a la enfermedad y la muerte. Ph. Ariès. La historia de la muerte en Occidente. Cambios en los modos de vida y sus correspondencias en los modos de morir. La muerte como fenómeno hospitalario. La clínica terminal. La Eutanasia y el juramento hipocrático. El encarnizamiento terapéutico. Eutanasia activa y pasiva. El testamento vital. Uso de la Farmacopea. Drogas. Geriatria y demografía.

10. Derechos de los animales

Fuentes religiosas en la idea de dominio irrestricto de la naturaleza. La posibilidad de un punto de vista no humano. El especieísmo. Las fuentes judías y sus matices. La moral cristiana respecto de los animales. La caída de la justificación religiosa y la invención de los animales autómatas. Derechos y deberes. El debate sobre los "derechos animales". Deberes indirectos. La postura de Kant. Desarrollo. El contrato animal.

11. El Medio Ambiente.

Revolución industrial y degradación del medio ambiente. El planeta entendido como poseedor de recursos inagotables. Los Parques Naturales. Fuentes de energía. Energías finitas y energías renovables. Combustibles fósiles. Energía nuclear: los "usos pacíficos". La confianza en las soluciones técnicas. Los usos de la química. El problema del almacenamiento de los residuos. La agricultura intensiva. Fosfatos y pesticidas. La contaminación de las aguas, los acuíferos y los mares. La contaminación del aire. El uso de CFC y sus consecuencias en la capa de ozono. La deforestación. El papel de los estados actuales ante un problema no resoluble sino por acuerdos internacionales. Las Instituciones Internacionales. Los últimos foros internacionales. Países industriales y países en vías de desarrollo. La ecotasa. Ética ecológica. El asunto de los "derechos de la biosfera". Desarrollo sostenible. Fundamentalismo naturista. Ética ecológica y procastinación. Información, ética y vías de acción. La acción individual y la acción colectiva.

EVALUACIÓN

Exposiciones, debates, trabajos escritos y exámenes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A lo largo del curso se facilitará bibliografía específica para cada tema. Se recomienda como manual general Thomasma y Kushner *De la vida a la muerte: Ciencia y Bioética*, C.U.P. Madrid 1999.

Filosofía de la Tecnología

Código : 0041511			
Curso : 2º ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre	
Créditos : 6		Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía			

Horario de clases	Martes y Jueves 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	11 de febrero / 26 de junio – 6 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Prof. José A. López Cerezo Prof. Eduardo M. García Palacios	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104363 / 4369	e-mail:	cerezo@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Lógica y Filosofía de la Ciencia	Despacho	Sub.Dpto./116

OBJETIVOS

Capacitar a los alumnos en los conceptos fundamentales, métodos de análisis y principales enfoques de la filosofía de la tecnología contemporánea.
Sensibilizar acerca de la importancia del estudio filosófico de la tecnología, y las interrelaciones de ésta con la ciencia y la sociedad.
Proporcionar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan a los alumnos extender e integrar los contenidos del curso en su futura actividad docente o profesional, enriqueciendo ésta mediante una ampliación de recursos y perspectivas.

CONTENIDOS

PARTE PRIMERA: TEMAS GENERALES

1. **La filosofía de la tecnología como disciplina.** El sentido de la filosofía. El impacto de la tecnología. La diversidad de la tecnología: tecnologías materiales y tecnologías sociales. Los problemas de la filosofía de la tecnología.
2. **Perspectiva histórica.** La evolución de la técnica. La reflexión sobre la técnica en la historia de la filosofía. Dos tradiciones en filosofía de la tecnología: humanidades e ingeniería. Autores y corrientes actuales.
3. **Nociones básicas.** Ciencia, técnica, tecnología. Diversidad, necesidad y continuidad. Autonomía y determinismo tecnológico. Innovación, difusión y transferencia. Paradigmas y trayectorias tecnológicas. Apaño tecnológico y atrincheramiento de tecnologías. Tecnologías democráticas y autoritarias.
4. **Concepciones de la tecnología y del cambio tecnológico.** Conocimiento científico y conocimiento tecnológico. Concepción artefactual. Concepción intelectualista. Concepción constructivista. Concepción sistémica. Concepción evolucionista.
5. **Evaluación de tecnologías.** Antecedentes e implantación en EE.UU. y Europa. Evaluación clásica de impactos. El problema de las externalidades. Presupuestos metodológicos y valorativos. Dilema del control. Evaluación constructiva de tecnologías.
6. **Gestión de políticas tecnológicas y ambientales.** Análisis del proceso político: elaboración, ejecución y regulación de programas y proyectos. Evolución de las políticas públicas. Los agentes sociales en el proceso de gestión. Riesgo y racionalidad. Percepción y participación pública.
7. **Ética ingenieril.** Teorías éticas. La ingeniería como experimentación social. Seguridad y riesgo: evaluación y control. Responsabilidad profesional. Conflictos de intereses: confidencialidad y "whistle-blowing". Ética medioambiental.

PARTE SEGUNDA: CASOS MONOGRAFICOS

8. **Poder y energía.** Energías renovables y no renovables. La política de la energía. Mitos y realidades de la energía nuclear. Fuentes alternativas de energía.
9. **El proyecto Manhattan.** La ciencia como ideología; la tecnología como política. El proyecto Manhattan. Operación Alsos. Responsabilidad social del experto. Control social y "necesidades militares".
10. **La sociedad informatizada.** Hechos y expectativas de las tecnologías de la información. Ingeniería del conocimiento. El imperialismo de la información: comunicación, educación, política. Conocimiento e información.
11. **Catástrofes normales.** La sociedad del riesgo. Peligros naturales y riesgos tecnológicos. Enfoques en el estudio del riesgo. Riesgo e incertidumbre. Riesgo y participación.
12. **Tecnología y sistema productivo.** Industrialización y sociedad. La organización científica del trabajo: taylorismo, fordismo y producción en masa. Innovación tecnológica y cambio económico. Nuevas tecnologías y sociedad post-industrial.
13. **Maternidad tecnológica.** Nuevas tecnologías reproductivas. Riesgos e impactos de la industria de la maternidad. La ideología del patriarcado. Políticas demográficas.
14. **Hacer trabajar a los genes.** Hechos y expectativas de la ingeniería genética. Diagnóstico y terapia génica. El mercado del diagnóstico génico. El proyecto Genoma.
15. **Eugenesia.** La biología como ideología. La selección de los superdotados. La amenaza de los torpes. Leyes eugenésicas en EE.UU. y Europa. Eugenesia e ingeniería genética.
16. **La política del C.I.** La medición de la inteligencia. La controversia herencia-ambiente. Darwinismo social. Eugenesia. Optimización de recursos humanos.

17. **Walden 2: El control de la conducta.** Explicación y control de la conducta. Ciencia, tecnología y utopías. La "racionalización" de la sociedad. Filosofía política del conductismo.
 18. **Política forestal.** El legado franquista. El problema del eucalipto en Asturias. El papel de los expertos. Evaluaciones de impacto ambiental: Sesgos metodológicos y valorativos. Tecnocracia y participación pública.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas estructuradas en torno a temas generales (parte primera), ampliamente ilustradas mediante el estudio de casos monográficos (parte segunda).
 Clases prácticas: talleres de trabajo basados en documentos impresos y audiovisuales.
 Implicación activa de los alumnos en el desarrollo del curso mediante su participación en talleres y la elaboración de un ensayo crítico sobre un caso monográfico (parte segunda).

EVALUACIÓN

Durante el curso tendrá lugar un ejercicio escrito que incluirá los temas expuestos en clase más las lecturas básicas correspondientes. Como actividad obligatoria, cada alumno deberá realizar un ensayo breve sobre algún tema de la parte segunda del programa, que será entregado el día del examen. La calificación final podrá mejorarse mediante actividades voluntarias como la participación en seminarios, la realización de trabajos, los resúmenes de libros recomendados, etc.

BIBLIOGRAFÍA

LECTURAS BÁSICAS (*) Y COMPLEMENTARIAS

Tema 1:

- * J. Ortega y Gasset, *Meditación de la técnica*, Madrid: Revista de Occidente/El Arquero, 1982 (orig. 1939).
- L. Winner, *La ballena y el reactor*, Barcelona: Gedisa, 1987.
- I. Quintanilla Navarro, *Techne: filosofía para ingenieros*, Madrid: Noesis, 1999.
- M.A. Quintanilla, *Tecnología: un enfoque filosófico*, Madrid: Fundesco, 1989.
- F. Broncano, *Mundos artificiales: filosofía del cambio tecnológico*, México: Paidós, 2000.
- F. Ferré, *Philosophy of Technology*, Englewood-Cliffs: Prentice-Hall, 1988.
- C. Mitcham y R. Mackey (eds.), *Philosophy and Technology: Readings in the Philosophical Problems of Technology*, Nueva York: Free Press, 1983.

Tema 2:

- C. Mitcham, *¿Qué es la filosofía de la tecnología?*, Barcelona: Anthropos, 1989.
- M. Berciano, *La técnica moderna*, Serv. Publ. Univ. de Oviedo, 1995.
- T.K. Derry y T.I. Williams, *Historia de la tecnología*, 5 vols., Madrid: Siglo XXI, 1977.
- L. Mumford, *Técnica y civilización*, Madrid: Alianza, 1971.
- M. Medina, *De la techne a la tecnología*, Valencia: Tirant lo Blanch, 1985.
- VV.AA., *Tecnología, ciencia, naturaleza y sociedad*, *Anthropos/Suplementos* 14, 1989.

Tema 3:

- * L. Winner, *La ballena y el reactor*, Barcelona: Gedisa, 1987.
- M.R. Smith y L. Marx (eds.), *Historia y determinismo tecnológico*, Madrid: Alianza, 1996.
- E. Braun, *Tecnología rebelde*, Madrid: Tecnos/Funesco, 1986.
- D. Noble, *La religión de la tecnología*, Barcelona: Paidós, 1999.
- A. Alvarez Revilla et al., *Tecnología en acción*, Barcelona: Rap, 1993 (Parte primera).
- J. Mokyr, *La palanca de la riqueza: creatividad tecnológica y progreso económico*, Madrid: Alianza, 1993.
- R. Chalk, *Science, Technology, and Society: Emerging Relationships*, Washington, D.C.: AAAS, 1988.

Tema 4:

- * M.I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad: lecturas seleccionadas*, Barcelona: Ariel, 1997.
- G. Basalla, *La evolución de la tecnología*, Barcelona: Crítica, 1991.
- M.I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad*, Madrid: Tecnos, 1996.
- J. Sanmartín, *Los nuevos redentores*, Barcelona: Anthropos, 1987.
- J. Elster, *El cambio tecnológico*, Barcelona: Gedisa, 1990.
- J.M. Iranzo y otros, *Sociología de la ciencia y la tecnología*, Madrid: CSIC, 1994.
- T. Hughes, *Networks of Power*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1983.

Tema 5:

- J. Sanmartín et al. (eds.), *Estudios sobre sociedad y tecnología*, Barcelona: Anthropos, 1992.
- M.I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad: lecturas seleccionadas*, Barcelona: Ariel, 1997.
- E. Braun, *Tecnología rebelde*, Madrid: Tecnos/Funesco, 1986.
- A. Rip y otros (eds.), *Managing Technology in Society*, Londres: Pinter, 1995.
- A.L. Porter et al., *Guidebook for Technology Assessment*, Nueva York: North-Holland, 1980.
- K. Shrader-Frechette, *Science Policy, Ethics, and Economic Methodology*, Dordrecht: Reidel, 1985.

Tema 6:

- A. Alonso y otros (eds.), *Para entender ciencia, tecnología y sociedad*, Estella: EVD, 1996.
- J.A. López Cerezo y J.L. Luján, *Ciencia y política del riesgo*, Madrid: Alianza, 2000.
- M.I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad: lecturas seleccionadas*, Barcelona: Ariel, 1997.
- S. Funtowicz y J. Ravetz, *La ciencia posnormal*, Barcelona: Icaria, 2000.
- O. Renn et al., *Fairness and Competence in Citizen Participation*, Dordrecht: Kluwer, 1995.
- K. Shrader-Frechette, *Risk and Rationality*, Berkeley: University of California Press, 1991.

Tema 7:

- V. Camps y otros, *Cuestiones éticas de la ciencia y la tecnología en el siglo XXI*, Bilbao: Serv. Ed. Univ. País Vasco, 2000.
- M.I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad*, Madrid: Tecnos, 1996 (capítulo de C. Mitcham).

- E. Agazzi, *El bien, el mal y la ciencia: las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*, Madrid: Tecnos, 1996.
- P. Durbin (ed.), *Technology and Responsibility*, Dordrecht: Reidel, 1987.
- M.W. Martin y R. Schinzinger, *Ethics in Engineering*, 2ª ed., Nueva York: McGraw-Hill, 1989.
- K. Shrader-Frechette, *Environmental Ethics*, 2ª ed., Pacific Grove (CA): The Boxwood Press, 1991.

Tema 8:

- K. Shrader-Frechette, *Energía nuclear y bienestar público*, Madrid: Alianza, 1983.
- D. Dickson, *Tecnología alternativa*, Barcelona: Orbis, 1986.
- F. Hoyle, *¿Energía o extinción? En defensa de la energía nuclear*, Madrid: Alianza, 1981.
- W.C. Patterson, *La energía nuclear*, Barcelona: Orbis, 1985.
- J. Puig y J. Corominas, *La ruta de la energía*, Barcelona: Anthropos, 1990.
- L. Winner, *La ballena y el reactor*, Barcelona: Gedisa, 1987.

Tema 9:

- J.M. Ramírez y A. Fernández-Rañada, *De la agresión a la guerra nuclear*, Oviedo: Nobel, 1996.
- N. Carpintero Santamaría, "Robert Oppenheimer y la bomba atómica", *Arbor* CXXXI (1988): 9-26.
- J.M. Sánchez Ron, *El poder de la ciencia*, Madrid: Alianza, 1992.
- S. Goudsmit, "La Gestapo y la ciencia", en: M. Gardner (ed.), *El escarabajo sagrado*, vol. 2, Barcelona: Salvat, 1986.
- J.M. Sánchez Ron, *El siglo de la ciencia*, Madrid: Taurus, 2000.
- S. Groneff, *Manhattan Project*, Boston: Little, Brown & Co., 1967.
- A.D. Beyerchen, *Scientists Under Hitler*, New Haven-Londres: Yale University Press, 1977.

Tema 10:

- J. Echeverría, *Los Señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno*, Barcelona: Destino, 1999.
- T. Roszak, *El culto a la información*, Barcelona: Crítica, 1988.
- J. Sanmartín, *Tecnología y futuro humano*, Barcelona: Anthropos, 1990.
- R. Jastrow, *El telar mágico*, Barcelona: Salvat, 1988.
- J. Bustamante, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, Madrid: Gaia, 1993.
- B. Mazlish, *La cuarta discontinuidad: la coevolución de hombres y máquinas*, Madrid: Alianza, 1995.
- S.R. Graubard (ed.), *El nuevo debate sobre la inteligencia artificial*, Barcelona: Gedisa, 1993.

Tema 11:

- U. Beck, *La sociedad del riesgo*, Barcelona: Paidós, 1998.
- J.A. López Cerezo y J.L. Luján, *Ciencia y política del riesgo*, Madrid: Alianza, 2000.
- M. Douglas, *La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales*, Barcelona: Paidós, 1996.
- S. Krimsky y D. Golding (eds.), *Social Theories of Risk*, Westport: Praeger, 1992.
- L. Laudan, *The Book of Risks*, Nueva York: Wiley, 1994.
- C. Perrow, *Normal Accidents*, Nueva York: Basic Books, 1984.
- N. Rescher, *Risk: A Philosophical Introduction to the Theory of Risk Evaluation and Management*, Lanham: University Press of America, 1983.

Tema 12:

- B. Coriat, *El taller y el cronómetro*, Madrid: Siglo XXI, 1991.
- J.A. Garmendia et al., *Sociología industrial y de la empresa*, Madrid: Aguilar, 1987.
- B. Coriat, *La robótica*, Madrid: Revolución, 1985.
- J. Mokyr, *La palanca de la riqueza*, Madrid: Alianza, 1993.
- D. Bell, *El advenimiento de la sociedad post-industrial*, Madrid: Alianza, 1976.
- D. Noble (1977), *El diseño de los Estados Unidos*, Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1987.
- J.K. Galbraith, *La sociedad opulenta*, Barcelona: Ariel, 1987.

Tema 13:

- J. Testart, *La procreación artificial*, Madrid: Debate, 1994.
- L. Birke et al., *El niño del mañana: tecnologías reproductoras en los años 90*, Barcelona: Pomares-Corredor, 1992.
- J.A. López Cerezo, "Tecnologías reproductivas o el poder del prejuicio", *Ciencia y Sociedad* 16/4 (1991): 295-311.
- L. Taboada, *La maternidad tecnológica*, Barcelona: Icaria, 1986.
- J. Marcus-Steff, "El índice de éxitos de la FIV: falta de transparencia y auténticas mentiras", *Mundo Científico* 108 (1990): 1268-1279.
- J. Testart, *El embrión transparente*, Barcelona: Granica, 1988.

Tema 14:

- D. Suzuki y P. Knudson, *Genética*, Madrid: Tecnos, 1991.
- Jeremy Rifkin, *El siglo de la biotecnología*, Barcelona: Crítica, 1999.
- Tom Wilkie, *El conocimiento peligroso: el proyecto genoma humano y sus implicaciones*, Madrid: Debate, 1994.
- M.C. Nussbaum y C. Sunstein (eds.), *Clones y clones: hechos y fantasías sobre la clonación humana*, Madrid: Cátedra, 2000.
- A. Durán y J. Riechmann (eds.), *Genes en el laboratorio y en la fábrica*, Madrid: Trotta, 1998.
- E. Muñoz, *Genes para cenar*, Madrid: Alianza, 1992.
- Ian Wilmut et al., *La segunda creación: de Dolly a la clonación humana*, Barcelona: Ediciones B, 2000.
- R. Lewontin, *Biology As Ideology: The Doctrine of DNA*, Nueva York: Harper, 1993.

Tema 15:

- F. Galton, *Herencia y eugenesia*, Madrid: Alianza, 1988.
- R. Hubbard y E. Wald, *El mito del gen*, Madrid: Alianza, 1999.
- J. Sanmartín, *Los nuevos redentores*, Barcelona: Anthropos, 1987.

- E. Russo y D. Cove, *Ingeniería genética: sueños y pesadillas*, Madrid: Alianza, 1999.
- C.M. Casabona (ed.), *La eugenesia hoy*, Bilbao-Granada: Comares, 1999.
- D. Soutullo, *La eugenesia: desde Galton hasta hoy*, Madrid: Talasa, 1997.
- S.L. Chorover, *Del génesis al genocidio*, Barcelona: Orbis, 1986.
- A. Quevedo, *Genes en tela de juicio*, Madrid: McGraw-Hill, 1997.
- D.J. Kevles, *In the Name of Eugenics*, Berkeley: University of California Press, 1985.

Tema 16:

- S.J. Gould, *La falsa medida del hombre*, Barcelona: Antoni Bosch, 1984 (reed. En Orbis).
- J.A. López Cerezo y J.L. Luján, *El artefacto de la inteligencia*, Barcelona: Anthropos, 1989.
- S.L. Chorover, *Del génesis al genocidio*, Barcelona: Orbis, 1986.
- H.J. Eysenck y L. Kamin, *La confrontación sobre la inteligencia*, Madrid: Pirámide, 1983.
- H.J. Eysenck, *La desigualdad del hombre*, Madrid: Alianza, 1981.
- R.E. Fancher, *The Intelligence Men*, Nueva York: Norton, 1985.

Tema 17:

- B.F. Skinner, *Walden Dos*, Barcelona: Martínez Roca, 1984.
- B.F. Skinner, *Más allá de la libertad y la dignidad*, Barcelona: Fontanella, 1972.
- M. González García, "El conductismo watsoniano y la polémica herencia-ambiente", *Psicothema* 5/1, 1993.
- J.A. López Cerezo, "El conductismo skinneriano como filosofía de la ciencia y como filosofía política", *Ludus Vitalis* III/5, 1995.
- J. Morawski, "Assessing Moral Heritage Through Our Neglected Utopias", *American Psychologist*, 1982.
- J.M. O'Donnell, *The Origins of Behaviorism*, Nueva York: New York Univ. Press, 1985.

Tema 18:

- H. Groome, *Historia de la política forestal en el Estado Español*, Madrid: Comunidad Autónoma de Madrid, 1990.
- M.I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad*, Madrid: Tecnos, 1996 (capítulo último).
- M.I. González García, "Tecnificando las decisiones políticas: el asesoramiento científico-tecnológico en la legislación forestal asturiana", *Arbor* 571 (1993): 53-81.
- F. González Bernáldez et al., *Effects des plantations d'Eucalyptus dans le Nord de l'Espagne*, Bruselas: Commission des Communautés Européennes, 1989.
- J.A. Vázquez García y otros, *La contribución del cultivo del eucalipto al desarrollo de las áreas rurales*, Navia: Celulosas de Asturias, S.A., 1997.
- M.E.O. Poore y C. Fries, *Efectos ecológicos de los eucaliptos*, Roma: FAO, 1987.

Filosofía Natural II

Código : 0041514	
Curso : 2º ciclo	Tipo : Optativa
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes y Viernes 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	1 de julio / 6 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos David Alvargonzález Rodríguez	Horario de Tutorías
Teléfono	985104356	e-mail: dalvar@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía	
Area	Filosofía	Despacho 212

OBJETIVOS

- 1.- Analizar algunas ideas propias de la Filosofía Natural: Naturaleza, Materia, Tiempo, Espacio, Causa, Fin.
- 2.- Estudiar la filosofía natural de algunos de los grandes sistemas filosóficos de la historia.

CONTENIDOS

PARTE I: CUESTIÓN PROEMIAL

Tema 1. Filosofía natural y ciencias naturales. Filosofía natural y metafísica. Filosofía natural y Teología natural. Filosofía natural y Bioética. Filosofía natural y filosofía de las ciencias naturales. Filosofía natural e historia de las ciencias.

PARTE II: ANÁLISIS DE LA IDEA DE NATURALEZA

Tema 2. La distinción entre Naturaleza y naturalezas. Crítica de la idea de Naturaleza.

Tema 3. Naturaleza, evolución y *scala naturae*.

Tema 4. Naturaleza y Arte, Naturaleza y Dios, Naturaleza y Gracia, Naturaleza y Cultura.

Tema 5. Naturaleza y Hombre. El hombre como parte de la Naturaleza en el proyecto sociobiológico. Naturaleza y Alma. El tema del puesto del hombre en el cosmos. El principio antrópico. Naturaleza y libertad. Naturaleza y derecho (iusnaturalismo).

PARTE III: ANÁLISIS DE CINCO IDEAS PROPIAS DE LA FILOSOFÍA NATURAL

Tema 6. La idea de Materia.

Tema 7. La idea de Tiempo.

Tema 8. La idea de Espacio.

Tema 9. La idea de Causa.

Tema 10. Las ideas de fin y de finalidad.

PARTE IV: LA FILOSOFÍA NATURAL EN ALGUNOS DE LOS GRANDES SISTEMAS FILOSÓFICOS

Tema 11. El problema de la filosofía natural en el sistema filosófico de Platón. Geometría y conocimiento de la Naturaleza. La filosofía natural de Aristóteles y su transformación en la escolástica cristiana.

Tema 12. La filosofía natural y la constitución del campo de la mecánica científica en los siglos XVI-XVII. La revolución copernicana, la astronomía de Kepler, la mecánica terrestre de Galileo. La física de Hooke y Descartes. Newton: la unificación de la mecánica.

Tema 13. La filosofía natural en el sistema de Hegel y en el materialismo dialéctico.

Tema 14. La filosofía natural en el positivismo de Comte y Spencer y en el neopositivismo del siglo XX.

Tema 15. El monismo filosófico materialista de Haeckel y Ostwald. El monismo contemporáneo: teoría de la relatividad, teorías del todo y modelos cosmológicos.

EVALUACIÓN

La mitad de la nota final se obtendrá de la calificación de un examen sobre la materia explicada en clase por el profesor. La otra mitad resultará de la calificación de un trabajo individual obligatorio que consistirá en un resumen y comentario de un texto clásico de filosofía natural, a determinar al comienzo del curso. Para aprobar la asignatura será imprescindible aprobar las dos partes por separado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Platón (427-347 a.n.e) *Diálogos*, especialmente *Filebo*, *Timeo*, *Protágoras*, *Critias*, *Sofista*, *República*. De todos ellos hay edición crítica española en Gredos.

Aristóteles (384-322 a.n.e) son de interés directo las siguientes obras: *Física*, *Metafísica*, *Acerca del cielo*, *Historia de los animales* y *Mecánica*. De todas ellas hay edición crítica española en Gredos.

Ptolomeo (90-168) *La hipótesis de los planetas*, Alianza, Madrid, 1987.

Plotino (205-270) *Eneadas* (especialmente la tercera), Aguilar, Buenos Aires, 1963-67 y Gredos, Madrid, 1982-85.

Averroes (1126-1198), *Epítome de física: Filosofía de la Naturaleza*, Instituto hispanoárabe de cultura, Madrid, 1987.

Villaseca, Juan de (Jean de Sècheville, Juan de Sicca Villa, Joannes Ditronus, John of Dry Town) (1215-1295) 1263, *De los principios de la naturaleza*, Salamanca, Universidad, 1988.

Santo Tomás de Aquino (1225-1274) *Comentario al De Trinitate de Boecio, Comentario a la Física de Aristóteles, Comentario al De Caelo de Aristóteles*. Hay una selección de textos de interés para esta asignatura: *De los principios de la Naturaleza, el ente y la esencia, sobre la eternidad del mundo: selección de textos de la Suma Teológica y de la Suma contra gentiles*, Sarpe, Madrid, 1983.

Copérnico, N. (1473-1541) 1543, *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*, Tecnos, Madrid, 1987.

Copérnico-Digges-Galileo, *Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra*, Alianza, Madrid, 1983.

Bruno, G. (1548-1600) *La cena de las cenizas*, Alianza, Madrid, 1987. *Sobre el infinito universo y los mundos*, Aguilar, Buenos Aires, 1981.

Bacon, F. (1561-1626) 1612, *Teoría del cielo*, Tecnos Madrid 1989. 1620, *La gran restauración*, Alianza, Madrid, 1985. 1623, *El avance del saber*, Alianza, Madrid, 1988.

Galileo (1564-1642) *Diálogo sobre los dos sistemas máximos del mundo ptolemaico y copernicano*, Alianza, Madrid, 1995 y Aguilar, Madrid, 1977. *Carta a Cristina de Lorena y otros escritos sobre ciencia y religión*, Alianza, Madrid, 1987. *Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias*, Editora Nacional, Madrid, 1976. *El ensayador*, Aguilar, Madrid, 1981.

Galileo-Kepler, *El mensaje y el mensajero sideral*, Alianza, Madrid, 1984.

Kepler, J. (1571-1630) *El secreto del universo*, Alianza, Madrid, 1992.

Descartes, R. (1596-1650) 1641, *El mundo. Tratado de la Luz*. Anthropos, Madrid, 1989. 1644, *Los principios de la filosofía*, Alianza, Madrid, 1995.

Juan de Santo Tomás (1589-1647) *Cursus philosophicus, Philosophia naturalis*, Marietti, Génova, 1948.

Boyle, R. (1627-1691) *Física, Química y Filosofía mecánica*, Alianza, Madrid, 1985.

Newton, I. Sir (1642-1727) *Principios matemáticos de filosofía natural*, Tecnos, Madrid, 1987 y Alianza, Madrid, 1987. *El sistema del mundo*, Alianza, Madrid, 1983. *Óptica*, Alfaguara, Madrid, 1977.

Leibniz, G.W. (1646-1716) *Nuevo sistema de la naturaleza*, Madrid, 1929. *Escritos de dinámica*, Tecnos, Madrid, 1991.

Leibniz-Clarke, *La polémica Leibniz-Clarke*, Taurus, Madrid, 1980.

Fontenelle, B.B. (1657-1757) *Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos*, Editora Nacional, Madrid, 1983 y Aguilar, Madrid, 1963.

Buffon, G.L.L. (1707-1788) *Las épocas de la Naturaleza*, Alianza, Madrid, 1977.

Euler, L. (1707-1783) *Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia*, Alianza, Madrid, 1985.

Diderot, D. (1713-1784) *Sobre la interpretación de la naturaleza*, Anthropos, Barcelona, 1992.

D'Alembert (1717-1783) 1751 *Discurso preliminar de la Enciclopedia*, Sarpe, Madrid, 1984.

Holbach, P.H.T. (1723-1789) *Sistema de la naturaleza*, Ed. Nacional, Madrid, 1982.

Kant, I. (1724-1804), *Historia general de la naturaleza y teoría del cielo*, Juárez ed., Buenos Aires, 1969. *Opúsculos de Filosofía natural*, Alianza, Madrid, 1992. *Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza*, Alianza, Madrid, 1989 y Tecnos, Madrid, 1991. *Transición de los principios metafísicos de la Ciencia natural a la Física («Opus postumum»)*, Akad, XXI-XXII, Madrid, 1983.

Laplace, P.S. (1749-1827) *Ensayo filosófico sobre las probabilidades*, Alianza, Madrid, 1985.

Goethe, J.W. von (1749-1832) *Teoría de la naturaleza*, Tecnos, Madrid, 1997.

Hegel, G.W.F. (1770-1831), *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Alianza, Madrid, 1997.

Schelling, F.W.J. (1775-1854), *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, Alianza, Madrid, 1996.

Herschel, J.F.W. (1792-1871) *A Preliminary Discourse on the Study of Natural Philosophy*, The University of Chicago Press, Chicago, 1987.

Comte, A. (1798-1857) *Curso de filosofía positiva*, Aguilar, Buenos Aires, 1981 y Orbis, Barcelona, 1984.

Engels, F. (1820-1895) *Dialéctica de la naturaleza*, Akal, Madrid, 1978 y Grijalbo, México, 1961. *Cartas sobre las ciencias de la naturaleza y las matemáticas*, Anagrama, Barcelona, 1975. Marx y Engels, 1841, *Diferencia de la filosofía de la naturaleza en Demócrito y Epicuro*, Ayuso, Madrid, 1971. *Anti-Dühring*, Ciencia Nueva, Madrid, 1975.

Büchner, L. (1824-1899) 1904, *Fuerza y materia. Estudios populares de historia y filosofía naturales*, La Revista Blanca, Barcelona, 1930.

Flammarion, C. (1842-1925) *Dios en la naturaleza*, Imprenta de Gaspar, Madrid, 1878. *La pluralidad de los mundos habitados*, Durán, Madrid, 1866 e Imprenta de Gaspar, Madrid, 1877.

Dilthey, W. (1833-1911) *Teoría de las concepciones del mundo*, Alianza, Madrid, 1988.

Haeckel, E. (1834-1919) *Estado actual de nuestros conocimientos sobre el origen del hombre. El monismo, lazo entre la religión y la ciencia*, F. Granada y Cia. eds., Barcelona, 1898. *Los enigmas del universo*, F. Sempere y Cia. eds., Valencia, 1899.

Boltzmann, L. (1844-1906) *Escritos de mecánica y termodinámica*, Alianza, Madrid, 1986.

Bergson, H. (1859-1941) *La evolución creadora*, Espasa-Calpe, Madrid, 1973.

Whitehead, A. N. (1861-1947), *El concepto de naturaleza*, Gredos, Madrid, 1968.

Scheler, M. (1874-1928) *El puesto del hombre en el cosmos*, Losada, Buenos Aires, 1938.

De Broglie, I. (1875-1960) *Continuidad y discontinuidad en la física moderna*, Espasa Calpe, Madrid, 1957.

Einstein, A. (1879-1955) *Sobre la teoría de la relatividad especial y general*, Alianza, Madrid, 1984. *Mis ideas y opiniones*, Antoni Bosch ed., Barcelona, 1981. Albert Einstein, Adolf Grünbaum, A.S.Eddington y otros, *La teoría de la relatividad (selección de L. Pearce Williams)*, Alianza, Madrid, 1973.

Hartmann, N. (1882-1950) *Ontología, vols. III, IV y V: Filosofía de la naturaleza; categorías dimensionales y cosmológicas; categorías organológicas. El pensar teleológico*, F.C.E., México, 1959, 1960, 1964.

Eddington, A. (1882-1944) *La filosofía de la ciencia física*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1946. *La naturaleza del mundo físico*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1945.

Schlick, M. (1882-1936) 1948, *Philosophy of Nature (Grundrisse der Naturphilosophie)*, Greenwood Press, Nueva York, 1968.

Euxkull, Th. von, *El hombre y la naturaleza: fundamentos de una filosofía de la naturaleza*, Zeus, Barcelona, 1961.

Bohr, N. (1885-1962) *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*, Alianza, Madrid, 1988.
Schrödinger, E. (1887-1961) *¿Qué es una ley de la naturaleza?* F.C.E., Madrid, 1975.
Collingwood, R.G. (1889-1943) *Idea de la Naturaleza*, F.C.E., México, 1950.
Heisenberg, W. (1901-1976) *Más allá de la física*, B.A.C., Madrid, 1974. *La imagen de la naturaleza en la física actual*, Seix Barral, Barcelona, 1957.
Monod, J. (1910-1976), 1970, *El azar y la necesidad (ensayo sobre la filosofía natural de la biología moderna)*, Barral, Barcelona, 1975.
Feynman, R. (1918-1988) 1965, *El carácter de la ley física*, Antoni Bosch ed., Barcelona, 1983.

Gnoseología de las Ciencias Humanas

Código : 0041515	
Curso : 2º Ciclo	Tipo : Optativa
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en Filosofía	

Horario de clases	Lunes y Viernes 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	4 de febrero / 12 de junio – 6 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos David Alvargonzález Rodríguez	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104356	e-mail:	dalvar@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	212

OBJETIVOS

- 1.- Llegar a establecer un criterio de demarcación efectivo entre ciencias humanas y ciencias físico naturales.
- 2.- Analizar los problemas internos específicos de las ciencias humanas.

CONTENIDOS

PARTE I: SOBRE LA IDEA DE CIENCIA

- Tema 1.** Diversos enfoques en el estudio de la ciencia.
Tema 2. Gnoseología como teoría filosófica de la ciencia.
Tema 3. Teoría de teorías de la ciencia.
Tema 4. La estructura general de la ciencia.
Tema 5. La clasificación de las ciencias.

PARTE II: TEORÍA GENERAL DE LAS CIENCIAS HUMANAS

- Tema 6.** Crítica de las teorías que niegan el alcance gnoseológico del concepto de «ciencias humanas». El ideal de la ciencia unificada del neopositivismo. La idea de «método científico».
Tema 7. Enfoques no filosóficos en el estudio de las ciencias humanas.
Tema 8. Diferentes criterios filosóficos para caracterizar las ciencias humanas.
Tema 9. Las ciencias humanas y etológicas como ciencias dotadas de doble plano operatorio.
Tema 10. El reduccionismo naturalista (fisiología del sistema nervioso, fonética y acústica, física social, zoología humana).
Tema 11. El evolucionismo biológico y las ciencias humanas (psicología animal comparada y psicología del aprendizaje, sociobiología, etología). El evolucionismo biológico, el evolucionismo lingüístico, y el evolucionismo cultural.
Tema 12. Matemáticas y ciencias humanas (teoría de probabilidades, teoría de catástrofes, teoría del caos, teoría de juegos y decisiones, teoría de colas, teoría general de sistemas). Cuantificación y ciencias humanas.
Tema 13. Determinismo histórico, demográfico, económico, culturoológico (estructuralismo, materialismo cultural, materialismo histórico).
Tema 14. Las técnicas humanas: la psicología como fenomenología del comportamiento, la «ciencia marxista» como praxis política, la jurisprudencia y el uso alternativo del derecho, &c. Ciencia, técnica e ideología.
Tema 15. La especificidad del punto de vista histórico. Historia fenoménica y geopolítica.
Tema 16. Las disciplinas humanas no científicas (pseudociencias, paraciencias, ciencias-ficción).

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen final escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adorno, y otros, 1969, *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, Barcelona, Grijalbo, 1972.
 Andreski, S., 1972, *Las ciencias sociales como forma de brujería*, Madrid, Taurus, 1973.
 Apel, K.O., 1967, *Analytic Philosophy of Language and the Geisteswissenschaften*, Dordrecht-Holanda, D. Reidel Publishing Company.
 Ayer, A.J. (ed.), 1959, *El positivismo lógico*, Méjico, F.C.E., 1965.
 Bachelard, G., 1938, *La formación del espíritu científico*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.
 Barnes, Barry, 1987, *Sobre ciencia*, Labor, Barcelona, 150 pp.
 Bertalanffy, L., 1968, *Teoría general de sistemas*, Méjico, F.C.E., 1976.
 Bloomfield, L., 1939, *Aspectos lingüísticos de la ciencia*, Madrid, Taller de ediciones Josefina Belancor, 1973.
 Bueno, G., 1971, *Etnología y utopía*, Madrid, Jucar, 1987.
 Bueno, G., 1972, *Ensayo sobre las categorías de la Economía política*, Barcelona, La Gaya Ciencia.
 Bueno, G., 1978 «En torno al concepto de ciencias humanas. La distinción entre metodologías á y β operatorias», *El Basilisco*, n.2 (1ª época), 12-47.
 Bueno, G., 1978 «Determinismo cultural y materialismo histórico», *El Basilisco*, n.4 (1ª época), 4-29.

- Bueno, G., 1980, *El papel del individuo en la historia*, Oviedo, Servicio de publicaciones de la Universidad.
- Bueno, G., 1991, «La Etología como ciencia de la cultura», *El Basilisco*, nº 9 (2ª época), 3-38.
- Bueno, G., 1992, *Nosotros y ellos. Ensayo de reconstrucción de la distinción emic/etic de Pike*, Oviedo, Pentalfa.
- Bueno, G., 1992-1994, *Teoría del cierre categorial*, vols. 1-5, Oviedo, Pentalfa.
- Bueno, G., 1991, *Primer ensayo sobre las categorías de las «ciencias políticas»*, Logroño, Cultural Rioja.
- Bueno, G., 1995, *¿Qué es la ciencia?*, Oviedo, Pentalfa.
- Bueno, G., 1996, *El mito de la cultura*, Prensa Ibérica, Barcelona, varias ediciones.
- Bunge, M., 1959, *Causalidad. El principio de causalidad en la ciencia moderna*, Buenos Aires, Eudeba, 1961.
- Bunge, M., 1985, *El problema mente cerebro. Un enfoque psicobiológico*, Madrid, Tecnos.
- Carnap, R., 1938, *The Unity of Science*, Londres, Kegan Paul (traducción de la obra «Die Physikalische Sprache als Universalsprache der Wissenschaft», *Erkenntnis*, II, 1931).
- Cassirer, E., 1923-1929, *Filosofía de las formas simbólicas*, 3 vols., Méjico, F.C.E., 1973.
- Chatelet, F. (ed.), 1973, *La philosophie des sciences sociales*, París, Hachette.
- Chiesa, M., 1994, *Radical behaviorism: the philosophy and the science*, Authors Cooperative, Boston.
- Chomsky, N. y otros, *La explicación en las ciencias de la conducta*, Madrid, Alianza, 1974.
- Dilthey, W., 1883, *Introducción a las ciencias del espíritu*, Madrid, Revista de Occidente, 1956.
- Frobenius, L., *La cultura como ser viviente*, Madrid, Espasa Calpe, 1934.
- Foucault, M., 1966, *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Méjico, Siglo XXI, 1968.
- Freund, J., *Las teorías de las ciencias humanas*, Barcelona, Península, 1975.
- Gardner, M., 1981, *La ciencia. Lo bueno, lo malo y lo falso*, Madrid, Alianza, 1988.
- Granger, G.G., 1960, *Formalismo y ciencias humanas*, Barcelona, Ariel, 1965.
- Habermas, J., 1967, *La lógica de las ciencias sociales*, Madrid, Taurus, 1988.
- Hanson, N.R., *Patrones de descubrimiento. Observación y explicación*, Madrid, Alianza, 1977.
- Hempel, C.G., 1966, *Filosofía de la ciencia natural*, Madrid, Alianza, 1973.
- Hintikka, J. Macintyre, A., Whinch, P. y otros, *Ensayos sobre explicación y comprensión. Contribuciones a la filosofía de las ciencias humanas y sociales*, Madrid, Alianza, 1980.
- Horgan, John, 1996, *Los límites de la ciencia*, Paidós, Barcelona, 351 pp.
- Ibarra, Antoni y Thomas Mormann, 1997, *Representaciones en la ciencia*, Ediciones del Bronce, Barcelona, 332 pp.
- Jones, W.T., *Las ciencias y las humanidades*, Madrid, F.C.E., 1976.
- Kedrov, B.M., *Clasificación de las ciencias*, ed. Progreso, Moscú, 1974-76, 2 vols.
- Kuhn, T.S., 1962, *La estructura de las revoluciones científicas*, Méjico, F.C.E., 1979.
- Kuhn, T.S., 1974, *Segundos pensamientos sobre paradigmas*, Madrid, Tecnos, 1978.
- Ladriere, J., 1957, *Las limitaciones internas de los formalismos*, Madrid, Tecnos, 1970.
- Lakatos, I. y Musgrave, A. (eds.), 1970, *La crítica y el desarrollo del conocimiento*, Barcelona, Grijalbo, 1975.
- Latour, B. y S. Woolgar, 1979, *La vida en el laboratorio. La construcción de los hechos científicos*, Alianza, Madrid, 1995.
- Laudan, L., 1990, *La ciencia y el relativismo. Controversias básicas en filosofía de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1993.
- Losse, J., *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1976.
- Mannheim, K., 1929, *Ideología y utopía: introducción a la sociología del conocimiento*, Méjico, F.C.E., 1987.
- Manninen, J. y Tuomela, R. (comps.), 1976, *Ensayos sobre explicación y comprensión*, Madrid, Alianza, 1980.
- Maritain, J., *Los grados del saber*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1968.
- Merton, R.K., *La sociología de la ciencia. Investigaciones teóricas y empíricas*, Madrid, Alianza, 1977.
- Morgenster, O., Wiener, N., Carnap, R., y otros, 1968, *Matemáticas en las ciencias del comportamiento*, Madrid, Alianza, 1974.
- Muguerza, J. (ed), 1981, *La concepción analítica de la filosofía*, Madrid, Alianza.
- Nagel, E., 1961, *La estructura de la ciencia*, Buenos Aires, Paidós, 1962.
- Nicolás, Juan Antonio y María José Frápolli (eds.), 1997, *Teorías de la verdad en el siglo XX*, Tecnos, Madrid, 628 pp.
- Neurath, O., 1944, *Fundamentos de las ciencias sociales*, Madrid, Taller J.B., 1973.
- Pérez, Marino, *Terapias psicológicas*, Editorial Universitas, Madrid, 1996, 1000 pp.
- Piaget, J., *Clasificación de las ciencias y principales corrientes de la epistemología contemporánea*, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Piaget, J., Lazarsfeld, P. F., Mackenzie, J.M. y otros, 1970, *Tendencias de la investigación en ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1973.
- Plumb, J.H., 1973, *Crisis en las humanidades*, Barcelona, Planeta, 1973.
- Poincaré, H., 1909, *Ciencia y método*, Madrid, Espasa Calpe, 1944.
- Popper, K., 1934, *La lógica de la investigación científica*, Madrid, Tecnos, 1962.
- Popper, K., 1962, *El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones*, Buenos Aires, Paidós, 1967.
- Popper, K., 1979, *Conocimiento objetivo*, Madrid, Tecnos, 1974.
- Prigogine, I., 1979, *La nueva alianza. Metamorfosis de la ciencia*, Madrid Alianza, 1983.
- Reichenbach, H., 1951, *La filosofía científica*, Méjico, F.C.E., 1967.
- Rescher, Nicholas, 1984, *Los límites de la ciencia*, Tecnos, Madrid, 1994, 255 pp.
- Rickert, H., 1899, *Ciencia cultural y ciencia natural*, Madrid, Espasa Calpe, 1943.

- Ruytinx, J., 1962, *La problématique philosophique de l'unité de la science*, París, Belles Lettres.
- Skinner, Q. (comp.), 1985, *El retorno de la gran teoría en las ciencias humanas*, Madrid, Alianza, 1988.
- Snow, C.P., 1959, *Las dos culturas y un segundo enfoque*, Madrid, Alianza, 1977.
- Stegmüller, W., *La concepción estructuralista de las teorías*, Madrid, Alianza, 1981.
- Tarde, G., 1890, *Les lois de l'imitation*, París, Alcan, 1921.
- Toulmin, S., 1953, *La filosofía de la ciencia*, Buenos Aires, Mirasol, 1964.
- Toulmin, S., 1972, *La comprensión humana*, Madrid, Alianza, 1977.
- Toulmin, S. y otros, *La explicación en las ciencias de la conducta*, Madrid, Alianza, 1982.
- Weber, M., 1904, *La teoría de las ciencias sociales*, Barcelona, Península, 1974.
- White, L.A., *La ciencia de la cultura*, Buenos Aires, Paidós, 1964.
- Wilson, Edward O., *Consilience. La unidad del conocimiento*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1999, 485 pp.
- Wright, G.H. von, 1971, *Explicación y comprensión*, Madrid, Alianza, 1980.

Hermenéutica

Código : 0041516			
Curso : 2º Ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre	
Créditos : 6		Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía			

Horario de clases	Lunes y Viernes 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	1 de julio /6 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Luis Javier Alvarez Fernández	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104370	e-mail:	lxavier@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Estética y Teoría de las Artes	Despacho	115

OBJETIVOS

Génesis de la interpretación y crisis del racionalismo moderno. De la hermenéutica religiosa a la hermenéutica filosófica. Teoría de la modernidad. Inconsciente, dialéctica y voluntad de poder. Teoría de la comunicación y hermenéutica radical. La filosofía de H.G. Gadamer. Discurso y acción.

CONTENIDOS

1. Hermenéutica antigua / moderna. Interpretación religiosa / filosófica.
2. Emblemas / diagramas.
3. La interpretación como método. Schleiermacher. Dilthey.
4. La dualidad "comprensión/explicación". Interpretación y "Erlebnis". H.von Wright. Los dos humanismos.
5. Fenomenología y hermenéutica "sin método": de M.Heidegger a G-H.Gadamer.
6. Hermenéutica existencial: P.Ricoeur, L.Pareyson.
7. Hermenéutica y acción: el caso de J.Ortega y Gasset.
8. Hermenéutica como "ontología declinante". Deconstrucción y "pensiero debole".
9. Pragmatismo y hermenéutica.
10. De la historia al lenguaje: el "giro lingüístico" en la filosofía continental. Del lenguaje a la historia: reconstrucción de un historicismo fuerte.
11. Interpretación y sujeto.

EVALUACIÓN

Realización de trabajos escritos, exposiciones orales, lecturas y exámenes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Maceiras Fafian, M., Trebolle Barrera, J., *La hermenéutica contemporánea*, E.P., 1995.
 Gadamer, H.-G., *Verdad y método*, (1960), Ed.Sigueme.
 Vattimo,G. y otros, ed. Ll.Álvarez, *Filosofía, política, religión, más allá del pensamiento débil*, Nobel, 1996.
 Vattimo,G., Berciano,M. y otros, ed. Ll.Álvarez, *Hermenéutica y acción*, J.C.y L., 1999.
 Ferraris,M., *Storia dell'ermeneutica*, Bompiani, 1988.

Historia Filológica de la Filosofía

Código : 0041517	
Curso : 2º Ciclo	Tipo : Optativa
Créditos : 6	Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en : Filosofía	

Horario de clases	Lunes y Viernes 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	1 de julio / 6 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Santiago González Escudero	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104360	e-mail:	escudero@correo.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	209

OBJETIVOS

- 1º. Explicar la teoría aristotélica de la "poësis" y su utilización en la aplicación de la filosofía.
- 2º. El origen de un modo de leer, escribir y difundir la doctrina aristotélica como programa de organización del saber.
- 3º. Explicar la transmisión de textos y doctrinas filosóficas.

CONTENIDOS

PARTE A

Tema 1. Historia y Filosofía

1.1 La doctrina de la "mimesis". 1.2 La teoría aristotélica de la poética. 1.3 Las características del "mito". 1.4 El desarrollo del "mito". 1.5 La filosofía frente a la historia. 1.6 La «utilización» pseudofilosófica de la historia

Tema 2. Acercamiento a la obra filosófica

2.1 Tipos y modelos de análisis filosófico 2.2 La crítica y el comentario de las obras 2.3 Escuelas y figuras en filosofía 2.4 La «historia de problemas» 2.5 La «filosofía de la vida cotidiana» 2.6 Las posibilidades de aproximación a la obra filosófica

Tema 3. Las dificultades del «entorno»

3.1 El llamado contexto histórico de la obra 3.2 El entorno del historiador 3.3 Los diferentes sentidos de una traducción 3.4 Transmisión y tradición 3.5 Obra y texto 3.6 La filosofía dentro de la literatura.

Tema 4. El modelo aristotélico

4.1 El sentido de los «precedentes» 4.2 Citas y opiniones de antecesores 4.3 La doxografía 4.4 Los límites y condicionamientos del concepto de «filosofía» 4.5 Platonismo y aristotelismo en el manejo de los antecesores 4.6 El sentido historicista del agustinismo.

Tema 5. La búsqueda de «autoridades»

5.1 Cita y comentario 5.2 Doctrina y «opinión» 5.3 Explicación e interpretación 5.4 El contexto y su valor 5.6 Historia, biografía y opinión.

Tema 6. La interpretación en la historia de la filosofía

6.1 Los elementos técnicos del análisis 6.2 Los límites bibliográficos y técnicos 6.3 La búsqueda de mínimos informativos 6.4 La reconstrucción de «stémata» 6.5 Los elementos de correspondencia interna 6.6 La síntesis valorativa.

Tema 7. De la interpretación al comentario

7.1 Condiciones de un comentario filosófico 7.2 Lo externo y lo interno en el comentario 7.3 Pasos del análisis del comentario 7.4 Escuela doctrinal y presencia en el texto 7.5 La tergiversación en el comentario 7.6 La reducción historicista del comentario.

PARTE B

Tema 8. La poësis teatral

8.1. Los orígenes de la tragedia. 8.2. El teatro como espectáculo ciudadano. 8.3. Esquilo y la configuración de la tragedia. 8.3. Sófocles y la formación del "ethos". 8.4. La perfección trágica de Eurípides. 8.5 La comedia como espejo de la ciudad. 8.6 El mundo de la representación como "catarsis"..

Tema 9. El paso del epos al logos

9.1 El mundo de la rapsodia 9.2 Distintas valoraciones del proceso del «logos» 9.3 Ciudad, alma y armonía 9.4 Dialéctica e influencia hegeliana 9.5 Extensión frente a autoconciencia 9.6 La utilización platónica de los predecesores.

Tema 10 Las alternativas del logos

12.1 Teoría y praxis 11.2 Entidades y categorías 11.3 Conocimiento frente a mimesis 11.4 Principios como ejes de clasificación 11.5 Las consecuencias del aristotelismo 11.6 Pervivencia del universo aristotélico.

Tema 11. El mundo del helenismo

13.1 El mito de lo griego como lo universal 13.2 El arte de lo cotidiano como sistema de poder 13.3 El nuevo «sophós» como ciudadano del mundo 13.4 La aventura del logos alternativo 13.5 La realidad de la sociedad marginada 13.6 La voluntad como anticonciencia.

Tema 12 Escuelas de perfección

14.1 Dificultades de análisis de las escuelas helenísticas 14.2 La actualización del logos helenístico 14.3

La recuperación de una doctrina del lenguaje 14.4 Los diferentes sentidos y valores de la «prefiguración»
14.5 La materialización de lo incorpóreo 14.6 Las condiciones de una doctrina del placer.I

Tema 13. La búsqueda de un proyecto universal

15.1 La aplicación de la filosofía al mundo romano 15.2 Historia y retórica 15.3 El nuevo discurso filosófico 15.4 Del «Hombre honrado» al «sabio eficaz» 15.5 La fusión de la filosofía griega 15.6 Roma como ciudad imaginaria.

Tema 16. El refugio del alma

16.1 La alternativa del alma como platonismo 16.2 Hipóstasis, procesión e iluminación 16.3 La materialización de lo incorpóreo 16.4 Las dificultades de un análisis del neoplatonismo 15. 5 La vertiente gnóstica 16.6 Cristianismo y filosofía.

Tema 17. De la filosofía a la historia

17.1 Dificultades del análisis platónico en el mundo romano 17.2 Mens, noticia y amor como ejes cosmológicos 17.3 La ciudad como desarrollo del alma 17.4 Las dos ciudades 17.5 El final del mundo romano 17.6 La dogmatización de la filosofía

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

1º. Lectura de la *Poética* de Aristóteles.

2º. Lectura de una de las siguientes obras:

Eric A. Havelock. *La musa aprende a escribir*. Paidós, Barcelona 1996

G.S.Kirk, *La naturaleza de los mitos griegos*. Barcelona 1984

H.G. Gadamer, *Los orígenes del pensamiento europeo*, Madrid 1995

3º. Análisis y comentario de pasajes de distintas obras.

EVALUACIÓN

1º Participación, seguimiento y discusión en las clases

2º Examen de comentario de textos sobre la obra propuesta de Aristóteles y su aplicación.

3º Preguntas sobre el programa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

PARTE A

M.Detienne-Giulia Sissa. *La vida cotidiana de los dioses griegos*, Madrid 1990

Kolakowski. *La presencia del mito*, Madrid 1990

H.Fränkell. *Poesía y filosofía de la Grecia arcaica*. Visor. Madrid 1993.

L.Gil Fernández. *Censura en el mundo antiguo*. Alianza univ. nº432.

P.Quetglas. *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*. Teide. Barcelona 1985

L.D.Reynols-N.G.Wilson. *Copistas y filólogos*. Gredos. Madrid 1986.

B.Rorty y otros. *La filosofía en la Historia*. Paidós. Barcelona 1990.

PARTE B

J.M.Redfield. *La tragedia de Héctor*. Destino, Ensayos. Barcelona 1992.

A.A.Long. *La filosofía helenística*. Alianza Univ. 379

J.M. Rist. *La filosofía estoica*, Barcelona 1995

A.López Eire, *Diógenes Laercio. Los filósofos estoicos*, PPU. Barcelona 1990

Lógica III

Código : 0041518			
Curso : 2 Ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 1º cuatrimestre	
Créditos : 6		Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciado/a en Filosofía			

Horario de clases	Martes y Jueves 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	11 de febrero /26 de junio – 6 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Roger Bosch Bastardes	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104359	e-mail:	roger@pinon.ccu.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Lógica y Filosofía de la ciencia	Despacho	211

OBJETIVOS

1. Profundizar en los conocimientos de lógica matemática adquiridos a lo largo de los cursos de licenciatura.
2. Introducir al alumno en los conceptos y teoremas metalógicos fundamentales de la lógica de primer orden o elemental y sus consecuencias para la matemática y la filosofía.

CONTENIDOS

LA COMPLETUD DE LA LÓGICA DE PRIMER ORDEN

1. **Sintaxis.** Introducción. Alfabetos de los lenguajes de la lógica elemental. Términos bien formados. Fórmulas bien formadas. El principio de inducción. Definiciones por recursión. Variables libres y ligadas. Substitución de variables.
2. **Semántica.** Introducción. Satisfacción de fórmulas. Fórmulas lógicamente válidas, consecuencia y equivalencia lógicas. Algunos metateoremas semánticos.
3. **Un cálculo de deducción natural.** Deducción. Reglas primitivas. Reglas derivadas.
4. **Corrección, completud y sus consecuencias.** La corrección del cálculo. El Teorema de Completud. El Teorema de Compacidad. El Teorema de Löwenheim-Skolem
5. **Modelos y Teorías.** Axiomatización. Definición. El poder expresivo de la lógica elemental.

LA INCOMPLETUD DE LA LÓGICA DE PRIMER ORDEN

6. **Los números naturales.** Sistemas de Peano. La aritmética. La aritmética con orden. Algunas teorías aritméticas.
7. **Recursividad.** Funciones recursivas primitivas. Funciones recursivas. Conjuntos y relaciones recursivamente enumerables. Computabilidad y la Tesis de Church.
8. **Aritmetización del lenguaje de la aritmética.** Número de Gödel de una fórmula. El Teorema Chino del resto. La relación de deducibilidad.
9. **El Teorema de incompletud de Gödel.** El Lema del punto fijo. La indefinibilidad de la verdad. El primer Teorema de Incompletud de Gödel: La incompletud de la aritmética. El segundo Teorema de Incompletud de Gödel: La consistencia de la aritmética.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Clases teóricas estructuradas en torno a los temas que conforman el programa.
Clases prácticas en las que se plantearán y resolverán ejercicios estrechamente relacionados con las explicaciones y resultados obtenidos en las clases teóricas.

EVALUACIÓN

Semanalmente se propondrán una serie de ejercicios para que el alumno trabaje y asimile el material expuesto en clase. Estos ejercicios deberán ser entregados al profesor y se tendrán en cuenta para la nota final. Habrá un examen final en el que se deberán realizar algunos ejercicios relacionados con el temario similares a los realizados durante el curso. La nota final resultará de la nota de estos exámenes más los incrementos por los ejercicios

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- B. Mates, *Lógica matemática elemental*, Tecnos: Madrid, 1971.
- M. Garrido, *Lógica simbólica*, Tecnos: Madrid, 1995.
- A. Deaño, *Introducción a la lógica formal*, Alianza: Madrid, 1980
- C. Badesa, I. Jané, R. Jansana, *Elementos de lógica matemática*, Ariel: Barcelona, 1998.
- M^a T. Hortalá, J. Leach, M. Rodríguez, *Matemática discreta y lógica matemática*, Complutense: Madrid, 1998.
- M. Manzano, *Teoría de modelos*, Alianza: Madrid, 1989.
- K. Gödel, "La suficiencia de los axiomas del cálculo lógico de primer orden" en *Kurt Gödel. Obras completas* (J. Mosterin Ed.), Alianza: Madrid, 1989.
- K. Gödel, "Sobre sentencias formalmente indecidibles de *Principia Mathematica* y sistemas afines" en *Kurt Gödel. Obras completas* (J. Mosterin Ed.), Alianza: Madrid, 1989.
- H. B. Enderton, *A mathematical introduction to logic*, Academic Press: Nueva York, 1972

- H-B. Ebbinghaus, J. Flum, W. Thomas, *Mathematical logic*, Springer-Verlag: Berlín, 1984
- J. D. Monk, *Mathematical logic*, Springer-Verlag: Berlín, 1976.
- J. R. Shoenfield, *Mathematical logic*, Reading (Mass.): Addison-Welley, 1967.

Materialismo filosófico

Código : 0041519			
Curso : 2º Ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 1º Cuatrimestre	
Créditos : 6		Créditos ECTS : 6	
Estudios : Licenciatura en Filosofía			

Horario de clases	Martes y Jueves 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	26 de junio / 6 de septiembre	Aula/s	

Profesor y tutorías	Nombre y Apellidos Gustavo Bueno Sánchez	Horario de Tutorías	
Teléfono	985104362	e-mail:	
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	208

OBJETIVOS

Exposición de las líneas generales del sistema de filosofía crítica que la Escuela de Oviedo ha venido desarrollando desde 1960. Los contenidos principales son una Ontología Especial y una Ontología General, una Teoría del Mundo, del Hombre y de la Ciencia, ...

CONTENIDOS

Tema 1. El materialismo filosófico como sistema
Tema 2. Distintas acepciones del materialismo: materialismo y formalismo, materialismo y teísmo, materialismo y espiritualismo.
Tema 3. Distintas acepciones del materialismo: materialismo y corporeísmo, materialismo e idealismo, materialismo y monismo.
Tema 4. Estructura dialéctica del materialismo filosófico: la dialéctica y sus figuras.
Tema 5. Fundamentos del materialismo filosófico
Tema 6. Bases científicas categoriales del materialismo filosófico: determinismo y necesidad.
Tema 7. Los fundamentos gnoseológicos del materialismo filosófico: Teoría del cierre categorial
Tema 8. Ontología materialista: la distinción entre ontología general y ontología especial.
Tema 9. La idea de materia ontológico general.
Tema 10. La doctrina de los tres géneros de materialidad.
Tema 11. Ontología morfológica. Teleología y finalidad. Teoría de la causalidad.
Tema 12. Materialismo antropológico
Tema 13. Materialismo histórico
Tema 14. Materialismo ético, moral y jurídico
Tema 15. Materialismo político: teoría materialista de la sociedad política

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Explicaciones y discusiones en las clases. Análisis y resumen de lecturas. Elaboración de estudios particulares.

EVALUACIÓN

Los alumnos que asistan de manera regular a las clases (15% de ausencias como máximo) podrán acomodarse a una evaluación continuada y progresiva de su aprovechamiento del curso y exámenes parciales. Los alumnos matriculados en la asignatura que se abstengan totalmente de asistir a las clases, o lo practiquen de forma esporádica, serán evaluados mediante un examen escrito sobre los contenidos del programa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Las obras de Gustavo Bueno, a partir principalmente de *Ensayos materialistas*, Taurus, Madrid 1972 [bibliografía completa disponible en www.fgbueno.es]
 Pelayo García Sierra, *Diccionario filosófico. Manual de materialismo filosófico, una introducción analítica*, Biblioteca Filosofía en español, Oviedo 2000. Puede consultarse en versión digital en: www.filosofia.org/filomat/

Problemas Filosóficos de Nuestro Tiempo

Código : 0041521		
Curso : 2º Ciclo	Tipo : Optativa	Periodo de docencia : 2º Cuatrimestre
Créditos : 6		Créditos ECTS : 6
Estudios : Licenciado/a en Filosofía		

Horario de clases	Martes y Jueves 12-14	Aula/s	
Fechas de exámenes	5 de julio / 6 de septiembre	Aula/s	

Profesor/es y tutorías	Nombre y Apellidos Manuel Fernández Lorenzo	Horario de Tutorías Lunes y jueves, de 11.30 a 13.30 Martes, de 12 a 14	
Teléfono	985104358	e-mail:	florenzo@sci.cpd.uniovi.es
Departamento	Filosofía		
Area	Filosofía	Despacho	213

OBJETIVOS

Caracterización general de nuestro tiempo desde un punto de vista filosófico y de algunos de sus problemas epistemológicos, éticos y políticos.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN: CARACTERES GENERALES DE NUESTRO TIEMPO.

Tema 1.- El final de la Metafísica.

Tema 2.- Positivización general de los saberes.

PARTE I: PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS.

Tema 3.- Nueva fundamentación del conocimiento.

3.1.- La crítica de la Fenomenología al kantismo.

3.2.- El proyecto de Husserl.

3.3.- La Epistemología Genética.

3.4.- Fenomenología y Pensamiento hábil.

PARTE II: PROBLEMAS ÉTICO-POLÍTICOS.

Tema 4.- Éticas materiales y formales.

4.1.- Fundamentación trascendental-positiva de la Ética.

Tema 5.- El problema político de las minorías.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La exposición de los contenidos seguirá una orientación metodológica propia que denominamos Pensamiento hábil.

EVALUACIÓN

El conocimiento que los alumnos adquieran de la asignatura a lo largo del curso se evaluará mediante examen final en el cual el alumno, en un tiempo de 90 minutos, deberá responder por escrito a una pregunta de tipo general, la cual puede ser referida a un tema, o a uno o varios apartados temáticos del programa. Se valorará primordialmente la claridad de exposición, la capacidad de síntesis y la riqueza informativa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para la Introducción, Manuel Fernández Lorenzo: "Metafísica, filosofía y fin de la modernidad", *Scripta. Estudios en Homenaje a Elida García García*, Universidad de Oviedo, 1998, pgs. 161-186, y "Para la fundamentación de un Pensamiento hábil", en *Studia Philosophica*, Oviedo, 1999, pgs. 297-318.

Para la Parte I, sobre la Fenomenología me remito, como exposición general que todavía hoy conserva un interés introductorio, al clásico libro de G. Gurvitch, *Las tendencias actuales de la filosofía alemana*, Aguilar, Madrid, 1931. Más recientemente, un libro de carácter general que relaciona la fenomenología con la filosofía actual, Luis Sáez Rueda, *Movimientos filosóficos actuales*, Trotta, Madrid, 2001. Asimismo el libro de Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina, *La Fenomenología de la verdad: Husserl*, Oviedo, Pentalfa, 1984, y los múltiples trabajos sobre Husserl de Javier San Martín.

Sobre la Epistemología Genética remitimos a Pilar Palop, *Epistemología genética y filosofía*, Ariel, Barcelona, 1985 y de María Isabel Lafuente, *Causalidad y Conocimiento según Piaget*, Prólogo de Gustavo Bueno, Colegio Universitario de León, 1977. Asimismo, para el apartado 3.4, Manuel Fernández Lorenzo, "Fenomenología y Pensamiento hábil", *Studia Philosophica*, Oviedo, 2001.

Para la Parte II, el tema 4, Gustavo Bueno, "Lectura I" de *El sentido de la vida*, Pentalfa, Oviedo, 1996.

Para el tema 5, Ortega y Gasset, *La redención de las provincias*, O.C., Madrid, 1966, t.II, "Federalismo y autonomismo" y "El Estatuto de Cataluña" en *Discursos políticos*, Alianza Editorial, Madrid, 1974.

5. Programa Sócrates

5.1. Introducción General

ECTS (Sistema Comunitario Europeo de Transferencia de Créditos) ha sido desarrollado por la Comisión de las Comunidades Europeas a fin de establecer procedimientos comunes para garantizar el reconocimiento académico de los estudios en el extranjero. Establece la forma de medir y comparar enseñanzas y de transferirlas desde una Institución a otra.

El sistema ECTS se basa en el principio de confianza mutua entre las Instituciones de Educación Superior participantes. Las pocas reglas de ECTS, relativas a Información (sobre asignaturas disponibles), el Acuerdo (entre las Instituciones de origen y de acogida) y el Uso de Créditos (para indicar la carga de trabajo del estudiante) se utilizan para reforzar esta confianza mutua.

Sus elementos esenciales son tres:

1. Información sobre programas de estudios y resultados académicos de los alumnos.
2. Reconocimiento mutuo entre los centros asociados y el estudiante.
3. Utilización de créditos académicos ECTS.

Esencialmente, el funcionamiento del ECTS se basa en los estudiantes, profesores y centros que desean que los estudios en el extranjero formen parte de la experiencia educativa. Por sí mismo, el ECTS no regula el contenido, la estructura o la equivalencia de los programas de estudios. Estas son cuestiones de calidad que deben ser determinadas por los propios centros de enseñanza superior a la hora de establecer una base satisfactoria para acuerdos de cooperación, ya sean bilaterales o multilaterales. Cada Institución ECTS describirá las asignaturas que ofrece, no solamente desde el punto de vista del contenido, sino atribuyendo créditos a cada asignatura.

5.2. Créditos ECTS

Los créditos ECTS son el valor numérico (de 1 a 60) asignado a cada curso con el fin de describir el volumen de trabajo necesario para completarlo. Reflejan la cantidad de trabajo exigida por cada curso en relación con la cantidad total de trabajo necesario para realizar un año académico completo de estudios académicos en el centro, incluyendo conferencias, trabajo práctico, seminarios, estudio personal - en la biblioteca o en el domicilio - y exámenes u otras actividades de evaluación. Así pues, el ECTS se basa en el volumen de trabajo total del estudiante sin limitarse sólo a las horas de contacto. Se trata de un valor relativo, no absoluto.

En ECTS, 60 créditos representan la carga lectiva de un año académico de estudio; normalmente 30 créditos corresponden a un semestre y 20 créditos a un trimestre.

Es función de las Instituciones participantes distribuir los créditos entre las diferentes asignaturas. Las prácticas y las asignaturas optativas que forman parte integral del curso también reciben créditos académicos, mientras que las que no forman parte integral del curso no reciben créditos académicos. Sin embargo, asignaturas sin créditos pueden ser mencionadas en el "Transcript of Records" (certificado de estudios normalizado de ECTS).

Los créditos se obtienen únicamente cuando la asignatura se ha completado y todos los requerimientos y exámenes se han superado con éxito.

5.3. Estudiantes ECTS

Los estudiantes que participan en ECTS recibirán los créditos completos de todo el

trabajo académico terminado con éxito en cualquier Institución participante. Estas transferirán los créditos académicos entre sí, sobre la base de un acuerdo anterior sobre el contenido de programas de estudio en el extranjero, así como a un contrato entre los estudiantes y las Instituciones involucradas.

Todos los estudiantes de las Instituciones participantes que estén dispuestos a tomar parte en ECTS pueden hacerlo si su Institución lo admite y dentro del límite de plazas disponibles.

La mayoría de los estudiantes que participan en el ECTS irán a una única Institución de acogida, en un único Estado Miembro de la UE, estudiarán allí un período limitado y regresarán a su Institución de origen. Algunos pueden decidir permanecer en la Institución de acogida, posiblemente para obtener una graduación. Algunos, incluso, pueden decidir acudir a una tercera Institución para continuar sus estudios. En cada uno de estos tres casos, los estudiantes deberán cumplir con los requisitos institucionales y legales del país e Institución donde se gradúen.

Cuando el estudiante haya completado con éxito el programa de estudios que anteriormente se acordó entre las Instituciones de acogida y de origen y haya vuelto a la Institución de origen, tendrá lugar la transferencia de créditos y el estudiante continuará los estudios en la Institución de origen, sin pérdida de tiempo o créditos. Si, por otra parte, el estudiante decide permanecer en la Institución de acogida para graduarse allí, puede tener que adaptar sus estudios debido a las reglas departamentales, institucionales y legales del país de acogida, Institución y Departamento.

Los estudiantes seleccionados por cada Institución para participar en el ECTS sólo podrán obtener una beca de movilidad si cumplen las condiciones generales de elegibilidad para las becas ERASMUS. Estas son:

- los estudiantes deben ser ciudadanos de uno de los Estados Miembros de la EU o de uno de los países de la EFTA (o reconocidos por un Estado Miembro o un país de la EFTA como refugiado, apátrida o residente permanente); con respecto a los estudiantes de países de la EFTA, serán elegibles siempre que se muevan en el marco de Erasmus desde su propio país a uno de la UE. En caso de estudiantes de un país de la EFTA que estén registrados como estudiantes en otro país de la EFTA o UE, sólo serán elegibles si disponen de residencia permanente.
- los estudiantes no pagarán tasas de matrícula en la Institución de acogida; pueden, sin embargo, ser requeridos para que continúen pagando sus tasas normales de matrícula en la Institución de origen durante el periodo de estudios en el extranjero.
- la beca/préstamo nacional al que un estudiante pueda acceder para el estudio en su Institución no puede interrumpirse o reducirse mientras el estudiante estudia en otro Estado Miembro y recibe una beca ERASMUS.
- el periodo de estudios en el extranjero no debe durar menos de tres meses o más de un año.
- los estudiantes no son elegibles en el primer año de sus estudios para recibir una beca ERASMUS.

5.4. Becas de la Facultad de Filosofía

Universidad de destino	Estudios		Nº Becas	Duración (meses)	Curso
	Area	Especialidad			
Furtwan (Alemania)	15.9	FILOSOFÍA	1	3	2º/3º/4º/5º
Heidelberg (Alemania)	08.0	FILOSOFÍA	1	9	2º/3º/4º/5º
Milán (Italia)	08.1	FILOSOFÍA	1	6	2º/3º/4º/5º
Salford (Gran Bretaña)	15.0	FILOSOFÍA	2	6	2º/3º/4º/5º
Tampere (Finlandia)	15.2	FILOSOFÍA	1	4	2º/3º/4º/5º
Tampere (Finlandia)	15.2	FILOSOFÍA	1	5	2º/3º/4º/5º
Tampere (Finlandia)	08.1	FILOSOFÍA	1	9	2º/3º/4º/5º
Turín (Italia)	08.0	FILOSOFÍA	2	6	2º/3º/4º/5º
Udine (Italia)	08.0	FILOSOFÍA	1	6	2º/3º/4º/5º
Udine (Italia)	08.0	FILOSOFÍA	1	9	2º/3º/4º/5º